

Carnets de dessins

CAR.001.01

Arbres [Bois de Boulogne]. 1956

Stylo à bille noir sur papier Canson

13 x 20 cm

En bas à gauche : E M B 56

Composition semi-figurative (Paris)

Inscriptions: en bas à droite : Bois de Boulogne

Inv.: C. I/1

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.001.02

[Composition figurative]. 1956

Stylo à bille noir sur papier Canson

20 x 13 cm

En bas à gauche : E M B

Arbres

Inscriptions: en bas à droite : printemps 56

Inv.: C. I/2

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.001.03

Bois de Boulogne. 1956

Stylo à bille noir sur papier Canson

20 x 13 cm

En bas à gauche : E M B 56

Composition figurative (Paris, XVIe)

Inscriptions: en bas à droite : Bois de Boulogne

Inv.: C. I/3

Bibliographie: Bianconi (Cooperazione)

23.XI.1957, repr.

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.001.04

Bois de Boulogne. 1956

Stylo à bille noir sur papier Canson

13 x 20 cm

En bas à gauche : E.M.B. 56

Composition figurative (Paris, XVIe)

Inscriptions: en bas à droite : Bois de Boulogne

Inv.: C. I/4

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.001.05

Bois de Boulogne. 1956

Stylo à bille noir sur papier Canson

20 x 13 cm

En bas à droite : E M B 56

Composition semi-figurative (Paris, XVIe)

Inscriptions: en bas à gauche : Bois de Boulogne

Inv.: C. I/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.001.06

[Composition figurative]. 1956

Stylo à bille noir sur papier Canson

20 x 13 cm

En bas à droite : E M B 56

Vase de fleurs sur petit piédouche

Inv.: C. I/6

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.001.07

La vespa. 1956

Stylo à bille noir sur papier Canson

20 x 13 cm

En bas à droite : E M B 56

Composition abstraite

Inscriptions: au verso : La vespa

CAR.001.08

Station de métro "La Muette". 1956

Stylo à bille noir sur papier Canson

13 x 20 cm

En bas à droite : E M B /56

Composition abstraite (La Muette, Paris, XVIe)

Inscriptions: au verso : Station de Metro "La

Inv.: C. I/7
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.001.09
[Composition cubiste]. 1956
Stylo à bille noir sur papier Canson
20 x 13 cm
En bas à droite : E M B/56
Nature morte au verre
Inv.: C. I/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.001.11
Le pont Mirabeau. 1956
Stylo à bille noir sur papier Canson
13 x 20 cm
En bas à droite : E M B 56
Composition figurative (Paris)
Inscriptions: en bas à gauche : vue du pont de Grenelle; au verso : Le pont Mirabeau
Inv.: C. I/11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.001.13
[Composition abstraite]. 1956
Stylo à bille noir sur papier Canson
20 x 13 cm (motif 17 x 10 cm)
En bas à gauche : E M B/56
Inv.: C. I/13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Muette"
Inv.: C. I/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.001.10
[Composition cubiste]. 1956
Stylo à bille noir sur papier Canson
20 x 13 cm
En bas à droite : E M B 56
Nature morte à la bouteille
Inv.: C. I/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.001.12
La passerelle de Passy. 1956
Stylo à bille noir sur papier Canson
13 x 20 cm
En bas à droite : EMB/10.4.56
(Paris)
Inscriptions: Inscriptions au verso : en haut au centre : Tableau (Huile)/ Exposé "Galleria La Palma Locarno"; en bas à gauche (en biais) : "la passerelle de Passy"
Inv.: C. I/12
Oeuvres en rapport: Cf. CAR.001.19; PEI.1956.21; DES.1956.15
Bibliographie: Bianconi (Cooperazione) 23.XI.1957, repr.- Catalogue Exposition Genève/Lugano 1981, repr. p. 81 (fac-similé No 1)
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.001.14
[Composition figurative]. 1956
Stylo à bille noir sur papier Canson
20 x 13 cm
En bas à droite : 56/E M B
Carafe
Inv.: C. I/14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.001.15

Bagatelle. 1956

Stylo à bille noir sur papier Canson

13 x 20 cm

En bas à droite : E M B

Composition figurative (Jardins de Bagatelle, Bois de Boulogne, Paris, XVIe)

Inscriptions: en bas à gauche : Bagatelle 56

Inv.: C. I/15

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.001.16

Bagatelle. 1956

Stylo à bille noir sur papier Canson

20 x 13 cm

En bas à droite : E M B

Composition figurative (Jardins de Bagatelle, Bois de Boulogne, Paris, XVIe)

Inscriptions: en haut à droite : Bagatelle 56

Inv.: C. I/16

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.001.17

La Muette. 1956

Stylo à bille bleu/noir sur papier Canson

20 x 13 cm

En bas à droite : E M B

Composition figurative (Jardins de la Muette, Paris, XVIe)

Inscriptions: en haut à droite : La Muette 56

Inv.: C. I/17

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.001.18

Jardins de la Muette. 1956

Stylo à bille bleu/noir sur papier Canson

20 x 13 cm

En bas à droite : E M B

Composition figurative (Jardins de la Muette, Paris, XVIe)

Inscriptions: en haut à droite : Parc de la Muette/24.V.56

Inv.: C. I/18

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.001.19

[Passerelle]. 1956

Stylo à bille bleu/noir sur papier Canson

13 x 20 cm

En haut à droite : E M B; en bas à droite : 56

Composition figurative (Paris)

Inv.: C. I/19

Oeuvres en rapport: Cf. CAR.001.12; PEI.1956.21; DES.1956.15

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.001.20

Jardins de la Muette. 1956

Stylo à bille bleu/noir sur papier Canson

13 x 20 cm

En bas à droite : E M B

Composition figurative (Jardins de la Muette, Paris, XVIe)

Inscriptions: en haut à droite : La Muette 29 V 56; au verso: Parc de la Muette

Inv.: C. I/20

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.001.21

La station du chemin de fer de ceinture à la Muette. 1956

Stylo à bille bleu/noir sur papier Canson

20 x 13 cm

En bas à gauche : E M B

Paris, XVIe

Inscriptions: en haut à droite : La Muette 56; au

CAR.001.22

Vue vers Dieppe. 1956

Stylo à bille noir sur papier Canson

12 x 20 cm

En bas à droite : 1956/E M B

Inscriptions: en haut à gauche : Varengeville sur mer; en haut à droite : Vue vers Dieppe

Inv.: C. I/22

verso : La station du chemin de fer de ceinture à La Muette
Inv.: C. I/21
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste à Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.001.23
Nature morte. 1956
Stylo à bille noir sur papier Canson
20 x 13 cm
En haut à droite : E M B/956
Composition abstraite
Inv.: C. I/23
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.001.24
[Composition abstraite]. 1956
Stylo à bille noir sur papier Canson
20 x 13 cm; motif 18 x 12 cm
En haut à droite : E M B.56
(combat de personnages ?)
Inscriptions: en haut à droite : novembre
Inv.: C. I/24
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.001.25
Ginnasto al cavallo. 1956
Stylo à bille noir sur papier Canson
13 x 20 cm; motif 12 x 14 cm
En bas à droite : E M B
Composition abstraite
Inscriptions: en haut à droite : 1956/nov.; au verso : Tableau (Huile)/ Exposé Galerie de l'Odéon Paris/Ginnasto al cavallo
Inv.: C. I/25
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1956.11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.001.26
[Ponts de Paris]. 1956
Stylo à bille noir sur papier Canson
13 x 20 cm; motif 7 x 16 cm
En bas à droite : E M B 56
Composition abstraite
Inscriptions: au verso : Tableau (Huile)/Exposé Galerie de l'Odéon Paris/ Exposé Galerie La Palma Locarno
Inv.: C. I/26
Oeuvres en rapport: Cf. DES.1956.19; DES.1956.23
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.001.27
[Composition abstraite]. 1956
Stylo à bille noir sur papier Canson
20 x 13 cm; motif 16 x 9 cm
En haut à droite : E M B/nov 56
Inscriptions: au verso : Tableau (Huile)/Exposé Galerie de l'Odéon Paris/ Galerie La Palma/Locarno
Inv.: C. I/27
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1956.20
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.001.28
Nature morte. 1956
Stylo à bille noir sur papier Canson
20 x 13 cm; motif 16 x 13 cm
En bas à droite : E M B. nov. 56
Composition figurative. Etui à lunettes, boîte d'allumettes
Inv.: C. I/28
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.001.29

11 rue des Marronniers, Paris (XVIe). 1956

Stylo à bille noir sur papier Canson

20 x 13 cm

En haut à droite : E M B/56.nov.

Salon rue des Marronniers, Paris

Inscriptions: en bas à droite : 11 rue des

Marronniers

Inv.: C. I/29

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.002.01

[Composition abstraite]. 1957

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 20,5 x 11 cm

En bas à gauche : E M B

Inscriptions: en bas à droite : Troinex 25 IX 57

Inv.: C. II/1

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.002.02

[Composition abstraite]. 1957

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 19 x 11 cm

En bas à droite : E.M B

Inscriptions: en bas à gauche : Febbraio 57; au verso : Paris

Inv.: C. II/2

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.002.03

La Muette. 1957

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : E M B

Composition figurative (Jardins de la Muette, Paris, XVIe)

Inscriptions: en bas à gauche : La Muette

Inverno 57; au verso : Paris

Inv.: C. II/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.002.04

La Muette. 1957

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : E M B. 57

Composition figurative (Paris, Jardins de la Muette, XVIe)

Inscriptions: en haut à droite : La Muette/Marzo 57; au verso: Paris (2 fois)

Inv.: C. II/4

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.002.05

Jardins de la Muette. 1957

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : E.M.B. 57

Composition figurative (Paris, Jardins de la Muette, XVIe))

Inscriptions: au verso : Paris/Parc de la Muette

Inv.: C. II/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.002.06

Place des Vosges. 1957

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En haut à gauche : E M B 57

Paris, IVe

Inscriptions: au verso : Paris/Place des Vosges

Inv.: C. II/6

CAR.002.07

Place des Vosges. 1957

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : E M B 57

Paris, IVe

Inscriptions: au verso : Paris

Inv.: C. II/7

Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.002.08
[Composition figurative]. 1957
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 20,5 x 12 cm
En bas à droite : E M B/57
Femme tenant un enfant sur ses genoux dans un parc
Inscriptions: au verso : Paris
Inv.: C. II/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.002.10
Les ponts. 1957
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif 10 x 20 cm
En bas à droite : E M B. 1957
Composition abstraite
Inscriptions: au verso : Les Ponts/Paris
Inv.: C. II/10
Oeuvres en rapport: Cf. CAR.001.12; CAR.001.19; CAR.002.13; DES.1956.15; PEI.1956.21
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.002.12
[Composition abstraite]. 1957
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 18 x 11 cm
En bas à droite : E M B 57
Inscriptions: au verso : Paris
Inv.: C. II/12
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.002.14
Le métro. 1957
Stylo à bille noir sur papier Canson

Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.002.09
[Composition figurative]. 1957
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 15 x 13 cm
En bas à gauche : E M B 57
Bouquet de fleurs
Inscriptions: au verso : Paris
Inv.: C. II/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.002.11
[Composition abstraite]. 1957
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 17 x 10 cm
En bas à droite : E M B/57
Inscriptions: au verso : Paris
Inv.: C. II/11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.002.13
Les Ponts. 1957
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif 11,5 x 20 cm
En bas à droite : E M B 57/Paris
Composition abstraite
Inscriptions: au verso : Les Ponts/Paris
Inv.: C. II/13
Oeuvres en rapport: Cf. CAR.001.12; CAR.001.19; CAR.002.10; DES.1956.15; PEI.1956.21
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.002.15
Les Tuileries. 1957
Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm; motif : 9 x 15 cm
En bas à droite : E M B/mars 1957
Composition abstraite (Paris)
Inscriptions: au verso : Tableau (Huile); Titre :
Le métro/Ex. Paris Galerie de l'Odéon/Locarno
67 chez Marino
Inv.: C. II/14
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1958.16
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.002.16
[Composition figurative]. 1957
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
A gauche, au centre (dans le sens de la
hauteur) : EMB 1957
Fleurs
Inscriptions: au verso : E M B 1957/Paris
Inv.: C. II/16
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.002.18
[Composition abstraite]. 1957
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif 13 x 18,4 cm
En bas à droite : E.M.B. 57
Inscriptions: au verso : Paris
Inv.: C. II/18
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.002.20
Le chien. 1957
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 15 x 10 cm
En bas à droite : E M B 57/16 maggio/X 57
Composition abstraite
Inscriptions: au verso : Tableau exposé à Paris

13,5 x 20,5 cm
En bas à droite : E M B
Paris, Ier arrondissement
Inscriptions: en bas à gauche : Les Tuileries
mars 57; au verso : Paris
Inv.: C. II/15
Bibliographie: Cat. Genève (Rath)/Lugano
(Malpensata) 1981, repr. fac- similés No 2
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.002.17
[Composition figurative]. 1957
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif 13 x 20 cm
En bas à droite : E M /B
Fleurs
Inscriptions: au verso : E M B 1957/Paris
Inv.: C. II/17
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.002.19
Ritratto della signorina L. Ch.. 1957
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 20 x 12 cm
En bas à gauche : E M B
Composition abstraite
Inscriptions: Inscriptions au verso : Tableau
(huile)/"Ritratto della signorina L. Ch."/Exp.
Locarno 67 Marino - Vallotton Lausanne
69/P.S.A.S. Aarau 68 - Georgia Lugano 70 (sic)/
Athénée Genève 70/Paris
Inv.: C. II/19
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1958.10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.003.01
[Composition abstraite]. 1957
Stylo à bille bleu sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif 11,5 x 15,5 cm
En bas à droite : E M B.1957
Inscriptions: au verso : Paris
Inv.: C. III/1

Galerie de l'Odéon (le chien)/détruit/Paris
Inv.: C. II/20
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.003.02
[Composition abstraite]. 1957
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 18,5 x 10 cm
En bas à droite : E M B 57
Inscriptions: au verso : Tableau (huile) Exposé
Galerie de l'Odéon/Paris
Inv.: C. III/2
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1957.11; PEI.1957.19
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, suisse)

CAR.003.04
[Composition abstraite]. 1957
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 18 x 10 cm
En bas à droite : E M B 57
Inv.: C. III/4
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1957.21
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.003.06
[Composition abstraite]. 1957
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 16,5 x 8 cm
En bas à droite : E M B V. 57
Inscriptions: au verso : Paris
Inv.: C. III/6
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1957.23
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.003.08
[Composition abstraite]. 1957
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 18 x 9 cm
En bas à droite : E M B. 1957

Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.003.03
[Composition abstraite]. 1957
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 16 x 11,5 cm
En bas à droite : E M B 57
Ponts de Paris
Inscriptions: au verso : tableau (tempera)/Paris
Inv.: C. III/3
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1969.21; PEI.1957.20
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.003.05
[Composition abstraite]. 1957
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 17,5 x 10,5 cm
En bas à droite : E M B 57
Inscriptions: au verso : Paris
Inv.: C. III/5
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1957.23
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.003.07
[Composition abstraite]. 1957
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 17 x 9 cm
En bas à droite : E M B. 57
Inv.: C. III/7
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1957.23
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.003.09
[Composition abstraite]. 1957
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 18 x 10 cm
En bas à droite : E M B V.57

