

Bibliographie

A.B. 1934

La crise dans les classes moyennes/L'opinion de M. Maurice Barraud
Journal de Genève, Article, 11 mars 1934

A.C. 1964

Emilio Maria Beretta transformé en rapin de la vie de bohème
Tribune de Genève, Bibl. exp. Genève (Vanier) 1964, Article, 22 janvier 1964

A.L. 1997

Der Maler und sein Objekt
Rubrique : Der Monumentalist ganz klein,
Schweizer Illustrierte, Bibliographie exposition Charmey (FR) 1997-1998, Article (Annonce exposition), Zürich, 22 décembre 1997, p. 61

Aarau 1966 (SPSAS)

Schweizer Maler, Bildhauer und Architekten zeigen Handzeichnungen (GSMBA: Gesellschaft schweizerische Maler, Bildhauer und Architekten)
Dessins de la SPSAS : Società Pittori Scultori e Architetti Svizzeri, Exposition de la SPSAS Aarau (Kunsthhaus) 1966, Catalogue, 3 septembre 1966

Aeschlimann 1930

Quiney W. Aeschlimann
Exposition de l'Ecole des Pâquis
Feuille d'Avis officielle de Genève, Bibl. exp. Ecole des Pâquis, Genève (Polyèdre) juin 1930 (Beretta, Chavaz, Raphoz), Article, 27 mai 1930

Aeschlimann 1930

Quiney W. Aeschlimann
L'Exposition de l'Ecole des Pâquis
Feuille d'Avis officielle de Genève, Article, 10 juin 1930

A.C. 1929

L'art moderne au Tessin, in :
L'Illustré, Article, 1929, No 48

A.D. 1948

Sans titre
Critique à propos de l'ouvrage de François Fosca (*L'Art Religieux en Suisse Romande*, Ed. La Baconnière, Neuchâtel, 1947), L'Art Suisse, Article, Juillet 1948

A.R. 1973

Storia antica recente delle "Scalate" de Tegna
Eco di Locarno, Article, Locarno, 30 août 1973

Aargauer Tagblatt 1975

"Bilinguisme au sens large du terme"
Titre traduit de l'allemand, Aargauer Tagblatt, Bibl. exp. Aarau (Galerie Zisterne) 1975, Article, 1 novembre 1975

Aeschlimann 1930

Quiney W. Aeschlimann
L'Ecole des Pâquis (invitation pour le vernissage, inauguration de l'Ecole des Pâquis)
Carton Invitation pour la naissance de l'Ecole des Pâquis, 5 juin 1930

Aeschlimann 1930

Quiney W. Aeschlimann
Une exposition de l'Ecole des Pâquis
Feuille d'Avis officielle de Genève, Article, 27 mai 1930

Aeschlimann 1933

Jacques Aeschlimann
L'Exposition de la Société de Saint-Luc
Oeuvres/Architecture/ Art appliqué (Organe de l'Oeuvre), Bibl. exposition Société de Saint-Luc, Article, Janvier 1933, IIème année, No 1, pp. 27-31

Aeschlimann 1963

Dick C. Aeschlimann
Introduction au catalogue de l'exposition Beretta à la Galerie Vanier à Genève
Bibl. exp. Genève (Vanier) 1963, Catalogue exposition galerie Vanier à Genève, 1963, 3 mai 1963, p. 1

Aeschlimann 1980

Dick-C. Aeschlimann
Les pipes
Texte catalogue exposition Genève (Rath)/Lugano (Malpensata) 1981, Médecine et Hygiène, Genève, 1981, pp. 37-38

Agliati 1966

Mario Agliati
Le ragioni del Bianconi "valmaggese"
Relations Bianconi-Cingria-Vanoni. Décoration chapelles Beretta. Exposition sur les Ex-voto 1950, organisée par Don Agostino Robertini, Emilio Beretta et Giuseppe Martinola, Almanacco Valmaggese 1966, 1966, pp. 48 (P. Bianconi), 71, 82, 86, 87

Albio 1945

Albo delle arti
Il Dovere, Bibl. exp. Lugano (Collana di Lugano, ex-Caffè Riviera) 1944, Article, 5 janvier 1945

Almanacco 1992

L'Almanacco 1992
"Associazione Amici di Emilio Maria Beretta" : Annonce pour la recherche des propriétaires d'oeuvres de Beretta, avec brève notice biographique sur l'artiste et reproduction du tableau "Pulcinella-Bacchus", 1964, Revue, Edizione dell'Almanacco, Bellinzona (Tessin), Dicembre 1991

Altra Notizia (L') 1994

Tegna, omaggio a Beretta
Article, Lugano, 21 avril 1994

Aeschlimann 1962/1963

Dick C. Aeschlimann
Texte de présentation pour l'exposition "Le Chat" à la Galerie Vanier à Genève 1962/ 1963
Bibl. exp. Genève (Vanier) 1962/1963, Catalogue, Décembre 1962/ Janvier 1963

Aeschlimann 1963

Jacques Aeschlimann
Au jour le jour
Le Courrier, Bibl. exp. Genève (Vanier) 1963 (catalogue), Article, 10 mai 1963

Agenda P.T.T. 1952 (vers)

Un siècle de télécommunications en Suisse, illustrations de Beretta
Edition Direction générale des postes, télégraphes et téléphones suisses, Berne, 1952

Agustoni 1987

Edoardo Agustoni
L'opera religiosa di Emilio Maria Beretta (1907-1974) in terra romanda
I nostri monumenti storici. Année 38, Article, 1987, No 2, pp. 284-291

Algemene Handelsblad 1950

Emilio Beretta bij Santee Landweer
Bibliographie exposition Amsterdam (Santee Landweer) 1950, Article, 28 avril 1950

Almanacco Valmaggese 1965

"Vita del museo"
Article, 1965, Anno VIII, Ed. Pedrazzini, p. 33, passim

Anderes/Serandrei 1980

Bernhard Anderes/Letizia Serandrei
Gui- da d'arte della Svizzera Italiana (Società di Storia dell'Arte in Svizzera, Berne 1980).

- Illustrations d'E.M. Beretta*
Ed. Porza (Editioni Trelingue), Lugano, 1980,
pp. 13, 90, 197, 198, 206, 460 (passim et
illustrations)
- Andrey 1995**
Ivan Andrey
La décoration selon St-Luc
Patrimoine fribourgeois (Revue du Service des
biens culturels). Numéro spécial : le Groupe
Saint-Luc, Bibliographie exposition Pays et val
de Charmey (Fribourg) 1995, Article, Villars-sur-
Glâne, Fribourg, Octobre 1995, No 5
- Annuaire Romand de Saint-Luc 1936**
Sans titre
1936, pp. 6- 10
- Ars Sacra 1931**
Alexandre Cingria
*L'Art religieux en Romandie (Le Spectateur
romand)*
Alexandre Cingria écrivait sous le nom "Le
Spectateur romand", Ars Sacra, Annuaire suisse
d'Art Sacré, Ed. J. & F. Hess, Bâle, 1931, pp. 41, 44
- Ars Sacra 1934**
Alexandre Cingria
Chronique du Spectateur romand
Ars Sacra, Annuaire Suisse d'Art Sacré, Edition
J. et F. Hess, Bâle, 1934, pp. 64-67
- Aubert 1947**
Jacques Aubert
Anniversaire tessinois
Gazette de Lausanne, Bibliographie Exposition
Genève (Athénée) 1947, Article, 1947
- Azione 1954**
La Birreria Nazionale di Locarno ha un secolo
A propos de l'ouvrage de Piero Bianconi sur le
Centenaire de la Birreria Nazionale de Locarno,
Article, 18-24 novembre 1954
- b.g. 1949**
Illustration d'un article "Emilio Maria Beretta"
(de la "Corrispondenza col ventenne")
Svizzera Italiana, Rivista Bimestriale di Cultura,
- Anker 1996**
Valentina Anker/Jack Lang/Michel Tournier
Le livre et le journal chez les peintres
Catalogue Exposition Salon du Livre Genève
1996 (Palexpo), Titre du texte : Le livre et la
lecture chez les peintres, Editions Favre,
Lausanne, 1996
- Arnaud d'Agnel 1936**
Gustave-Henri Arnaud d'Agnel
L'art religieux moderne
B. Arthaud, Grenoble, 1936, Tome II
- Ars Sacra 1933**
L'Art religieux en Suisse romande
Ars Sacra. Annuaire suisse d'art sacré, Article,
Bâle, 1933
- Aubert 1945**
Jacques Aubert
Artisti del Ticino
Traduction d'un article paru dans "Curieux",
hebdomadaire suisse romand, Gazzetta
Ticinese, Bibl. exp. Locarno (Sopracenerina,
Beretta/Buzzi/ Rossi) 1945, Article, 16 avril
1945
- Aubert 1947**
Jacques Aubert
L'exposition Emilio M. Beretta à l'Athénée
Le Mondain, Bibliographie Exposition Genève
(Athénée) 1947, Article, 15 octobre 1947
- Azione 1991**
Da Emilio Maria Beretta alla scultura d'autore
Bibl. exp. Campione d'Italia (Tonino)
1990/1991, Article, 31 janvier 1991
- Balleste 1956**
Jaime Balleste
Article sans titre
ABC Madrid, Bibl. exp. Madrid/Barcelone

Novembre 1949, Anno IX, Nuova Serie 5, p. 4

Baroni (C.B.) 1949

Costantino Baroni

Tornano le "personali"

Il Popolo (Milano), Bibliographie exposition
Milan (Gian Ferrari) 1949, Catalogue, Article, 2
novembre 1949

Barzaghini 1981

Mario Barzaghini

E.M. Beretta. Alla Malpensata di Lugano

Cooperazione, Bibl. exp. Genève (Rath)/Lugano
(Malpensata) 1981 (catalogue), Article, 2 juillet
1981, No 27

Barzaghini 1994

Mario Barzaghini

E.M. Beretta, personaggio "prismatico". A

vent'anni dalla morte dell'artista ticinese

Corriere del Ticino, Article, 1er luglio 1994

Bataillard 1930

Aloys Bataillard

Romanité

Aujourd'hui, Bibl. exp. Exposition Raison d'Être,
Lausanne (La Grenette) XI-XII.1930, Catalogue.

Liste tableaux 4 pages, Article, 4 décembre 1930

Beffa/Gaggioni/Snider 1980

B. Beffa/A. Gaggioni/S. Snider

Pie- tà cristiana e umano dolore negli ex voto del
Sasso. In: La Madonna del Sasso fra storia e
leggenda

Article, Ed .Dado, Locarno, 1980, pp. 143-203

Bellinelli 1971

Eros Bellinelli

Emilio Maria Beretta

Bibl. Exposition Campione d'Italia 1971,
Monographie (catalogue, avec reprodu.), Ed.
Pantarei, Lugano, Juin 1971, No IV

Bellinelli 1984

Eros Bellinelli

"Pane raffermo", ove l'occasione per una

(Fondation Pro Helvetia) 1956 (catalogue),
Article, 13 novembre 1956

Barotte 1956

René Barotte

D'une galerie l'autre

Paris Presse Intransigeant, Bibliographie
exposition Paris (Odéon) 1956, Article, 10
juillet 1956

Barzaghini 1981

Mario Barzaghini

La fresca scioltezza di Emilio Maria Beretta.

La mostra antologica postuma si è aperta alla
Villa Malpensata

Corriere del Ticino, Bibl. exp. Genève
(Rath)/Lugano (Malpensata) 1981, Catalogue,
Article, 6 juin 1981

Barzaghini 1994

Mario Barzaghini

Il "multanime" Beretta tra realtà e desiderio

Esposte a Tegna una serie di tempere del
maestro ticinese Emilio Maria Beretta (1907-
1974), Corriere del Ticino, Article, Lugano, 8
juin 1994

Baud 1995

Joseph Baud

Le Renouveau de l'art sacré en Suisse romande
entre 1920 et 1945

L'Echo, Bibliographie exposition Charmey
(Fribourg) 1995, Article, Lutry, canton de
Vaud (Suisse), 7 décembre 1995

Bellinelli 1958

Eros Bellinelli

La personale locarnese di Emilio Maria Beretta

Libera Stampa, Bibl. exp. Locarno (La Palma)
1958, Article, 23 octobre 1958

Bellinelli 1983

Eros Bellinelli

"Emilio M. Beretta"

Il Cantonetto, Article, Ed. Cantonetto
(Pedrazzini), Locarno, 1983, p. 8, 157-163

Bellinelli 1989

Eros Bellinelli

Arte di frontiera. Vent'anni della Galleria

rilettura". Piero Bianconi, lo scrittore, l'amico
Il Cantonetto, Article, Août 1984. Anno XXXI-
XXXII, No 3, pp. 60-67

Bellinelli/Pianzola 1989

Eros Bellinelli/Maurice Pianzola/Rudy Chiappini
Emilio M. Beretta. Textes du catalogue de
l'exposition de Locarno 1989
Bibl. exp. Locarno (Casa Rusca) 1989, Catalogue
1989 (A cura di Rudy Chiappini), Ed. Pedrazzini,
Locarno, 1989

Beretta 1980

Caterina Beretta
La mia Ascona
Ed. Casagrande, Bellinzona, 1980, p. 54

Bernard 1978

E. Bernard (cf. Creux 1978)

Bianco e Nero 1953

Bianco e Nero, Artisti Ticinesi del 900. Emilio
Maria Beretta
Edizione d'Arte, La Toppa, Lugano, 1953

Bianconi 1938

Piero Bianconi
Emilio Maria Beretta, Pittore
Illustrazione Ticinese, Biblio. Exposition
Locarno (Sopracenerina) 1938, Article, 4 juin
1938, pp. 6-7-10

Bianconi 1944

Piero Bianconi
Cappelle del Ticino. Illustrations d'Emilio M.
Beretta
Edizioni URS Graf Basilea, 1944, pp. 5, 7, 16, 17,
25, 26, 31

Tonino 1967-1987 (Introduction de Franco
Brevini)
Ed. del Convento Vecchio, Astano (TI), 1989,
pp. 48, 55, 56, 75, 125, 128

Benezit 1976

Emmanuel Benezit
Berette (sic) Emilio, peintre du XXe siècle (Ec.
suisse)
Dictionnaire critique et documentaire des
peintres, sculpteurs, dessinateurs et
graveurs..., Ed. Gründ, Paris, 1976, Tome I, p.
649

Bergolli 1953

Aldo Bergolli (cf. Bianconi 1953)

Bianchi 1993

Matteo Bianchi
Quaderni di Villa dei Cedri, Civica Galleria
d'Arte, Bellinzona : Stanze della collezione
(supplément au catalogue Pierino Selmoni,
Quaderni di Villa dei Cedri No 15)
Bellinzona, Arti Grafiche Salvioni, Bellinzona
1993, Quaderni No 15

Bianconi 1938

Piero Bianconi
Emilio Maria Beretta, pittore
Illustrazione Ticinese, Article, 4 juin 1938, pp.
6,7,10

Bianconi 1941

Piero Bianconi
Artisti ticinesi a Locarno
Illustrazione Ticinese, Bibl. exp. Locarno
(Sopracenerina, SPSAS) 1941, Article, 3 mai
1941

Bianconi 1945

Piero Bianconi
Emilio Maria Beretta (Almanacco delle Arti
1945. Collana di Lugano)
In occasione della Esposizione tenuta
(dicembre 44 - gennaio 45) a Lugano per le
opere di : Marino Marini - Massimo Campigli -
Carlo Carra - Giorgio de Chirico - Raffaele de
Grada - Filippo de Pisis - Achille Funi - Guido
Gonzato - Mino Maccari - Pietro Marussig -
Renato Paresce - Ottone Rosai - Scipione Pio

Semeghini - Gino Severini - Arturo Tosi. E dei pittori del Ticino : Emilio Maria Beretta - Carlo Cotti - Felice Filippini - Mario Marioni - Mario Moglia - Ottorino Olgiati - Mario Ribola - Pietro Salati - Alberto Salvioni - Giuseppe Soldati, Bibliographie Exposition Lugano 44-45 (Ex-Caffè Riviera), Editions Arti Grafiche già Veladini & C., Lugano, 20 décembre 1944, pp. 28-29

Bianconi 1945

Piero Bianconi
Processioni
Edizione Giornale del Popolo, 1945

Bianconi 1947

Piero Bianconi
Emilio Beretta
Bibliographie Exposition Genève (Athénée) 1947, Article introduction à l'exposition, Genève, 27 septembre 1947

Bianconi 1949

Piero Bianconi
Emilio Maria Beretta, pittore
Présentation du peintre Beretta, pour une émission radiophonique, Article, 28 décembre 1949

Bianconi 1951

Piero Bianconi
Il Cavallo Leopoldo
Ed. Carminati, Locarno, Décembre 1951

Bianconi 1953

Piero Bianconi
Pittori del Ticino
La Biennale di Venezia, rivista bimestrale di Arte, Cinema, Musica, teatro, Article, 1953, No 16, pp. 22-23

Bianconi 1954

Piero Bianconi
Birreria Nazionale Locarno. Brochure illustrée par Beretta (11 ill.)
Sonderdruck aus der "Schweizer Brauerei-Rundschau", 1954, No 12

Bianconi 1955

Piero Bianconi
Croci e Rascane. Ouvrage illustré par Beretta

Bianconi 1947

Piero Bianconi (cf. Bianconi 1945)

Bianconi 1949

Piero Bianconi
Beretta sullo sfondo del duomo
Corriere del Ticino, Bibliographie exposition Milan (Gian Ferrari) 1949 (catalogue), Article, 2 novembre 1949

Bianconi 1950

Piero Bianconi
Ammazzare il tempo
Il Nostro Paese, 1950, No 6, p. 104

Bianconi 1952

Piero Bianconi (cf. Signorelli/Broggini 1952)

Bianconi 1954

Piero Bianconi
Birreria Nazionale Locarno 1854- 1954. Ouvrage illustré par 19 oeuvres de Beretta
Ouvrage publié à l'occasion du Centenaire de la Birreria Nazionale de Locarno, Carminati, Locarno, 25 septembre 1954

Bianconi 1955

Piero Bianconi
Beretta sotto Il Portico
Eco di Locarno, Bibliographie exposition Locarno (Portico) 1955, Article, 14 mai 1955

Bianconi 1956

Piero Bianconi
Funicolare Locarno Madonna del Sasso 1906-

S.A. Succ. A. Natale Mazzuconi, Lugano, 1955

Bianconi 1956

Piero Bianconi

La mostra parigina di Emilio M. Beretta

Eco di Locarno, Bibl. exp. Paris (Odéon) 1956,

Article, 12 juillet 1956

Bianconi 1957

Piero Bianconi

Beretta. Artisti della nostra terra

Cooperazione, Article, 23 novembre 1957

Bianconi 1965

Piero Bianconi

Dipinti di Emilio M. Beretta a Ginevra. Il bravo pittore locarnese, dopo una valida parentesi astrattista durata parecchi anni, è tornato al figurativo

Eco di Locarno, Bibl. Exp. Genève (Vanier) 1965 (Catalogue), Article, 18 décembre 1965, Reprod.

+ tard

Bianconi 1967

Piero Bianconi (cf. aussi Müller-Moor 1967)

Par- ole per Emilio Beretta

Ed. Pedrazzini, Locarno, 1967

Bianconi 1970

Piero Bianconi

Emilio Maria Beretta in Paradiso

Eco di Locarno, Bibl. exp. Lugano (Galleria Georgia) 1970 (catalogue), Article, 9 mai 1970

Bianconi 1972

Piero Bianconi

Comologno nell'Onsernone

Ed. Paul Haupt S.A., Berne, 1972, p. 12

Bianconi 1974

Piero Bianconi

Introduction au catalogue de l'exposition de Locarno, Castello Visconteo, 1974

1956, ouvrage illustré par Beretta (6 ill.)

Ed. Carminati, Locarno, 28 avril 1956

Bianconi 1956

Piero Bianconi

Tre Pittori Ticinesi Contemporanei. Catalogue

Exposition Rome : présentation de Piero Bianconi. (Introduction de E.G.)

Bibl. exp. Rome (Istituto Svizzero) 1956,

Catalogue exposition Rome, 27 avril 1956

Bianconi 1959

Piero Bianconi

Ossi da mordere. Illustrations de Beretta

Edizioni del Cantonetto. (2ème édition en septembre 1964, avec corrections de l'auteur),

Lugano, 1959

Bianconi 1966

Piero Bianconi

La raclette alla valmaggese

Almanacco Valmaggese 1966, Article, Ed.

Pedrazzini, Locarno, 1966, p. 179

Bianconi 1967

Piero Bianconi

Emilio Maria Beretta Valmaggese di elezione

(L'article a fait l'objet d'un tiré-à-part),

Almanacco Valmaggese 1967, Article, Ed.

Pedrazzini, Locarno, 1967, pp. 53-57

Bianconi 1971

Piero Bianconi

Cappelle del Ticino (2ème édition). 10

Illustrations de Beretta (1ère édition en 1944)

Ed. Pedrazzini (Ed. allemande traduite par T.

Burckhardt et H. Hinderberger), Locarno,

1971

Bianconi 1974

Piero Bianconi

Finestra aperta di PB

Eco di Locarno, Article, 6 juillet 1974

Bianconi 1974

Piero Bianconi

Quattro Giorni Sereni con Emilio Beretta

Ed. Stazione, Locarno, Décembre 1974

Catalogue exp. Locarno (Castello Visconteo)
1974, 25 mai 1974, pp. 7-9

Bianconi 1975

Piero Bianconi
Mostra postume in Italia del pittore locarnese
Eco di Locarno, Bibl. exp. Camaione (Chiostro S. Lazzaro-Frati) 1975, Catalogue (textes de Danilo Nuti, Georges Hugnet, Piero Bianconi), Article, 14 août 1975

Bianconi 1977

Piero Bianconi
Finestra aperta di P.B. (Illustration de Emilio M. Beretta)
Eco di Locarno, Article, 2 juin 1977, p. 31

Bianconi 1978

Piero Bianconi
Finestra aperta di P.B. : réponse à la polémique ouverte dans l'Eco di Locarno le 29.XII.1977
(A propos de l'article "Un ex-voto di Emilio Maria Beretta, dimenticato?"), Eco di Locarno, Article, 3 janvier 1978

Bianconi 1981

Piero Bianconi
Finestra Aperta
Eco di Locarno, Bibl. exp. Genève (Rath)/Lugano (Malpensata) 1981, Catalogue, Article, 20 juin 1981

Bianconi 1986

Lorenzo Bianconi
La Drammaturgia Musicale
A cura di Lorenzo Bianconi, Ed. Il Mulino, Bologna, 1986, p. 49, passim

Bianconi/Martinola 1950

Piero Bianconi/Giuseppe Martinola
L'E- x-voto nel Ticino
Ed. Carminati, Locarno, 1950, p. 73

Bircher 1938

Lino Bircher
Note d'arte
Il Dovere, Bibl. exp. Locarno (Sopracenerina, Beretta/Patocchi/Rossi) 1938, Article, 22 avril 1938

Bianconi 1976

Piero Bianconi
Souvenir d'un peintre
Coopération, Bibl. exp. Milan (Galleria Gian Ferrari) 1976, Catalogue, Article, 18 novembre 1976, No 47

Bianconi 1977

Piero Bianconi
Un ex-voto di Emilio Maria Beretta, dimenticato ?
Eco di Locarno, Article, 29 décembre 1977

Bianconi 1979

Piero Bianconi
Der fliegende Maler
Texte catalogue exposition Genève (Rath)/Lugano (Malpensata) 1981, Médecine et Hygiène, Genève, 1981, pp. 29-30

Bianconi 1981

Piero Bianconi
Sulla mostra di Beretta alla Malpensata
Azione, Bibl. exp. Genève (Rath)/Lugano (Malpensata) 1981, Catalogue, Article, 25 juin 1981

Bianconi/Bergolli 1953

Piero Bianconi/Aldo Bergolli
Catalogue exposition Bâle (Stürchler) 1953
Bibliographie exposition Bâle (Stürchler) 1953, Catalogue, Novembre 1953

Bianconi/Müller-Moor 1967

Piero Bianconi/Edouard Müller- Moor
Emilio Maria Beretta pittore
Ouvrage édité à l'occasion des soixante ans du peintre, et de l'exposition à la Galerie Marino à Locarno, 1967, Ed. Pedrazzini, Locarno, 1967

Biucchi/Latis 1945

Basilio M. Biucchi/Gustavo Latis
Almanacco delle Arti 1945, Collana di Lugano
In occasione dell'esposizione tenuta nel dicembre 1944 a Lugano. Pubblicazione a cura di B. M. Biucchi e G. Latis. Testo

(presentazione di Beretta) di Piero Bianconi,
Bibliographie Exposition Lugano (Collana di
Lugano, ex-Caffè Riviera) 1944-1945,
Catalogue, Editions Veladini, Lugano, 1945,
Cahier No 13

Bolzani 1992

Giuseppe Bolzani (Cf. Mandozzi/Bolzani)

Bolzani 1992

Giuseppe Bolzani
Ricordo della "Barca"
Alberto Salvioni (1915-1987), Article in
"Quaderni di Villa dei Cedri", Bellinzona,
Civica Galleria d'Arte, pp. 91-109 (Appendice)

Bonalumi 1954

Giovanni Bonalumi
Visita al Cimitero (Cronaca di Locarno)
Eco di Locarno, Article, 2 novembre 1954

Bonalumi/Ortelli 1952

Giovanni Bonalumi/Pio Ortelli
Una nuova Via Crucis. Comologno
Ed. Carminati, Locarno, 1952, p. 20

Bordigoni 1980

André Bordigoni
Un peintre de murs et de vitrages
Texte catalogue exposition Genève
(Rath)/Lugano (Malpensata) 1981, Médecine et
Hygiène, Genève, 1981, p. 49

Borella 1981

Guido Borella
*Emilio Maria Beretta. Alla Malpensata di
Lugano. 5 giugno - 5 luglio 1981*
Texte Avant-propos catalogue exposition
Genève (Rath)/Lugano (Malpensata) 1981,
Médecine et Hygiène, Genève, 1981, pp. 13-14

Borgese 1949

Leonardo Borgese
Le mostre d'arte, Emilio M. Beretta
Corriere della sera, Bibliographie exposition
Milan (Gian Ferrari) 1949, Catalogue, Article, 30
octobre 1949

Bouclaire 1941

De Bouclaire
*Locarno. La mostra d'arte (traduction d'un
article de De Bouclaire paru dans la "Nuova
Gazzetta di Zurigo" le 6 avril 1941)*
Gazzetta Ticinese, Bil. exp. Locarno
(Sopracenerina, SPSAS) 1941, Article, 11 avril
1941

Bouvier 1929

Jean-Bernard Bouvier
Article sans titre
A propos de la décoration de la maison
paternelle Beretta à Muralto, Tribune de
Genève, Article, 30 novembre 1929

Bouvier 1930

Jean-Bernard Bouvier
A l'Athénée - L'Ecole des Pâquis, in :
Courier de Genève, Article, 12 juin 1930

Bouvier 1931

Jean-Bernard Bouvier
Romanité
Courier de Genève, Bibl. exp. IIIe Salon de
Romanité, Genève (Athénée) IX.1931, Article, 20
septembre 1931

Bouvier 1932

Jean-Bernard Bouvier
Restauration de l'Eglise de Bulle
Courier de Genève, Article, 1 juin 1932

Bouvier 1933

Jean-Bernard Bouvier
Paul Monnier. Emilio Beretta

Bouvier 1934

Jean-Bernard Bouvier
Exposition-Echanges

Article, Mai 1933

Bouvier 1935

Jean-Bernard Bouvier
Exposition d'Art religieux du VIIIe Congrès des Catholiques Suisses
Extrait du Catalogue Exposition Fribourg (La Grenette) 1935 (tiré-à-part dédié à Emilio M. Beretta), 1935, pp. 13-23

Bouvier 1936

Jean-Bernard Bouvier
Exposition E. Beretta, S. Burnand, A. Cingria La Liberté (Fribourg), Bibliographie Exposition Lausanne (Librairie "A la Louve"), Article, 7 mars 1936

Branca Masa 1989

Federica Branca Masa
Quale politica per i musei ?
Il Quotidiano, Bibl. exp. Locarno (Casa Rusca) 1989, Catalogue, Article, 9-13-14 août 1989

Bulliard 1997

Eric Bulliard
Beretta à Charmey. Une lumière à découvrir
La Gruyère, Bibliographie exposition Charmey (Fribourg) 1997, Article, Fribourg, 23 novembre 1997

Burnand 1953

David Burnand
Galerie Vallotton E.M. Beretta
Nouvelle Revue, Bibliographie exposition Lausanne (Vallotton) 1953, Article, 16 novembre 1953

Buttin 1997

Anne Buttin/Sylvain Jacqueline
Les peintres de la Savoie 1860-1960
Cf. Marquis 1997, Article (rédigé par Jean M. Marquis), Les Editions de l'Amateur, Amis des Musées, Chambéry, 1997, p. 238

c.o. 1989

c.o.
La città rende omaggio a Beretta con una mostra a Casa Rusca. Una cinquantina le opere appartenenti alla ricca produzione del pittore locarnese
Eco di Locarno, Bibl. exp. Locarno (Casa Rusca)

Courrier de Genève, Article, 29 juin 1934

Bouvier 1935

Jean-Bernard Bouvier
La nouvelle église de Tavannes.- Au Christ Roi (Préface de M. l'Abbé Membrez), Editions Victor Attinger, Paris-Neuchâtel, 1935, pp. 16-18, 30

Bovet 1982

Dominique Bovet
L'esthétique d'Alexandre Cingria. (Mémoire de licence dirigé par M. Philippe Junod)
Université de Lausanne. Faculté des Lettres. Section histoire de l'art, Lausanne, Juillet 1982, pp. 12, 14, 25, passim

Broggini 1952

Gerardo Broggini (cf. Signorelli/Bianconi 1952)

Bund (Der) 1981

Bilder aus der Freude am Dasein. Emilio Maria Beretta im Musée Rath, Genf.
Der Bund, Bibl. exp. Genève (Rath)/Lugano (Malpensata) 1981, Catalogue, Article, 24 février 1981

Burnand 1968

David Burnand
Galerie Vallotton : Beretta
La Revue, Bibl. exp. Lausanne (Vallotton) 1968, Article, Mai 1968

C.C. 1930

C.C.
L'Ecole des Pâquis (création de l'Ecole des Pâquis)
Gazette de Lausanne, Article, 18 juin 1930

Caldelari 1975

Adolfo Caldelari
Arte e Storia nel Ticino. Comologno
Catalogue, a cura di Adolfo Caldelari, Ed. Ente Ticinese per il Turismo, 1975, pp. 69-70

1989, Catalogue, Article, 11 mars 1989

Calgari 1945

Guido Calgari

Fac-similé d'une lettre (datée du 3 avril 1945) de la Scuola Magistrale Cantonale de Locarno au peintre Mario Ribola

Beretta mentionné comme membre du jury (avec Cingria, Pauli, Rossi, Calgari..) - La lettre annonce au peintre Mario Ribola que le premier prix lui est attribué et que l'exécution de l'ensemble des peintures de la Via Crucis di Tremona lui est confiée, L'Intercomunale, periodico dei Gruppi di Sinistra della Montagna, Bellinzona, Avril 1996, No 28, p. 28

Calgari 1968

Guido Calgari (cf. Camenzind 1968)

Candolfi 1974

Bixio Candolfi

Emilio Maria Beretta

La Voce Onsernonese, Article, Août 1974

Cantoreggi 1981

Iva Cantoreggi

Antologica di Emilio Maria Beretta alla Malpensata

Il Dovere, Bibl. exp. Genève (Rath)/Lugano (Malpensata) 1981, Catalogue, Article, 6 juin 1981

Castelli 1947

Carlo Castelli

Saturnino e le Ombre

Fondation Svizzera Schiller (Omaggio della Fondazione Svizzera Schiller ai suoi membri), Locarno, 1947, No 3

Castiglioni 1990

Vittore Castiglione

Opere di Emilio Maria Beretta

Corriere del Ticino, Bibl. exp. Campione d'Italia (Tonino) 1990/1991, Article, 21 décembre 1990

Calgari 1951

Guido Calgari

Emilio Maria Beretta

Notice biographique, Journal Charles Veillon, 1951

Camenzind/Calgari 1968

Alberto Camenzind/Guido Calgari

Introd- uction et textes pour le catalogue de l'exposition Zurich 1968

Catalogue exposition Zurich (Staathaus) 1968, Juin 1968

Candolfi 1989

Bixio Candolfi

Mecenatismo a Comologno

I nostri monumenti storici. Bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera, Article, 1989. Anno 40, No 3, pp.277-282

Casè 1967

Angelo Casè

Galleria Marino a Locarno. Splendida occasione per avvicinare Emilio Maria Beretta

Azione, Bibl. exp. Locarno (Marino) 1967, Article, 26 octobre 1967

Castelli 1950

Carlo Castelli

Gli uomini soni tristi, illustrations de Beretta

Ed. Carminati, Locarno, Mars 1950

Castillo 1956

A. del Castillo

Article sans titre

Diario de Barcelona, Bibl. exp.

Madrid/Barcelone (Fondation Pro Helvetia)

1956, Catalogue exposition Madrid/Barcelone,

Catalogue Charmey 1997/1998

Publication de l'exposition Beretta au Musée du Pays et Val de Charmey (canton de Fribourg) 1997-1998

Textes de : Marie-Laure Trystram, Marie-Thérèse Torche-Julmy, Nicolas Galley, Yoki, Bibliographie exposition Charmey (Fribourg) 1997-1998, Emilio Maria Beretta, plaquette-catalogue, Icobulle Imprimeurs S.A., Bulle (Fribourg), 1997

Cevio 1967

La Valle vista dai pittori

Bibl. exp. Cevio 1967, Catalogue de l'exposition Cevio (Museo Valmaggese) 1967, Juillet- Octobre 1967

Chatton 1971

Cf. Seydoux/Chatton

Chauvet 1969

Edmond Chauvet

Article sans titre

Journal de la SPSAS Aarau (Società Pittori, Scultori e Architetti Svizzeri), Novembre-Décembre 1969, No 11-12

Chauvy 1989

Laurence Chauvy

Beretta : simple et attachant

Journal de Genève, Bibl. exposition Genève (Athénée) 1989, Article, 21 février 1989

Chiappini 1989

Rudy Chiappini (cf. Bellinelli/Pianzola 1989)

Introduction au catalogue exposition "Nature morte", Locarno, 1989

Catalogue, Tipografie Pedrazzini, Locarno, 1989

Chiesa 1937 (2)

Pietro Chiesa (cf. Lugano 1937)

CIBA 1956

CIBA Service de Publicité - L'Industrie au service de l'Art. "Die CIBA Mailand"

Article, 16 décembre 1956

Cd. 1930

Cd.

L'Ecole des Pâquis

Journal de Genève, Article, Juin 1930

Chabloz 1933

J.P.

P. Monnier et E.M. Beretta à l'Athénée

Le Mondain, Article, Mai 1933

Chatton 1971

Etienne Chatton (cf. Seydoux 1971)

Chauvy 1986

Laurence Chauvy

Beretta, le maçon de la lumière

Critique ouvrage Skira Jean M. Marquis 1986, Tribune de Genève, Article, 20 décembre 1986

Chauvy 1995

Laurence Chauvy

Regard sur l'art sacré, rétrospective du Groupe de Saint-Luc

Journal de Genève, Gazette de Lausanne, Bibliographie exposition Charmey (canton de Fribourg) 1995, Article, 22 novembre 1995

Chiesa 1937 (1)

Francesco Chiesa

Chiesa 1974

Arturo Chiesa

Il pittore aveva sessantasette anni. Profondo cordoglio in città per la scomparsa di Emilio M. Beretta

Giornale del Popolo, Article, 2 juillet 1974

Cingria 1929

Alexandre Cingria

La Scuola "des Pâquis"

Le service publicité CIBA publie des reproductions en couleur de tableaux de différents artistes. L'une des reproduction est un tableau de Beretta. + Biographie succincte de Beretta et description du tableau reproduit, 1956

Cingria 1929

Alexandre Cingria
Présentation de l'Ecole des Pâquis
Invitation pour l'inauguration de la Maison paternelle Beretta, 9.XI.1929, 9 novembre 1929

Cingria 1931

Alexandre Cingria
La décoration murale au Tessin
L'Oeuvre, Article. (A propos de l'inauguration de la décoration murale de la maison paternelle à Muralto), Avril-mai 1931, 15ème année, No 4- 5

Cingria 1932

Alexandre Cingria
L'Exposition d'art religieux moderne du Groupe Romand de la Société de Saint-Luc
L'Echo Illustré, Article, 1932, No 15, p. 360

Cingria 1933

Alexandre Cingria
"L'Inauguration de la Triennale"
(Exposition du Groupe Romand de Saint-Luc à la Triennale de Milan, inaugurée le 10 mai 1933), L'Oeuvre (Le Spectateur romand), Bibl. Exposition de la Société de Saint-Luc, Genève (Rath) décembre 1932, Article, Editions "Les Archives Internationales", Genève, Juin 1933, No 6, p. 33

Cingria 1933

Alexandre Cingria
Exposition du Groupe Romand de Saint-Luc
L'Echo Illustré, "La page de Saint-Luc", (Recueil de documents du Groupe romand de la Société de Saint-Luc), Bibl. Exposition de la Société de Saint-Luc. Genève (Rath) XII, 1932, Article, 1933, No 1, pp. 359-361

Cingria 1934

Alexandre Cingria

Le Arti plastiche, Article, Milan, Novembre 1929

Cingria 1930

Charles-Albert Cingria
Article sans titre
Eco di Locarno, Bibliographie Exposition Paris (Galerie de Seine) 1930, Vers 1930

Cingria 1931

Alexandre Cingria
L'Exposition Nationale des Beaux Arts à Genève
Aujourd'hui, Bibl. exp. Exposition nationale des Beaux Arts, Genève (Palais des Expositions) septembre 1931, Article, 17 novembre 1931

Cingria 1932

Alexandre Cingria
Vision de Sainte Marguerite Marie Alacoque
Ars Sacra, Annuaire Suisse d'Art Sacré : "L'Art Religieux en Suisse Romande", Article, Société de Saint Luc, Editions J. et F. Hess, Bâle, 1932, pp. 62, 69

Cingria 1933

Alexandre Cingria
Exposition de la Société de Saint-Luc, à Milan
Courier de Genève, Bibl. exp. Triennale Milan 1933, Article, 1933

Cingria 1933

Alexandre Cingria
Souvenirs d'un peintre ambulant (Les Cahiers Romands, deuxième série)
Librairie Payot et Cie, Lausanne, 1933, 11ème ouvrage de la collection

Cingria 1935

Alexandre Cingria

Exposition de l'Oeuvre à Locarno
Création du groupe tessinois de l'Oeuvre,
L'Oeuvre : Architecture/Art Appliqué/Beaux
Arts, Article, Mai 1934, No 5, pp. 23-24

Cingria 1936

Alexandre Cingria
La vie intime de "Saint-Luc" en 1936
Texte-circulaire écrit pour les membres de la
Société de Saint- Luc, 1936

Cingria 1937

Alexandre Cingria
*Storia del gruppo svizzero della Societa di San
Luca*
Création et manifestations premières de la
Société, Novecento Sacro, Annuario d'Arte Sacra
Internazionale. A cura di Joan Morris S.P.,
Edition Novecento Sacro, Rome, 2 mars 1937,
pp. 152-154

Cingria 1945

Hélène Cingria
*Légendes et armoiries des XXII cantons. 22
Illustrations de Beretta*
Edition Guilde du Livre (collection Gai Savoir),
Lausanne, 10 juin 1945

Cingria/Menapace 1946

Alexandre Cingria et Luigi Menapace
Iti- nerari Ticinesi : Il Paese e l'Arte
Ouvrage illustré par Beretta (6 dessins
aquarellés), Editions Bonnard, Lausanne, 3
septembre 1946

Cittadino (II) 1936

Note d'arte. Beretta e Patocchi a Venezia
Bibliographie Exposition XXe Biennale de
Venise 1936, Article, 21 juillet 1936

Comanducci 1982

Agostino Mario Comanducci
*[Dictionnaire des peintres, sculpteurs,
dessinateurs et graveurs italiens modernes et
contemporains]*
Ed. S.I.E.S. (quinta edizione), Milano, 1982, Vol. I,

Le Spectateur romand

Ars Sacra, Annuaire Suisse d'Art Sacré, 1935,
pp. 16-21

Cingria 1937

Alexandre Cingria
L'art religieux en terre romande en 1936
Almanach Romand de Saint-Luc, Fribourg,
1937, pp. 13, 21, 29-34

Cingria 1944

Alexandre Cingria
*Les constantes de l'art tessinois. Illustrations
d'Emilio M. Beretta*
Editions Bonnard, Lausanne, 1944

Cingria 1966

Hélène Cingria
Un nouvel univers romantique
Rubrique : Architecture d'Intérieur.
Photographies de l'ancienne demeure de
l'artiste à Troinex (Salon, chambre, cuisine et
escalier décorés par l'artiste, L'Illustré,
Article, Lausanne, 2 juin 1966

Cittadino (II) 1925 (vers)

*Salette Circolo Cultura, Palazzo Società
Elettrica Sopracenerina - Esposizione dei
Presepi, Locarno*
Bibl. exp. Presepi, Locarno (Sopracenerina)
vers 1925-30, Article, 1925 (vers)

Colombo 1992

Silvano Colombo
*10 Anni Museo d'Arte Mendrisio. 120 Opere
Scelte dalle Collezioni del Museo*
Bibliographie Exp. Mendrisio (Museo d'Arte)
1992, Catalogue Exposition Mendrisio 1992.
Texte de Gloria Perucconi (pp. 102-103), Fidia,
Edizioni d'Arte, Lugano, 1992

Connaissance des Arts 1992

Actualité
Connaissance des Arts - Supplément suisse,
Annonce pour recherches catalogue raisonné
(10 lignes, mention Beretta), Octobre 1992, No
488, p. III

Corriere degli Artisti 1949

Emilio Maria Beretta

Bibliographie exposition Milan (Gian Ferrari)
1949 (catalogue), Article, 15 novembre 1949

Corriere del Ticino 1941

*La Seconda Settimana Ticinese a Zurigo. Alcuni
aspetti dell'esposizione*

Bibl. exp. Zurich (Seconda Settimana Ticinese)
1941, Article, 11 settembre 1941

Corriere del Ticino 1952

Il Premio Veillon

Article, Mars 1952

Corriere del Ticino 1970

*Alla Galleria Georgia. Una mostra di opere
recenti di Emilio Maria Beretta*

Bibl. exp. Lugano (Galleria Georgia) 1970
(catalogue), Article, 4 mai 1970

Corriere del Ticino 1991

Prorogata a Campione la mostra di Beretta

Bibl. exp. Campione d'Italia (Tonino) 1990/1991,
Article, 10 janvier 1991

Corriere della Sera 1970

Ginevra. Beretta

Bibl. exp. Genève (Athénée) 1970, Article, 1970

Corriere Lombardo 1949

Article sans titre

Pittori della scala, Bibliographie exposition
Milan (Gian Ferrari) 1949 (catalogue), 8
novembre 1949

Cosandey 1988

René Cosandey

*Festival internazionale del film Locarno, 40 ans.
Chronique et filmographie*

Les premières années du pré-festival (Rassegna
Internazionale del Film) ont lieu à Lugano
(septembre) dans le Parco Ciani (1944-1945); à

Corriere del Ticino 1934

L'apertura della mostra di arte applicata.