Inscriptions: au verso : Paris
Inv.: C. III/8
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1957.23
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.003.10
[Composition abstraite]. 1957
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 17,5 x 10 cm
En bas à droite : E M B. 57
Inscriptions: au verso : Paris
Inv.: C. III/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.003.12
Bois de Boulogne. 1957
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 19,5 x 13,5 cm
En bas à droite : E M B. VI. 57
Composition figurative (Paris, Bois de Boulogne, XVIe)
Inscriptions: en bas à gauche : Bois de Boulogne; au verso : Paris
Inv.: C. III/12
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.003.14
[Composition abstraite]. 1957
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20 cm; motif 8,5 x 14 cm
En bas à gauche : E M B
Inscriptions: en bas à droite : 7 VI 57; au verso : Tableau (huile)/Paris
Inv.: C. III/14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.003.16
[Composition abstraite]. 1957

Inscriptions: au verso : Paris
Inv.: C. III/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.003.11
[Composition abstraite]. 1957
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 17 x 10,5 cm
En bas à droite : E M B. VI. 57
Inscriptions: au verso : Tableau huile (autres propositions)/Exposé Athénée Genève/Paris
Inv.: C. III/11 (1957)
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1957.05
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.003.13
Bois de Boulogne. 1957
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à droite : E.M.B. VI. 1957
Composition figurative (Paris, Bois de Boulogne, XVIe)
Inscriptions: au verso : Paris/Bois de Boulogne
Inv.: C. III/13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.003.15
[Composition abstraite]. 1957
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 10 x 7,5 cm
En bas à droite : E.M.B. 57
Inscriptions: au verso : Paris
Inv.: C. III/15
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.003.17
[Composition abstraite]. 1957

Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20 cm; motif 7,5 x 15 cm
En bas à gauche : E.M.B.
Inscriptions: en bas à droite : 11 juin 1957; au verso : Tableau huile/ Paris
Inv.: C. III/16
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1957.03
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.003.18
[Composition abstraite]. 1957
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif 5,5 x 14,5 cm
En bas à gauche : E M B
Inscriptions: en bas à droite : VI 57; au verso : Paris
Inv.: C. III/18
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.004.02
Le Mesnil Théribus. 1957
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : E M B
Composition figurative (Oise, France)
Inscriptions: au verso : Le Mesnil Théribus
Inv.: C. IV/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.004.04
Les Sables d'Olonne. 1957
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à gauche : E M B
Composition figurative (Vendée, France)
Inscriptions: en bas à droite : Les Sables d'Olonne . VI 57; au verso : Reproduit dans "Cooperazione"
Inv.: C. IV/4
Oeuvres en rapport: Cf. DCP.1958.04

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 16 x 7 cm
En bas à gauche : E.M.B.
Inscriptions: en bas à droite : VI.57; au verso : Paris
Inv.: C. III/17
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1962.01
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.004.01
Le Mesnil (Oise). 1957
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : E.M.B. VI 57
Composition figurative (Oise, France)
Inscriptions: en bas à gauche : Le Mesnil (Oise)
Inv.: C. IV/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.004.03
Les Sables d'Olonne. 1957
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à droite : E M B
Composition figurative (Vendée, France)
Inscriptions: en haut à gauche : Les Sables d'Olonne VI 57
Inv.: C. IV/3
Oeuvres en rapport: Cf. DCP.1958.04
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.004.05
[Composition abstraite]. 1957
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 19 x 7 cm
En bas à droite : E M B 57
Inscriptions: au verso : Paris
Inv.: C. IV/5
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Bibliographie: Bianconi (Cooperazione)
23.XI.1957, repr.
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.004.06
[Composition abstraite]. 1957
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : E M B 57
6 rue des Marronniers, Paris, XVIe
Inscriptions: en bas à gauche : 6 rue des
Marronniers
Inv.: C. IV/6
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1957.23
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.004.08
L'Ile aux Cygnes. 1957
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : E M B 57
Paris
Inscriptions: en bas à droite : L'Ile aux cignes
(sic)
Inv.: C. IV/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.004.10
[Composition abstraite]. 1957
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à droite : Juillet E.M.B. 57
Inscriptions: au verso : Paris
Inv.: C. IV/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.004.12
Greenwich. 1957
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm

CAR.004.07
[Composition abstraite]. 1957
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif 11 x 17,5 cm
En bas à droite : E M B 57
Inscriptions: au verso : Paris
Inv.: C. IV/7
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.004.09
[Composition abstraite]. 1957
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 17 x 9 cm
En bas à gauche : E M B.
Inscriptions: en bas à droite : VII. 57
Inv.: C. IV/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.004.11
Hyde Park. 1957
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à droite : VII 57 EMB
Composition figurative (Londres)
Inscriptions: en bas à gauche : Hyde Park
Inv.: C. IV/11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.004.13
Dover. 1957
Stylo à bille bleu sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB 57
Composition figurative (Environs de Londres)
Inscriptions: en bas à gauche : Greenwich
Inv.: C. IV/12
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.004.14
[Composition abstraite]. 1957
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 13 x 7 cm
En bas à gauche : E.M.B.
Inscriptions: en bas à droite : 18. VII 57
Inv.: C. IV/14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.004.16
[Composition abstraite]. 1957
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 18 x 4,5 cm
En bas à gauche : E M B
Inscriptions: en bas à droite : 26 X 57; au verso : Paris
Inv.: C. IV/16
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.005.01
[Jardin du Luxembourg]. 1957
Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 x 16 cm
En bas à droite : E.M.B.
Composition figurative
Inscriptions: en bas à gauche : 3 XII 57
Inv.: C. V/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.005.03

En bas à gauche : E M B VII. 57
Composition figurative (Angleterre)
Inscriptions: au verso : Reproduit dans
Cooperazione
Inv.: C. IV/13
Oeuvres en rapport: Cf. DCP.1958.04
Bibliographie: Bianconi (Cooperazione)
23.XI.1957, repr.
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.004.15
[Composition abstraite]. 1957
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 11,5 x 7 cm
En bas à gauche : EMB.
Inscriptions: en bas à droite : VII 57
Inv.: C. IV/15
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.004.17
[Composition abstraite]. 1957
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif 7,5 x 15,5 cm
En bas à droite : E M B 2 XII 57
Inscriptions: au verso : Gare Montparnasse 81/4
(dep. 8.45)/Hotel de la Côte Sauvage (La
Chaume)/Sables d'Olonne arrivée l5.14/ Paris
Inv.: C. IV/17
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.005.02
[Composition figurative]. 1957
Stylo à bille sur papier Canson noir
16 x 23,5 cm
En bas à gauche : E M B
Fleurs
Inscriptions: en haut à droite : XII 57
Inv.: C. V/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.005.04

[Composition abstraite]. 1957

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm; motif 17 x 8,5 cm

En bas à gauche : E M B

Inscriptions: en bas à droite : XII.57

Inv.: C. V/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

[Composition abstraite]. 1957

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm; motif 19,5 x 9 cm

En bas à gauche : E.M.B.

Inscriptions: en bas à droite : XII 57

Inv.: C. V/4

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1957.23

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.005.05

[Composition abstraite]. 1957

Stylo à bille noir sur papier Canson

16,5 x 23,5 cm; motif 8,5 x 21,5 cm

En bas à gauche : E.M.B.

Inscriptions: en bas à droite : XII 57

Inv.: C. V/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.005.06

[Composition abstraite]. 1957

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm; motif 17 x 8,5 cm

En bas à droite : E M B

Inscriptions: en bas à gauche : XII 57

Inv.: C. V/6

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.005.07

[Composition abstraite]. 1957

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm; motif 20,5 x 7 cm

En bas à gauche : E M B

Inscriptions: en bas à droite : 10.XII.57

Inv.: C. V/7

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.005.08

[Composition abstraite]. 1957

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm; motif 6,5 x 20,5 cm

En bas à droite : E M B

Inscriptions: en bas à gauche : XII.57

Inv.: C. V/8

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.005.09

L'Etoile. 1957

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm

En bas à droite : L'Etoile EMB

Composition figurative (Paris VIIIe)

Inscriptions: au verso : L'Etoile

Inv.: C. V/9

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.005.10

[Composition abstraite]. 1957

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm; motif 19 x 11,5 cm

En bas à droite : E.M.B.

Rue de l'Annonciation, Paris

Inscriptions: en bas à gauche : XII 57; au verso : Tableau (huile)

Inv.: C. V/10

Oeuvres en rapport: Cf. DES.1956.21; DES.1956.22; PEI.1956.29; PEI.1956.30; PEI.1957.16; PEI.1957.17

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.005.11

[Composition abstraite]. 1957

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm; motif 14 x 12 cm

En bas à gauche : EMB.

Inscriptions: en bas à droite : 12 XII 67

Inv.: C. V/11

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.005.12

[Composition abstraite]. 1957

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm; motif 18 x 11 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 18 XII 57

Inv.: C. V/12

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.005.13

Natale. 1957

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm; motif 19,5 x 11,5 cm

En bas à droite : E.M.B.

Composition abstraite

Inscriptions: en bas à gauche : 22 XII 57; au verso : Natale ha servito per un biglietto d'auguri

Inv.: C. V/13

Oeuvres en rapport: Cf. DES.1957.02

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.005.14

[Composition abstraite]. 1957

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm; motif 13,5 x 22 cm

En bas à droite : E.M.B. 22 XII 57

Inv.: C. V/14

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.005.15

Annunciazione. 1957

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm; motif 19,5 x 14 cm

En bas à droite : EMB

(Composition abstraite)

Inscriptions: en bas à gauche : 23 XII 57; au verso : Annunciazione

Inv.: C. V/15

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.005.16

Annunciazione. 1957

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm

En bas à droite : EMB

Composition abstraite

Inscriptions: en bas à gauche : 28 XII 57; au verso: Annunciazione

Inv.: C. V/16

Bibliographie: Catalogue Exposition Genève (Rath)/Lugano (Malpensata) 1981, repr. fac-similé No 3

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Genève)

CAR.005.17

[Composition figurative]. 1957

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm

En bas à gauche : 30 XII 57/ E M B

Coupe de fruits, bananes, orange etc..

Inv.: C. V/17

CAR.005.18

[Composition semi-cubiste]. 1958

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm; motif 11,5 x 15,5 cm

En bas à gauche : E M B

Fruits et pichet

Inscriptions: en bas à droite : 2.I.58

Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Inv.: C. V/18
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.005.19
[Composition abstraite]. 1958
Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 x 16 cm; motif 20 x 7 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 5.1.58; au verso :
Tableau huile Exposé à la Galerie de l'Odéon
Inv.: C. V/19
Bibliographie: Marquis 1986, repr. p 45
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.005.20
[Composition cubiste]. 1958
Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 x 16 cm; motif 19 x 9 cm
En bas à droite : E.M.B.
Inscriptions: en bas à gauche : 18.I.58
Inv.: C. V/20
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.005.21
Tobie et l'ange. 1958
Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 x 16 cm; motif 23,5 x 8,5 cm
En bas à droite : EMB
Composition abstraite
Inscriptions: en bas à gauche : 19.1.58; au verso :
Tobie et l'ange/ première idée pour un tableau
(huile) Tobie et l'ange/ exposé Galerie de
l'Odéon Paris (sic)/exposé Marino Locarno 67
Inv.: C. V/21
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1958.02
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.005.22
[Composition figurative]. 1958
Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 x 16 cm
En haut à gauche : EMB
Immeubles et cour à Paris
Inscriptions: en haut à droite : Gennaio 58
Inv.: C. V/22
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.005.23
[Composition figurative]. 1958
Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm; motif 13,5 x 17,5 cm
En bas à droite : E M B.
Coquille en bois doré
Inscriptions: en bas à gauche : 20 I 58
Inv.: C. V/23
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.005.24
[Composition abstraite]. 1958
Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 c 16 cm; motif 16 x 8,5 cm
En bas à gauche : E M B
Inscriptions: en bas à droite : 22 1 58
Inv.: C. V/24
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.006.01
La rue Saint Antoine (Paris). 1958
Stylo à bille noir sur papier Canson

CAR.006.02
[Composition figurative]. 1958
Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm
En bas à gauche : E M B
Composition figurative (Paris, IVe)
Inscriptions: en bas à droite : I II 58; au verso :
Paris la rue St. antoine (vers St. Paul)
Inv.: C. VI/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.006.03
[Composition abstraite]. 1958
Stylo à bille sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 15 x 8,5 cm
En bas à gauche : EMB
Triangle sur fond rose
Inscriptions: en bas à droite : 7 II 58; au verso :
Paris Tableau (huile)
Inv.: C. VI/3
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1958.05
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.006.05
[Composition abstraite]. 1958
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 18,5 x 11 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 15.II 58; au
verso : Paris Tableau (huile)
Inv.: C. VI/5
Oeuvres en rapport: Cf. PCO.1955.09;
DES.1956.21; PEI.1956.29; PEI.1956.30;
PEI.1957.16; PEI.1957.17; PEI.1957.18
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.006.07
La Maison d'Arrêt de Mortagne. 1958
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à gauche : E M B
(Mortagne au Perche, département de l'Orne,
France) Composition figurative
Inscriptions: en bas à droite : La Maison d'Arrêt
à Mortagne 25 II 58; au verso : Mortagne
Inv.: C. VI/7

20,5 x 13,5 cm; motif 13,5 x 8,5 cm
En bas à droite : EMB / 6.II.58
Petite coupe et stylo à bille
Inscriptions: au verso : Paris
Inv.: C. VI/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.006.04
Jardin du Trocadéro. 1958
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif 13,5 x 17,5 cm
En bas à droite : EMB Febbraio 58
Composition figurative (Paris, XVIe)
Inscriptions: en bas à gauche : Jardin du
Trocadéro; au verso: Paris
Inv.: C. VI/4
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.006.06
Projet pour un plafond. 1958
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif 12 x 18 cm
En bas à droite : EMB
Composition abstraite
Inscriptions: en bas à gauche : Febbraio 1958; au
verso : Projet pour un plafond Paris
Inv.: C. VI/6
Oeuvres en rapport: Cf. DCP.1958.03
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.006.08
La pazzia. 1958
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 19 x 12 cm
En bas à gauche : EMB
Composition cubiste
Inscriptions: en bas à droite : 958; au verso : La
pazzia Paris Février 58/ Tableau (tempera)
Inv.: C. VI/8
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1963.42; PEI.1962.23

Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.006.09

La lutte avec l'Ange. 1958

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 3,5 cm; motif 19 x 11,5 cm
En bas à gauche : E.M.B.
Composition cubiste
Inscriptions: bas à droite : février 1958; au verso : Paris La lutte avec l'Ange
Inv.: C. VI/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.006.11

[Composition figurative]. 1958

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à gauche : EMB/58
Paris, intérieur rue des Marronniers (XVIe)
Inscriptions: au verso : Paris
Inv.: C. VI/11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.006.13

[Composition figurative]. 1958

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Fleurs
Inscriptions: en bas à droite : 13.III.58; au verso : Paris
Paris
Inv.: C. VI/13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.006.15

Passy, la passerelle du Métro. 1958

Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à droite : E.M.B.