Corriere Locarnese

Bibliographie Exposition Locarno
(Sopracenerina) 1934. Exposition de
"L'Oeuvre", Article, 19 avril 1934

Corriere del Ticino 1944

Il Premio di "Bianco e Nero" a Locarno

Bibl. Locarno (Premio "Bianco e Nero") 1944,
Article, 27 novembre 1944

Corriere del Ticino 1967

*Gran folla alla vernice della personale di E.M.
Beretta*

Bibl. exp. Locarno (Marino) 1967, Article,
Octobre 1967

Corriere del Ticino 1989

*Omaggio al pittore locarnese a 15 anni dalla
sua scomparsa. Nature morte di Emilio Beretta
esposte da domani a Casa Rusca*

Bibl. exp. Locarno (Casa Rusca) 1989,
Catalogue, Article, 10 mars 1989

Corriere del Ticino 1994

Tempere di Beretta in esposizione a Tegna

Article, Lugano, 20 avril 1994

Corriere di Trieste (II) 1949

*Si ridesta la vita artistica nelle nebbie
autunnali di Milano*

Article, 24 novembre 1949

Cortès 1956

Juan Cortès

Article sans titre

Vanguardia Espanola Barcelone, Bibl. exp.
Madrid/Barcelone (Fondation Pro Helvetia)
1956, Catalogue Madrid/Barcelone, Article, 18
décembre 1956

Creux/Bernard 1978

René Creux/Richard E. Bernard

*La Suisse en contre-point (ouvrage illustré par
E.M. Beretta)*

Ed. Office National Suisse du Tourisme (Les
Presses Centrales), Lausanne, 15 février 1978,

partir de 1946, le Festival est créé et a lieu dans le Parc du Grand Hôtel à Locarno, Catalogue, 1988

Crivelli 1934

Aldo Crivelli
L'Exposition de l'Oeuvre à Locarno
Création du groupe tessinois de l'Oeuvre, L'Oeuvre, Article, 1934, p. 26

Curonici 1968

Giuseppe Curonici
Emilio Maria Beretta
Almanacco Valmaggese 1968, Article (a également donné lieu à un tiré-à-part), Ed. Pedrazzini, Locarno, 1968, pp. 3-7

Curonici 1970

Giuseppe Curonici
Emilio Maria Beretta
Cenobio 3, Bibl. exp. Lugano (Galleria Georgia) 1970, Catalogue, Article, Mai-Juin 1970

D. 1943

Esposizione Annuale di Belle Arti alla Fiera Svizzera di Lugano
Gazzetta Ticinese, Bibl. exp. Lugano (Fiera Svizzera) 1943, Article, 15 octobre 1943

d.R. 1943

Agostino Robertini
Una mostra d'arte ad Ascona
Giornale del Popolo, Bibliographie exposition (Arte Sacra) Ascona, 1943, Article, 19 octobre 1943

Da Campo 1932

Franco Da Campo
Nell'Arte Sacra/Un maestro, un discepolo
Article concernant l'église de Bulle, Emilio Beretta, Alexandre Cingria, L'Adula, Article, 1932

Daval 1964

Jean-Luc Daval
"La Bohème" à la Galerie Vanier
Le Courrier, Bibl. exp. Genève (Vanier) 1964, Article, 4 février 1964

De Baggis 1976

Felice de Baggis

p.41

Cruchet 1981

B.-P. Cruchet
Aux Cimaïses : Emilio Maria Beretta
Cooperation (Bâle), Bibl. exp. Genève (Rath)/Lugano (Malpensata) 1981, Catalogue, Article, 12 février 1981

Curonici 1968

Giuseppe Curonici
La mostra della SPSAS (Sezione Ticinese). Uno sfrondamento, quasi una selezione
Corriere del Ticino, Bibl. exp. Lugano (SPSAS, Villa Ciani) 1968, Article, 1968

Curonici 1981

Giuseppe Curonici
Sensibilità individuale e cultura in E.M. Beretta
Corriere del Ticino, Bibl. exp. Genève (Rath)/Lugano (Malpensata) 1981, Catalogue, Article, 30 juin 1981

D. 1960

D.
La reconstruction du Théâtre. Ouverture du concours pour la décoration intérieure
Journal de Genève, Article, 24 février 1960

Da Campo 1932

Franco Da Campo
Nell'Arte Sacra, un maestro, un discepolo
L'Adula, Article, 1932

Dauphiné Libéré (Le) 1963

Beretta Galerie Vanier
Bibl. exp. Genève (Vanier) 1963 (catalogue), Article, 3 juin 63

Daval 1965

Jean-Luc Daval
Beretta à la Galerie Vanier
Courrier de Genève, Bibl. exp. Genève (Vanier) 1965 (catalogue), Article, 1965

De Carli 1980

Fernando De Carli

Xa Biennale Internazionale d'Arte : Omaggio a Emilio Maria Beretta e a Augusto Colombo
Bibl. exp. Campione d'Italia (Civica Galleria d'Arte Moderna) 1976, Catalogue de l'exposition, Septembre 1976

De Rossa 1990

Mario de Rossa
Santa Maria Assunta di Tegna
Treterre. Periodico di Tegna, Verscio e Carigliano, Article, Printemps 1990, No 14, pp. 41-46

Del Priore 1995

Barbara Del Priore
Un patrimonio da scoprire. Donazioni artistiche di prestigio gestite dalla Città (Nei depositi di Casà Rusca, opere che hanno segnato la storia)
Projets expositions des oeuvres données à la Ville de Locarno, explications de MM. Carazzetti et Casè, Giornale del Popolo, Article (6 colonnes, Beretta mentionné à propos des oeuvres décoratives), Locarno, 6 mars 1995, p. 9

Deroudille 1964

René Deroudille
Quelques expositions genevoises
Le Dauphiné Libéré, Bibl. exp. Genève (Vanier) 1964, Article, 3 février 1964

Deslandes 1939

Pierre Deslandes
En marge de l'inauguration de l'exposition 1939. Une curiosité noble
La Patrie Suisse, Bibliographie Exposition Nationale Suisse Zurich 1939, Article, 1939

Die Woche in Bild 1931

Sans titre
Article, 1931

Donati 1945

Ugo Donati
In margine a una mostra di pittura
Giornale del Popolo, Bibl. exp. Lugano (Collana di Lugano, ex-Caffè Riviera) 1944, Article, 4

Dinu Lipatti, un grande pianista a 30 anni dalla morte

Eco di Locarno, Article (Beretta passim), 4 décembre 1980

De Rossa 1992

Mario de Rossa
Ultimati i lavori di restauro alla Madonna delle Scalate
Treterre. Periodico di Tegna, Verscio e Cavigliano, Article, Editions Associazione Amici delle Tre Terre, Automne 1992, No 19, p. 15

Démocrate et Feuille d'Avis District Payerne (Le) 1945

A la Galerie Véandre. Notes d'art. Emilio Beretta
Bibliographie Exposition Payerne (Galerie Véandre) 1945, Article, 27 juin 1945

Deroudille 1981

René Deroudille
L'inquiétude d'Emilio M. Beretta. Au Musée Rath
Le Dauphiné Libéré, Bibl. exp. Genève (Rath)/Lugano (Malpensata) 1981, Catalogue, Article, 10 mars 1981

Dictionnaire des artistes suisses du XXe siècle. Ouvrage collectif 1961

Künstler Lexikon der Schweiz XX Jahrhundert
Article sur Beretta, Ed. Frauenfeld, Zurich, 1958-1961, t. 1, p. 71

Diesbach 1933

Fred de Diesbach
L'église de Bulle
Nouvelles Etrennes Fribourgeoises, Article, 1933, Pages 64-74

Dovere (II) 1948

Esposizione Beretta
Bibl. exp. Fribourg (Musée d'art et d'histoire) 1948, Article, 12 octobre 1948

janvier 1945

Dovere (II) 1948

Il Pittore Emilio Beretta

Bibliographie Exposition Sion (Valais): L'Atelier
1948, Article, Mars 1948

Dovere (II) 1949

Un esposizione di Emilio Beretta a Milano

Bibliographie exposition Milan (Gian Ferrari)
1949 (catalogue), Article, 4 novembre 1949

Dovere (II) 1967

*Contemporaneamente alla mostra Galleria Marino,
una pubblicazione di Piero Bianconi sulla pittura
di Emilio M. Beretta*

Bibl. exp. Locarno (Marino) 1967, Article,
Octobre 1967

Dovere (II) 1967

Vernice mostra Emilio Beretta alla "Marino"

Bibl. exp. Locarno (Marino) 1967, Article, 3
octobre 1967

Dovere (II) 1981

*Prosegue la mostra di Emilio Maria Beretta alla
Malpensata*

Bibl. exp. Genève (Rath)/Lugano (Malpensata)
1981, Catalogue, Article, 24 juin 1981

E. 1949

Une exposition au Casino-Kursaal

Journal de Montreux, Bibliographie Exposition
Montreux (Casino-Kursaal) 1949, Catalogue, 16
avril 1949

E.H.St. 1963

Genfer Ausstellungen

Der Bund, Bibl. exp. Genève (Vanier) 1963,
Article, 14 juin 1963

e.T. 1974

*Sabato pomeriggio la vernice della mostra. Opere
di E.M. Beretta al Castello Visconteo*

Eco di Locarno, Bibl. exp. Locarno (Castello
Visconteo) 1974 (catalogue), Article, 1974

Echo (L') 1990

Notre-Dame d'Aubonne fête ses 50 printemps

Dovere (II) 1948

Mostra dei giovani artisti ticinesi

Bibliographie exposition Lausanne (Capitole)
1948, Article, 18 février 1948

Dovere (II) 1958

Beretta alla Galleria "La Palma"

Bibl. exp. Locarno (La Palma) 1958, Article, 24
septembre 1958

Dovere (II) 1967

*Questa sera la vernice Emilio Beretta alla
Galleria "Marino"*

Avec présentation du peintre et son
curriculum vitae, Bibl. exp. Locarno (Marino)
1967, Article, 28 septembre 1967

Dovere (II) 1974

*Inaugurata al Castello Visconteo, una
stupenda mostra di opere recenti di Emilio
Maria Beretta*

Bibl. exp. Locarno (Castello Visconteo) 1974
(catalogue), Article, 27 mai 1974

Dumont 1981

Etienne Dumont

Hommage à Beretta

Tribune de Genève, Bibl. exp. Genève
(Rath)/Lugano (Malpensata) 1981, Article, 16
février 1981

E.C. 1974

Beretta à l'Atelier Cora

(exp. Beretta, peintures "... en faisant tourner
les tables"), Courrier de Genève, Bibl. exp.
Hermance (Atelier Cora) 1974, Article, 4 avril
1974

E.L. 1972

Atelier Cora à Hermance, Exposition Beretta

Le Courrier, Bibl. exp. Hermance (Atelier
Cora) 1972, Article, Avril 1972

Echo (L') 1953

Beretta

Bibliographie exposition Lausanne (Vallotton)
1953, Article, 7 novembre 1953

Echo Illustré (L') 1931

Sans titre

Article, 17 mars 1990, pp. 8-9

Eco di Locarno 1941

Liste des artistes exposants lors de la Mostra Sezione "Ticino" S.P.S.A.S., à Locarno, 1941
Bibl. exp. Locarno (Sopracenerina, SPSAS) 1941, Article, 5 avril 1941

Eco di Locarno 1945

Artisti che espongono
Bibliographie Exposition Locarno (Sopracenerina) 1945. Mostra d'Arte Emilio Beretta, Daniele Buzzi, Remo Rossi, Article, 27 mars 1945

Eco di Locarno 1950

La mostra olandese di Emilio Maria Beretta
Bibliographie exposition Amsterdam (Santee Landweer) 1950, Article, 18 avril 1950

Eco di Locarno 1951

Una "personale" a Ginevra del pittore Emilio Maria Beretta
Bibliographie exposition Genève (Athénée) 1951, Article, 22 novembre 1951

Eco di Locarno 1953

Esposizioni di pittura e concorso di pubblico - chiusa la mostra Dobransky, s'è aperta quella della "Barca"
Bibliographie exposition Lugano (Villa Ciani) 1953 (catalogue), Article, 21 avril 1953

Eco di Locarno 1954

Festeggiati i cent'anni della Birreria Nazionale
A propos de l'ouvrage de Piero Bianconi sur le Centenaire de la Birreria Nazionale, Article, 28 octobre 1954

Eco di Locarno 1954

Un affresco di E.M. Beretta in una nuova chiesa di Ginevra
Article, Locarno, 4 novembre 1954

Bibl. exp. Exposition nationale des Beaux Arts, Genève (Musée Rath) 1931, Article, 1931, No 34

Eco di Locarno 1944

Premio Lugano di "Bianco e Nero" (in Su et Giù per Locarno)
Article, 28.XI.1944

Eco di Locarno 1950

Bella Affermazione di tre Artisti Locarnesi
Concorso Cartelloni Scolastici. Dipartimento Federale degli Interni, Article, 30 settembre 1950

Eco di Locarno 1950

Personale ad Amsterdam di E.M. Beretta
Bibliographie exposition Amsterdam (Santee Landweev) 1950, Article, 13 avril 1950

Eco di Locarno 1952

A Beretta e Filippini, il Premio Veillon
Article, 1 avril 1952

Eco di Locarno 1953

La mostra della "Barca" à la Villa Ciani à Lugano
Bibliographie exposition Lugano (Villa Ciani) 1953, Catalogue (présentation générale de Piero Bianconi et texte d'Edouard Müller-Moor), Article, Avril 1953

Eco di Locarno 1954

Si festeggia il centenario della Birreria Nazionale
A propos de l'ouvrage de Piero Bianconi sur le Centenaire de la Birreria Nazionale de Locarno, Article, 16 novembre 1954

Eco di Locarno 1954

Un affresco di E.M. Beretta in una nuova chiesa di Ginevra
A propos de la nouvelle église du Petit-Lancy, Article, 4 novembre 1954

Eco di Locarno 1956

Locarnesi che si distinguono

Bibl. exposition Paris (Odéon) 1956, Article, 3 juillet 1956

Eco di Locarno 1957

Un locarnese espone a Parigi

Bibl. exp. Paris (Odéon) 1957, Article, 30 mars 1957

Eco di Locarno 1958

Mostra Emilio Maria Beretta

Bibl. exp. Locarno (La Palma) 1958, Article, 4 octobre 1958

Eco di Locarno 1963

Pittore locarnese espone a Ginevra

Bibl. exp. Genève (Vanier) 1963 (catalogue), Article, 2 mai 1963

Eco di Locarno 1967

Giovedì prossimo espone alla Galleria Marino Emilio Beretta, artista nostro

Présentation et curriculum vitae, Bibl. exp. Locarno (Marino) 1967, Article, 23 septembre 1967

Eco di Locarno 1970

Considerazioni sulla collettiva d'arte alla Sopracenerina (SPSAS)

Bibl. exp. Locarno (SPSAS, Sopracenerina) 1970, Article, 20 août 1970

Eco di Locarno 1970

Emilio Maria Beretta pittore locarnese a Ginevra

Bibl. exp. Genève (Athénée) 1970, Article, 21 novembre 1970

Eco di Locarno 1974

E morto il pittore Emilio Maria Beretta

Article, 2 juillet 1974

Eco di Locarno 1974

Oggi al Castello Visconteo vernice della mostra di Beretta

Eco di Locarno, Bibl. exp. Locarno (Castello Visconteo) 1974, Catalogue, Article, 25 mai 1974

Eco di Locarno 1957

Mostre d'Arte. La Barca

Bibl. exposition Ascona (La Citadella) 1957, Article, 1957

Eco di Locarno 1958

A "La Palma" vernice E.M. Beretta

Bibl. exp. Locarno (La Palma) 1958. Avec textes de Piero Bianconi, Dante Isella. Dessin de la typographie Pedrazzini., Article, 21 septembre 1958

Eco di Locarno 1960

Pittori ed architetti si alleano

Article, 19 novembre 1960

Eco di Locarno 1966

Il pittore Beretta espone a Ginevra

Bibl. exp. Genève (Vanier : Peintures de théâtre de Beretta), Article, Mai 1966

Eco di Locarno 1968

Successo a Losanna di Emilio Maria Beretta

Bibl. exp. Lausanne (Vallotton) 1968, Article, 14 mai 1968

Eco di Locarno 1970

E.M. Beretta, pittore locarnese espone a Lugano

Eco di Locarno, Bibl. exp. Lugano (Galleria Georgia) 1970 (catalogue), Article, 2 mai 1970

Eco di Locarno 1971

A Campione, mostra di Emilio Maria Beretta

Bibl. exp. Campione d'Italia (Galleria Tonino) 1971 (catalogue/ monographie), Article, 12 juin 1971

Eco di Locarno 1974

Mostra del locarnese Emilio Beretta

Avec extraits du discours d'inauguration par Edouard Müller-Moor, Bibl. exp. Hermance (Atelier Cora) 1974, Article, 13 avril 1974

Eco di Locarno 1974

Una mostra omaggio a Emilio Maria Beretta

Aannonce de l'exposition de Locarno 1974, Eco di Locarno, Bibl. exp. Locarno (Castello Visconteo) 1974, Catalogue, Article, 20 juin

Eco di Locarno 1976

S'inaugura a Milano una mostra postuma del pittore locarnese Emilio Maria Beretta
Eco di Locarno, Bibl. exp. Milan (Galleria Gian Ferrari) 1976, Catalogue, Article, 6 novembre 1976

Eco di Locarno 1980

Inaugurata ieri una significativa mostra di artisti locarnesi viventi e scomparsi
Texte catalogue de Carlo Speziali, Bibl. exp. Locarno (Palazzo Sopracenerina) 1980, Catalogue, Article, 20 settembre 1980

Eco di Locarno 1981

Mostre retrospettive dell'artista locarnese Emilio Maria Beretta
Bibl. exp. Genève (Rath)/Locarno (Malpensata) 1981, Catalogue, Article, 7 février 1981

Erba 1981

Giulio Erba
Una grande mostra a Genvera dedicata al pittore ticinese Emilio M. Beretta
Corriere del Ticino, Bibl. exp. Genève (Rath)/Lugano (Malpensata) 1981 (Catalogue), Article, 17 février 1981

f. 1941

Esposizione d'arte a Locarno
Corriere del Ticino, Bibl. exp. Locarno (Sopracenerina, SPSAS) 1941, Article, 9 avril 1941

f.d.c. 1944

f.d.c.
Artisti in grigio-verde
Eco di Locarno, Exposition Exposition Locarno (Militi) 1944, Article, 4 novembre 1944

F.P. 1949

Note d'arte. Il pittore Beretta nella critica del Fosca
Corriere del Ticino, Article, 14 janvier 1949

1974

Eco di Locarno 1978

Un pregevole inedito ex-voto di Emilio Maria Beretta
Cf. ex-voto PRE.1938.03 (FR 568), Eco di Locarno, Article, 18 juillet 1978

Eco di Locarno 1981

Mostra di E.M. Beretta alla Malpensata di Lugano
Bibl. exp. Genève (Rath)/Lugano (Malpensata) 1981, Catalogue, Article, 30 mai 1981

Eco di Locarno 1990

Campione, mostra di Beretta
Bibl. exp. Campione d'Italia (Tonino) 1990/1991, Article, 13-14 décembre 1990

Eremita 1969

Nel Ticino gli artisti sono attivi e fecondi
Almanacco Ticinese 1969, Bibl. exp. Aarau (Kunsthhaus, GSMBA, SPSAS) 1968, Catalogue, Article, Ed. Istituto Editoriale Ticinese, Bellinzona/ Lugano, 1969, p. 106, passim

F. 1960

14 artistes se mettent à l'oeuvre pour trouver la décoration "optime" du Grand Théâtre
Journal de Genève, Article, 24 février 1960

F.J. 1960

Les vitraux d'Emilio Beretta
Gazette de Lausanne, Article, 10 septembre 1960

Falquet 1933

Jérem Falquet
Paul Monnier et E.M. Beretta à l'Athénée
Le Mondain, Article, 6 juin 1933

Faraldo 1956

Ramon D. Faraldo
"Ya" (diario Madrid, article sans titre)
"Ya" (Madrid), Bibl. exp. Madrid/Barcelone
(Fondation Pro Helvetia) 1956, Catalogue
Madrid/Barcelone, Article, 17 novembre 1956

Ferrare 1935

Henri Ferrare
Exposition du Groupe Romand de Saint-Luc
Oeuvres. Architecture - Art Appliqué - Beaux
Arts, Février 1935, pp. 31-33

Fiera Letteraria (La) 1949

Mostre a Milano
Bibliographie exposition Milan (Gian Ferrari)
1949 (catalogue), Article, 13 novembre 1949

Florentin 1933

Lucienne Florentin
L'exposition Emilio Beretta et Paul Monnier
La Suisse, Article, Mai 1933

Foglia 1937

Giuseppe Foglia (cf. Lugano 1937)

Fontanes 1943

Jean de Fontanes
De l'Athénée à l'Académie
Courrier de Genève, Bibliographie Exposition
Genève (Athénée) 1943, Article, 11 février 1943

Fontanes 1947

Jean de Fontanes
Emilio Beretta
Courrier de Genève, Bibliographie Exposition
Genève (Athénée) 1947, Article, Octobre 1947

Fosca 1931

François Fosca
IIIe Salon de Romanité
Aujourd'hui, Bibl. exp. IIIe Salon de Romanité,
Genève (Athénée) IX. 1931, Article, 8 octobre
1931

Fehrlin 1964

Gisela Fehrlin
Folklore, Spuk une heitere Form fünf
Kontinente auf der Ausstellung "Bianco e Nero"
Die Welt, Bibl. exp. Lugano (Villa Ciani) 1964
(catalogue), Article, 15 avril 1964

Ferrare 1935

Henri Ferrare
Exposition du Groupe romand de Saint-Luc
La Patrie Suisse, Article, 23 février 1935

Figaro (Le) 1959

Rubrique : 4 Coins de paris. C'est arrivé
aujourd'hui... et demain
Bibliographie Exposition Paris (Ateliers
Labouret) 1959, Article, 24-25 octobre 1959

Florentin 1935

Lucienne Florentin
Les tendances actuelles de l'art religieux
La Suisse, Article, 14 février 1935

Fontanes 1942

Jean de Fontanes
L'Exposition de Saint-Luc à l'Université de
Fribourg
Courrier de Genève, Bibliographie Exposition
de Saint-Luc, Genève 1942, Article, 11
novembre 1942

Fontanes 1944

Jean de Fontanes
E. Beretta à la Galerie Moos
Courrier de Genève, Bibliographie Exposition
Genève (Galerie Moos) 1944- 1945, Article,
XII.1944

Formes et Couleurs 1944

Notice biographique sur E.M. Beretta
Formes et Couleurs (La Demeure), A propos
de l'exposition Beretta à la Galerie Moos en
décembre 1944, 1944, 6ème année, No 4, pp.
171-172

Fosca 1940

François Fosca
Remarques sur la mise en scène
Vie, Art et Cité, Article, Septembre-Octobre
1940, pp. 23-27

Fosca 1942

François Fosca
Le Vie Salon de L'Oeuvre, Jeunes Peintres Tessinois
Tribune de Genève, Bibliographie Exposition
Vie Salon de L'Oeuvre, Genève 1942, Article, 18 novembre 1942

Fosca 1944

François Fosca
Quelques oeuvres d'E. Beretta
Tribune de Genève, Bibliographie Exposition
Genève (Galerie Moos) 1944- 1945, Article, 12 décembre 1944

Fosca 1946

François Fosca
Les trésors d'art de Locarno et de ses environs
Tribune de Genève, Article, 1946

Fosca 1947

François Fosca
L'Exposition Emilio Beretta
Tribune de Genève, Bibliographie Exposition
Genève (Athénée) 1947, Article, 1 octobre 1947

Fosca 1954

François Fosca
La nouvelle église catholique du Petit-Lancy
Tribune de Genève, Article, 6 novembre 1954

Frey 1994

Ugo Frey
Bianconi, amabile riccio
Cooperazio- ne, Article, 3 novembre 1994, No 44

Fumet 1961

Stanislas Fumet
Les vitraux d'Emilio Beretta. La lumière dans les églises peut encore s'habiller de personnages.
(vitraux du Bois du Quesnoy, Hautmont), Nova et Vetera. Revue catholique suisse. XXXVe Année, No 1. Janvier-mars 1961, Genève, Janvier-mars 1961, pp. 49-57

Fosca 1943

François Fosca
Les expositions à l'Athénée d'oeuvres d'E. Beretta, R. Rossi et de Spengler
Tribune de Genève, Bibliographie Exposition
Genève (Athénée) 1943, Article, 6 février 1943

Fosca 1945

François Fosca
Histoire de la peinture suisse
Editions du Rhône, Genève, 1945, pp. 188, 196

Fosca 1947

François Fosca
L'Art Religieux en Suisse Romande
Editions La Baconnière, Neuchâtel, 30 octobre 1947, No 9

Fosca 1954

François Fosca
La nouvelle église catholique du Petit-Lancy
Tribune de Genève, Article, Genève, 6 novembre 1954

Fosca 1960

François Fosca
Des vitraux d'Emilio Beretta pour une église française
Tribune de Genève, Article, 25 mai 1960

Fumet 1961

Stanislas Fumet
Les vitraux d'E. M. Beretta. La lumière dans les églises peut encore s'habiller en personnages
A propos des vitraux du Bois du Quesnoy, Hautmont, France, Nova et Vetera. Revue catholique suisse, Edition Librairie L. Méroz, Genève, 1961 Janvier- Mars, No 1 - XXXVe Année, pp- 49-57

G. 1945

Pittori sul Quai. II. I dieci Ticinesi
Corriere del Ticino, Bibl. exp. Lugano (Collana di Lugano, ex-Caffè Riviera) 1944, Article, 3 janvier 1945

G.B. 1950

Giovanni Bonalumi
Cronaca di Locarno : Artisti locarnesi alla fiera di Lugano ovvero dello spirito non "dissidente"
Eco di Locarno, Bibliographie exposition
Locarno (Fiera) 1950, Article, 21 octobre 1950

G.B. 1954

Giovanni Bonalumi
Visita al Cimitero
Eco di Locarno, Article, 2 novembre 1954

g.m. 1937

Cf. Lugano 1937

G.V. 1967

Alla Galleria Marino. E.M. Beretta tra figurativo e astratto
Eco di Locarno, Bibl. exp. Locarno (Marino)
1967, Article, 17 octobre 1967

Galley 1997

Nicolas Galley
Oeuvres transposées : vitrail, marqueterie, mosaïque, émail
Publication exposition Beretta au Musée du Pays et Val de Charmey (Fribourg) 1997-1998,
Bibliographie exposition Charmey (FR) 1997-1998, Plaquette exposition Charmey, Icobulle Imprimeurs SA, Bulle (Fribourg), 1997, pp. 22 à 26

Galli 1964

Brenno Galli (cf. Lugano 1964)

Gazette de Lausanne 1948

Emilio Beretta
Critique à propos de l'ouvrage de François Fosca de 1947 (L'Art Religieux en Suisse romande, Ed. La Baconnière, Neuchâtel), Article, 1948

Gazzetta Ticinese 1934

Ancora sulla mostra dell'Oeuvre

G.B. 1953

Giovanni Bonalumi
Cronaca di Locarno : un interessante tentativo del "Circolo delle arti"
Bancarella Natalizia del Circolo delle Arti, Eco di Locarno, Bibliographie exposition Locarno (Sopracenerina) 1953, Article, 5 décembre 1953

G.B. 1957

Giovanni Bonalumi
Artisti locarnesi al "Portico"
Eco di Locarno, Bibl. exp. Locarno (Portico) 1957, Article, 16 avril 1957

G.M. 1971

L'Art Libre à Paris
Le Confédéré, Bibl. exp. Paris (Grand-Palais, Salon de l'Art Libre) 1970/1971 (catalogue), Article, 26 janvier 1971

Gaggioni 1980

A. Gaggioni (cf. Beffa/Snyder 1980)

Galli 1937

Antonio Galli (cf. Lugano 1937)

Gamboni/Morand 1985

Dario Gamboni/Marie-Claude Morand
Le renouveau de l'art sacré en Suisse romande
I nostri monumenti storici, Article, 1985, No I, pp. 75-86 (et note No 18)

Gazette de Lausanne 1968

Emilio Beretta
Bibl. exp. Lausanne (Vallotton) 1968, Article, Mai 1968

Gazzetta Ticinese 1934

L'esposizione d'arte alla Malpensata

Bibliographie exposition Locarno (Sopracenerina) 1934. Exposition de "L'Oeuvre", Article, 2 mai 1934

Gazzetta Ticinese 1934

L'inaugurazione della Mostra d'arte

Bibliographie Exposition Lugano (Malpensata) 1934. Exposition Società Ticinese di Belle Arti, Article, 14 mai 1934

Gazzetta Ticinese 1935

Lugano città e campagna. L'Esposizione d'arte alla Malpensata

Article, 18 avril 1935

Gazzetta Ticinese 1937

La Mostra d'arte al Castello di Trevano

Bibliographie Exposition Lugano (Castello di Trevano) 1937, Article, 3 mai 1937

Gazzetta Ticinese 1944

Gli esiti del Premio Lugano di "Bianco e Nero"

Bibl. exp. Locarno (Premio "Bianco e Nero", indetto dal "Gruppo Premio Lugano") 1944, Article, 28 novembre 1944

Gazzetta Ticinese 1945

Esposizione Beretta-Buzzi-Rossi

Bibliographie Exposition Locarno (Sopracenerina) 1945. Mostra d'Arte Emilio Beretta, Daniele Buzzi, Remo Rossi, Article, 6 avril 1945

Gazzetta Ticinese 1945

La giovane pittura ticinese alla mostra di Lugano

Bibl. exp. Lugano (Collana di Lugano, ex-Caffè Riviera) 1944, Article, 4 janvier 1945

Gazzetta Ticinese 1949

Notiziario Cantonale/Pittori a Locarno

Bibliographie exposition Milan (Gian Ferrari) 1949, Article, 29 novembre 1949

Gazzetta Ticinese 1954

Agli onori E.M. Beretta

Article, 6 novembre 1954

Genève, Informations Musée d'art et

Bibliographie Exposition Lugano

(Malpensata) 1934. Exposition Società Ticinese di Belle Arti, Article, 16 juin 1934

Gazzetta Ticinese 1934

Mostra d'arte applicata

Bibliographie Exposition Locarno (Sopracenerina) 1934. Exposition de "L'Oeuvre", Article, 12 avril 1934

Gazzetta Ticinese 1937

Alla Mostra di Trevano : I Contemporanei

Bibliographie Exposition Lugano (Castello di Trevano) 1937, Catalogue, Article, 5 juin 1937

Gazzetta Ticinese 1941

La Mostra della Seconda Settimana Ticinese

Bibl. exp. Zurich (Seconda Settimana Ticinese) 1941, Article, 10 settembre 1941

Gazzetta Ticinese 1944

Liste des artistes exposants lors de la "Collana di Lugano", mostra d'arte, 1944-1945

Bibl. exp. Lugano (Sale dell'Ex-Caffè Riviera) 1944, Article, 27 décembre 1944

Gazzetta Ticinese 1945

Esposizione d'arte

Bibliographie Exposition Locarno (Sopracenerina) 1945. Mostra d'Arte Emilio Beretta, Daniele Buzzi, Remo Rossi, Article, 28 mars 1945

Gazzetta Ticinese 1945

Locarno, Artisti del Ticino

Bibliographie Exposition Locarno (Sopracenerina) 1945. Mostra d'Arte Emilio Beretta, Daniele Buzzi, Remo Rossi, Article, 16 avril 1945

Gazzetta Ticinese 1954

Agli onori E.M. Beretta

Article, 6 novembre 1954

Genève Grand-Théâtre programme 1981

A propos d'une exposition Emilio Maria Beretta (1907-1974)

Bibl. exp. Genève (Rath)/Lugano (Malpensata) 1981, Catalogue, Texte pour le programme du Grand-Théâtre de Genève, Février 1981

Ghilda del Libro 1944

d'histoire 1981

Emilio Maria Beretta

Bibl. exp. Genève (Rath)/Lugano (Malpensata)
1981, Catalogue, Article, 16 février 1981

Gilardoni 1954

Virgilio Gilardoni

Mostra dell'arte e delle tradizioni popolari del Ticino

Ed. Carminati, Locarno, 1954

Giolli 1936

Raffaello Giolli

Artisti svizzeri a Venezia

Illustrazione Ticinese, Bibliographie Exposition Biennale Venise (XXème), Article, 15 août 1936, No 33 (VII)

Giornale del Popolo 1929

L'Ecole des Pâquis

Article, 12 novembre 1929

Giornale del Popolo 1936

Il Concorso per la decorazione dell'atrio della Posta

Article, 8 settembre 1936

Giornale del Popolo 1938

Article sans titre

Bibl. exp. Locarno (Sopracenerina, Beretta/Patocchi/Rossi) 1938, Article, 12 avril 1938

Giornale del Popolo 1945

Mostra d'arte

Bibliographie Exposition Locarno (Sopracenerina) 1945. Mostra d'Arte Emilio Beretta, Daniele Buzzi, Remo Rossi, Article, 27 mars 1945

Giornale del Popolo 1950

Artisti locarnesi agli onori

Concorso Cartelloni Scolastici. Dipartimento Federale degli Interni, Article, 2 octobre 1950

Giornale del Popolo 1981

Emilio Beretta alla Malpensata

Bibl. exp. Genève (Rath)/Lugano (Malpensata) 1981, Catalogue, Article, 24 juin 1981

Mostra degli illustratori ticinesi, Ghilda del libro

Article, Novembre 1944

Ginepro 1954

Birra di un secolo

A propos de l'ouvrage de Piero Bianconi sur le Centenaire de la Birreria Nazionale de Locarno, Eco di Locarno, Article, 28 octobre 1954

Giolli 1936

Raffaello Giolli

La Svizzera alla Triennale di Milano

Illustrazione Ticinese, Bibliographie Exposition Milan (Art scénographique) 1936, Article, 26 septembre 1936, No 39 (VII)

Giornale del Popolo 1934

All'esposizione d'arte applicata

Bibliographie Locarno (Sopracenerina) 1934. Exposition de "L'Oeuvre", Article, 22 avril 1934

Giornale del Popolo 1938

Article sans titre

Bibl. exp. Locarno (Sopracenerina, Beretta/Patocchi/Rossi) 1938, 8 avril 1938

Giornale del Popolo 1944

Mostra d'Arte al Riviera (Riva Albertolli)

Lugano 1944

Bibliographie Exposition Lugano (ex-Caffè Riviera) 1944-1945, Article, 1944

Giornale del Popolo 1949

Mostra di Beretta a Milano

Bibliographie exposition Milan (Gian Ferrari) 1949 (catalogue), Article, 4 novembre 1949

Giornale del Popolo 1967

Emilio Beretta alla "Galleria Marino"

Présentation du peintre, Bibl. exp. Locarno (Marino) 1967, Article, 28 septembre 1967

Giornale del Popolo 1981

Mostra antologica sull'opera del locarnese

Emilio Beretta. Alla Villa Malpensata dal 5 giugno

Bibl. exp. Genève (Rath)/Lugano (Malpensata)

Giornale del Popolo 1981

Retrospectiva e monografia a Ginevra sul pittore locarnese Emilio Beretta

Bibl. exp. Genève (Rath)/Lugano (Malpensata) 1981, Catalogue, Article, 31 janvier 1981

Giornale del Popolo 1994

Alla Galleria Mazzi. Una mostra dedicata a Beretta

Bibliographie exposition Tegna (Tessin) 1994, Article, Lugano, 19 avril 1994

Giornale della Sera 1949

Artisti a Milano

Giornale della Sera, Roma, Bibliographie exposition Milan (Gian Ferrari) 1949, Article, 10 novembre 1949

Golan 1990

Henri Golan

Les ving ans des Ateliers d'Hermance. Amours naïfs, Cora et La Vague

Voir, le magazine des arts, Article, Lausanne, Juin 1990, No 70, 8e année, p. 24

Gremaud 1995

Pierre Gremaud

L'épopée sacrée du Groupe de Saint-Luc, Théâtralité dans l'église

La Gruyère, Bibliographie exposition Charmey (Fribourg) 1995, Article, 21 octobre 1995

Gros 1957

G.J. Gros

Les Expositions

Carrefour, Bibl. exp. Paris (Odéon) 1957, Article, 17 avril 1957

Grossi 1994

Plinio Grossi

Il Ticino dei'50

Ed. Fontana, Pregassona (Lugano), 1994, pp. 49 (repr. photographie de l'artiste lors de la remise du Prix Veillon 1951); et p. 86 (repr. de 3 dessins réalisés à l'occasion de la publication de l'ouvrage consacré au Centenaire de la Birreria Nazionale de Locarno - 1954 - Ed. Carminati, Locarno)

Guidini 1937

Augusto Guidini (cf. Lugano 1937)

1981, Catalogue, Article, 29 mai 1981

Giornale del Popolo 1989

Con "Nature morte" di Beretta Casa Rusca apre i sotterranei

Bibl. exp. Locarno (Casa Rusca) 1989, Catalogue, Article, 10 mars 1989

Giornale del Popolo 1994

Tempere di E. M. Beretta

Bibliographie exposition Tegna (Tessin) 1994, Article, Lugano, 22 avril 1994

Giornale Officiale dell'Esposizione Nazionale Svizzera 1939 1939

Article sans titre

Bibliographie Exposition Nationale Suisse Zurich 1939, 1939

Grandjean 1930

Valentin Grandjean

Emilio Beretta, Albert Chavaz, André Raphoz

Courrier de Genève, Article, 12 juin 1930

Gros 1956

G.J.

Expositions. Beretta

Carrefour, Bibliographie exposition Paris (Odéon) 1956, Article, 11 juillet 1956

Grossi 1993

Plinio Grossi

Il Ticino dei'40

Ed. Fontana, Pregassona (Lugano), 1993, p. 165

Grossi 1995

Plinio Grossi

Il Ticino dei'60

Ed. Fontana, Pregassona, Pregassona, Lugano, 1995, p. 167

H.V. 1974

Emilio Maria Beretta

H.v.C. 1950

Kunst Emilio Beretta

De Gooi, Hilversum, Bibliographie exposition Amsterdam (Santee Landweer) 1950, Article, 27 avril 1950

Hautecombe 1955

Bulletin de l'Abbaye d'Hautecombe. Chronique du Monastère. Pose d'un vitrail

Revue trimestrielle, Aix-Les-Bains, Avril- Juin 1955, No 18 (IV-VI) Nouvelle Série, p. 36

Hebdo 1989

Emilio Maria Beretta

Hebdo, Bibliographie Exposition Genève (Athénée) 1989, Article, 16 février 1989

Hess 1950

Robert Hess

Catalogue Esposizione Internazionale di Arte Sacra MCM - MCML, Rome

Bibliographie exposition Rome (Arte Sacra) 1950, Catalogue, 1950, pp. 103-105

Het Vrije Volk 1950

Article sans titre

Bibliographie exposition Amsterdam (Santee Landweer) 1950, 28 avril 1950

Hugnet 1957

Georges Hugnet

Emilio Beretta (Présentation de l'exposition Beretta, Paris, Galerie de l'Odéon, 1957)

Messenger Suisse, Bibl. exp. Paris (Odéon) 1957, Article, Avril 1957

Huguenin 1994

Pierre Huguenin

Rouge douleur et bleu sourire

Article sur Rosette Badertscher, artiste peintre, décoratrice sur céramique (Ateliers Noverraz), Article, 26 mai 1994, p. 65

Journal de Genève, Article, 4 juillet 1974

HAR 1967

Ausstellungen Kunst und Kunstgewerbe. Ausstellung Emilio Beretta in der Galeria Marino in Locarno

Avec présentation du peintre, Ferein-Journal, Bibl. exp. Locarno (Marino) 1967, Article, 2 octobre 1967

Hebdo (L') 1997

Le peintre et l'objet

Bibliographie exposition Charmey (Fribourg) 1997-1998, Article (Annonce exposition), Lausanne, 4 décembre 1997

Hermann 1959

Raymond Hermann

Rubrique : Les Galeries

La Croix, Bibliographie Exposition Paris (Ateliers Labouret) 1959, Article, 6 novembre 1959

Hess 1951

Robert Hess

Moderne Kirchliche Kunst in der Schweiz, XXI Jahrbuch für Christliche Kunst, Ars Sacra

NZN Verlag, Zurich, 1951, pp. 13, 16, 17, 19, 21, 22, 24, 27, 28, 62, 66 et 79 (mentions églises)

Hubsch 1939

F.E. Hubsch

Ticino

Internationales Wirtschaftsarchiv, Genf, Zurich und Lugano, 1939

Hugnet 1957

Georges Hugnet

Un géomètre de la lumière

Texte catalogue exposition Genève (Rath)/Lugano (Malpensata) 1981, Médecine et Hygiène, Genève, 1981, p. 45

Ile Exposition Nationale d'Art Appliqué. Ouvrage collectif 1931

Catalogue d'exposition : Ile Exposition

Nationale d'Art Appliqué - Groupe Romand de la Société de Saint-Luc - Palais des Expositions (Genève) 30 août-11 octobre 1931

Bibl. exp. : Catalogue Exp. Nationale d'Art Appliqué (Palais des Expositions, Genève), Catalogue : 88 pages, 32 planches

Illustrazione Ticinese 1935

L'Esposizione Ticinese di belle arti alla Malpensata in Lugano

Article, 11 mai 1935, Année VI, No 19

Illustrazione Ticinese 1936

Rassegna ticinese. Beretta e Patocchi a Venezia

Bibliographie Exposition XXème Biennale de Venise 1936, Article, 1936

Illustrazione Ticinese 1940

Vetrai al lavoro

Article, 21.IX.1940, Anno XI, No 38

Illustrazione Ticinese 1952

Il Premio Veillon

Article, 5 avril 1952

Illustré (L') 1943

Article sans titre

Bibliographie Exposition Lausanne (Galerie du Capitole) 1943, Février 1943

Industria Lombarda (L') 1949

"Sabato inglese"

Bibliographie exposition Milan (Gian Ferrari) 1949 (catalogue), Article, 5 novembre 1949

International Directory of Arts 1981/1982

Sans titre (Notice sur Beretta)

Article, Ed. Art Address, Frankfurt, 1981/1982, Vol. II, p. 707

Isole di Brissago, Catalogue exposition 1951

d'illustrations. Liste des oeuvres de Beretta exposées. p. 12, Salle 5 : Groupe Romand de la Société de Saint-Luc. Liste des exposants, p. 82, Albert Kundig, Genève, 1931

Illustrazione Ticinese 1936

Il concorso di pittura per la decorazione dello Scalone d'onore del Palazzo Civico di Lugano, indetto dalla Fondazione Caccia

Bibliographie Exposition Lugano (1936)

Castello di Trevano, Article, 5 décembre 1936, Anno VII, No 49

Illustrazione Ticinese 1940

Rassegna ticinese

A propos de la Salle des mariages de l'Hôtel de Ville de Lugano, Article, 6.IV.1940, No 14, Anno XI

Illustrazione Ticinese 1944

Il concorso "Svizzera Italiana" di stampa per la cartella artistica stampata per cura dello Stato

Concorso di "Bianco e Nero", Bellinzona, 1944 (La "Piazza di Locarno", 1944, obtient le IVE prix), Bibl. exp. Bellinzona (Concorso "Bianco e Nero") 1944, Article, Novembre 1944

Illustrazione Ticinese 1954

A Locarno-Muralto, la Birreria Nazionale dei fratelli Beretta ha celebrato il primo secolo di vita

A propos de l'ouvrage de Piero Bianconi sur le Centenaire de la Birreria Nazionale de Locarno, Article, 4 décembre 1954

Illustré (L') 1997

Le peintre et l'objet

Bibliographie exposition Charmey (Fribourg) 1997-1998, Article (annonce exposition), Lausanne, 21 décembre 1997, p. 70

Information Artistique 1957

Les Arts

Article, Juillet 1957

Isella 1957

Dante Isella

Al pittore Emilio M. Beretta. (Pour les 50 ans du peintre)

Article, 31 août 1957

J.C. 1936

Premio di Pittura

Bibliographie exposition, Catalogue exposition
Isole di Brissago (canton du Tessin) 1951, Juillet-
Octobre 1951

Jacometti 1942

Nesto Jacometti

Jeunes Artistes du Tessin à Genève

Vie, Art, Cité, Bibliographie Exposition Jeunes
Artistes du Tessin à Genève 1942, Article, 1942,
No 6, pp. 67-68

Jacometti 1945

Nesto Jacometti

Jeunes artistes de chez nous : Emilio Beretta

Lecture du foyer, Article, Mars 1945

Jacqueline 1997

Sylvain Jacqueline (cf. Buttin/Marquis 1997)

Jenny 1976

Hans Jenny

*Kunstführer durch die Schweiz, begründet von
Hans Jenny*

Guide artistique de la Suisse, Ed. Bächler, 1971-
1982. 5. vollständig neu bearb., Zurich/Wabern,
1975/1976 (déposé à Fribourg, Aufl.), Band 2,
p.47 (Petit-Lancy).- p.223 (Aubonne).- p.415
(Bellinzona).- p.467 (Giornico, Saint Michel).-
p.535 (Tegna, Santa Maria Assunta).- p.536
(Verscio, fresque).- p. 540 (Comologno)

Journal Charles Veillon 1953

Ai pittori il Premio Ch. Veillon

Article, passim, Juin 1952, No 3, Anno sesto, pp.
34-35

Journal de Genève 1960

*Pour la décoration du Grand-Théâtre. Les
lauréats du concours*

Le projet de Beretta ne sera pas retenu, Article,
24 février 1960

Journal de Genève 1976

*Création d'une Association des Amis d'Emilio
Maria Beretta*

J.C.