Bibliographie: Marquis 1986, repr. p. 62
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.006.10

La Muette. 1958

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif : 19,5 x 13 cm
En bas à droite : EMB. 58
Composition figurative (Jardins de La Muette, Paris, XVIe)
Inscriptions: en bas à gauche : La Muette; au verso : paris
Inv.: C. VI/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.006.12

[Composition imaginaire]. 1958

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 11,5 x 9 cm
En bas à droite : E M B
Inscriptions: en bas à gauche : 11. mars 58; au verso : Paris
Inv.: C. VI/12
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.006.14

[Composition abstraite]. 1958

Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif 10 x 10 cm
En bas à droite : E M B
Inscriptions: en bas à gauche : III 58; au verso : Paris
Inv.: C. VI/14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.007.01

[Composition abstraite]. 1958

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 16,5 x 8,5 cm
En bas à gauche : E.M.B.

Composition figurative
Inscriptions: en bas à gauche : 24.IV.58; au verso : Paris Passy la passerelle du Métro
Inv.: C. VI/15
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Inscriptions: en bas à droite : 26 avril 58; au verso : Paris
Inv.: C. VII/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.007.02
[Composition abstraite]. 1958
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif 11,5 x 17,2 cm
En bas à gauche : E.M.B.
Inscriptions: en bas à droite : 26.IV.58; au verso : Paris
Inv.: C. VII/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.007.03
La finestra sulla rue des Marronniers. 1958
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : E M B
Composition figurative, Paris, intérieur rue des Marronniers (XVIe)
Inscriptions: en bas à gauche : 2.V.58: au verso : La finestra sulla rue des Marronniers. Paris
Inv.: C. VII/3
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.007.04
La forêt de Senonches. 1958
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif 13,5 x 16,5 cm
En bas à droite : E M B.58
Senonches, Eure-et-Loir (France)
Inscriptions: en bas à gauche : La forêt de Senonches
Inv.: C. VII/4
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.007.05
[Nature morte à la bouteille]. 1958
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 20 x 10,5 cm
En bas à gauche : EMB
Composition figurative
Inscriptions: en bas à gauche : 6 V 58; au verso : Paris
Inv.: C. VII/5
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.007.06
Pont Audemer. 1958
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB.
L'église de Pont Audemer (Eure, France)
Inscriptions: en bas à droite : Pont Audemer/8.V.58
Inv.: C. VII/6
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.007.07
Route de Rouen. 1958
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB/8.V.58
(Eure, France)
Inscriptions: au verso : Route de Rouen
Inv.: C. VII/7
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.007.08

[Composition abstraite]. 1958

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm; motif 8,7 x 17,8 cm

En bas à gauche : E.M.B.

Inscriptions: en bas à droite : 15 V 58; au verso : Paris

Inv.: C. VII/8

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.007.09

[Composition figurative]. 1958

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à gauche : 15 V/58/E.M.B.

Intérieur Paris. Fauteuil et châte

Inscriptions: au verso : Paris

Inv.: C. VII/9

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.007.10

[Composition abstraite]. 1958

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm; motif 9,5 x 16,2 cm

En bas à gauche : E.M.B.

Inscriptions: en bas à droite : maggio 1958; au verso : tableau tempera Paris

Inv.: C. VII/10

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1960.10

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.007.11

[Composition abstraite]. 1958

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 14,4 x 9 cm

En bas à gauche : E.M.B.

Inscriptions: en bas à gauche : maggio 58; au verso : paris

Inv.: C. VII/11

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.007.12

[Composition abstraite]. 1958

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 18,5 x 6,4 cm

En bas à gauche : E.M.B.

Inscriptions: en bas à droite : V. 58; au verso : Paris

Inv.: C. VII/12

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.007.13

Monique. 1958

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : E.M.B 19 V 58

Composition figurative

Inv.: C. VII/13

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.007.14

Saint-Germain des Prés. 1958

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Eglise de Saint-Germain des Prés (Paris, VIe)

Inscriptions: en bas à gauche : 19.V.58; au verso :
Saint-Germain des Prés depuis chez les Silvagny

Inv.: C. VII/14

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.007.15

[Composition figurative]. 1958

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à gauche : E.M.B./21.mai 58

Fleurs

Inscriptions: au verso : Paris

Inv.: C. VII/15

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.007.16

[Composition figurative]. 1958

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : E M B 58

Bouquet de fleurs dans un vase

Inscriptions: au verso : Paris

Inv.: C. VII/16

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.007.17

[Composition cubiste]. 1958

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 19,2 x 11,6 cm

En bas à droite : EMB

Buste de femme

Inscriptions: en bas à gauche : V. 58; au verso :

Buste de femme / Tableau (Tempera)/ Paris

Inv.: C. VII/17

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1962.18

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.008.01

[Composition abstraite]. 1958

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm; motif 7 x 17,7 cm

En bas à gauche : E.M.B.

Inscriptions: en bas à droite : 30 V 58; au verso :
Paris

Inv.: C. VIII/1

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.008.02

[Composition abstraite]. 1958

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 19,2 x 9,6 cm

En bas à gauche E M B

Inscriptions: au verso : Paris

Inv.: C. VIII/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.008.03

[Composition abstraite]. 1958

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm; motif 12,5 x 17,5 cm

En bas à droite : E.MB 1 VI 58

Inscriptions: au verso : Paris

Inv.: C. VIII/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.008.04

[Composition abstraite]. 1958

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 17,6 x 8,1 cm

En bas à gauche : E M B

Inscriptions: en bas à droite : 8.VI.58; au verso :
Paris

Inv.: C. VIII/4

Bibliographie: Inédit

Suisse)

CAR.008.05

Loisé. 1958

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : E M B

Eglise de Loisé, Mortagne au Perche,
département de l'Orne, Normandie (France)

Inscriptions: en bas à droite : Loisé/12 VI 58; au
verso : Loisé

Inv.: C. VIII/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.008.06

Paris, 11 Rue des Marronniers (XVIe). 1958

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à droite : E.M.B.

Composition figurative

Inscriptions: en haut à gauche : 16 juin 58 rue
des Marronniers; au verso : Paris

Inv.: C. VIII/6

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.008.07

11 rue des Marronniers. 1958

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En haut à gauche : E M.B juin 58

Arbres rue des Marronniers, Paris (XVIe)

Inscriptions: en bas à droite : 11 rue des
Marronniers; au verso : Paris

Inv.: C. VIII/7

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.008.08

[Composition figurative]. 1958

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 17,2 x 11,4 cm

En bas à droite : E M B

Fleurs

Inscriptions: en bas à gauche : 20 juin 58; au
verso : Paris

Inv.: C. VIII/8

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.008.09

Château de Vincennes. 1958

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à gauche : E.M.B. 22 VI 58

Vincennes, Val de Marne (France)

Inscriptions: au verso : Château de Vincennes

Inv.: C. VIII/9

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.008.10

[Composition abstraite]. 1958

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm; motif 10,9 x 17,5 cm

En bas à droite : E M B

Inscriptions: en bas à gauche : 23 VI 58; au verso
: Paris

Inv.: C. VIII/10

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.008.11

[Composition abstraite]. 1958

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm; motif 11,7 x 16,8 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 30 juin 58; au

CAR.008.12

Boulevard Haussmann. 1958

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Paris (IXe)

verso : Paris/Tableau (tempera)
Inv.: C. VIII/11
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1960.09
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.008.13
[Composition figurative]. 1958
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 18,5 x 12 cm
En bas à gauche : E M B
Fenêtre ouverte sur un jardin
Inscriptions: en bas à droite : Genève 9 VI 58; au verso : Genève
Inv.: C. VIII/13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.008.15
[Clocher de la basilique de Vézelay]. 1958
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : 21 juillet 58/E.MB
Vézelay, département de l'Yonne (France)
Inscriptions: en haut à gauche : Le VEZELAY
Inv.: C. VIII/15
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.008.17
Loisé. 1958
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif 13,3 x 14,5 cm
En bas à droite : EMB
Loisé, Jardin de la propriété de M. Fleury, Mortagne au Perche, département de l'Orne, Normandie (France)
Inscriptions: en bas à gauche : 26 VI 58; au verso : Loisé
Inv.: C. VIII/17
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.008.19

Inscriptions: en haut à gauche : 2 luglio 1958; au verso ; boulevard Haussmann
Inv.: C. VIII/12
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.008.14
[Composition figurative]. 1958
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif 13,5 x 17,5 cm
En bas à droite : EMB
Jardin à Martigny, canton du Valais (Suisse)
Inscriptions: en haut à droite : Martigny 14 juillet/58
Inv.: C. VIII/14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.008.16
[Composition abstraite]. 1958
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif 10,7 x 12,5 cm
En bas à gauche : E M B
Inscriptions: en bas à droite : 22 luglio 58; au verso : Paris
Inv.: C. VIII/16
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.008.18
Loisé. 1958
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : E M B
Eglise de Loisé, Mortagne au Perche, département de l'Orne, Normandie (France)
Inscriptions: en haut à droite : Loisé 58/29.VII; au verso : Loisé
Inv.: C. VIII/18
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.008.20

[Composition cubiste]. 1958

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

Au verso : E M B

Personnage

Inscriptions: au verso : 28 VI 58/ Paris

Inv.: C. VIII/19

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

[Composition figurative]. 1958

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 17,5 x 12,7 cm

En bas à droite : E M B

Gordevio, canton du Tessin (Suisse)

Inscriptions: en bas à gauche : Gordevio 7 agosto 58

Inv.: C. VIII/20

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.008.21

Loisé. 1958

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En haut à gauche : 17 agosto 58 Loisé/ E M B

Maison du village de Loisé, Mortagne au Perche, département de l'Orne, Normandie (France)

Inv.: C. VIII/21

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.008.22

[Composition abstraite]. 1958

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : GORDEVIO 58 / 3 - IX

Inv.: C. VIII/22

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.008.23

[Composition figurative]. 1958

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 16,5 x 12,3 cm

En bas à droite : EMB

Enfant lisant

Inscriptions: en haut à droite : 2 XI 58; au verso : Paris

Inv.: C. VIII/23

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.009.01

[Composition abstraite]. 1958

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm; motif 13,5 x 16,2 cm

En bas à droite : EMB 5 nov. 58

Inv.: C. IX/1

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.009.02

Le Collège des Jésuites. 1958

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Composition abstraite

Inscriptions: en bas à gauche : 6 XI 58; au verso :

Le collège des Jésuites

Inv.: C. IX/2

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.009.03

[Composition abstraite]. 1958

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : E.M.B

Inscriptions: en bas à gauche : 6 XI 58; au verso : per un biglietto d'auguri Natalizi

Inv.: C. IX/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.009.04

[Composition abstraite]. 1958

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 10.XI.58

Inv.: C. IX/4

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.009.05

[Composition semi-figurative]. 1958

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 19,7 x 10,4 cm

En bas à droite : E.MB

Personnage avec un fusil

Inscriptions: en bas à gauche : XI 58

Inv.: C. IX/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.009.06

[Composition figurative]. 1958

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5; motif 12,3 x 17,3 cm

En bas à droite : E.MB.

Etui à lunettes, cigarettes, briquet

Inscriptions: en bas à gauche : 20 XI 58

Inv.: C. IX/6

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.009.07

[Composition figurative]. 1958

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 18,5 x 9,2 cm

En bas à gauche : EMB

Personnage dansant

Inscriptions: en bas à droite : 20 XI 58

Inv.: C. IX/7

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.009.08

Jardins de La Muette. La maison du limonadier. 1958

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Jardins de La Muette, Paris, XVIIe

Inscriptions: en bas à gauche : 22 XI 58

Inv.: C. IX/8

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.009.09

[Composition figurative]. 1958

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 15,8 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Bouquet de fleurs dans un vase

Inscriptions: en bas à droite : 22 XI 58

Inv.: C. IX/9

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Suisse)

CAR.009.10

[Composition semi-figurative]. 1958

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 14,9 x 13,5 cm

Au verso : EMB

Montre

Inscriptions: en bas à droite : 28 XI 58

Inv.: C. IX/10

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.009.11

[Composition abstraite]. 1958

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 18 x 7 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 28 XI 58

Inv.: C. IX/11

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.009.12

[Composition cubiste]. 1958

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

Au verso : E M B./28 XI 58

Personnage assis

Inv.: C. IX/12

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.009.13

[Composition abstraite]. 1958

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 14,5 x 8,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 29 XI 58

Inv.: C. IX/13

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.009.14

[Composition abstraite]. 1958

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 11 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 7 XII 58-71

Inv.: C. IX/14

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.009.15

[Composition figurative]. 1959

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 20,5 x 10,5 cm

En bas à gauche : EMB

Femme en robe longue

Inscriptions: en bas à droite : 9.1.59

Inv.: C. IX/15

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.009.16

[Composition abstraite]. 1959

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 13,5 x 11,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 13 1 59

Inv.: C. IX/16

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.009.17

[Composition figurative]. 1959

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 8,5 x 8,5 cm

En bas à droite : E M B

Fleur

Inscriptions: en bas à gauche : 15 1 59

Inv.: C. IX/17

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.009.18

11 rue des Marronniers. 1959

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : E M B

Salon rue des Marronniers, Paris (XVIe)

Inscriptions: en bas à gauche : 15 1 59; au verso : paris/11 rue des marronniers

Inv.: C. IX/18

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.010.01

[Arlequin. Composition abstraite]. 1959

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 14,5 x 6 cm

En bas à gauche : EMB

Arlequin

Inscriptions: en bas à droite : 16.1.59; au verso : tableau (tempera)/ex. Galleria Georgia Lugano 1970/Paris

Inv.: C. X/1

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1959.03; PEI.1973.25; PEI.1961.08; CAR.013.07

Bibliographie: Marquis 1986, repr. p. 48

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.010.02

[Composition semi-figurative]. 1959

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif : 12,5 x 7 cm

En bas à gauche : EMB

Personnage de la Commedia dell'Arte

Inscriptions: en bas à droite : 17.1.59; au verso : tableau (tempera)/ exposé Galleria Georgia

Lugano 1970/Paris

Inv.: C. X/2

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.010.03

La bouteille de Bordeaux. 1959

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 19,5 x 11 cm

En bas à gauche : EMB

Composition figurative

Inscriptions: au verso : 17.1.59/Paris/La bouteille de Bordeaux

Inv.: C. X/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.010.04

Les tentes du marché aux puces le soir (Paris). 1959

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Composition figurative

Inscriptions: en bas à droite : 18.1.59; au verso : Paris/Les tentes du marché aux puces le soir