*La Suisse à l'exposition internationale de
Venise*

La Liberté, Bibliographie Exposition XXe
Biennale de Venise 1936, Article, 5 juillet 1936

Jacometti 1944

Nesto Jacometti

Emilio Maria Beretta

Formes et Couleurs, Article, 1944, No 4 (6ème
année), pp.171-172

Jacometti 1946

Nesto Jacometti

La peinture suisse contemporaine

Arts de France, Arts de France, Article, 1946,
No 9, pp.21-30

Jaunin 1995

Françoise Jaunin

L'art total à Charmey

Le Sillon romand, Bibliographie exposition
Charmey (Fribourg) 1995, Article, 26
décembre 1995

Journal Charles Veillon 1951

Article sans titre

1 février 1951, No 1, Anno quinto, pp.2-5

Journal de Genève 1957

Le tour des galeries : Beretta

Bibl. exp. Genève (Athénée) 1957, Article, 1957

Journal de Genève 1970

*Musée de l'Athénée : Beretta, un monde
fantastique*

Bibl. exp. Genève (Athénée) 1970, Article, 11
novembre 1970

Journal de l'amateur d'art 1959

Rubrique : Echo des chevaux

Bibliographie Exposition Paris (Ateliers

Journal de Genève, Bibl. exp. Milan (Galleria Gian Ferrari) 1976, Catalogue, Article, 27 novembre 1976

Kohler 1961

Arnold A. Kohler
A la Galerie Motte, Emilio Beretta peintre
Tribune de Genève, Bibl. exp. Genève (Motte) 1961, Article, 21 juin 1961

Kohler 1972

Arnold A. Kohler
Artistes suisses honorés à Paris
Tribune de Genève, Bibl. exp. Paris (Grand Palais) 1972, Article, Juin 1972

Kuenzi 1963

André Kuenzi
La Vie de Don bosco. Mise en lumière à Ecublens
Gazette de Lausanne, Article, Mai 1963

La Gruyère 1997

L'objet et la lumière
Bibliographie exposition Charmey (Fribourg) 1997-1998, Article (Annonce illustrée de l'exposition Charmey), Fribourg, 23 novembre 1997

Lambert 1957

André C. Lambert
E.M. Beretta
Le Courrier, Bibl. exp. Genève (Athénée) 1957, Article, 26 octobre 1957

Lang 1996

Jack Lang (cf. Anker/Tournier 1996)

Latis 1945

Labouret) 1959, Article, 10 novembre 1959

Kohler 1963

Arnold A. Kohler
A la Galerie Vanier Beretta familial
Tribune de Genève, Bibl. exp. Genève (Vanier) 1963, Catalogue, Article, 21 mai 1963

Kuenzi 1953

André Kuenzi
E.M. Beretta Galerie Vallotton
Gazette de Lausanne, Bibliographie exposition Lausanne (Vallotton) 1953, Article, 14/15 novembre 1953

Kunstler Lexikon der Schweiz 1958-1961

Article sur Emilio Maria Beretta
Exposition et bibliographie de l'artiste mentionnées jusqu'en 1958, 1961, Tome I, p. 71

La Suisse Romande entre les deux guerres 1986

La Suisse romande entre les deux guerres. 1919-1939
Peinture. Sculpture. Art Religieux. Architecture, Urbanisme. Un art appliqué : la céramique. Photographie : les années difficiles. Littérature, Musique, Cinéma, Radio, Théâtre, Fêtes, Bibl. exp. Lausanne (La Suisse Romande entre les deux guerres, section Art Religieux) 1986, Catalogue exposition Lausanne, Ed. Payot, Lausanne, 1986, pp. 82, 85, 87, 91

Landenberg 1965

La Suisse, Article, Genève, 28 janvier 1965

Lapaire 1981

Claude Lapaire
Emilio Maria Beretta. Au Musée Rath de Genève, 12 février - 15 mars 1981
Texte Avant-propos Catalogue exposition Genève (Rath)/Lugano (Malpensata) 1981, Médecine et Hygiène, Genève, 1981, p. 11

Launay 1971

Gustavo Latis (cf. Biucchi 1945)

Launay 1972

Andrée Launay

Succès de Fred Fay au 185e Salon des artistes français au Grand Palais

Le Nouvelliste, Bibl. exp. Paris (Grand Palais) 1972, Article, Juin 1972

Legris 1957

Jean Legris

A travers les expositions

Le Courrier, Bibl. exp. Genève (Athénée) 1957, Article, Octobre 1957

Lepori 1949

Giuseppe Lepori

Illustrations de deux articles : "La Svizzera e gli Organismi Internazionali"(Giuseppe Lepori), et "Roma fatta a scale" (Libero de Libero)

Revue : Svizzera Italiana, Rivista Bimestriale di Cultura, Illustrations d'Articles, Septembre 1949, No 76, pp. 3, 5, 6, et 17

Libera Stampa 1955

Arte - Letteratura

Bibliographie exposition Locarno (Portico) 1955, Article, 25 mai 1955

Libera Stampa 1957

Sabbie mobili

Polémique sur la décoration de la Chapelle

Lodano dans la Valle Maggia, Article, Mai 1957

Libera Stampa 1976

Emilio Maria Beretta

Libera Stampa, Bibl. exp. Milan (Galleria Gian Ferrari) 1976, Catalogue, Article, 23 novembre 1976

Liberté de Fribourg (La) 1948

L'exposition Beretta

Bibl. exp. Fribourg (Musée d'art et d'histoire)

Andrée Launay

24ème Salon de l'Art Libre

Le Nouvelliste, Bibl. exp. Paris (Grand Palais, Salon de l'Art Libre) 1970-1971 (catalogue), Article, 18-19 décembre 1971

Lauper 1995

Aloys Lauper

Nova et Vetera, Fernand Dumas bâtisseur d'églises

Patrimoine fribourgeois (Revue du Service des biens culturels). Numéro spécial - Le Groupe Saint-Luc, Article, Fribourg, Octobre 1995, No 5

Leoni 1939

Luigi Leoni

Il Ticino visto dai ticinesi

Giornale del Popolo, Bibl. exp. Locarno (Sopracenerina, Il Ticino visto dai ticinesi) 1939, Article, 9 avril 1939

Libera Stampa 1952

La "Barca", che successo !

Bibliographie- ie exposition Lugano (Villa Ciani) 1952 (catalogue), Article, 20 avril 1953

Libera Stampa 1955

Vernissage E.M. Beretta

Bibliographie exposition Locarno (Portico) 1955, Article, 16 mai 1955

Libera Stampa 1971

Emilio Maria Beretta alla Galleria Tonino

Bibl. exp. Campione d'Italia

(Catalogue/monographie), Article, 12 juin 1971

Libera Stampa 1981

Lugano : Emilio Maria Beretta alla Malpensata

Bibl. exp. Genève (Rath)/Lugano (Malpensata) 1981, Articles communiqués de presse, 3 juin 1981 (Libera Stampa)/5 juin 1981 (L'Informazione)

Liberté de Fribourg (La) 1952

Le Prix Veillon

Article, 21 mai 1952

1948, Article, 11 octobre 1948

Lienhard-Riva 1937

A. Lienhard-Riva (cf. Lugano 1937)

Lonchamp 1948

F.-C. Lonchamp

L'Illustration originale au service de la bibliophilie française

Formes et couleurs, Article, 1948, No 5/6, Xe année

Ludwig 1939

Emil Ludwig

Tre artisti ticinesi

Bibliographie Exposition "Beretta-Patocchi-Rossi", Locarno 1938, Article (dactylographié), 1939

Lugano 1937 (Exp. Castello di Trevano)

Mostra Ticinese d'Arte dell'800 e Contemporanea. (11 mai 30 octobre 1937)

Bibliographie exposition, Catalogue Exposition Lugano (Castello di Trevano) 1937. Textes de Francesco Chiesa, Antonio Galli, Pietro Chiesa, Giuseppe Foglia, Augusto Guidini, Aldo Patocchi, g.m., Augusto Ugo Tarabori et A. Lienhard-Riva

Lugano Georgia 1970

Riassunta in cinquanta opere esposte alla Galleria Georgia l'attività metodica e multiforme di Emilio Maria Beretta

Giornale del Popolo, Bibl. exp. Lugano (Galleria Georgia) 1970 (catalogue), Article, 23 mai 1970

Lugano, Fiera Svizzera 1951

Fiera Svizzera Lugano 1951. Società Ticinese per le Belle Arti

Catalogue exposition annuelle Fiera Svizzera Lugano 1951, Septembre 1951

Locarno Marino 1967

Un omaggio al pittore locarnese. Mostra antologica di Emilio Beretta alla "Marino". Questa sera l'inaugurazione - pubblicata una monografia

Bibl. exp. Locarno (Marino) 1967, Octobre 1967

Ludwig 1938

Emil Ludwig

Arte e artisti locarnesi nel giudizio di Emil Ludwig

Eco di Locarno, Bibl. exp. Locarno (Sopracenerina, Beretta/Patocchi/Rossi) 1938, Article, 26 avril 1938

Lugano (Ville de Lugano) : acquisitions 1970/1983

"Mostra delle opere d'arte acquistate dalla città" (Liste des oeuvres acquises par la Ville de Lugano de 1970 à 1983)

Bibl. exp. Lugano 23 décembre 1982-23 janvier 1983, Liste d'oeuvres, Lugano, 1983

Lugano 1964

Lugano, VIII esposizione internazionale di Bianco e Nero

Catalogue Exposition Lugano, Bianco e Nero (Villa Ciani) 1964, Textes de Brenno Galli et de Giuseppe Martinola, Tipografia Leins & Vescovi, Bellinzona, 1964, p. pl. 22

Lugano, Fiera Svizzera 1949

Catalogue de l'exposition Alla Fiera Svizzera di Lugano

Bibliographie exposition Alla Fiera Svizzera di Lugano, 1949, 1 octobre 1949

Lugano, Musei e Culture 1981

Emilio Maria Beretta alla Malpensata di Lugano (présentation de l'exposition Genève/Lugano)

Rédaction de "Musei e Culture", Città di Lugano, Bibl. exp. Genève (Rath)/Lugano (Malpensata) 1981, Catalogue, Communiqué de presse, 27 juin 1981

Lugano, Villa Ciani 1953

Cinquant'anni d'Arte nel Ticino

Catalogue exposition Lugano (Villa Ciani) 1953,
Mai 1953

M.B. 1950

Kunst in Armsterdam

De Waarheid Groningen, Bibliographie
exposition Amsterdam (Santee Landweer) 1950,
Article, 27 avril 1950

M.Pr. 1981

*Une importante retrospective : Emilio Maria
Beretta*

La Suisse, Bibl. exp. Genève (Rath)/Lugano
(Malpensata) 1981, Catalogue, Article, 16 février
1981

M.S. 1995

La Fresque (Eglise Christ-Roi, Petit-Lancy)

C'est Demain Dimanche (Bulletin paroissial de
l'Eglise Catholique du Christ-Roi du Petit-Lancy
(GE), Petit-Lancy (GE), 30 septembre, 7 octobre,
14 octobre et 21 octobre 1995, Nos 39, 40, 41 et
42

Ma 1974

*Al Castello Visconteo, fino al 31 agosto,
un'interessante rassegna pittorica di opere di
Emilio Beretta*

Eco di Locarno, Bibl. exp. Locarno (Castello
Visconteo) 1974, Catalogue, Article, 28 mai 1974

Mandozzi/Bolzani 1992

Gastone Mandozzi/Giuseppe Bolzani
*Alberto Salvioni (1915-1987). A cura di Gastone
Mandozzi. Textes (Groupe La Barca) de Giuseppe
Bolzani, et d'Edouard Müller-Moor*
Bibliographie Exposition Bellinzona (Villa dei
Cedri) 1992, Editions Villa dei Cedri, Civica
Galleria d'Arte (13ème cahier), Bellinzona (TI),
1992, pp. 91-109

Marino 1953

*Cablogramma da Villa Ciani a tutt'Europa -
Barca salpata stop Navigazione ottima stop*
Libera Stampa, Bibliographie exposition Lugano
(Villa Ciani) 1953, Catalogue, Article, 22 avril
1953

Marquis 1981**m.a. 1949**

L'uscita milanese del pittore E. Beretta
Gazzetta Ticinese (Lugano), Bibliographie
Exposition Milan (Gian Ferrari) 1949, Article,
4 novembre 1949

m.g. 1994

*In mostra alla Galleria Mazzi di Tegna. Opere
di Beretta degli Anni'60*
La Regione, Article, Bellinzona, 14 mai 1994

M.S. 1956

Lorjou et Beretta

Tribune de Genève, Bibliographie exposition
Paris (Odéon) 1956, Article, 24 juillet 1956

M.S. 1996

*La Fresque.- La Tribune (Eglise Christ-Roi
Petit-Lancy)*

C'est demain Dimanche (Bulletin paroissial de
l'Eglise Catholique du Petit-Lancy (GE),
hebdomadaire), Petit-Lancy, Genève, 17 mars,
8 juin 1996, Nos 11, 23, 40, 41

Magnat 1944

G. E. Magnat

Exposition de L'Oeuvre à Zurich
Vie, Art, Cité, Bibl. exp. Zurich (Kunstgewerbe
Museum) 1944, Article, 1944, No 6, pp. 64-66

Manganel 1948

Ernest Manganel

*Jeunes Artistes Tessinois, à la Galerie du
Capitole*
Feuille d'avis de Lausanne, Bibliographie
Exposition Lausanne (Capitole) 1948, Article,
10 février 1948

Maritain 1933

Jacques Maritain

Une philosophie de la liberté
Nova et Vetera, Revue catholique pour la
Suisse romande, Juillet-septembre 1933. VIIIe
année, No 3, p. 249, repr.

Marquis 1986

Jean M. Marquis
Emilio Maria Beretta, catalogue de l'exposition Genève/Lugano 1981. Poèmes d'E.M. Beretta; textes de : Maurice Novarina, Piero Bianconi, Dick Aeschlimann, Georges Hugnet, Franco Russoli, André Bordigoni, Edouard Müller-Moor, Charlotte et Edouard Nierlé, Jean M. Marquis, Mario Negri.
Fortitudo (article de Jean M. Marquis), Bibl. exp. Genève (Rath)/Lugano (Malpensata) 1981, Catalogue, Ed. Médecine et Hygiène, Genève, 1981

Marquis 1989

Jean M. Marquis
Locarno : retour au pays
Connaissance des Arts. Supplément suisse, Actualités, Article, III.1989, No 445, p. 63

Martini 1956

A ricordo di Alberto Martini
Vente Alberto Martini 1956, Catalogue de la vente aux enchères en faveur de Alberto Martini, Finarte, Milano, 28 avril-3 mai 1966, p. 9

Martinola 1964

Giuseppe Martinola (cf. Lugano 1964)

Masini 1995

Daisy Masini
Image de la semaine : Art sacré
L'Illustré, Bibliographie exposition Musée et Val de Charmey (Fribourg) 1995, Article, Lausanne, 1er novembre 1995

Mason 1972

Rainer M. Mason
Les expositions à Genève : Loin des outrances de l'imagination
Tribune de Genève, Bibl. exp. Hermance (Atelier Cora) 1972, Article, 1972

Jean M. Marquis
Emilio Maria Beretta 1907-1974
Ed. d'Art Albert Skira S.A., Lausanne, Septembre 1986

Marquis 1997

Jean M. Marquis
Beretta Emilio-Maria, article in "Les Peintres de la Savoie 1860-1960"
Cf. aussi Buttin/Jacqueline 1997, Article, Les Editions de l'Amateur, Amis des Musées, Chambéry, 1997, p. 238

Martinola 1950

Giuseppe Martinola (cf. Bianconi 1950)

Martinoni 1990

Renato Martinoni
Il Ticino primitivo e barocco di Alexandre cingria. L'Almanacco 1991. Cronache di vita ticinese.
Avec des dessins d'E.M. Beretta réalisés pour l'ouvrage d'Alexandre Cingria "Les constantes de l'art tessinois", 1944, Almanacco 1991, Article, Ed. l'Almanacco, Bellinzona, 1990, No 10, pp. 130-138

Mason 1970

Rainer M. Mason
Beretta et le mystère de l'espace
Tribune de Genève, Bibl. exp. Genève (Athénée) 1970, Article, 11 novembre 1970

Mathonnet 1980

Philippe Mathonnet
Exposition à Zurich (et bientôt à Lausanne) - Art suisse contemporain : quelle est la politique d'achat de nos musées ?
(A propos de l'achat d'un tableau "Sous le

piano", 1964, par le Museo civico di Belle Arti de Lugano), Journal de Genève, Bibl. exp. Zurich/Lausanne 1980, Catalogue exp. Zurich (Kunsthhaus)/ Lausanne (Musée cantonal des Beaux-Arts) 1980 : Les Musées suisses collectionnent l'art actuel en Suisse, Article, 15 mars 1980

Mathonnet 1998

Philippe Mathonnet
Avec Emilio Maria Beretta, les objets ont une vie
Journal de Genève et Gazette de Lausanne,
Bibliographie exposition Charmey (Fribourg)
1997-1998, Article, Genève, 31 décembre 1997/1,
2, 3 et 4 janvier 1998

Matthey-Claudet 1930

W. Matthey-Claudet
L'Exposition des peintres de l'Ecole des Pâquis
Tribune de Genève, Article, 12 juin 1930

Mayr 1972

Solange Mayr
Création féconde et authentique : l'art du peintre Beretta
Le Dauphiné Libéré, Bibl. exp. Hermance
(Atelier Cora) 1972, Article, Mai 1972

Menapace 1946

Luigi Menapace (cf. Cingria 1946)

MH 1975

Art dans le plus vrai du terme
Badener Tagblatt, Bibl. exp. Aarau (Galerie Zisterne) 1975, Article (traduit de l'allemand), 2 novembre 1975

Mondada 1949

Giuseppe Mondada
La vicinia di Mergoscia vista dall'archivio, illustrations de Beretta
Editions Pedrazzini, Locarno, Mai 1949

Morand 1985

Marie-Claude Morand (Cf. Gamboni 1985)

Matthey-Claudet 1929

William Matthey-Claudet
Permanente de l'Athénée, Genève
Tribune de Genève, Bibl. exp. Genève
(Athénée, Permanente) 1929, Article, 22 juin 1929

Matthey-Claudet 1933

William Matthey-Claudet
A l'Athénée : les expositions des peintres P. Monnier et E. Beretta
Tribune de Genève, Article, Mai 1933

Membrez 1938

A. Membrez
Eglises et chapelles du Jura Bernois
Editions Otto Walter, Olten, 1938, pp. 394 sq.

Messenger Suisse de Paris 1958

Il maestro di Gordevio
Bibl. exposition Locarno (La Palma) 1958,
Article, Décembre 1958

Milano-Sera 1949

Article sans titre
Sans titre, Bibliographie exposition Milan
(Gian Ferrari) 1949 (catalogue), 2 novembre 1949

Mondada 1987

Giuseppe Mondada
Varia. "Fanciullo d'altri tempi"
Corriere del Ticino, Article, 13 mars 1987

Morand 1986

Marie-Claude Morand
L'art religieux moderne en terre catholique, l'histoire d'un monopole. Dans : La Suisse Romande entre les deux guerres 1919-1939
Catalogue exposition Lausanne 1986, Article,

Ed. Payot, Lausanne, 1986, pp. 82-91

Morand 1994

Marie-Claude Morand

L'oeuvre d'Albert Chavaz dans le paysage artistique romand

Bibliographie expositions Sion, Musée Cantonal des Beaux-Arts, et Martigny, Fondation Pierre Gianadda, 25 novembre 1994 - 29 janvier 1995 (catalogue), augmenté de deux contributions par Nicolas Raboud et Valérie Marty Zen Ruffinen, Catalogue expositions Sion et Martigny 1994, Sion Editions des Musées cantonaux; Martigny, Fondation Pierre Gianadda, 1994

Mostra Ticinese d'Arte Lugano 1937

Sans titre

Bibliographie Exposition Lugano 1937, Catalogue de la Mostra Ticinese d'Arte dell'800 e Contemporanea, Lugano 1937, 1937

Ms. 1933

Ms.