Inv.: C. X/4

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.010.05

[Composition abstraite]. 1959

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 20.1.59; au verso : Paris

Inv.: C. X/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.010.06

[Composition abstraite]. 1959

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm; motif 10 x 10,5 cm

CAR.010.07

[Autoportrait]. 1959

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 15,5 x 9,5 cm

En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 23.1.59: au verso :
tableau (tempera)/ Paris
Inv.: C. X/6
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1959.06; PEI.1959.08
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.010.08
Mademoiselle Chita Beretta. 1959
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 17 x 11,5 cm
En bas à gauche : EMB
Composition figurative
Inscriptions: en bas à droite : 26.1.59; au verso :
Melle Chita Beretta/ Parigi
Inv.: C. X/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.010.10
Anne-Martine Beretta. 1959
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 13 x 12 cm
En bas à gauche : EMB
Composition figurative
Inscriptions: en bas à droite : 28 gennaio 59; au
verso : Anne Martine Beretta/Paris
Inv.: C. X/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.010.12
[Composition semi-figurative]. 1959
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 14 x 9 cm
En bas à gauche : 31.1.59 EMB
Nature morte avec verre et carafe
Inscriptions: au verso : Paris
Inv.: C. X/12
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

En bas à gauche : EMB
Composition figurative
Inscriptions: en bas à droite : 23.1.59; au verso
au centre : EMB/Paris
Inv.: C. X/7
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.010.09
Le manoir à Loisé. 1959
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Loisé, Mortagne au Perche, département de
l'Orne, Normandie (France)
Inscriptions: en bas à droite : Le manoir à
Loisé/27 gennaio 1958
Inv.: C. X/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.010.11
[Pulcinella. Composition abstraite]. 1959
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif 13,5 x 18 cm
En bas à gauche : 30/1/59/EMB
Pulcinella
Inscriptions: au verso : Paris
Inv.: C. X/11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.010.13
**Le réveil d'Anne-Martine 11 rue des
Marronniers PARIS XVI. 1959**
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à gauche : EMB
Composition figurative
Inscriptions: en haut à droite : 1 febbraio 1959;
au verso au centre : Le réveil d'Anne-Martine/11
rue des Marronniers/PARIS XVI
Inv.: C. X/13
Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.010.14

Monique. 1959

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 20,5 x 11,5 cm

En bas à droite : EMB

Composition figurative

Inscriptions: en bas au centre : 25.11.59; au

verso : Monique/Paris

Inv.: C. X/14

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.010.15

[Composition figurative]. 1959

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Salon rue des Marronniers, Paris (XVIe)

Inscriptions: en bas à droite : 26.11.59; au verso :

Paris

Inv.: C. X/15

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.010.16

L'allée aux cygnes [Paris]. 1959

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas au centre : L'allée aux

cygnes; en bas à droite : 28.11/59; au verso :

Paris

Inv.: C. X/16

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.010.17

[Composition abstraite]. 1959

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Fleurs

Inscriptions: en bas à droite : 9.III.59; au verso :

Paris

Inv.: C. X/17

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.010.18

[Composition abstraite]. 1959

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 18,5 x 9 cm

En bas à droite : E.M.B.

Inscriptions: en bas à gauche : 11.III.59; au verso

: Paris

Inv.: C. X/18

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.010.19

Souvenir de Naples [composition cubiste]. 1959

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 20,5 x 7,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : IV.59; au verso :

Souvenir de Naples/Paris

Inv.: C. X/19

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.010.20

[Composition abstraite]. 1959

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 14,5 x 9 cm

En bas à gauche : E.M.B.

Inscriptions: en bas à droite : 13 avril 1959; au

CAR.011.01

Ischia Porto. 1959

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : E.M.B. 59

Composition figurative

verso : Paris
Inv.: C. X/20
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.011.02

Ischia, paysage. 1959

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 18,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB 59/ 21 marzo

Composition figurative

Inscriptions: en bas à droite : Ischia; au verso :
Tableau (tempera)

Inv.: C. XI/2

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1959.15

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.011.04

Casamicciola. 1959

Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Composition figurative

Inscriptions: en bas à gauche : CASAMICCIOLA

Inv.: C. XI/4

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.011.06

Ischia. 1959

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Composition figurative

Inscriptions: en bas à droite : 26 marzo Ischia
59; au verso : Ischia

Inv.: C. XI/6

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.011.08

Inscriptions: en haut à droite : Ischia Porto; au
verso : tableau (tempera)

Inv.: C. XI/1

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1959.14

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.011.03

Ischia. 1959

Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Composition figurative

Inscriptions: en bas à gauche : Ischia. 21 marzo
59

Inv.: C. XI/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.011.05

Casamicciola. 1959

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : CASAMICCIOLA 59

Inv.: C. XI/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.011.07

Ischia porto. 1959

Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB 27.III.59

Composition figurative

Inscriptions: en bas au centre : ISCHIA PORTO

Inv.: C. XI/7

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.011.09

Ischia. 1959

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB 28.III.59

Composition figurative

Inscriptions: en bas à droite : ISCHIA; au verso : tableau (tempera)

Inv.: C. XI/8

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1959.17

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Ischia, Il bagno Italia. 1959

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm; motif 8,5 x 18 cm

En bas à droite : EMB.

Composition cubiste

Inscriptions: en bas à gauche : 29.III.59; au verso : Ischia /Il bagno Italia

Inv.: C. XI/9

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.011.10

Ischia, il porto. 1959

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB 59

Composition figurative

Inscriptions: en bas à gauche : ISCHIA; au verso : (tempera)/Ischia/il porto

Inv.: C. XI/10

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1959.13

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.011.11

Ischia. 1959

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB/III 59

Composition figurative

Inscriptions: en bas à gauche : Ischia

Inv.: C. XI/11

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.011.12

Casamicciola Alta. 1959

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Composition figurative

Inscriptions: en bas à droite : Casamicciola Alta. III.59

Inv.: C. XI/12

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.011.13

[Composition abstraite]. 1959

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : 59/IV/EMB

Inscriptions: au verso : Paris

Inv.: C. XI/13

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.011.14

[Composition abstraite]. 1959

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB. 59

Inscriptions: au verso : Paris

Inv.: C. XI/14

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,

CAR.011.15

Il vaso di Ischia. 1959

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : E.M.B.

Composition figurative

Inscriptions: en bas à droite : 2.V.59; au verso : Paris/il vaso di Ischia

Inv.: C. XI/15

Suisse)

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.011.16

La fille du boucher. 1959

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 17 x 8 cm

En bas à gauche : EMB

Composition abstraite

Inscriptions: en bas à droite : 3 maggio 59; au verso : Tableau (tempera)/ La fille du boucher

Inv.: C. XI/16

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1950.25

Bibliographie: Marquis 1986, repr. p. 51

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.012.01

[Composition figurative]. 1959

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : LOISE 7.V.59

Inv.: C. XII/1

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.012.02

Mauvais temps sur le Perche. 1959

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en haut à droite : Loisé 8.V.59; au verso : mauvais temps sur le Perche

Inv.: C. XII/2

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.012.03

[Composition abstraite]. 1959

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 19,5 x 10 cm

En bas à gauche : E.M.B.

Inscriptions: en bas à droite : 11 maggio 59; au verso : Tableau (tempera)/Tableau

(acrylique)/Paris

Inv.: C. XII/3

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1959.11; PEI.1959.19;

CAR.012.04

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.012.04

Sieste. 1959

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 17,5 x 10 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 11.V.59; au verso : Sieste/Paris

Inv.: C. XII/4

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1959.11; PEI.1959.19;

CAR.012.03

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.012.05

[Composition figurative]. 1959

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 19 x 11 cm

En bas à droite : E.M.B.

Chandelier

Inscriptions: en bas à droite : V.1959; au verso : Paris

Inv.: C. XII/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.012.06

CAR.012.07

11 rue des Marronniers, Paris (XVIe). 1959

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Composition figurative. Rue des Marronniers, Paris

Inscriptions: en haut à gauche : 11 rue des Marronniers; en haut à droite : 12 V 59; au verso : Paris

Inv.: C. XII/6

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Anne, ma soeur Anne, ne vois-tu donc rien venir. 1959

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm; motif 8,5 x 14,5 cm

En bas à gauche : EMB

Composition abstraite

Inscriptions: en bas à droite : 15 V 59; au verso : Anne ma soeur Anne ne vois-tu donc rien venir/Paris

Inv.: C. XII/7

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.012.08

Ecurolles. 1959

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 19 x 13,5 cm

Composition figurative : maison et jardin

Inscriptions: en bas à gauche : 16 V 59; en bas à droite : Ecurolles

Inv.: C. XII/8

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.012.09

Michel Fleury. 1959

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 13 x 10 cm

En bas à gauche : E.M.B.

Portrait

Inscriptions: en bas à droite : 17 V 59; au verso : Michel Fleury/Paris

Inv.: C. XII/9

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.012.10

Les Buttes Chaumont (Paris). 1959

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Paris (XIXe)

Inscriptions: en bas à gauche : 24 V 59; au verso : Les Buttes Chaumont / Paris

Inv.: C. XII/10

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.012.11

Senlis. 1959

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB/7 juin/59

Senlis, Oise (France)

Inv.: C. XII/11

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.012.12

[Composition cubiste]. 1959

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm; motif 9 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Nu

Inscriptions: en bas à droite : 7 VI 59; au verso : Paris

Inv.: C. XII/12

CAR.012.13

[Composition figurative]. 1959

Stylo à bille noir et bleu-noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Fleurs dans un vase

Inscriptions: en bas à gauche : 14.VI.59; au verso : Paris

Inv.: C. XII/13

Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.012.14
[Composition abstraite]. 1959
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 12,5 x 6,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 14 VI 59; au verso : Paris
Inv.: C. XII/14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.012.16
[Composition figurative]. 1959
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Paris, le salon rue des Marronniers (XVIe)
Inscriptions: en bas à gauche : 27.VI.59; au verso : Paris
Inv.: C. XII/16
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.013.02
11 rue des Marronniers. 1959
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : E.M.B.
Composition figurative. Intérieur rue des Marronniers, Paris (XVIe)
Inscriptions: en bas à gauche : 2 VII 59/11 rue des Marronniers
Inv.: C. XIII/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.013.04
Anna-Martina. 1959
Stylo à bille noir sur papier Canson

Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.012.15
Ofelia. 1959
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 15 x 9,5 cm
En bas à droite : EMB
Composition abstraite
Inscriptions: au verso : Ofelia/Paris
Inv.: C. XII/15
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1959.21
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.013.01
Ofelia. 1959
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 20,5 x 11,5 cm
En bas à droite : EMB
Composition abstraite
Inscriptions: en bas à gauche : 29.VI.59; au verso : Tableau (tempera) Ofelia/Paris
Inv.: C. XIII/1
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1959.21
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.013.03
Madonna del Ponte Brissago. 1959
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB/20 agosto 59
Composition figurative
Inscriptions: en bas à gauche : Madonna del ponte/Brissago; au verso : Paris
Inv.: C. XIII/3
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.013.05
[Composition abstraite]. 1959
Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 12,5 x 12,5 cm
En bas à droite : EMB
Portrait. Composition figurative
Inscriptions: en bas à gauche : 20 agosto
59/Gordevio; au verso : Anna Martina
Inv.: C. XIII/4
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.013.06

[Composition figurative]. 1959
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à gauche : EMB/La Muette
Jardins de La Muette à Paris (XVIe)
Inscriptions: en bas à droite : 16 IX 59; au verso :
Paris
Inv.: C. XIII/6
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.013.08

[Composition figurative]. 1959
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Chaises dans un jardin
Inscriptions: en haut à gauche : NEVERS 20 sept.
59
Inv.: C. XIII/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.013.10

[Composition figurative]. 1959
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 18 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Maison à Avallon, Yonne (France)
Inscriptions: en bas à droite : Avallon 21 sett. 59
Inv.: C. XIII/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,

20,5 x 13,5 cm; motif 15,5 x 9,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 20 VIII/59
/Gordevio Torbecc
Inv.: C. XIII/5
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.013.07

Carnevale il Valle Maggia. 1959
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif 11,5 x 17,5 cm
En bas à droite : EMB/16 IX 59
Composition cubiste
Inscriptions: au verso : Tableau (tempera) :
Carnevale il Valle Maggia/ Exp. Galleria Georgia
Lugano 1970/Paris
Inv.: C. XIII/7
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1961.08; CAR.010.01
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.013.09

Du côté de chez Balthus. 1959
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En haut à droite : EMB
Composition figurative : paysage à Chassy,
Morvan (France)
Inscriptions: en haut à gauche : 20 IX 59; au
verso : Du côté de chez Balthus/Chassy (Morvan)
Inv.: C. XIII/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.013.11

[Composition figurative]. 1959
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à gauche : E.M.B.
Bouquet de fleurs dans un pichet
Inscriptions: en haut à droite : 24 IX 59; au verso
; Paris
Inv.: C. XIII/11
Bibliographie: Inédit

Suisse)

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.013.12

[Composition figurative : intérieur à Loisé]. 1959

Stylo à bille noire sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Encoignure à Loisé, Mortagne au Perche,
département de l'Orne, Normandie (France)

Inscriptions: en haut à gauche : Loisé; en bas à gauche : 26.IX.59

Inv.: C. XIII/12

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.013.13

L'Ile aux cygnes. 1959

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 17 x 12 cm

En bas à gauche : EMB

Composition figurative : L'île aux cygnes, Paris (XVe)

Inscriptions: en bas à droite : 3 X 59; en haut à droite : l'île aux cygnes; au verso : Paris

Inv.: C. XIII/13

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.013.14

[Composition figurative : intérieur à Paris]. 1959

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm

En haut à gauche : EMB/5 octobre 59

Intérieur à Paris

Inscriptions: au verso : 5 octobre 59/EMB/Paris

Inv.: C. XIII/14

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.013.15

Bords de la Seine. 1959

Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm

En haut à gauche : octobre 59/EMB

Composition figurative

Inscriptions: au verso : Bords de la Seine/Paris

Inv.: C. XIII/15

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.013.16

[Composition figurative : sous-bois]. 1959

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 16 x 12,5 cm

En bas à droite : EMB/11 X 59

Sous-bois près de Beauvais, Oise (France)

Inscriptions: en bas à gauche : près de Beauvais

Inv.: C. XIII/16

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.013.17

[Composition abstraite]. 1959

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; 11 x 8 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 15 X 59; au verso : Paris

Inv.: C. XIII/17

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.014.01

Autoportrait. 1959

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 16 x 12,5 cm

En bas à gauche : EMB

CAR.014.02

[Composition figurative : paysage]. 1959

Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Composition figurative
Inscriptions: en bas à droite : 1 XI 59; au verso :
Autoportrait à la clinique la Colline Genève
pour une opération au nez
Inv.: C. XIV/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.014.03
[Composition figurative : guéridon et lampe]. 1959
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 18,5 x 9,5 cm
En bas à droite : 3 XI 59
Intérieur au Nant de Pry (guéridon et lampe),
Céligny (canton de Genève, Suisse)
Inscriptions: en haut à droite : 2 XI 59; au verso :
Nant de Pry
Inv.: C. XIV/3
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.014.05
Ofelia. 1959
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif 10 x 18 cm
En bas à gauche : EMB
Composition abstraite
Inscriptions: en bas à droite : 16 XI 59/22 III 72;
au verso: Ofelia/Paris
Inv.: C. XIV/5
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.014.07
[Composition figurative : fleurs dans un vase]. 1959
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 18 x 13,5 cm
En haut à droite : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 17 nov 59; au
verso : Paris
Inv.: C. XIV/7
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,

Paysage
Inscriptions: en haut à droite : 2 XI 59; au verso :
Genève/Clinique La Colline
Inv.: C. XIV/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.014.04
[Composition figurative : arbres]. 1959
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 18 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB/10 nov. 59
Arbres à Céligny (canton de Genève, Suisse)
Inscriptions: en bas à gauche : Nant de Pry
Céligny; au verso : Céligny
Inv.: C. XIV/4
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.014.06
[Composition figurative : intérieur à Paris]. 1959
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Intérieur à Paris
Inscriptions: en bas à gauche : 17 nov. 59; au
verso : Paris
Inv.: C. XIV/6
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.014.08
[Composition abstraite]. 1959
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB. 59
Inscriptions: au verso : Tableau (huile) Mme
Lina Vela Locarno/Tableau (tempera)/Paris
Inv.: C. XIV/8
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1959.29; PEI.1955.08
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,

Suisse)

CAR.014.09

[Composition figurative. Coin du salon à Paris]. 1959

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à droite : EMB

Inscriptions: en haut au centre : 28 XI 59; au verso : Paris

Inv.: C. XIV/9

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Suisse)

CAR.014.10

[Composition figurative. Bouquet de fleurs]. 1959

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Bouquet de fleurs

Inscriptions: en bas à gauche : 28.XI.59; au verso : Paris

Inv.: C. XIV/10

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.014.11

[Composition cubiste. Pulcinella]. 1959

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 18 x 11,5 cm

En bas à gauche : EMB

Pulcinella

Inscriptions: en bas à droite : 29 XI 59; au verso : Paris

Inv.: C. XIV/11

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.014.12

Anne-Martine. 1959

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 17 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Composition figurative

Inscriptions: en bas à droite : 4 XII 59; au verso : Anne Martine/Paris

Inv.: C. XIV/12

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.014.13

[Composition abstraite]. 1959

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 19,5 x 10,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 10 XII 59; au verso : Tableau (tempera)/ Paris

Inv.: C. XIV/13

Oeuvres en rapport: Cf. PRE.1962.01

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.014.14

[Composition figurative. Nature morte]. 1959

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB XII 59

Nature morte

Inscriptions: au verso : Paris

Inv.: C. XIV/14

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.014.15

[Composition figurative]. 1959

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm; motif 13 x 17,5 cm

En bas au centre : 15 XII 59 EMB

Personnage courant

CAR.014.16

[Composition abstraite]. 1959

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : E.M.B.

Ofelia

Inscriptions: au verso : Paris
Inv.: C. XIV/15
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.014.17
[Composition imaginaire]. 1959
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; 15 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB et en haut à gauche (verticalement) : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 22 XII 59; au verso : Paris
Inv.: C. XIV/17
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.015.02
Paesano Ticinese. 1960
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en haut à gauche : 10.1.60; au verso : Paesano Ticinese/ Paris
Inv.: C. XV/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.015.04
Angelo. 1960
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 17,5 x 12,5 cm
En bas à gauche : EMB
Composition abstraite
Inscriptions: en bas à droite : gennaio 60; au verso : Tableau (tempera) Angelo/Paris
Inv.: C. XV/4
Oeuvres en rapport: Cf. PRE.1960.01
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Inscriptions: en bas à droite : 16 XII 59; au verso : Ofelia/Paris
Inv.: C. XIV/16
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.015.01
[Composition figurative. Fleurs dans un pot]. 1960
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche (encadré) : E.M.B./8.1.60
Fleurs dans un pot
Inscriptions: au verso : Paris
Inv.: C. XV/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.015.03
[Composition figurative. Intérieur à Paris]. 1960
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En haut à droite : EMB
Intérieur à Paris
Inscriptions: en haut à gauche : gennaio 60.; au verso : Paris
Inv.: C. XV/3
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.015.05
[Composition figurative. Paysage]. 1960
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 16 x 13,5 cm
En bas à droite : E.M.B./25 1 60
Paysage à Céligny, canton de Genève (Suisse)
Inscriptions: au verso : Le nant de Pry/Céligny
Inv.: C. XV/5
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.015.06

[Composition figurative. Paysage]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Céligny, canton de Genève (Suisse)

Inscriptions: au verso : Céligny

Inv.: C. XV/6

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.015.07

[Nature morte figurative]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 16,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB.

Cigarettes (Stella) et allumettes

Inscriptions: en bas à droite : 25.1.60; au verso :

Céligny

Inv.: C. XV/7

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.015.08

[Composition figurative. Paysage]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Céligny, canton de Genève (Suisse)

Inscriptions: en bas à gauche : 28.1.60; au verso :

Céligny

Inv.: C. XV/8

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.015.09

[Composition abstraite]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en haut à droite : 1960; au verso :

Tableau (tempera)/Parigi

Inv.: C. XV/9

Oeuvres en rapport: Cf. PRE.1961.01

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.015.10

[Composition figurative. Intérieur à Paris]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Intérieur à Paris

Inscriptions: en bas à droite : febbraio 60; au verso : Paris

Inv.: C. XV/10

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.015.11

Plafond non figuratif. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5; motif 9 x 16 cm

En bas à gauche : EMB

Composition abstraite

Inscriptions: en bas à droite : febbraio 1960; au verso : plafond (non figuratif)/Paris

Inv.: C. XV/11

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.015.12

[Composition figurative]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à gauche : EMB

Coupe et fruits

Inscriptions: en haut à droite : 22.II.60; au verso : Paris

Inv.: C. XV/12

CAR.015.13

[Composition imaginaire]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 19,5 x 11 cm

En bas à gauche : EMB 28 II 60

Inscriptions: au verso : Paris

Inv.: C. XV/13

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.015.14
[Guerre d'Algérie. Composition abstraite]. 1960
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 18 x 8 cm
En bas à droite : EMB
Guerre d'Algérie
Inscriptions: en bas à gauche : 27.II.60; au verso : Tableau (tempera et huile) Exposé Atelier Cora Hermance 1972/Paris
Inv.: C. XV/14
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1960.16
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.015.16
Retour de Loisé. 1960
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 18 x 12 cm
En bas à droite : EMB/6.III.60
Composition figurative
Inscriptions: au verso : retour de Loisé
Inv.: C. XV/16
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.015.18
Au café. 1960
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : E.M.B.
Composition figurative
Inscriptions: en bas à droite : CHENONCEAUX; au verso : au café
Inv.: C. XV/18
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.015.20
Orly. 1960

Suisse)

CAR.015.15
[Composition figurative]. 1960
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Intérieur Loisé : cheminée. Mortagne au Perche, Orne (France)
Inscriptions: en bas à droite : LOISE/6 marzo 60
Inv.: C. XV/15
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.015.17
[Composition figurative]. 1960
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à droite : E.M.B.
Toîts et clocher de Bourges, Cher (France)
Inscriptions: en haut à gauche : 12 mars 1960/BOURGES
Inv.: C. XV/17
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.015.19
[Composition figurative]. 1960
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Maisons et clocher à Orléans, Loiret (France)
Inscriptions: en haut à gauche : ORLEANS/13 III 60
Inv.: C. XV/19
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.015.21
La fuite en Egypte. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB
Composition figurative. Orly, Val-de-Marne
(France)
Inscriptions: en haut à gauche : 14 marzo
60/ORLY
Inv.: C. XV/20
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.015.22
[Composition figurative]. 1960
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 19,5 x 11,5 cm
En bas à gauche : EMB
Lampadaire en fer forgé
Inscriptions: en haut à droite : 17.III.60; au verso
: Paris
Inv.: C. XV/22
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.015.24
Compiègne-Terrasse du château. 1960
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à droite : 20 III 60/E.M.B.
Composition figurative. Oise (France)
Inscriptions: au verso : Compiègne/Terrasse du
château
Inv.: C. XV/24
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.016.02
[Composition figurative]. 1960
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Sous-bois près de Versailles
Inscriptions: en bas à gauche : 21.III.60; en bas à
droite : près de Versailles
Inv.: C. XVI/2
Bibliographie: Inédit

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 17,5 x 11,5 cm
En bas à droite : Tours/E.M.B./1960
Composition figurative. D'après Rembrandt
Inscriptions: en bas à gauche : La fuite en
Egypte/REMBRANDT; au verso : Paris
Inv.: C. XV/21
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.015.23
[Composition figurative]. 1960
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : E.M.B/20 III 60
Forêt de Compiègne, Oise (France)
Inscriptions: en bas à gauche : Forêt de
Compiègne
Inv.: C. XV/23
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.016.01
Haras près de Versailles. 1960
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Composition figurative. Versailles, Yvelines
(France)
Inscriptions: en bas à gauche : 21 mars 60; en
bas au centre: Haras près de Versailles
Inv.: C. XVI/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.016.03
[Composition figurative]. 1960
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 16 x 11 cm
En bas à droite : EMB
Plante
Inscriptions: en bas à gauche : 23 III 60; au verso
: Paris
Inv.: C. XVI/3
Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.016.04

[Composition figurative]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 13,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Nature morte. Verre et pomme

Inscriptions: en bas à gauche : 26 III 60; au verso : Paris

Inv.: C. XVI/4

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.016.05

[Composition figurative]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Intérieur à Paris rue des Marronniers (XVIe)

Inscriptions: en bas à gauche : 26 III 60; au verso : Paris

Inv.: C. XVI/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.016.06

[Composition figurative]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Palmier à Locarno, Tessin (Suisse)

Inscriptions: en bas à droite : 7 avril 60/Locarno

Inv.: C. XVI/6

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.016.07

Casa ex-Farinelli. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 19 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB/IV/60

Composition figurative

Inscriptions: au verso : Muralto/Casa ex Farinelli

Inv.: C. XVI/7

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.016.08

[Composition figurative]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En haut à gauche : EMB/IV.60

Table et psyché

Inscriptions: au verso : Céigny

Inv.: C. XVI/8

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.016.09

[Composition figurative]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : 1960/E.M.B.

Théière

Inscriptions: en bas à gauche : Nant de Pry

Inv.: C. XVI/9

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.016.10

[Composition figurative]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm; motif 11,5 x 20,5 cm

En haut à gauche : 20 avril 1960/E.M.B.

Table et psyché. Intérieur au Nant de Pry,

Céigny, canton de Genève (Suisse)

CAR.016.11

[Composition figurative]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Fleurs

Inscriptions: en bas à gauche : 20 avril 1960; au

Inscriptions: en haut à droite : Nant de Pry
Inv.: C. XVI/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

verso : Céligny
Inv.: C. XVI/11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.017.01
[Composition figurative]. 1960
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Nature morte. Verre et ananas
Inscriptions: en bas à gauche : 28 IV 60; au verso : Paris
Inv.: C. XVII/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.017.02
[Composition abstraite]. 1960
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 20,5 x 9,5 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 28 IV 60; au verso : Paris
Inv.: C. XVII/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.017.03
Bacco e tabacco. 1960
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB/29/IV/60
Composition figurative
Inscriptions: au verso : Bacco e tabacco/Paris
Inv.: C. XVII/3
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.017.04
Portail château de Rosnay. 1960
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Composition figurative. Rosnay, Marne (France)
Inscriptions: en haut à gauche : 1.V.60; en bas à droite : Château de Rosney (sic)
Inv.: C. XVII/4
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.017.05
Jardins de la Muette. 1960
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB/2 mai 1960
Composition figurative. Jardins de la Muette, Paris (XVIe)
Inscriptions: en haut à droite : La Muette; au verso : Jardins de la Muette
Inv.: C. XVII/5
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.017.06
[Composition figurative]. 1960
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Rose
Inscriptions: en bas à droite : 3 mai 60; au verso : Paris
Inv.: C. XVII/6
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.017.07
[Composition figurative]. 1960

CAR.017.08
Femme enceinte. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 18,5 x 10 cm
En bas à droite : EMB
Pulcinella à la guitare
Inscriptions: en bas à gauche : 5 maggio 60; au
verso : Paris
Inv.: C. XVII/7
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.017.09
[Composition figurative]. 1960
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à droite : EMB
Paris : intérieur rue des Marronniers (XVIe)
Inscriptions: en bas à droite : 6 mai 1960; au
verso : Paris
Inv.: C. XVII/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.017.11
La maison du dromadaire. 1960
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à droite : EMB
Composition figurative. Paris, Jardin des Plantes
(Ve)
Inscriptions: en haut à gauche : 7 mai 1960; au
verso : Paris/"Jardin des plantes"/La maison du
dromadaire
Inv.: C. XVII/11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.017.13
[Composition figurative]. 1960
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En haut à droite : EMB
Château de Vaux Le Vicomte, Seine-et-Marne
(France)

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 18 x 8 cm
En bas à gauche : EMB
Composition cubiste
Inscriptions: en bas à droite : 6 mai 60; au
verso : Tableau (tempera) : Femme
enceinte/Paris
Inv.: C. XVII/8
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1960.15
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.017.10
Jardin des Plantes. 1960
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
A droite, en haut et en bas : EMB
Composition figurative. Paris, Jardin des Plantes
(Ve)
Inscriptions: en bas à gauche : 7 mai 1960/Jardin
des plantes; au verso : Paris
Inv.: C. XVII/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.017.12
[Composition figurative]. 1960
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : E.M.B.
Paris, Jardin des Plantes (Ve)
Inscriptions: en bas à gauche : 7 mai 1960/Jardin
des plantes; au verso : Paris
Inv.: C. XVII/12
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.017.14
[Composition figurative]. 1960
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB
Parc du château de Vaux le Vicomte, Seine-et-
Marne (France)

Inscriptions: en haut à droite : 8 V 60; au verso :
VAUX LE VICOMTE
Inv.: C. XVII/13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

Inscriptions: en bas à droite : 8 V 60; en bas à
gauche : VAUX LE VICOMTE
Inv.: C. XVII/14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.017.15

[Composition figurative]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Forêt de Fontainebleau, Seine et Marne (France)
Inscriptions: en bas à droite : Forêt de
Fontainebleau/8.V.60
Inv.: C. XVII/15
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.017.16

[Composition figurative]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Paris, rue des Marronniers (XVIe)
Inscriptions: en bas au centre : mai 60; au
verso : Paris XVI/Della mia camera/I vicini di
appartamento/11 rue des Marronniers
Inv.: C. XVII/16
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.017.17

[Composition figurative]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif 11 x 17,5 cm
En bas à gauche : EMB
Coquille
Inscriptions: en bas à droite : EMB/13 mai 1960;
au verso : Paris
Inv.: C. XVII/17
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.017.18

[Composition abstraite]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif 9 x 20 cm
En haut à gauche : EMB
La table roulante
Inscriptions: en haut à droite : 13 mai 60; au
verso : Paris
Inv.: C. XVII/18
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.017.19

[Composition cubiste]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 18,5 x 9,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 16 mai/60; au
verso : paris
Inv.: C. XVII/19
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.017.20