Emilio Beretta et Paul Monnier à l'Athénée (Actualités, Les expositions)

L'Oeuvre : Architecture. Art Appliqué. Beaux-Arts, Bibl. exp. Beretta-Monnier, Genève (Athénée) 1933, Article, 6 juin 1933, IIe Année de "Architecture. Art Appliqué" - XIXe Année de "L'Art en Suisse", No 6, pp. 26-28

Mugnier 1940

Henri Mugnier

Du théâtre moderne et du théâtre en Suisse

Vie, Art et cité, Article, Septembre-Octobre 1940, pp. 20-22

Müller-Moor 1944

Edouard Müller-Moor

Oeuvres récentes d'E. Beretta à la Galerie Moos

La Suisse, Bibliographie Exposition Genève (Galerie Moos) 1944-1945, Article, 25 décembre 1944

Müller-Moor 1947

Edouard Müller-Moor

Emilio Maria Beretta

Mostra d'arte Locarno 1938

Mostra d'arte Beretta, Patocchi, Rossi

Catalogue, Ed. Carminati, Locarno, 1938

Moutard-Uldry 1959

R. Moutard-Uldry

Pour vous guider dans les galeries de Paris.

Rive Gauche. Beretta : Vitraux

Arts, Bibliographie Exposition Paris (Ateliers Labouret) 1959, Article, 4-10 novembre 1959

Ms. 1934

Quelques jeunes peintres de Genève

L'Oeuvre : Architecture. Art Appliqué. Beaux Arts., Article, Mai 1935, No 5, pp. 21-22

Müller-Moor 1943

Edouard Müller-Moor

MM. Emilio Beretta, R. Rossi, A. de Spengler

La Suisse, Bibliographie Exposition Genève (Athénée) 1943, Article, 16.II.1943

Müller-Moor 1946

Edouard Müller-Moor

Alexandre Cingria

(article sur Alexandre Cingria, à propos d'une exposition au Musée Rath du 9 au 30.XI.1946)), Les musées de Genève (Bulletin mensuel des musées et collections de la Ville de Genève), Article, Genève, 1946, No 10, 3ème année

Müller-Moor 1948

Edouard Müller-Moor

L'exposition Beretta

La Suisse, Bibliographie Exposition Genève (Athénée) 1947, Article, 18 octobre 1947

Müller-Moor 1948

Edouard Müller-Moor

Successi del Pittore Beretta : affresco palestra Scuola Normale Maschile di Locarno. Chiesa di Mézières

Eco di Locarno, Bibl. exp. Fribourg (Musée d'art et d'histoire) 1948, Article, 28 octobre 1948

Müller-Moor 1951

Edouard Müller-Moor

L'esposizione di Emilio Maria Beretta all'Athénée di Ginevra - Lusinghiero riconoscimento della stampa romanda

(traduction de l'article du 6.XII.1951 dans "la Suisse"), Eco di Locarno, Bibliographie exposition Genève (Athénée) 1951, Article (traduction), 22 décembre 1951

Müller-Moor 1957

Edouard Müller-Moor

Exposition Emilio Beretta

La Suisse, Bibl. exp. Genève (Athénée) 1957, Article, 3 novembre 1957

Müller-Moor 1964

Edouard Müller-Moor

Lumières sur La Bohème

La Suisse, Bibl. exp. Genève (Vanier) 1964, Article, 4 février 1964

Müller-Moor 1967

Edouard Müller-Moor (cf. aussi Bianconi 1967)

Aller et retours

Ed. Pedrazzini, Locarno, 1967

Müller-Moor 1970

Edouard Müller-Moor

Paroles pour E.M. Beretta. Allocution prononcée lors de l'ouverture de l'exposition au Musée de l'Athénée à Genève, le 30 octobre 1970

Article, Ed. La Sirène, Genève, X.1970

Müller-Moor 1974

Edouard Müller-Moor

Mort du grand peintre Emilio Maria Beretta
Tribune de Genève, Article, 2 juillet 1974

La Liberté, Bibl. exp. Fribourg (Musée d'art et d'histoire) 1948, Article, 25 octobre 1948

Müller-Moor 1951

Edouard Müller-Moor

Emilio Maria Beretta

La Suisse, Bibliographie exposition Genève (Athénée) 1951, Article, 6 décembre 1951

Müller-Moor 1954

Edouard Müller-Moor

La Barca

La Suisse, Bibliographie exposition Genève (Athénée) 1954 (Catalogue exposition du groupe La Barca), Article, 23 février 1954

Müller-Moor 1963

Edouard Müller-Moor

Emilio Beretta

La Suisse, Bibl. exp. Genève (Vanier) 1963 (Catalogue), Article, 1963

Müller-Moor 1965

Edouard Müller-Moor

A la Galerie Vanier, Emilio Beretta

La Suisse, Bibl. exp. Genève (Vanier) 1965. Catalogue, Article, 1965

Müller-Moor 1967

Edouard Müller-Moor (cf. Bianconi 1967)

Müller-Moor 1974

Edouard Müller-Moor

Emilio-Maria Beretta n'est plus

La Suisse, Article, 2 juillet 1974

Müller-Moor 1975

Edouard Müller-Moor

Opere di Emilio Maria Beretta esposte ad Aarau

Discours inaugural d'Edouard Müller-Moor, Eco di Locarno, Bibl. exp. Aarau (Galerie Zisterne) 1975, Article (discours inaugural)

Nau 1995

Katja Nau
Bezirke, Ausstellung : Künstlergruppe St- Luc prägte das Bild zahlreicher Freiburger Kirchen
Freiburger Nachrichten, Bibliographie exposition Charmey (Fribourg) 1995, Article, 21 octobre 1995

Negri 1980

Mario Negri
Feuillets d'album
Texte catalogue exposition Genève (Rath)/Lugano (Malpensata) 1981, Médecine et Hygiène, Genève, 1981, pp. 73-75

Nierlé 1980

Charlotte et Edouard Nierlé
Côté cour, côté jardin
Texte catalogue exposition Genève (Rath)/Lugano (Malpensata) 1981, Médecine et Hygiène, Genève, 1981, pp. 57-58

Nova et Vetera 1930

Article sans titre
Nova et Vetera, Revue catholique pour la Suisse romande, Ed. Fragnières Frères, Fribourg, Avril-juin 1930, Ve année, No 2

Novarina 1981

Maurice Novarina
L'hommage de Maurice Novarina au peintre Emilio Beretta
Le Messenger, Bibl. exp. Genève (Rath)/Lugano (Malpensata) 1981. (Catalogue), Article, 13 février 1981

O.V. 1949

Arte
L'illustrazione Italiana, Bibliographie exposition Milan (Gian Ferrari) 1949. (catalogue), Article, 4 octobre 1949

Ojetti 1936

Ugo Ojetti
La XX Biennale a Venezia
Corriere della Sera, Bibliographie Exposition XXème Biennale de Venise 1936, Article, 19 juillet 1936

d'Ed. Müller-Moor), 18 octobre 1975

Nazione (La) 1975

Camaïore presente il sottosegretario Lucchesi. Inaugurata la retrospettiva di cinque artisti scomparsi
La Nazione, Bibl. exp. Camaïore (Chiostro S. Lazzaro-Frati) 1975, Catalogue, Article, 16 juillet 1975

Neue Zürcher Zeitung 1941

XX. Nationale Kunst-Ausstellung in Luzern
Bibliographie Exposition XXème Exposition Nationale SPSAS Lucerne 1941, Article, 17 juillet 1941

Note d'Arte 1976

Sans titre
Annonce exposition Beretta Milan, Galleria Gian Ferrari 1976, Note d'Arte, Bibl. exp. Milan (Galleria Gian Ferrari) 1976, Catalogue, Article, 27 novembre 1976, No 17

Novarina 1980

Maurice Novarina
Amitiés
Texte catalogue Exposition Genève (Rath)/Lugano (Malpensata) 1981, Médecine et Hygiène, Genève, 1981, pp. 23-24

Nuovo Corriere della Sera (II) 1949

Echi di cronaca. La Galleria Gian Ferrari
Bibliographie exposition Milan (Gian Ferrari) 1949 (catalogue), Article, 26 octobre 1949

Oederlin 1968

Chantal Oederlin
Lausanne. Meditation, mystery, and exuberant baroque
Weekly Tribune, Bibl. exp. Lausanne (Vallotton) 1968, Article, 19 mai 1968

Ortelli 1945

Pio Ortelli
Un grande architetto ticinese a Roma : Francesco Borromini
Ouvrage destiné à la jeunesse illustré par des dessins de Beretta (Couverture du fascicule -

Ange tenant un reliquaire baroque, tempera - également réalisée par Beretta), Oeuvre Suisse des Lectures pour la Jeunesse, No 214 (2ème édition), Edizioni Svizzere per la Gioventù (ESG), Zurich, 1945, pp. 7-27

Ortelli 1952

Pio Ortelli (cf. Bonalumi 1952)

Ouvrage collectif 1979

Per gli ottant'anni di Piero Bianconi (A.S.S.I.) Illustrations d'E.M. Beretta (Associazione degli Scrittori della Svizzera Italiana). Textes de Dante Isella, Mario Agliati, Adriano Soldini, Vincenzo Snider, Pio Fontana, Giovanni Bonalumi, Gian Alberto dell'Acqua, Marco Valsecchi, Giovanni Bianconi, Giuseppe Mondada, Reto Roedel, Bixio Candolfi, Enrico Filippini, Felice Filippini, Paul Guidicelli, Sergio Maspoli, Alberto Nessi, Ed. Pedrazzini, Locarno, Mai 1979, No 3. Numéro spécial édité à l'occasion des 80 ans de Piero Bianconi, pp. 19, 31, 64, 65, 73 (passim et illustrations)

P.B. 1955

Piero Bianconi

E.M. Beretta, Il Portico, 13 Maggio- 12 Giugno Werk, Bibliographie exposition Locarno (Portico) 1955, Article, 7 septembre 1955

P.B. 1957

Piero Bianconi

La "Barca" ad Ascona Eco di Locarno, Bibl. exp. Ascona (La Citadella) 1957, Article, 9.VI.1957

P.B. 1963

Vitrail en dalle de verre. Une oeuvre d'Emilio Beretta

Tribune de Lausanne, Article, 17 mai 1963

p.b. 1974

[Piero Bianconi]

Artisti che espongono. E.M. Beretta al Castello Corriere del Ticino, Bibl. exp. Locarno (Castello Visconteo) 1974, Catalogue, Article, 28 juin 1974

P.F.S. 1954

Artistes Tessinois

Journal de Genève, Bibliographie exposition Genève (Athénée) 1954, Catalogue exposition Groupe La Barca, Article, 15 février 1954

P.K. 1970

Grande activité dans les galeries au Musée de l'Athénée

Tribune de Genève, Bibl. exp. Genève (Athénée) 1970, Article, 2 novembre 1970

P.K. 1974

Beretta expose à l'Atelier Cora

Tribune de Genève, Bibl. exp. Hermance (Atelier Cora) 1974, Article, 1 avril 1974

P.L. 1974

Emilio Beretta à l'Atelier Cora à Hermance

Dauphiné Libéré, Bibl. exp. Hermance (Atelier Cora) 1974, Article, 18 avril 1974

P.Th. 1957

Beretta

Tribune de Genève, Bibl. exp. Genève (Athénée) 1957, Article, 25 octobre 1957

Paoli 1977

Emilio Paoli

Nell'anniversario della scomparsa dello scrittore Rosso di San Secondo (Beretta passim)

La Nazione, Article, 22 novembre 1977

Paoli 1977

Emilio Paoli
Verso la ricostruzione dell'opera del pittore Emilio Maria Beretta. Avec textes de Piero Bianconi, Georges Hugnet, Marziano Bernardi, Leonardo Borgese et Franco Russoli
La Nazione, Article, Ed. de La Versilia, 9 octobre 1977

Patocchi 1937

Aldo Patocchi (cf. Lugano 1937)

Patocchi 1956

Aldo Patocchi
Catalogue Esposizione Annuale della Società Ticinese di Belle Arti (Lugano) : Introduction par Aldo Patocchi
Bibl. exp. Lugano (Villa Ciani) 1956, Catalogue exposition Lugano, 29 septembre 1956

Peillex 1953

Georges Peillex
Emilio Beretta
Tribune de Lausanne, Bibliographie exposition Lausanne (Vallotton) 1953, Article, 12 novembre 1953

Pianzola 1981

Maurice Pianzola
Beretta, la fascinazione de la lumière
Journal de Genève, Bibl. exp. Genève (Rath)/Lugano (Malpensata) 1981, Catalogue exp. Genève/Lugano 1981, 18 février 1981

Popolo e Libertà 1948

Nel mondo artistico
Bibl. exp. Fribourg (Musée d'art et d'histoire) 1948, Article, 29 octobre 1948

Popolo e Libertà 1950

Esposizione di E.M. Beretta
Bibliographie exposition Amsterdam (Santee Landweer) 1950, Article, 14 avril 1950

Passarella 1936

Ottorino L. Passarella
Arte straniera alla Biennale Svizzera
Il Gazzettino, Bibliographie Exposition XXème Biennale de Venise 1936, Article, 5 juillet 1936

Patocchi 1955

Aldo Patocchi
Per il centenario della Birreria Nazionale dei fratelli Beretta
A propos de l'ouvrage de Piero Bianconi, Illustrazione Ticinese, Article, 12 février 1955

Patocchi 1965

Aldo Patocchi
Gli artisti ticinesi e il loro inserimento nella vita artistica d'oggi
GSMBA. Buchdruckerei Aargauer Tagblatt AG, Aarau, 1965, pp. 167-169

Petit-Lancy 1953

L'église du Christ-Roi (1951-1953) et ses oeuvres d'art, Le Petit-Lancy (GE)
Le Petit-Lancy, Genève, Octobre 1953

Pianzola/Bellinelli 1989

Maurice Pianzola/Eros Bellinelli
Emilio M. Beretta. Textes du catalogue de l'exposition de Locarno 1989
Bibliographie exposition Locarno (Casa Rusca) 1989, Catalogue exposition Locarno 1989 (A cura di Rudy Chiappini), Editions Pedrazzini, Locarno, 1989

Popolo e Libertà 1949

Emilio M. Beretta espone a Milano
(Mentions sur la présence des expositions de la Société de Saint-Luc lors des Triennale de Milan de 1933 et 1936), Bibliographie exposition Milan (Gian Ferrari) 1949 (catalogue), Article, 2 novembre 1949

Popolo e Libertà 1967

Questa sera alla Galleria Marino. Vernice della mostra dedicata a Emilio Maria Beretta
Avec présentation du peintre, Bibl. exp.

Popolo e Libertà 1970

Lugano. Le piu recenti opere di Emilio Maria Beretta alla Galleria Georgia

Bibl. exp. Lugano (Galleria Georgia) 1970 (catalogue), Article, 6 mai 1970

Preux (de) 1988

Françoise de Preux

Beretta "Capter la complicité entre la lumière et l'objet"

Journal de Sierre (rubrique : Arts et Spectacles), Bibliographie Exposition Sierre (Valais) 1988, Article, 10 juin 1988

Priscille 1981

Monique Priscille

Emilio Maria Beretta, un art hors du temps

La Suisse, Bibl. exp. Genève (Rath)/Lugano (Malpensata) 1981 (catalogue), Article, 12 mars 1981

Pro Arte 1943

Beretta, Emilio

Bibliographie exposition Genève (Athénée) 1943, Article, Décembre 1943

R. 1933

A l'Athénée

Journal de Genève, Article, 5 mai 1933

R.C. 1957

Les galeries Rive Gauche

Arts, Bibl. exp. Paris (Odéon) 1957, Article, 3 avril 1957

Radio Svizzera Italiana 1941

La Nostra Radio 1931-1941

Grassi & Co, Istituto Editoriale Ticinese,

Locarno (Marino) 1967, Article, 28 octobre 1967

Popolo e Libertà 1974

Inaugurata al Castello, presente un folto pubblico, una mostra di opere recenti di Emilio Maria Beretta

(avec extraits du discours du maire M. Speziali), Bibl. exp. Locarno (Castello Visconteo) 1974 (catalogue), Article, 27 mai 1974

Preux (de) 1988

Françoise de Preux

Beretta, Galerie Jacques Isoz

Journal de Sierre (rubrique : Arts et Spectacles), Bibliographie Exposition Sierre (Valais) 1988, Article, 25 mai 1988

Prix Veillon 1960

A Charles Veillon pour un anniversaire. Le Prix International Charles Veillon, Pour un roman de langue française

Ouvrage collectif, Edition Conzett & Huber, Zurich, 1960

Quotidiano (Il) 1989

L'eccllettismo pittorico di Emilio Maria Beretta.

Un artista di casa per inaugurare domani i nuovi spazi di Casa Rusca

Bibliographie Exposition Locarno 1989, Article, 10 mars 1989

R.B. 1953

La mostra della "Barca"

Popolo e Libertà, Bibliographie exposition Lugano (Villa Ciani) 1953, Article, 24 avril 1953

Raboud 1994

Nicolas Raboud (cf. Morand 1994)

L'art monumental et décoratif de Chavaz

Catalogue des expositions Chavaz, Martigny et Sion (canton du Valais), Bibl. expositions Chavaz, Fondation Gianadda- Martigny, et Musée Cantonal des Beaux-Arts, Sion, Article, 1994, p. 244

Radio Svizzera Italiana 1947

Programma della Radio della Svizzera Italiana

Illustration de Beretta, Texte d'une scène de

Bellinzona, 1941

Reg'Art 1997

Le peintre et l'objet. Emilio Beretta (1907-1974)
Bibliographie exposition Charmey (FR) 1997-1998, Article (présentation illustrée de l'exposition), Lausanne, 4 novembre 1997

Regione (La) 1993

I disegni dello scultore
Spettacoli e cultura, Article, Bellinzona, 19 novembre 1993

Rheinwald 1943

Albert Rheinwald
Athénée : E.M. Beretta. A. de Spengler. R. Rossi
Journal de Genève, Bibliographie Exposition Genève (Athénée) 1943, 20 février 1943

Rheinwald 1947

Albert Rheinwald
Emilio Maria Beretta
Journal de Genève, Bibliographie Exposition Genève (Athénée) 1947, Article, Octobre 1947

Rivista di Lugano 1981

Emilio Maria Beretta alla Malpensata di Lugano
Rivista di Lugano, Bibl. exp. Genève (Rath)/Lugano (Malpensata) 1981, Catalogue, Article, 5 juin 1981

Rivista di Lugano 1981

Mostra postuma di E.M. Beretta alla Malpensata
Bibl. exp. Genève (Rath)/Lugano (Malpensata) 1981, Catalogue, Article, 12 juin 1981

Robertini 1974

Don Agostino Robertini
Emilio Maria Beretta, pittore 1907-1974
Giornale del Popolo, Article, 3 juillet 1974

Robertini 1982

Don Agostino Robertini
Presenze artistiche a Tegna
Argomenti, l'arte dei "BDL" a Tegna, Article, Lugano, Décembre 1982, pp. 15-23

Rossi/Wartmann/Zoppi 1945

Ettore Rossi/W. Wartmann/Giuseppe Zoppi

théâtre imaginée par Dino di Luca : "Tra due treni", 22 novembre 1947

Regione (La) 1992

Per Alberto Salvioni. Ecco la prima "antologica"
Spettacoli e cultura, Article, Bellinzona, 27 novembre 1992

Regione (La) 1993

Una finestra sull'arte contemporanea proposta una lettura dello stato attuale della permanente
Article, Bellinzona, 16 décembre 1993

Rheinwald 1944

Albert Rheinwald
E. Beretta, un petit problème d'esthétique
Journal de Genève, Bibliographie Exposition Genève (Galerie Moos) 1944-1945, Article, 26 décembre 1944

Rheinwald 1951

Albert Rheinwald
A l'Athénée Emilio Maria Beretta
Journal de Genève, Bibliographie exposition Genève (Athénée) 1951, Article, 28 novembre 1951

Rivista di Lugano 1981

Emilio Maria Beretta alla Malpensata
Bibl. exp. Genève (Rath)/Lugano (Malpensata) 1981, Catalogue, Article, 26 juin 1981

Robertini 1974

Don Agostino Robertini
Emilio Maria Beretta pittore 1907-1974
Giornale del Popolo, Article, 3 juillet 1974

Robertini 1978

Verscio
Ed. Pedrazzini, Locarno, Avril 1978, p. 87, repr.