[Composition figurative]. 1960

CAR.017.21

[Composition abstraite]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 19 x 13,5 cm
En haut à droite : E.M.B.
Buste et coquillage
Inscriptions: en haut à gauche : 17 mai/60; au verso : Paris
Inv.: C. XVII/20
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.017.22
[Composition abstraite]. 1960
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 24 maggio 60.; au verso : Paris
Inv.: C. XVII/22
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.018.02
[Composition figurative]. 1960
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 20 x 10 cm
En bas à droite : E.M.B.
Arbres à Samois sur Seine (Seine et Marne, France)
Inscriptions: en bas à droite : 26 mai 60; en bas à gauche : SAMOIS
Inv.: C. XVIII/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.018.04
[Composition figurative]. 1960
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB
Parc de Marly Le Roi (Yvelines, France)
Inscriptions: en bas à gauche : MARLY 29 Mai 60
Inv.: C. XVIII/4
Bibliographie: Inédit

Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif : 10 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 19 mai 1960; au verso : Paris
Inv.: C. XVII/21
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.018.01
[Composition figurative]. 1960
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En haut à gauche : EMB
Barque sur une rivière. Samois, Seine et Marne (France)
Inscriptions: en haut à gauche : SAMOIS; en haut à droite : 26 mai 60; au verso : in compagnia di Giuseppe Bolzani
Inv.: C. XVIII/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.018.03
[Composition figurative]. 1960
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 20 x 12,5 cm
En bas à droite : EMB
Parc de Sceaux (Hauts-de-Seine, France)
Inscriptions: en haut à droite : SCEAUX; en bas à gauche : 28 mai 60
Inv.: C. XVIII/3
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.018.05
[Composition abstraite]. 1960
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif 9 x 12,5 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 31 mai 60; au verso : Tableau (tempera) Ex. Motte Genève
Inv.: C. XVIII/5
Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.018.06

[Composition abstraite]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm; motif 9 x 17 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 3 juin 60; au verso : Tableau (tempera) Ex. Motte Genève

Inv.: C. XVIII/6

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1960.34; PEI.1960.35

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.018.07

[Composition figurative]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 19,5 x 6,5 cm

En bas à droite : EMB

Arlequin à la pipe

Inscriptions: en bas à gauche : 4 VI 60

Inv.: C. XVIII/7

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1960.02; PEI.1960.03;

PEI.1960.03; CAR.019.21; CAR.020.01

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.018.08

[Composition figurative]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 19 x 12,5 cm

En bas à droite : EMB

Façade de maison

Inscriptions: en bas à gauche : 5 VI 60

Inv.: C. XVIII/8

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.018.09

[Composition abstraite]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 18,5 x 12,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 6 VI 60

Inv.: C. XVIII/9

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.018.10

[Composition figurative]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Jardin du manoir de Loisé (Mortagne au Perche, Orne, France)

Inscriptions: en bas à gauche : LOISE: en bas à droite : 19 juin 60; au verso : LOISE

Inv.: C. XVIII/10

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.018.11

[Composition figurative]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à gauche : EMB

Jardin de Loisé, Mortagne au Perche, Orne (France)

Inscriptions: en haut à droite : LOISE/19 juin 60

Inv.: C. XVIII/11

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.018.12

[Composition abstraite]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

CAR.018.13

[Composition figurative]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 16 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 20 VI 60; au verso :
Tableau gouache/Ex. M. Motte Genève con
Mario Negri
Inv.: C. XVIII/12
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1960.34; PEI.1960.35
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.018.14

[Composition abstraite]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 20 x 7 cm

En bas à gauche : EMB

Ofelia

Inscriptions: en bas à droite : 21 VI 60

Inv.: C. XVIII/14

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1959.21

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.018.16

[Composition figurative]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm

En haut à droite : E.M.B.

Fleurs dans un pot

Inscriptions: en haut à droite : 22 VI 60

Inv.: C. XVIII/16

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.018.18

[Composition figurative]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : E.M.B.

Parc de Céligny, Nant de Pry, canton de Genève
(Suisse)

Inscriptions: en bas à gauche : 30 juin 60/Céligny

Inv.: C. XVIII/18

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

Inscriptions: en bas à gauche : 21 VI 60

Inv.: C. XVIII/13

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.018.15

[Composition figurative]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm

En bas à gauche : E.M.B.

Le Port du Vert Galand

Inscriptions: en bas à gauche : 22.VI.60; au verso
: Tableau (tempera) Mr. Louis Gaulis

Thonon/Ex. Galerie Motte Genève

Inv.: C. XVIII/15

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1960.32

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.018.17

[Composition abstraite]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : E.M.B.

Inscriptions: en bas à droite : 24 Luglio/960.

Inv.: C. XVIII/17

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.018.19

[Composition figurative]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 20 x 10 cm

En bas à droite : EMB

Lampe et guéridon à Céligny (Nant de Pry,
Genève)

Inscriptions: en bas à gauche : 1 VII 60; au
verso : Céligny

Inv.: C. XVIII/19

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

Suisse)

CAR.018.20

[Composition figurative]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Cerises

Inscriptions: en bas à droite : 3 juillet 60; au verso : Céligny

Inv.: C. XVIII/20

Bibliographie: Catalogue Genève (Rath)/Lugano (Malpensata) 1981, repr. fac- similé No 4

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.018.21

[Composition figurative]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm; motif 10 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Montecatini (Toscane, Italie)

Inscriptions: en bas à gauche : 7 luglio 60; en bas à droite et au verso : Montecatini

Inv.: C. XVIII/21

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.019.01

[Composition figurative]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En haut à gauche EMB

Montecatini (Toscane, Italie)

Inscriptions: en haut à gauche : 8 VII 60/MONTECATINI

Inv.: C. XIX/1

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.019.02

[Composition figurative]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

en bas à droite : EMB

Montecatini, Les Thermes Léopoldine (Toscane, Italie)

Inscriptions: en bas à gauche : 9 VII 60

Montecatini; au verso : Le Terme Léopoldine

Inv.: C. XIX/2

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.019.03

[Composition figurative]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à gauche : EMB

Hauts de Montecatini

Inscriptions: en haut à droite : 10 VII 60; au verso : Montecatini Alta

Inv.: C. XIX/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.019.04

[Composition figurative]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm; motif 12 x 17,5 cm

En bas à gauche : EMB

Personnages dans un parc à Montecatini

Inscriptions: en bas à droite : 10 VII 60; au verso : Montecatini

Inv.: C. XIX/4

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.019.05

La casa del Clero. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : E.M.B. 60

CAR.019.06

[Composition figurative]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm; motif 13,5 x 18 cm

En bas à droite : EMB

Composition figurative. Montecatini (Toscane, Italie)
Inscriptions: au verso : Montecatini/(La casa del Clero)
Inv.: C. XIX/5
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.019.07
[Composition figurative]. 1960
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à droite : EMB
Clocher d'église à Montecatini
Inscriptions: en bas à droite : 13VII 60; au verso : 13 VII 60/ Montecatini Valdinievole
Inv.: C. XIX/7
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.019.09
[Composition figurative]. 1960
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à droite : EMB
Collodi, Jardin Garzoni
Inscriptions: en haut à gauche 15 VII 60; au verso : Collodi/Giardino Garzoni
Inv.: C. XIX/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.019.11
[Composition figurative]. 1960
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à droite : EMB
Marina di Pietrasanta
Inscriptions: en bas à droite : 18 VII 60; au verso : Marina di Pietrasanta
Inv.: C. XIX/11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Attelage à Montecatini
Inscriptions: en bas à droite : 12 VII 60; au verso : Montecatini
Inv.: C. XIX/6
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.019.08
[Composition figurative]. 1960
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à gauche : EMB
Grille et mur de jardin à Montecatini
Inscriptions: en bas à droite : 15 VII/60; au verso : Montecatini
Inv.: C. XIX/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.019.10
[Composition figurative]. 1960
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à droite : E.M.B.
Nu couché de dos
Inscriptions: en bas à droite : 17 VII 60; au verso : Montecatini
Inv.: C. XIX/10
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1960.30; PEI.1960.25; PEI.1960.23; CAR.020.06; CAR.020.07
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.019.12
Fontaine del Nettuno. 1960
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à gauche : EMB
Composition figurative. Florence (Italie)
Inscriptions: en haut à droite : 19 VII 60; au verso : Fontaine del Nettuno/Piazza della Signoria/FIRENZE
Inv.: C. XIX/12
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Suisse)

CAR.019.13

[Composition figurative]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En haut à gauche : EMB

Café et palmier à Montecatini

Inscriptions: en haut à gauche : 22 VII/60; au verso : Montecatini

Inv.: C. XIX/13

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.019.14

[Composition figurative]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En haut à gauche : E.M.B.

Jardin et édifice à Montecatini

Inscriptions: au verso : Mntecatini/23 VII 60

Inv.: C. XIX/14

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.019.15

[Composition figurative]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à gauche : E.M.B.

Pietrasanta, église

Inscriptions: en bas à gauche : 25 VII 60; en bas à droite : Pietrasanta

Inv.: C. XIX/15

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.019.16

[Composition figurative]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à gauche : EMB

Le Persée, Benvenuto Cellini, Place de la Seigneurie, Florence (Italie)

Inscriptions: en haut à gauche : 30 VII 60

Inv.: C. XIX/16

Bibliographie: Catalogue exposition Genève (Rath)/Lugano (Malpensata) repr. fac-similé No

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.019.17

[Composition figurative]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En haut à gauche : EMB

Pietrasanta

Inscriptions: en haut à droite : 2 VIII 60; au verso : Pietrasanta

Inv.: C. XIX/17

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.019.18

Piazza del Duomo. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à droite : EMB

Composition figurative. Pietrasanta

Inscriptions: en haut à droite : 2 VIII 60; au verso : Pietrasanta/piazza del Duomo

Inv.: C. XIX/18

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.019.19

[Composition figurative]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : E.M.B.

Vercelli, Osteria del Pesce d'Oro

CAR.019.20

[Composition figurative]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Gordevio. La Vallemaggia (canton du Tessin,

Inscriptions: en bas à droite : 4 VIII 60; au verso : Suisse)
Vercelli/Osteria/ del Pesce d'oro
Inv.: C. XIX/19
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.019.21

[Composition abstraite]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Personnage à la pipe

Inscriptions: en bas à gauche : agosto 60; au verso : tableau (tempera)

Inv.: C. XIX/21

Oeuvres en rapport: Cf. CAR.018.07, CAR.020.01

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.020.02

[Composition figurative]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson
26,5 x 18 cm

En haut à droite : E.M.B.

Le salon à Gordevio (canton du Tessin, Suisse)

Inscriptions: en haut à droite : Gordevio/28 agosto 1960

Inv.: C. XX/2

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.020.04

[Composition abstraite]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson
18 x 26,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 30 agosto 1960; au verso : tableau (tempera) Exposé chez M. Motte Genève/Gordevio

Inv.: C. XX/4

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1960.31

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,

Inscriptions: en haut à droite : Gordevio. 8 agosto 1960

Inv.: C. XIX/20

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.020.01

Arlequin à la pipe. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson
26,5 x 18 cm; motif 21,5 x 9,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : agosto 1960; au verso : Tableau (tempera) La testa solo/tableau Aeschlimann/Exposé chez M. Motte/ Gordevio

Inv.: C. XX/1

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1960.02; CAR.018.07; CAR.019.21

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.020.03

[Composition figurative]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson
18 x 26,5 cm; motif 18 x 19 cm

En bas à gauche : EMB

Intérieur à Gordevio

Inscriptions: en bas à droite : Gordevio/30 agosto 60; au verso : Sopra il cassone un'affresco di J.L.

Gampert

Inv.: C. XX/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.020.05

[Composition figurative]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson
26,5 x 18 cm

En bas à gauche : E.M.B.

Intérieur à Gordevio

Inscriptions: en bas à droite : Gordevio 1 sett. 60

Inv.: C. XX/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Suisse)

CAR.020.06

[Composition figurative]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

18 x 26,5 cm

En bas à gauche : EMB

Nu couché de dos

Inscriptions: en bas à droite : 1 IX 60; au verso :

Gordevio

Inv.: C. XX/6

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1960.30; PEI.1960.25; PEI.1960.23; CAR.019.10; CAR.020.07

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.020.07

[Composition figurative]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

18 x 26,5 cm

En bas à droite : EMB.

Nu couché de dos

Inscriptions: en bas à droite : 1 septembre 60; au

verso : Gordevio

Inv.: C. XX/7

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1960.30; PEI.1960.25; PEI.1960.23; CAR.019.10; CAR.020.06

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.020.08

[Composition figurative]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

26,5 x 18 cm

En bas à droite : EMB

Salon à Gordevio

Inscriptions: en bas à droite : 2 septembre 60; au verso : Gordevio

Inv.: C. XX/8

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.020.09

[Composition cubiste]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

26,5 x 18 cm; motif 26,5 x 14 cm

En bas à droite : EMB

Nu

Inscriptions: en bas à gauche : 2/IX/60; au verso :

Gordevio

Inv.: C. XX/9

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.020.10

[Composition figurative]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

26,5 x 18 cm

En bas à droite : E.M.B.

Intérieur à Gordevio

Inscriptions: en bas à gauche : 5 septembre 60; au verso : gordevio

Inv.: C. XX/10

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.020.11

[Composition abstraite]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

18 x 26,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 6 septembre 60; au verso : tableau (tempera) (donné à une vente de bienfaisance à Genève)/ Gordevio

Inv.: C. XX/11

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.020.12

[Composition figurative]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

26,5 x 18 cm

En haut à droite : E.M.B.

CAR.020.13

[Composition figurative]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

18 x 26,5 cm

En bas à gauche : E.M.B.