Rossi 1974

Remo Rossi
Gazzetta Ticinese (sans titre)
Article, Novembre 1974

Rudaz 1995

Patrick Rudaz

Arte del Ticino, Exposition Zürich 1945
Bibliographie Exposition Zürich
(Kunsthaus)1945, Catalogue, Septembre 1945

Russoli 1976

Franco Russoli
Un illuministe rêveur
Texte catalogue exposition Genève
(Rath)/Lugano (Malpensata) 1981, Médecine et
Hygiène, Genève, 1981, p. 47

S.B. 1952

La mostra d'arte alla Fiera
Libera Stampa, Bibliographie exposition Fiera
Svizzera di Lugano 1952, Article, 11 octobre
1952, No 237

Sala 1976

Alberico Sala
La tensione geometrica : Emilio Maria Beretta
Il Giorno, Bibl. exp. Milan (Galleria Gian
Ferrari) 1976 (catalogue), Article, 27 novembre
1976

Salati 1974

Pietro Salati
I nostri tre lutti
Art Suisse, Article, 1975, No 21

Schoder 1933

Georges G. Schoder
L'Exposition E. Beretta et P. Monnier à l'Athénée
Le Travail, Article, 4 mai 1933

Schuder 1957

P. E. Schuder
A l'Athénée. Emilio M. Beretta
Journal de Genève, Bibl. exp. Genève (Athénée)
1957, Article, 1957

Des Genevois à Fribourg
Patrimoine fribourgeois (Revue du Service
des biens culturels). Numéro spécial : Le
Groupe Saint-Luc, Bibliographie exposition
Musée du pays et val de Charmey (Fribourg)
1995, Article, Villars-sur-Glâne (canton de
Fribourg), Octobre 1995, No 5, pp. 4-6

Russoli 1981

Franco Russoli
Emilio Maria Beretta (1907-1974)
Libera Stampa, Bibl. exp. Genève
(Rath)/Lugano (Malpensata) 1981 (Catalogue),
Article, 13 juin 1981

Sacchi 1987

Filippo Sacchi
Diario 1943-1944. Un fuoruscito a Locarno
Ed. Giampiero Casagrande, Lugano, 1987, p.
137, passim

Salati 1949

Pietro Salati
Un esposizione
La Libera Stampa, Bibliographie exposition
Milan (Gian Ferrari) 1949 (catalogue), Article,
26 octobre 1949

Sartoris 1928

Alberto Sartoris
Cronache ginevrine
Le Arte Plastiche, Bibl. exp. Exposition
Alexandre Cingria, Paul Baud, Emilio- Maria
Beretta, Albert Chavaz, Paul Monnier. Genève
(Athénée), 1928, Article, Ginevra, Décembre
1928

Schoder 1944

Georges G. Schoder
E. Beretta à la Galerie G. Moos
Le Mondain, Bibliographie Exposition Genève
(Galerie Moos) 1944, Article, Décembre 1944

**Schweizerischen Schulwandbilderwerk
1973 1973**

Mode 1950
Notice biographique sur Emilio Maria Beretta,
et commentaire sur un "Tableau scolaire",
réalisé pour l'Office fédéral des affaires
culturelles. (Kommentare zum
Schweizerischen Schulwandbilderwerk),
1973, Bild 157, pp. 5-6

Senn 1981

Renée Senn
Beretta

Tribune de Genève, Bibl. exp. Genève
(Rath)/Lugano (Malpensata) 1981, Catalogue,
Article, 20 février 1981

Seydoux/Chatton 1971

Firmin Seydoux/Etienne Chatton
Notre- Dame des Marches

Broc (canton de Fribourg, Suisse), Editions
Saint- Paul, Fribourg, 1971, p. 14

Silvagny 1960

Cesare Silvagny

*Dans l'église trapézoïdale du Bois-du-Quesnoy,
les vitraux peints du Suisse Emilio Beretta*

L'Illustr- é, Article, 17 novembre 1960

Silvagny 1981

Cesare Silvagny

Le grand architecte Denis Honegger n'est plus

Le Messager Suisse, No 10, Article (Beretta
passim), 1981

Snider 1989

Marcella Snider

Omaggio ad Emilio M. Beretta

Cooperazione, Bibl. exp. Locarno (Casa Rusca)
1989, Catalogue, Article, 30 mars 1989

Snider 1995

Marcella Snider

Emilio Maria Beretta

Biographie sommaire, Bollettino, Civica Galleria
d'Arte di Villa dei Cedri, Bellinzona
(Associazione Amici di Villa dei Cedri), Article,
Arti Grafiche Salvioni, Bellinzona, Bellinzona,
1995, No 2, pp. 38-39

Soullier 1970

Germaine Soullier

Carmen sur la scène de Neuve

Le Courrier, Article, 28 octobre 1970

Stampa (La) 1967**Serandrei 1980**

Letizia Schubiger-Serandrei (cf. Anderes
1980)

Signorelli/Broggini/Bianconi 1952

Martino Signorelli/Gerardo Broggin/Piero
Bianconi

Festa di "Lepontia", Maggia (canton du Tessin)
1952, pp. 1, 3, 5

Silvagny 1974

Cesare Silvagny

*Les Arts. In memoriam Emilio Maria Beretta.
Peintre Tessinois 1907-1974*

Le Messager Suisse de France, Article,
Septembre 1974

Snider 1980

S. Snider (cf. Beffa/Gaggioni 1980)

Snider 1993

Marcella Snider

*Un museo dinamico. Villa dei Cedri : una
collezione d'arte contemporanea in costante
crescita, che riscuote il consenso del pubblico*
Cooperazione, Article, Lugano, 16 décembre
1993, No 50

Solier (de) 1956

René de Solier

Beretta

La Nouvelle Revue Française, 4ème Année,
Bibliographie exposition Paris (Odéon) 1956,
Article, Paris, 1. octobre 1956, No 46, p. 735
("Notes")

Spycher 1965

Madeleine Spycher

Galerie Vanier : le peintre Beretta

Pour une émission culturelle de Radio Monte-
Ceneri, Bibl. exp. Genève (Vanier) 1965,
Catalogue, Article (et émission
radiophonique), 1er décembre 1965

Sterchi 1995

Locarno. Emilio Maria Beretta alla Galleria Marino
Bibl. exp. Locarno (Marino) 1967, Article, 27 octobre 1967

Sterchi 1997

Jacques Sterchi
Décorateur d'églises, Beretta est surtout un grand peintre
La Liberté, Bibliographie exposition Charmey (Fribourg) 1997-1998, Article, Fribourg, 23 novembre 1997

Südschweiz (Die) 1955

Beretta-Ausstellung in der Galleria Portico
Bibliographie exposition Locarno (Portico) 1955, Article, 18 mai 1955

Südschweiz 1929

Aus den Kantonen/Tessin
Inauguration, Ecole des Pâquis, Südschweiz, Article, 1929

Suès 1970

Marcel W. Suès
Triomphe au Grand Théâtre de Genève
Nouvelliste et Feuille d'Avis du Valais, Article, 30 octobre 1970

Suisse (La) 1974

L'Art Libre à Paris, six représentants du Valais (sic)
Bibl. exp. Paris (Grand-Palais, Salon de l'Art Libre) 1974, Article, 7 octobre 1974

Svizzera Italiana 1952

Il Premio Charles Veillon
Svizzera Italiana, Article, Avril 1952

Tableaux scolaires 1970

Catalogue de vente : Tableaux scolaires suisses 1970-71. (Schweizerisches Schulwandbilderwerk)
Catalogue de vente (extraits), Herzogenbuchsee, Ernst Ingold & Co AG, Nos 151, 157 repr.

Tarabori 1947

Augusto Ugo Tarabori

Jacques Sterchi

Patrimoine religieux, les tribulations de l'art sacré dévoilent une passionnante histoire
La Liberté, Fribourg, rubrique "Régions", Bibliographie exposition Charmey (FR) 1995, Article, 21-22 octobre 1995

Strub 1959

Marcel Strub
Les Monuments d'Art et d'Histoire du Canton de Fribourg, Tome III, la Ville de Fribourg
Bâle, 1959, Tome III, p. 113

Südschweiz (Die) 1958

Gemäldeausstellung Emilio M. Beretta in der Kunst Galerie "La Palma"
Bibl. exp. Locarno (La Palma) 1958, Article, 24 septembre 1958

Südschweiz 1981

Beretta-Ausstellung in Lugano
Die Südschweiz Locarno/Lugano, Bibl. exp. Genève (Rath)/Lugano (Malpensata) 1981, Catalogue, Article, 30 mai 1981

Suisse (La) 1964

"Galerie Vanier, trois coups de rouge..."
Bibl. exp. Genève (Vanier) 1964, Article, 22 janvier 1964

Suisse, Tribune de Genève 1977

Remor/Eaux-Vives (Genève) : un souffle de jeunesse (Décorations Beretta)
Communiqué publicitaire, La Suisse. La Tribune de Genève, Mars 1977

T.G. 1973

Ausstellungen. 15 Artisti ticinesi d'oggi
Oberstufenschulhaus Nänikon-Greifensee 1973
Art suisse, Bibl. exp. Nänikon-Greifensee 1973, Article, 1973, No 4

Tarabori 1937

Augusto Ugo Tarabori (cf. Lugano 1937)

Tempo di Milano (Il) 1949

Itinerario delle Mostre. Beretta-Zyw

Il Generale Sutter, il gran vecchio di California
Oeuvre Suisse des Lectures pour la Jeunesse, No
288, Edizioni Svizzere per la Gioventù (ESG),
Zurich, 1930, pp. 6-30

Terenzio 1952

Premio Charles Veillon
Messaggero Ticinese, Article, Avril 1952

Thée 1963

Pierre Thée
Article sans titre
Journal de Genève, Bibl. exp. Genève (Vanier)
1963, Catalogue, 28 mai 1963

Torche-Julmy 1995

Marie-Thérèse Torche-Julmy
*Monseigneur Besson et le renouveau de l'art
sacré*
Patrimoine fribourgeois (Revue du Service des
biens culturels). Numéro spécial : Le Groupe
Saint-Luc, Article, Villars-sur-Glâne, Fribourg,
Octobre 1995, No 5

Tournier 1996

Michel Tournier (cf. Anker/Lang 1996)

Tribune de Genève 1965

Emilio Beretta
Bibl. exp. Genève (Vanier) 1965, Catalogue,
Article, 10 décembre 1965

Trystram 1997

Marie-Laure Trystram
*Les objets : Fonction des images chez Emilio
Beretta*
Publication exposition Beretta au Musée du
Pays et Val de Charmey (Fribourg) 1997-1998,
Bibliographie exposition Charmey (FR) 1997-
1998, Plaquette exposition Charmey, Icobulle
Imprimeurs SA, Bulle (Fribourg), 1997, pp. 1 à
10

Bibliographie exposition Milan (Gian Ferrari)
1949 (catalogue), Article, 1 novembre 1949

Thébault 1974

Guy Thébault
*A l'Atelier Cora, E.M. Beretta a réalisé l'osmose
de l'abstrait et du figuratif*
Echo du Petit Lac, Bibliographie Exposition
Hermance (Atelier Cora) 1974, Article, 12-13
avril 1974

Thom. (F.) 1961

F. Thom.
Das Portrait des Monats. Emilio Maria Beretta
Die Südschweiz, Article, 31 octobre 1961

Torche-Julmy 1997

Marie-Thérèse Torche-Julmy
*Redécouverte d'un artiste : son oeuvre
fribourgeoise*
Publication exposition Beretta au Musée du
Pays et Val de Charmey (Fribourg) 1997-1998,
Bibliographie exposition Charmey (Fribourg)
1997-1998, Plaquette exposition Charmey (32
pages), Icobulle Imprimeurs SA, Bulle
(Fribourg), 1997, pp. 11 à 21

Tribune de Genève 1961

*"La Galerie Motte annonce vernissage
exposition Beretta"*
Bibl. exp. Genève (Motte) 1961, Article, 3 juin
1961

Tribune de Genève 1966

Emilio Beretta et la peinture de théâtre
Bibl. exp. Genève (Vanier : Peintures de
théâtre de Beretta), Article, 3 juin 1966

Université Fribourg 1989

*Brochure publiée à l'occasion du centenaire de
l'Université*
Ed. Presse + Information (Imprimerie St.
Canisius, Fribourg), Fribourg, 1989

V.F. 1953

Article sans titre

La Cooperazione, Bibliographie exposition
Lugano (Villa Ciani) 1953, 20 juin 1953

Vaucher 1957

Robert Vaucher

Peintres, Sculpteurs et Architectes Helvétiques

exposent à l'Ambassade de Suisse à Paris

Journal de Genève, Bibl. exp. Paris (Ambassade
de Suisse) 1957, Article, 10 décembre 1957

Vergani 1949

Orio Vergani

*Berretta (sic) E.M., I mietitori (Préface au
catalogue de l'exposition du Premio Suzzara)*

Bibliographie exposition du Premio Suzzara
(Palazzo comunale) 1949, Catalogue, 4
septembre 1949

Viator 1955

Escursion nelle Terre di Pedemonte

Messenger- o Ticinese, Article, Juin 1955

Vicredi 1930

Lallo Vicredi

Emilio Maria Beretta e Albert Chavaz

Il Cittadino, Article, 2 juillet 1930

Vicredi 1932

Lallo Vicredi (Aldo Crivelli) (cf. Zatelli 1932)

Vie Art et Cité 1942

*Cortège du IIème Millénaire de Genève. Le fer. Le
bois. Urbanisme à Genève*

Article, 1942, No 4

Vie paroissiale du Petit-Lancy (La) 1957

La nouvelle église du Christ-Roi

Eglise du Christ-Roi au Petit-Lancy (canton de
Genève), Revue : La vie paroissiale du Petit-

Lancy. 25 ans de Sacerdoce. 1932-1957 (A

l'occasion du XXVe anniversaire de l'Ordination
Sacerdotale de Monsieur l'Abbé Eugène Petite),

Vaucher 1957

Robert Vaucher

*Floraison d'exposition de peintres suisses à
Paris*

Journal de Genève, Bibl. exp. Paris (Odéon)
1957, Article, 29 avril 1957

Venise, exposition Premio Paradiso 1954

*Premio Paradiso (exposition Ristorante
Paradiso, Venise)*

Bibliographie exposition Venise 1954,
Catalogue, Mai 1954

Veziario 1993

Mauro Veziario

*Inverno a Villa dei Cedri dedicato ai
contemporanei*

Corriere del Ticino, Article, Lugano, 19
novembre 1993

Vicredi 1930

Lallo Vicredi (Aldo Crivelli)

Un mosaico di E. Beretta

Article, 1930

Vicredi 1930

Lallo Vicredi

*Locarno e Dintorni (Note d'arte/E. Beretta-A.
Chavaz)*

Il Cittadino, Article, 2 octobre 1930

Vie Art et Cité 1939

*L'effort de la Suisse Romande à l'exposition
nationale. Peintres et décorateurs romands*

Vie Art et Cité, Bibliographie Exposition

Nationale suisse Zurich 1939, Section d'Art

Religieux, Juillet-Août 1939, No VI, pp. 25, 27

Vie Art et Cité 1945

Décorateurs

Vie, Art, Cité, 1945, No 1

Villars 1937

Louis Villars

L'Eglise de Tavannes

L'Artisan liturgique, Article, Décembre 1937

Imprimerie St Augustin-St Maurice, Octobre
1957, 5ème Année, No 5 (mensuel), p.21

Vincent 1930

Vincent Vincent
L'habit d'Arlequin
Dédicace de l'auteur à Emilio Beretta, 26.XII.30,
Editions "Au hasard", Lausanne, Décembre 1930

Volonterio 1989

Guglielmo Volonterio
Carlo (sic) Maria Beretta al museo di Locarno
Azione, Bibl. exp. Locarno (Casa Rusca) 1989,
Catalogue, Article, 20 avril 1989

Waeber 1957

Louis Waeber
Eglises et chapelles du canton de Fribourg
Introduction et texte français de Louis Waeber
(A propos des vitraux de la Chapelle Notre-
Dame des Marches à Broc, canton de Fribourg),
Article, Ed. de Saint-Paul, Fribourg, 1957

Wyder 1986

Bernard Wyder
Art religieux : un foisonnement original
Journal de Genève, Bibl. exp. Lausanne (La
Suisse Romande entre les deux guerres) 1986,
Article, 14-15 juin 1986

Y. Go. 1974

Emilio-Maria Beretta décédé à Genève
24 Heures, Article, 3 juillet 1974

Zaccheo 1941

A. Zaccheo
L'esposizione della Sezione "Ticino" SPSAS
Eco di Locarno, Bibl. exp. Locarno
(Sopracenerina, SPSAS) 1941, Article (publié en
4 parties), 12/15/17/22 avril 1941

Zbinden 1964

Louis-Albert Zbinden
Petit supplément au Voyage de Bougainville,
illustré par Beretta

Voce d'Italia (La) 1957

Emilio Beretta
Bibl. exposition Paris (Odéon) 1957, Article, 5
avril 1957

W. 1972

*A l'Atelier Cora, à Hermance, une prestigieuse
exposition de Beretta (reprise du texte de
l'inauguration de l'exposition par Dominique
Bovy)*
Echo du Petit Lac, Bibl. exp. Hermance
(Atelier Cora) 1972, Article, Avril 1972

Wartmann 1945

W. Wartmann (cf. Rossi/Zoppi 1945)

Y. G. 1974

Exposition Beretta à Locarno
Tribune de Genève, Bibl. exp. Locarno
(Castello Visconteo) 1974, Catalogue, Article,
15- 16 juin 1974

Yoki 1997

Emile Aebischer
L'oeuvre d'Emilio Beretta au pays de Fribourg
Publication exposition Beretta au Musée du
Pays et Val de Charmey (Fribourg) 1997-1998,
Bibliographie exposition Charmey (FR) 1997-
1998, Plaque exposition Charmey, Icobulle
Imprimeurs SA, Bulle (FR), 1997, pp. 27 à 31

Zatelli/Vicredi 1932

Ugo Zatelli et Lallo Vicredi
Article sans titre
Illustrazione Ticinese, 1932

Zermatten 1948

Maurice Zermatten
De Sion au Valais en passant par la Chine
Gazette de Lausanne, Bibliographie

Editions de La Baconnière, Neuchâtel,
Novembre 1964

Zoppi 1938

Giuseppe Zoppi

*Texte du discours prononcé lors de
l'inauguration de l'exposition de Locarno
(Sopracenerina) Beretta/Patocchi/ Rossi le 10
avril 1938*

Eco di Locarno, Bibl. exp. Locarno
(Sopracenerina, Beretta/Patocchi/Rossi) 1938,
Article, 12 avril 1938

Zoppi 1944

Giuseppe Zoppi

Méditation tessinoise

Journal de Genève, Article, 23/24 septembre
1944

Zurich, Exposition Nationale 1939

*La Suisse vue à travers l'Exposition Nationale de
1939 (Zurich). Kirchliste Kunst. Die Aussteller der
L.A. 1939 (Les exposants de l'E.N.- Gli espositori
dell'E.N.)*

Liste complète des Comités de groupes, des
exposants et des objets exposés, Bibl. Exposition
Nationale Suisse (Zurich) 1939, Catalogue,
Schweizerische Landesausstellung, Zurich, 1939,
pp. 450, 451, 453

Zurich-Berne 1949/1951

Article sans titre

Exposition itinérante prévue également -
jusqu'en 1953 - à Montevideo, Berlin, Vienne,
Salzbourg, Hambourg et Dusseldorf. Seules les
expositions de Zurich et Berne auront lieu.,
Bibliographie exposition Zurich-Berne (Das
schweizerische Buhnenbild von Appia bis
heute, Helmhaus) 1949, Catalogue, Mai 1949

Exposition Sion (canton du Valais) (L'Atelier)
1948, Article, Mars 1948

Zoppi 1944

Giuseppe Zoppi

Le costanti dell'arte ticinese

Giornale del Popolo, Article, 4 octobre 1944

Zurich exposition 1944

*Kunstgewerbe Museum Zürich. Ausstellung
Neues Schweizer Kunstgewerbe*

Bibl. exp. Zurich (Kunstgewerbe Museum)
1944, Catalogue de l'exposition Zurich 1944,
1944, p. 8

**Zurich. Kunst in der Schweiz 1940 (Ouvrage
collectif)**

*Kunst in der Schweiz. Die Schweiz im Spiegel
der Landesausstellung 1939*

Atlantis Verlag (3 volumes), Zurich, 1940, Vol.
II, p. 749.- Vol. III, p. 292

Expositions

Aarau 1966

Schweizer Maler, Bildhauer und Architekten zeigen Handzeichnungen (GSMBA : Gesellschaft Schweizerische Maler, Bildhauer und Architekten). (Dessins de la SPSAS)
Kunsthhaus, 3 septembre - 2 octobre

Aarau 1975

Emilio Maria Beretta. Exposition posthume
Galerie Zisterne, 25 octobre - 16 novembre
(Présentation d'Edouard Müller-Moor)

Annemasse 1965

Aspects de la Peinture Suisse - 38e Salon des Amis des Lettres et des Arts
Hôtel de Ville, 13 - 28 novembre

Ascona 1957

La Barca
La Citadella, 2 - 21 avril

Barcelone 1956

Pintores Suizos Contemporaneos
Décembre 1956

Bellinzona 1992-1993

Alberto Salvioni. Présentation d'oeuvres de Beretta dans le cadre de l'exposition Salvioni (Salle dédiée aux artistes du groupe La "Barca")
Civica Galleria d'Arte, Villa dei Cedri,
Bellinzona, 26 Novembre 1992-14 février 1993

Campione d'Italia 1971

Emilio Maria Beretta
Galleria Tonino, Juin

Campione d'Italia 1990-1991

Emilio Maria Beretta
Galleria Tonino, 14 décembre 1990 - 12 janvier 1991
(*en commentaire : cf. liste des oeuvres exposées en archives; contrôler sur chaque tableau,*)

Carouge 1976

Aarau 1968

XXIXe Exposition SPSAS (XXIX Ausstellung GSMBA, Gesellschaft Schweizerische Maler, Bildhauer und Architekten)
Aargauer Kunsthaus, 21 septembre - 20 octobre

Amsterdam 1950

Emilio M. Beretta
Galerie Santee Landweer N.V. (van der Felz),
15 avril - 4 mai 1950
(*Invitation préfacée par Piero Bianconi*)

Ascona 1943

Mostra d'Arte Sacra
Octobre 1943

Bâle 1953

La Barca
Galerie Stürchler, 14 novembre - 15 décembre 1953
(*Présentation de Piero Bianconi*)

Bellinzona 1944

Concorso di "Bianco e Nero" Svizzera italiana (Concorso indetto dai Governi del Ticino e dei Grigioni)
Novembre 1944

Camaiore 1975

Omaggio Agli Artisti Scomparsi
Chiostrò di S. Lazzaro-Frati, 12 juillet - 18 août
(*Textes de Danilo Nuti, Georges Hugnet, Piero Bianconi*)

Campione d'Italia 1976

Xe Biennale Internazionale d'Arte
Civica Galleria d'Arte Moderna, 26 septembre - 24 octobre

Campione d'Italia 1992

Ricordo di Artisti Scomparsi (1967-1992. 25 Anni per l'Arte)
Galleria Tonino, 16 Mai - 16 Juin 1992

Carouge 1988-1989

Le Théâtre Vu à travers les Maquettes de Décors et Costumes
Galerie carougeoise Delafontaine, 11 - 25 septembre

Carouge 1990

Les Métiers de l'Or (Maquettes des décors et costumes pour L'Orpailleur, de Jacques Aeschlimann, 1965)
Musée de Carouge (Genève), 30 août - 30 septembre 1990
(*Petit journal de l'exposition, textes de Doïna Rusillon*)

Charmey en Gruyère 1995-1996

Le Groupe Saint-Luc, renouveau de l'art sacré 1920-1945
Musée du Pays et val de Charmey (canton de Fribourg), 20 octobre 1995 - 7 janvier 1996

Fribourg 1942

Exposition de la Société de Saint-Luc
Université, Novembre 1942

Genève 1928

Musée de l'Athénée, Décembre 1928

Genève 1930

Ecole des Pâquis
Galerie "Au Polyèdre", Juin 1930
(*Présentation de Quiney W. Aeschlimann*)

Genève 1931

IIème Exposition Nationale d'Art Appliqué
Palais des Expositions, 30 août - 11 octobre 1931

Genève 1932

"Romanité"
Musée de l'Athénée, Février 1932
(*Invitation "Romanité", 16 février 1932*)

Genève 1933

Beretta-Monnier
Musée de l'Athénée, Avril-Mai 1933

Genève 1935

Groupe romand de Saint-Luc
Musée Rath, 2 - 24 février 1935
(*Dédicace à Saint-Luc de Henri Ferrare*)

Genève 1942

Marcel Noverraz

Musée de Carouge (en collaboration avec le Musée Ariana, Genève), 13 octobre 1988-15 janvier 1989

Cevio 1967

La Valle Vista dai Pittore
Museo Valmaggese, Juillet - Octobre

Fribourg 1935

Exposition d'art religieux, VIIIe Congrès Catholique Suisse
Automne 1935
(*Brochure,)*

Fribourg 1948

Emilio Beretta
Musée d'art et d'histoire, 10 - 31 octobre 1948
(*Liste tableaux, Présentation d'Adrien Bovy*)

Genève 1929

Permanente de l'Athénée
Musée de l'Athénée, Juin 1929

Genève 1931

Exposition nationale des Beaux-Arts
Palais des Expositions, 30 août - 11 octobre 1931

Genève 1931

IIIème Salon de "Romanité"
Musée de l'Athénée, Septembre 1931
(*Invitation : texte d'Alexandre Cingria*)

Genève 1932

Exposition de la Société de Saint-Luc
Musée Rath, Décembre 1932

Genève 1934

"Echanges"
Place du Port, Genève, Juin 1934

Genève 1938

Exposition Internationale d'Art Sacré
Musée Rath, 1938

Genève 1943

Jeunes Artistes du Tessin
Musée de l'Athénée, Classe des Beaux-Arts, 7-29
novembre 1942
(Présentation de Nesto Jacometti)

Genève 1943

Beretta - Rossi - Spengler
Musée de l'Athénée, Janvier - Février 1943
(Liste de tableaux,)

Genève 1947

Emilio M. Beretta
Musée de l'Athénée, 27 septembre - 16 octobre
1947
(Liste tableaux, Présentation de Piero Bianconi)

Genève 1954

"La Barca"
Musée de l'Athénée, 6 - 26 février
(Catalogue (Présentation du groupe "La Barca"),)

Genève 1961

Beretta, gouaches - Negri, sculptures
Galerie Motte, 6 - 23 juin

Genève 1963

Beretta
Galerie Vanier, 3 - 27 mai
(Catalogue préfacé par Dick C. Aeschlimann
(comportant les réponses au questionnaire de
Marcel Proust),)

Genève 1965

Beretta
Galerie Vanier, 26 novembre - 22 décembre
(Catalogue préfacé par Jean-Marie Ellenberger,)

Genève 1970

Emilio Maria Beretta
Musée de l'Athénée, 30 octobre - 18 novembre
(Présentation par Edouard Müller-Moor)

Genève 1973

*"La blessure", Exposition de la SPSAS, section
Genève (Società Pittori, Scultori ed Architetti
Svizzeri)*
Musée Rath, 8 - 28 janvier

Genève 1989

Emilio Maria Beretta
Musée de l'Athénée, 9 - 28 février

"Montres et bijoux"
Hôtel des Bergues, Genève, 1943

Genève 1944

Emilio Beretta
Galerie Moos, 9 décembre - 4 janvier 1944
(Liste tableaux,)

Genève 1951

Emilio Maria Beretta
Musée de l'Athénée, 24 novembre - 13
décembre 1951
(Liste tableaux, Présentation d'Edouard
Müller-Moor)

Genève 1957

Emilio Maria Beretta, peintures, dessins
Musée de l'Athénée, 12 - 31 octobre

Genève 1962-1963

Le Chat
Galerie Vanier, Décembre 1962 - Janvier 1963
(Catalogue préfacé par Dick C. Aeschlimann)

Genève 1964

*Entre cour et jardin (Maquettes des décors,
costumes et accessoires réalisés par Beretta,
avec la collaboration de Maurice Blanchet et
des costumiers Kaiser, de Bâle, pour l'opéra
"La Bohème" de Puccini)*
Galerie Vanier, 21 janvier - 3 février

Genève 1966

Beretta, Peintures de Théâtre
Galerie Vanier, 25 mai - 11 juin

Genève 1970

Hommage au peintre Chambon
Galerie Aurora, 10 septembre - 3 octobre

Genève 1975-1976

"La femme vue par..."
Galerie du Théâtre, 27 novembre 1975 - 31
janvier 1976

Genève 1996

*Le livre et le journal chez les peintres. Salon du
Livre*

Palais des expositions (Palexpo), 27 avril - 5 mai 1996
(Texte de Valentina Anker, Jack Lang, Michel Tournier. Ed. Favre, Lausanne, 1996)

Genève/Lugano 1981

Emilio Maria Beretta 1907-1974
Musée Rath (Genève)/La Malpensata (Lugano),
12 février - 15 mars (Genève)/5 juin - 5 juillet
(Lugano)
(Catalogue préparé par Jean M. Marquis, Textes
de Maurice Novarina, Piero Bianconi, Dick-C.
Aeschlimann, Georges Hugnet, Franco Russoli,
André Bordigoni, Edouard Müller-Moor etc...)

Hermance 1974

"En faisant tourner les tables"
Atelier Cora, 29 mars - 23 avril
(Présentation d'Edouard Müller-Moor)

Jussy 1967

Quelques Peintres Genevois
Jussy-Le-Château, L'Ancienne Ferme, 25 juin - 30 juillet

Lausanne 1930

IIème Salon de "Romanité"
La Grenette, Novembre - Décembre 1930
(Invitation : Texte de Charles-Albert Cingria)

Lausanne 1943

*Peintres tessinois : Beretta-Ottorino-Patocchi-
Rossi-Salvioni*
Galerie du Capitole, 20 février - 7 mars 1943

Lausanne 1953

Emilio Maria Beretta
Galerie Vallotton, 5 - 21 novembre 1953
(Liste tableaux,)

Lausanne 1965

Exposition de Noël
Galerie Vallotton, 2 - 31 décembre

Lausanne 1986

*La Suisse Romande entre les Deux Guerres
(Collectif de recherches de l'Université et des
Musées lausannois)*
1986
(Catalogue de l'exposition de Lausanne, Ed.
Payot, 1986,)

Hermance 1972

Beretta
Atelier Cora, 14 avril - 28 mai
(Présentation de Dominique Bovy)

Isole di Brissago 1951

Premio di Pittura
Palazzo Isole di Brissago, 25 août - 31 octobre
1951

Lancy 1971

Groupe Culturel de Lancy
Salle Communale, 2 - 18 novembre

Lausanne 1936

Emilio Beretta - Simon Burnand
Librairie "A la Louve", 26 février - 11 mars
1936
(Invitation)

Lausanne 1948

Jeunes Artistes Tessinois
Galerie du Capitole, Février 1948

Lausanne 1964

*Exposition Nationale Suisse : Exposition de
Peintures d'Artistes de la Suisse Romande et du
Tessin*
Café des Arts, 29 septembre - 25 octobre

Lausanne 1968

Beretta, peintures récentes
Galerie Vallotton, 9 - 25 mai
(Invitation préfacée par Gilbert Trolliet)

Locarno 1934

*Exposition de "L'Oeuvre" (Mostra Sezione
Ticinese)*
Palazzo della Sopracenerina (Salone), 14
avril-10 mai 1934

Locarno 1938

Beretta - Patocchi - Rossi, Mostra d'arte
Palazzo della Sopracenerina, Salone (Circolo di Cultura), 10 - 24 avril 1938

Locarno 1941

Esposizione d'Arte dei Militi Ticinesi
Palazzo della Società Elettrica Sopracenerina,
Dates non documentées

Locarno 1944

Esposizione d'Arte dei Militi Ticinesi
Palazzo della Società Elettrica Sopracenerina, 28
octobre-8 novembre 1944

Locarno 1945

*Mostra d'Arte Emilio Beretta, Daniele Buzzi,
Remo Rossi*
Società Elettrica Sopracenerina, Salone, 25 mars
- 23 avril 1945

Locarno 1955

Emilio Maria Beretta
Galleria Il Portico, 13 mai - 12 juin
(Publication "Bianco e nero", avec dessins
originaux (Edizione "La Toppa"),)

Locarno 1958

Emilio Maria Beretta
Galleria La Palma, 21 septembre - 11 octobre
(Invitation préfacée par Piero Bianconi)

Locarno 1970

*Mostra SPSAS, Section Tessinoise (Società Pittori,
Scultori ed Architetti Svizzeri)*
Palazzo Sopracenerina, 8 - 24 août

Locarno 1980

Mostra Collettiva di Artisti Locarnesi
Palazzo della Sopracenerina, 20 septembre - 5
octobre

Lucerne 1941

*XXe Exposition Nationale, SPSAS (Società Pittori,
Scultori ed Architetti Svizzeri)*
3 août - 14 septembre 1941

Lugano 1934

Esposizione Ticinese di Belle Arti

Locarno 1939

Il Ticino visto dai Ticinesi
Società Elettrica Sopracenerina, Salone, 2
avril - 23 septembre 1939

Locarno 1941

*SPSAS (Società Pittori, Scultori ed Architetti
Svizzeri), section tessinoise. (SPSAS = GSMBA =
Gesellschaft Schweizerische Maler, Bildhauer
und Architekten)*
Palazzo della Sopracenerina (Salone Società
Elettrica Sopracenerina, 2 - 23 avril 1941

Locarno 1944

*Premio Lugano di "Bianco e Nero" (Concorso
indetto dal "Gruppo Premio Lugano")*
25 novembre 1944

Locarno 1953

Bancarella Natalizia del Circolo delle Arti
Salone della Sopracenerina, 5 - 13 décembre
1953

Locarno 1957

Artisti Locarnesi
Galleria Il Portico, 13 avril - 26 mai

Locarno 1967

Emilio Maria Beretta
Galleria Marino, 29 septembre - 24 octobre
(Autoportrait parlé de Emilio M. Beretta)

Locarno 1974

Emilio Maria Beretta
Castello Visconteo, Musée d'art moderne, 25
mai - 11 août
(Catalogue rédigé par Piero Bianconi,)

Locarno 1989

Emilio Maria Beretta, Nature Morte
Casa Rusca, 11 mars - 9 avril
(Catalogue préparé par Rudy Chiappini, Textes
de Eros Bellinelli et Maurice Piazola)

Lucerne 1959

Moderne Wandmalerei der Schweiz
Kunstmuseum, 8 août - 11 octobre

Lugano 1935

Associazione Ticinese di Belle Arti

Villa Malpensata, mai 1934

Lugano 1936

Projets pour le Concours pour la décoration du hall du Palazzo Postale de Lugano

Palestra delle Scuole Femminili in Lugano, 8 septembre-13 septembre 1936

Lugano 1943

Esposizione di Belle Arti

Fiera Svizzera, Octobre 1943

Lugano 1944

I Mostra degli Illustratori Ticinesi

Palazzo Gargantini, Novembre 1944

Lugano 1950

Esposizione Annuale Fiera Svizzera : Artisti Locarnesi

Octobre 1950

Lugano 1952

Esposizione Annuale Fiera Svizzera : "Ticino e Ticinese"

29 septembre - 14 octobre 1952

Lugano 1953

La Barca

Villa Ciani, 18 - 30 avril 1953

Lugano 1964

VIIIe Mostra Internazionale di Bianco e Nero

Villa Ciani, 27 mars - 31 mai

Lugano 1970

Emilio Maria Beretta

Galleria Georgia, 5 - 30 mai

(*Catalogue rédigé par Eros Bellinelli*,)

Lugano 1983

Mostra delle Opere d'Arte Acquistate dalla Città, 1970-1982

Museo Civico di Belle Arti, Villa Ciani, 23 décembre 1982 - 23 janvier 1983

Mendrisio (canton du Tessin)

IIIA Biennale d'Arte di Mendrisio

Mendrisio, Museo d'Arte, 30 marzo - 27 maggio

Villa Malpensata, 14 Avril - 31 Mai 1935

Lugano 1937

Mostra Ticinese d'Arte dell'800 e Contemporanea

Castello di Trevano, Mai-Octobre 1937

Lugano 1944

Collana di Lugano : Mostra d'Arte al Riviera

Sale dell'Ex Caffè Riviera, Riva Albertolli, 21 décembre 1944 - 10 janvier 1945

(*Catalogue (Texte de présentation des oeuvres de Beretta par P. Bianconi*,)

Lugano 1949

Esposizione Annuale alla Fiera Svizzera di Lugano

1er - 16 octobre 1949

Lugano 1951

Esposizione Annuale Fiera Svizzera (Società Ticinese per le Belle Arti)

29 septembre - 14 octobre 1951

Lugano 1953

Cinquant'Anni d'Arte nel Ticino

Villa Ciani, Mai - Juillet 1953

Lugano 1956

Esposizione Annuale, Società Ticinese di Belle Arti

Villa Ciani, 29 septembre - 14 octobre

Lugano 1968

Mostra SPSAS, Section tessinoise (Società Pittori, Scultori ed Architetti Svizzeri)

Villa Ciani, Décembre

Lugano 1972

Exposition de la SPSAS, Section Tessinoise

(*Società Pittori, Scultori ed Architetti Svizzeri*)

Villa Ciani, 19 novembre - 31 décembre

Madrid 1956

Pintores Suizos Contemporaneos

Fondation Pro Helvetia, Novembre 1956

Milan 1933

"Groupe Romand de la Société de Saint-Luc"

Triennale de Milan, Mai - Automne 1933

1985

(*Catalogue (mention p. 16),*)

Milan 1936

Via Triennale d'Arte e d'Architettura

Triennale de Milan, 31 mai 1936

(*cf. Bibliographie articles : Raffaello Giolli,*

Illustrazione Ticinese, 26.IX.1936, fascicule VII,

No 39)

Milan 1976

Emilio Maria Beretta

Galleria Gian Ferrari. Exposition posthume, 11 - 30 novembre

(*Catalogue préfacé par Franco Russoli,*)

Morcote 1992

Collezione Pittori Ticinesi e Maestri della Pittura Europea

Galleria Poma, Janvier-février 1992

Nänikon 1973

15 Artisti Ticinesi d'Oggi

Greifensee (Zurich), 23 septembre - 21 octobre

Paris 1930

"Raison d'être" (Peinture-Sculpture-Livres) (Ier Salon de Romanité)

Galerie de Seine (rue de Seine, Paris VIe), 28 avril - 13 mai 1930

Paris 1956

Exposition des Peintres, Sculpteurs et Architectes Suisses de la Section de Paris

Légation de Suisse, 8 - 16 décembre

Paris 1957

Peintres et Sculpteurs Helvétiques

Ambassade de Suisse, Décembre 1957

Paris 1971

Salon de l'Art Libre

Grand Palais, 4 - 19 décembre

Paris 1974

Salon de l'Art Libre

Grand Palais, 26 octobre - 10 novembre 1974

Petit-Lancy 1970

Artistes de Lancy

Milan 1949

Emilio Beretta

Galleria Gian Ferrari, 26 octobre - 6 novembre 1949

(*Liste tableaux, Présentation de Piero Bianconi*)

Montreux 1949

[*Emilio Beretta*]

Casino Kursaal, 14 avril - 1er mai 1949

Muralto - Locarno 1929

Les Oeuvres de la Miséricorde : Beretta et Chavaz, de l'"Ecole des Pâquis"

Casa Efrem Beretta : inauguration de la décoration de la maison paternelle, le 9 novembre 1929, Novembre 1929

Neuchâtel 1989

Marcel Noverraz

Musée d'art et d'histoire, 3 février 1989-26 mars 1989

Paris 1956

Beretta

Galerie de l'Odéon, 2 - 14 juillet

Paris 1957

Beretta

Galerie de l'Odéon, 29 mars - 16 avril
(*Invitation préfacée par Georges Hugnet*)

Paris 1970-1971

Salon de l'Art Libre

Avenue de New York, 26 décembre - 10 janvier

Paris 1972

Salon des Artistes Français

Grand Palais, 11 - 31 mai

Payerne 1945

Emilio Beretta

Galerie Véandre, Mai 1945

Rome 1950

Esposizione Internazionale di Arte Sacra,

Centre scolaire, 27 octobre - 12 novembre

Rome 1956

Tre Pittori Ticinesi Contemporanei
Istituto Svizzero di Roma, 27 avril - 7 mai
(*Préface de Piero Bianconi*)

Sierre 1988

Emilio Maria Beretta
Galerie Jacques Isoz, 21 mai - 19 juin

Suzzara 1949

Lavori e Lavoratori nell'Arte (Premio Suzzara)
Palazzo comunale, 4 - 30 septembre 1949

Venise 1936

XXa Esposizione Biennale Internazionale d'Arte
Palazzo Centrale, 1er juin - 30 septembre 1936

Viareggio 1972

Asta Pittura Maestri Contemporanei. A.V.I.S.
Sezione di Camaiore
Grand Caffè Margherita, 20 - 21 - 22 février

Zurich 1939

Exposition Nationale Suisse : section d'art religieux
Zurich, 1939
(*Catalogue "L'Art en Suisse" (Atlantis Verlag Zürich) (cf. classeurs documents expositions),*)

Zürich 1944

Ausstellung Neues Schweizer Kunstgewerbe
Kunstgewerbe Museum Zürich (Musée des Arts Industriels), 5 novembre - 17 décembre 1944

Zurich 1956

Die Farbige Zeichnung, Ausstellung neuer schweizer Graphik in der graphischen Sammlung der ETH Zurich
ETH, 27 octobre - 22 décembre

Zürich/Lausanne 1980

Schweizer Museen Sammeln aktuelle schweizer Kunst/Les musées suisses collectionnent l'art actuel en Suisse

MCM-MCML

[Pontifica Accademia del Pantheon], (*Robert Hess, préface pour le Pavillon Suisse (pp. 103-105)*)

Salzbourg 1960

Ile Biennale Christlicher Kunst der Gegenwart (Oratoires de la Cathédrale)
27 juillet - 30 septembre

Sion 1948

Emilio Maria Beretta
Galerie de l'Atelier, 6 - 20 mars 1948
(*Présentation d'Edouard Müller-Moor*)

Tegna 1994

Emilio Maria Beretta
Galleria Carlo Mazzi, 24 avril - 12 juin 1994

Venise 1954

Premio Paradiso
Ristorante Paradiso, mai - octobre

Zurich 1939

Das schweizerische Bühnenbild von Appia bis heute
Exposition itinérante présentée à : Berne, juin-juillet 1951 Berlin, septembre 1951 Vienne, mars-avril 1952 Salzbourg, août 1952 Hambourg, octobre 1952 Düsseldorf, 1953 Helmhaus, Mai 1949

Zurich 1941

Exposition de la "Seconda Settimana Ticinese"
Palais des Congrès, 4 - 14 septembre 1941

Zürich 1945

Arte del Ticino
Kunsthaus, 8 Septembre - 14 Octobre 1945

Zurich 1968

Pittori Ticinesi Operosi di Qua del S. Gottardo
Stadthaus, 20 - 30 juin
(*Introduction d'Alberto Camenzind*)

Kunsthhaus (Zürich)/Musée cantonal des Beaux-
Arts (Lausanne), 15 février - 7 avril (Zürich)/25
avril - 15 juin (Lausanne)