Besozzo
Inscriptions: en haut à gauche : Besozzo 11
septembre 1960
Inv.: C. XX/12
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.020.14
La femme adultère. 1960
Stylo à bille noir sur papier Canson
18 x 26,5 cm
En haut à gauche : E.M.B.
Inscriptions: en haut à gauche : 1960; au verso :
La femme adultère/Nant de Pry
Inv.: C. XX/14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.020.16
[Composition figurative]. 1960
Stylo à bille noir sur papier Canson
18 x 26,5 cm; motif 17 x 19 cm
En bas à droite : E.M.B.
Céligny, arbres (canton de Genève, Suisse)
Inscriptions: en bas à gauche : 23 IX 60/Céligny
Inv.: C. XX/16
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.020.18
La naissance de Vénus. 1960
Stylo à bille noir sur papier Canson
26,5 x 18 cm
En haut à gauche : EMB
Composition abstraite
Inscriptions: en haut à droite : 11 X 60; au
verso : La naissance de Vénus/Céligny
Inv.: C. XX/18
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

Paysage avec bateau
Inscriptions: en bas à gauche : Nant de Pry; en
bas à droite: 19 septembre 1960
Inv.: C. XX/13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.020.15
[Composition figurative]. 1960
Stylo à bille noir sur papier Canson
18 x 26,5 cm; motif 18 x 21 cm
En haut à gauche : E.M.B.
Paysage au Nant de Pry, Céligny (canton de
Genève, Suisse)
Inscriptions: en bas à gauche : 22 IX 60; au verso
: Nant de Pry
Inv.: C. XX/15
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.020.17
[Composition figurative]. 1960
Stylo à bille noir sur papier Canson
26,5 x 18 cm
En bas à gauche : E.M.B.
Céligny. Paysage au Nant de Pry (canton de
Genève, Suisse)
Inscriptions: en bas à gauche : Nant de Pry; en
haut à droite: 26/IX/60
Inv.: C. XX/17
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.021.01
[Composition figurative]. 1960
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En haut à droite : EMB
Paris : intérieur rue des Marronniers (XVIe)
Inscriptions: en haut à droite : 14/X 60; au
verso : Paris
Inv.: C. XXI/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.021.02

A la recherche d'Abdhul Waab. En Brie. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Composition figurative

Inscriptions: en bas à droite : 16 X 60; au verso :
EN BRIE/à la recherche d'Abdhul Waab

Inv.: C. XXI/2

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.021.03

[Composition figurative]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Bouquet de fleurs

Inscriptions: en bas à gauche : 18/X/60; au
verso : Paris

Inv.: C. XXI/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.021.04

[Composition figurative]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Nu

Inscriptions: en bas à droite : 18 X 60; au verso :
Tableau (tempera)/ Exposé Galerie Motte

Genève/Paris

Inv.: C. XXI/4

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1960.44

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.021.05

[Composition figurative]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm; motif 13,5 x 16,6 cm

En bas à gauche : EMB

Pipe et cigarettes

Inscriptions: en bas à gauche : 19 X 60; au verso :
Paris

Inv.: C. XXI/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.021.06

[Composition figurative]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En haut à droite : EMB.

Pipe, verre et carnets à dessin

Inscriptions: en haut à droite : 19 X 60; au
verso : Paris

Inv.: C. XXI/6

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.021.07

[Composition figurative]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à droite : EM/B

Paris, intérieur rue des Marronniers (XVI^e)

Inscriptions: en haut à droite : 20/X/60; au
verso : Paris

Inv.: C. XXI/7

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.021.08

[Composition figurative]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Fleurs dans un vase

Inscriptions: en bas à gauche : 22 X 60; au verso :

CAR.021.09

[Composition figurative]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm: 16,8 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Etude de papiers chiffonnés dans une corbeille

Inscriptions: en bas à droite : 22 X 60; au verso :

Paris
Inv.: C. XXI/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.021.10
[Composition figurative]. 1960
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche EMB
Pulcinella
Inscriptions: en bas à droite : 22/X.60; au verso : disegno riprodotto in Gazette de Lausanne/Natale 1960/per illustrare un articolo/ di Cesare Silvagni/una tempera/proprietà del Dr. Joris Nyon/ Paris
Inv.: C. XXI/10
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1960.40
Bibliographie: Silvagny (Gazette de Lausanne) Noël 1960, repr.
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.021.12
[Composition abstraite]. 1960
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 20,5 x 9 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en haut à droite : 24 X 60; au verso : PARIS
Inv.: C. XXI/12
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.021.14
La Concorde de nuit. 1960
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à gauche : EM/B
Composition abstraite. Paris, Place de la Concorde
Inscriptions: en bas à droite : 26/X/60; au verso : la concorde de nuit/ Paris
Inv.: C. XXI/14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,

Paris
Inv.: C. XXI/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.021.11
[Composition figurative]. 1960
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Nu
Inscriptions: au verso : EMB/22 X 60/Paris
Inv.: C. XXI/11
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1956.02; PEI.1960.44
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.021.13
[Composition figurative]. 1960
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 14,5 x 12,2 cm
En bas à droite : EMB
Etui à lunettes et papiers
Inscriptions: en bas à gauche : 24 X 60; au verso : Paris
Inv.: C. XXI/13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.021.15
[Composition figurative]. 1960
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif : 10 x 15,7 cm
En bas à droite : EM/B
Etude de papier chiffonné
Inscriptions: en bas à gauche : 27 X 60; au verso : Paris
Inv.: C. XXI/15
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,

Suisse)

CAR.021.16

[Composition figurative]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à droite : EMB

Intérieur à Loisé, Mortagne au Perche, Orne (France)

Inscriptions: en haut à droite : 30/X/60; au verso : Loisé/chez les Fleury-Chauvet

Inv.: C. XXI/16

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Suisse)

CAR.021.17

[Composition figurative]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à droite : EM/B

Intérieur à Loisé, Mortagne au Perche, Orne (France)

Inscriptions: en haut à droite : 1/XI/60; au verso : Loisé

Inv.: C. XXI/17

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.021.18

Le métro aérien. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm; motif 12,4 x 16,5 cm

En bas à droite : EMB

Composition figurative, métro Paris

Inscriptions: en bas à gauche : 4 XI 60; au verso : tableau tempera/le métro aérien/Paris

Inv.: C. XXI/18

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1960.18

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.021.19

[Composition figurative]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Le lampadaire en fer forgé

Inscriptions: en bas à droite : 4/XI/60; au verso : Paris

Inv.: C. XXI/19

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.021.20

[Composition figurative]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EM/B

Paris, intérieur rue des Marronniers (XVIe)

Inscriptions: en bas à droite : 6/XI60; au verso : Paris

Inv.: C. XXI/20

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.021.21

[Composition abstraite]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 18,5 x 11 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 8 nov 60; au verso : Paris

Inv.: C. XXI/21

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.022.01

[Composition semi-figurative]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 18,5 x 11,5 cm

En bas à gauche : EMB

CAR.022.02

[Composition cubiste]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 20,3 x 8,2 cm

En bas à gauche : EMB

Etude de nu
Inscriptions: en bas à droite : 9 nov 60; au verso : Paris
Inv.: C. XXII/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.022.03
[Composition figurative]. 1960
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Fleurs dans un vase
Inscriptions: en bas à droite : 12 XI 60; au verso : Paris
Inv.: C. XXII/3
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.022.05
[Composition figurative]. 1960
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif 13,5 x 18 cm
En bas à droite : EMB
Paris, intérieur rue des Marronniers (XVIe)
Inscriptions: en bas à droite : 14/XI/60; au verso : Paris
Inv.: C. XXII/5
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.022.07
[Composition figurative]. 1960
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En haut à droite : EMB.
Intérieur à Céligny, Nant de Pry (canton de Genève, Suisse)
Inscriptions: en haut à gauche : CELIGNY/19 XI 60
Inv.: C. XXII/7
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Inscriptions: en bas à droite : 11 XI 60; au verso : Paris
Inv.: C. XXII/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.022.04
[Composition figurative]. 1960
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif 12,6 x 18,2 cm
En bas à droite : EMB
Composition d'après une peinture de Pompéi
Inscriptions: en bas à gauche ; 14/XI/60; au verso : da un dipinto di Pompei nel museo di Napoli/Paris
Inv.: C. XXII/4
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.022.06
[Composition figurative]. 1960
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; 10,6 x 17 cm
En bas à droite : EMB
Etude de fleurs
Inscriptions: en bas à droite : 15 nov 60; au verso : Paris
Inv.: C. XXII/6
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.022.08
[Composition figurative]. 1960
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB
Intérieur à Céligny, Nant de Pry (canton de Genève, Suisse)
Inscriptions: en bas à droite : 22 XI 60 Nant de Pry
Inv.: C. XXII/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.022.09

Le bouquet de Snozzi. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Composition figurative

Inscriptions: en bas à droite : 30 XI 60; au verso :

Le bouquet de Snozzi/ Paris

Inv.: C. XXII/9

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.022.10

Le métro aérien. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 16 x 9,8 cm

En bas à gauche : EM B

Paris. Composition semi-figurative

Inscriptions: en bas à droite : 1 XII 60; au verso :

Tempéra/metro aerien/ Paris

Inv.: C. XXII/10

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1961.32; PEI.1960.18

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.022.11

[Composition cubiste]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 18 x 5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 1 XII 60; au verso :

tableau (tempéra)/ Paris

Inv.: C. XXII/11

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1961.29

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.022.12

[Composition figurative]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : E.MB

Fleurs dans un vase

Inscriptions: en bas à gauche : 4 XII 60; au

verso : Paris

Inv.: C. XXII/12

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.022.13

[Composition figurative]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à gauche EMB

Fleurs dans un vase

Inscriptions: en haut à gauche : 6/XII/60; au

verso : Paris

Inv.: C. XXII/13

Oeuvres en rapport: Cf. CAR.022.16

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.022.14

Rue Raynouard. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Paris : rue Raynouard (XVIe)

Inscriptions: en bas à droite : 7 XII 60; au verso :

Paris/rue Raynouard

Inv.: C. XXII/14

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.022.15

[Composition figurative]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm; motif 10 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Eve, sculpture de l'église d'Autun (Saône et

Loire, France)

CAR.022.16

Il vasetto di Ischia. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Composition figurative

Inscriptions: en bas à gauche : 10 XII 60; au

Inscriptions: en bas à gauche : 8 XII/60; au verso : da una fotografia/ L'Eve d'Autun/Paris
Inv.: C. XXII/15
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.022.17

[Composition figurative]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à gauche : EM.B

Intérieur. Le lampadaire en fer forgé

Inscriptions: en bas à gauche : 14 XII 60; au verso : Paris

Inv.: C. XXII/17

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.022.19

La casa di mio padre a Muralto. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à gauche : EMB

Composition figurative. Muralto (Locarno, canton du Tessin, Suisse)

Inscriptions: en haut à gauche : 22 XII/60; en haut à droite: MURALTO; au verso : la casa di mio padre a Muralto

Inv.: C. XXII/19

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.022.21

[Composition abstraite]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 14,7 x 8,2 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 26 XII 60; au verso : rédaction testamentaire de la main de l'artiste. Voir avec Mme B. et MP

Voir à Arzo: Ne pas faire figurer au catalogue raisonné.

Inv.: C. XXII/21

Bibliographie: Inédit

verso : Il vasetto di Ischia/Paris

Inv.: C. XXII/16

Oeuvres en rapport: Cf. CAR.022.13

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.022.18

[Composition figurative]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En haut à gauche : EMB

Intérieur à Céligny, Nant de Pry (canton de Genève, Suisse)

Inscriptions: en haut à gauche : Nant de Pry/20 XII 60

Inv.: C. XXII/18

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.022.20

Il pacchetto di sigarette cubane. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 16,8 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Composition figurative

Inscriptions: en haut à gauche : CELIGNY; en haut à droite : 25 XII 60; au verso : Il pacchetto di sigarette cubane Bock e Cie

Inv.: C. XXII/20

Bibliographie: Catalogue exposition Charmey 1997-1998, repr. p. 7

Expositions: Charmey (Musée) 1997-1998

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.023.01

[Composition figurative]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à droite : EMB

Intérieur à Céligny, Nant de Pry (canton de Genève, Suisse)

Inscriptions: en haut à gauche : 27 XII 60; au verso : Céligny

Inv.: C. XXIII/1

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Suisse)

CAR.023.02

Vetrare UIT Genève. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Composition abstraite

Inscriptions: en bas à droite : 27 XII 60; au

verso : Vetrare UIT Geneve/ Céligny

Inv.: C. XXIII/2

Oeuvres en rapport: Cf. DCP.1961.01

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.023.03

[Composition figurative]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Nature morte : fruit, verre et allumettes

Inscriptions: en bas à gauche : 27 XII 60; au

verso : Céligny

Inv.: C. XXIII/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.023.04

[Composition figurative]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Personnage

Inscriptions: en bas à gauche : 28 XII 60; au

verso : Céligny

Inv.: C. XXIII/4

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.023.05

[Composition abstraite]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 19 x 9,3 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 29 XII 60; au

verso : Céligny

Inv.: C. XXIII/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.023.06

[Composition figurative]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Nature morte. Fruits

Inscriptions: en bas à gauche : 29 XII 60; au

verso : Céligny

Inv.: C. XXIII/6

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.023.07

[Composition abstraite]. 1960

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 16 x 7,4 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 30 XII 60; au

verso : Céligny/Tableau (tempera)

Inv.: C. XXIII/7

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.023.08

[Composition figurative]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

CAR.023.09

Isabelle Girod. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Jardin vu à travers la fenêtre à Céligny, Nant de Pry (canton de Genève, Suisse)
Inscriptions: en bas à droite : 2.1.61
Inv.: C. XXIII/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.023.10

Locarno. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Le Grand-Hôtel à Locarno (Tessin, Suisse)
Inscriptions: en bas à gauche : Locarno/5.1.61
Inv.: C. XXIII/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.023.12

[Composition figurative]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Paris, intérieur rue des Marronniers (XVIe)
Inscriptions: en haut à gauche : 24.1.61; au verso : paris
Inv.: C. XXIII/12
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.023.14

[Composition cubiste]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 19,5 x 11,6 cm
En bas à droite : EMB
Etude de nu
Inscriptions: en bas à gauche : 27 1 61; au verso : Paris
Inv.: C. XXIII/14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.023.16

[Composition figurative]. 1961

Portrait
Inscriptions: en bas à droite : 3.1.61/Nant de Pry; au verso: Isabelle Girod/Céligny
Inv.: C. XXIII/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.023.11

[Composition figurative]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à gauche : EMB
Nature morte. Pain et cafetière turque
Inscriptions: en bas à gauche : Céligny/13.1.61
Inv.: C. XXIII/11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.023.13

[Composition abstraite]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 25 1 61; au verso : paris
Inv.: C. XXIII/13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.023.15

[Composition abstraite]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif 12,4 x 15,4 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 30 1 61; au verso : tableau (tempera)/ Paris
Inv.: C. XXIII/15
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.023.17

[Composition cubiste]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Paris. Le lampadaire en fer forgé
Inscriptions: en bas à gauche : 31.1.61; au verso :
Paris
Inv.: C. XXIII/16
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.023.18
[Composition imaginaire]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 19,2 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 9 II 61; au verso :
Paris
Inv.: C. XXIII/18
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.024.01
11 rue des Marronniers. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Composition figurative. Intérieur Paris, rue des
Marronniers (XVIe)
Inscriptions: en haut à gauche : 13 II 61; au
verso : Paris/11 rue des Marronniers
Inv.: C. XXIV/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.024.03
Eric Hentsch. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Portrait. Composition figurative
Inscriptions: en bas à droite : 18 II 61; au verso :
Eric Hentsch/Paris
Inv.: C. XXIV/3

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 17,2 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
D'après "La conquête de l'air" de R. de La
Fresnaye
Inscriptions: en bas à droite : 6 II 61; au verso ;
d'après une photographie:/R. de La Fresnaye/"La
conquête de l'air"/Paris
Inv.: C. XXIII/17
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.023.19
[Composition cubiste]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 18,7 x 11,3 cm
En bas à gauche : EMB
Intérieur Paris. Chevalet et table
Inscriptions: en bas à droite : 9 II 61; au verso :
Paris
Inv.: C. XXIII/19
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.024.02
[Composition abstraite]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif 9,5 x 16 cm
En bas à gauche : EMB
Ponts Paris
Inscriptions: en bas à droite : 14 II 61; au verso :
Paris
Inv.: C. XXIV/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.024.04
[Composition figurative]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Paris, intérieur rue des Marronniers (XVIe)
Inscriptions: en bas à droite : 19/II/61; au verso :
Paris
Inv.: C. XXIV/4

Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.024.05
[Composition figurative]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En haut à gauche : EMB
Nature morte aux fruits
Inscriptions: en haut à gauche : 19/II/61; au verso : Paris
Inv.: C. XXIV/5
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.024.07
[Composition figurative]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 20,5 x 11,6 cm
En haut à gauche : EMB
Aiguière. Paris
Inscriptions: en haut à gauche : 19 II 61; au verso : Paris
Inv.: C. XXIV/7
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1961.33
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.024.09
[Composition abstraite]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 20,5 x 10,6 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 21 II 61; au verso : Paris
Inv.: C. XXIV/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.024.11
[Composition abstraite]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 19,7 x 9,4 cm

Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.024.06
[Composition abstraite]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif 13,5 x 17,5 cm
En haut à gauche : EMB
Inscriptions: en haut à gauche : 19 II 61; au verso : Paris
Inv.: C. XXIV/6
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.024.08
[Composition figurative]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 19,7 x 11,2 cm
En haut à gauche : EMB
Aiguière. Paris
Inscriptions: en haut à gauche : 19 II 61; au verso : Tableau (avec une pipe) Tempera/Paris
Inv.: C. XXIV/8
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1961.33
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.024.10
Rue Alfred Bruneau, Paris XVIe. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Composition figurative
Inscriptions: en bas à droite : 21 II 61; au verso : rue Alfred Bruneau/ Paris XVI
Inv.: C. XXIV/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.024.12
[Composition abstraite]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 19,5 x 8,5 cm

En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 21 II 61; au verso :
Paris
Inv.: C. XXIV/11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.024.13
[Composition figurative]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à droite : EMB
Paris, intérieur rue des Marronniers (XVIe)
Inscriptions: en haut à droite : 22 II/61; au
verso : Paris
Inv.: C. XXIV/13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.024.15
[Composition abstraite]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Nu
Inscriptions: en bas à droite : 25 II 61; au verso :
Paris
Inv.: C. XXIV/15
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.024.17
[Composition figurative]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Maisons à Paris
Inscriptions: en bas à droite : 4 III 61; au verso :
Paris
Inv.: C. XXIV/17
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

En bas à gauche : EMB
Nu
Inscriptions: en bas à droite : 21 II 61; au verso :
Paris/Tableau tempera
Inv.: C. XXIV/12
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1961.12; CAR.025.12
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.024.14
[Composition figurative]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Fleurs dans un vase
Inscriptions: en bas à gauche : 23 II 61; au
verso : Paris
Inv.: C. XXIV/14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.024.16
[Composition figurative]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En haut à gauche : EMB
Maisons à Plailly (Oise, France)
Inscriptions: en haut à gauche :
PLAILLY/EMB/26 II 61
Inv.: C. XXIV/16
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.024.18
[Composition figurative]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Paris, intérieur rue des Marronniers (XVIe)
Inscriptions: en bas à gauche : 4 III 61; au verso :
Paris
Inv.: C. XXIV/18
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.024.19

[Composition abstraite]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Crucifix

Inscriptions: en bas à droite : 4 III 61; au verso : Paris

Inv.: C. XXIV/19

Oeuvres en rapport: Cf. PRE.1961.04; PRE.1961.05

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.024.20

[Composition abstraite]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Crucifix

Inscriptions: en bas à droite : 7 III 61; en bas à gauche : CELIGNY; au verso : Paris/tableau tempera

Inv.: C. XXIV/20

Oeuvres en rapport: Cf. PRE.1961.04; PRE.1961.05

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.024.21

[Composition figurative]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 20,5 x 11,8 cm

En bas à droite : EMB

Fleurs dans un vase

Inscriptions: en bas à droite : 8 III 61; en bas à gauche : CELIGNY

Inv.: C. XXIV/21

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.025.01

[Composition figurative]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20 cm

En haut à droite : EMB

Céligny (Nant de Pry), salon

Inscriptions: en haut à gauche : CELIGNY; en haut à droite : 8 III 61

Inv.: C. XXV/1

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.025.02

[Composition figurative]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

20 x 15 cm

En haut à droite : EMB

Céligny (Nant de Pry, intérieur)

Inscriptions: en haut à gauche : NANT DE PRY; en haut à droite : 9 III 61

Inv.: C. XXV/2

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.025.03

[Composition figurative]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

20 x 15 cm

En bas à gauche : EMB

Arbres à Céligny

Inscriptions: en bas à droite : 10 III 61; au verso : Céligny

Inv.: C. XXV/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.025.04

[Composition figurative]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

20 x 15 cm; motif 18 x 15 cm

En bas à droite : EMB

Arbres à Céligny

Inscriptions: en bas à gauche : 10 III 61/CELIGNY

CAR.025.05

[Composition abstraite]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20 cm; motif 14 x 14 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 10 III 61; au verso : Céligny

Inv.: C. XXV/4
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.025.06
[Composition figurative]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20 cm; motif 15 x 16 cm
En bas à droite : EMB
Bouteille de Chianti
Inscriptions: en bas à droite : 10 III 61; au verso : Céligny
Inv.: C. XXV/6
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.025.08
[Composition abstraite]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
20 x 15 cm; motif 20 x 8,5 cm
En bas à gauche : E.M.B.
Inscriptions: en bas à droite : 13 II 61; au verso : Céligny
Inv.: C. XXV/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.025.10
[Composition abstraite]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20 cm; motif 9 x 10,7 cm
En bas à gauche : EMB
Papier chiffonné
Inscriptions: en bas à droite : 13 III 61; au verso : Céligny
Inv.: C. XXV/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.025.12
[Composition cubiste]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
20 x 15 cm; motif 15 x 9 cm
En bas à gauche : EMB

Inv.: C. XXV/5
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.025.07
[Composition abstraite]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à gauche II III 61; au verso : Céligny/tableau (tempera)
Inv.: C. XXV/7
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1961.06
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.025.09
[Composition abstraite]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
20 15 cm; motif 19 x 11 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 13 III 61; au verso : Céligny
Inv.: C. XXV/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.025.11
Crans le château. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20 cm
En bas au centre : EMB
Crans-près-Céligny, Pays de Vaud (Suisse)
Inscriptions: en bas au centre : 14 III 61; en bas à droite : CRANS; au verso : Crans/le château
Inv.: C. XXV/11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.025.13
Le Nant de Pry. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
20 x 15 cm; motif 17 x 15 cm
En bas à droite : EMB

- Nu
Inscriptions: en bas à droite : 15 III 61; au verso :
 Celigny
Inv.: C. XXV/12
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1961.12; CAR.024.12
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)
- CAR.025.14
Vetrata per Martigny. 1961
 Stylo à bille noir sur papier Canson
 15 x 20 cm; motif 11,1 x 19,3 cm
 En bas à gauche : EMB
 Composition abstraite (projet pour les vitraux de la Chapelle des Chanoines de Saint-Bernard, Martigny, canton du Valais, Suisse)
Inscriptions: en bas à droite : 21 III 61; au verso :
 Vetrata per Martigny/Céligny
Inv.: C. XXV/14
Oeuvres en rapport: Cf. DCR.1961.03 (ADV 5)
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)
- CAR.025.16
[Composition figurative]. 1961
 Stylo à bille noir sur papier Canson
 15 x 20 cm
 En haut à droite : EMB
 Paysage à Céligny (canton de Genève, Suisse)
Inscriptions: en haut à droite : 21 III 61; en haut à gauche: CELIGNY
Inv.: C. XXV/16
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)
- CAR.025.18
[Composition figurative]. 1961
 Stylo à bille noir sur papier Canson
 15 x 20 cm; motif 13,6 x 19,2 cm
 En bas à gauche : EMB
 Fleur
Inscriptions: en bas à gauche : 21 III 61; au verso :
 : Celigny
Inv.: C. XXV/18
Bibliographie: Inédit
- Céligny, Le Nant de Pry (canton de Genève, Suisse)
Inscriptions: en bas à gauche : 16 III 61; au verso :
 : Le nant de Pry/ Frontière entre Genève et Vaud
Inv.: C. XXV/13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)
- CAR.025.15
Vetrata per Martigny. 1961
 Stylo à bille noir sur papier Canson
 15 x 20 cm; motif 10 x 19,2 cm
 En bas à droite : EMB
 Composition abstraite (projet pour les vitraux de la Chapelle des Chanoines de Saint-Bernard, Martigny, canton du Valais, Suisse)
Inscriptions: en bas à gauche : 21 III 61; au verso :
 : Vetrata/Martigny/ Celigny
Inv.: C. XXV/15
Oeuvres en rapport: Cf. DCR.1961.03 (ADV 5)
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)
- CAR.025.17
Etudes pour Martigny (vetrata). 1961
 Stylo à bille noir sur papier Canson
 15 x 20 cm; motif 10 x 19 cm
 En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : EMB; en bas à droite : 21 III 61; au verso : etudes pour/Martigny (vetrata)/Celigny
Inv.: C. XXV/17
Oeuvres en rapport: Cf. DCR.1961.03 (ADV 5)
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)
- CAR.025.19
Muralto, la stazione. 1961
 Stylo à bille noir sur papier Canson
 20 x 15 cm
 En bas à droite : EMB
 La gare à Muralto (Locarno, canton du Tessin, Suisse)
Inscriptions: en bas à droite : 23 III 61; au verso :
 Muralto la stazione
Inv.: C. XXV/19

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.025.20

[Composition abstraite]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

20 x 15 cm; motif 14 x 11,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 26 III 61/CELIGNY

Inv.: C. XXV/20

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.025.22

Vetrate Martigny. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20 cm; motif 9,5 x 16,5 cm

En bas à droite : EMB

Composition abstraite (projet pour les vitraux de la Chapelle des Chanoines de Saint-Bernard, Martigny, canton du Valais, Suisse)

Inscriptions: en bas à gauche : 17 III 61; au verso : Vetrate Martigny/ Celigny

Inv.: C. XXV/22

Oeuvres en rapport: Cf. DCR.1961.03 (ADV 5)

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.025.24

[Composition figurative]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

20 x 15 cm

En haut à droite : EMB

Intérieur à Nant de Pry (Céligny, canton de Genève)

Inscriptions: en haut à gauche : NANT DE PRY; en haut à droite : 29/III/61

Inv.: C. XXV/24

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.025.26

Vetrate Martigny. 1961

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.025.21

[Composition figurative]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

20 x 15 cm; motif 18,5 x 15 cm

En bas à droite : EMB

Bouquet de fleurs dans une cruche

Inscriptions: en bas à droite : 27 III/1961

Inv.: C. XXV/21

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.025.23

Vetrate Martigny. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20 cm; motif 5,4 x 19,5 cm

En bas à gauche : EMB

Composition abstraite (projet pour les vitraux de la Chapelle des Chanoines de Saint-Bernard, Martigny, canton du Valais, Suisse)

Inscriptions: en bas à droite : 28 III 61; au verso : Vetrate/Martigny/ Celigny

Inv.: C. XXV/23

Oeuvres en rapport: Cf. DCR.1961.03 (ADV 5)

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.025.25

[Composition figurative]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

20 x 15 cm

En bas à droite : EMB

Fleurs dans un vase

Inscriptions: en bas à gauche : 29 III 61; au verso : Celigny

Inv.: C. XXV/25

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.025.27

[Composition figurative]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20 cm; motif 7,8 x 17,5 cm
En bas à gauche : EMB
Projet pour les vitraux de la Chapelle des
Chanoines de Saint-Bernard à Martigny, canton
du Valais (Suisse)
Inscriptions: en bas à droite : 30 III 61; au verso :
martigny/Celigny
Inv.: C. XXV/26
Oeuvres en rapport: Cf. DCR.1961.03 (ADV 5)
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.025.28
[Composition figurative]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
20 x 15 cm
En bas à gauche : EMB
Bouquet de fleurs dans un vase
Inscriptions: en bas à gauche : 1 IV 61; au verso :
Celigny
Inv.: C. XXV/28
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.025.30
[Composition figurative]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
20 x 15 cm
En bas à gauche : EMB
Intérieur Céligny, Nant de Pry (canton de
Genève, Suisse)
Inscriptions: en haut à gauche : NANT DE PRY/4
IV 61
Inv.: C. XXV/30
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.025.32
[Composition figurative]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20 cm
En bas à gauche : EMB
Nature morte à la cloche d'argent

Stylo à bille noir sur papier Canson
20 x 15 cm; motif 17,5 x 13,3 cm
En bas à gauche : EMB
Nature morte. Verre, cigarettes, allumettes
Inscriptions: en bas à droite : 31 III 61; au verso :
Celigny
Inv.: C. XXV/27
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.025.29
Vetrates Martigny. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20 cm; motif 6,7 x 17,8 cm
En bas à gauche : EMB
Projet pour les vitraux de la Chapelle des
Chanoines de Saint-Bernard à Martigny, canton
du Valais (Suisse)
Inscriptions: en bas à droite : 1 IV 61; au verso :
Vetrates X/Martigny/ Celigny
Inv.: C. XXV/29
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.025.31
[Composition figurative]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
20 x 15 cm
En bas à droite : EMB
Paysage à Céligny, canton de Genève (Suisse)
Inscriptions: en bas à gauche : 6 IV 61; au verso :
Celigny
Inv.: C. XXV/31
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.025.33
[Composition abstraite]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
20 x 15 cm; motif 18 x 9,5 cm
En bas à gauche : EMB
Crucifix

Inscriptions: en bas à droite : 10 IV 61; au verso :
Celigny
Inv.: C. XXV/32
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.025.34

[Composition figurative]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

20 x 15 cm

En bas à gauche : EMB

Jardin de Céligny, Nant de Pry (canton de
Genève, Suisse)

Inscriptions: en haut à gauche : CELIGNY; en bas
à gauche : 10/IV 61

Inv.: C. XXV/34

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.025.36

[Composition figurative]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

20 x 15 cm

En bas à gauche : EMB

Nature morte à la coupe

Inscriptions: en haut à gauche : PARIS 14 IV 61

Inv.: C. XXV/36

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.025.38

[Composition abstraite]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

20 x 15 cm; 19,4 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Crucifix

Inscriptions: en bas à droite : 16 IV 61; au verso :
Paris

Inv.: C. XXV/38

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.026.02

Inscriptions: en bas à droite : 10 IV 61; au verso :
Celigny

Inv.: C. XXV/33

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.025.35

[Composition abstraite]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20 cm; motif 14 x 16,5 cm

En bas à gauche : EMB.

Inscriptions: en haut à gauche : 11 IV 61; au
verso : idea per un quadro/ tempera Avv. G.

Broggini (sic)/Locarno Milano/Celigny

Inv.: C. XXV/35

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.025.37

[Composition figurative]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

20 x 15 cm

En bas à gauche : EMB.

Le lampadaire en fer forgé

Inscriptions: en bas à gauche : 16 IV 61; au verso
: paris

Inv.: C. XXV/37

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.026.01

[Composition figurative]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Paysage en Seine et Oise (France)

Inscriptions: en bas à droite : 16 IV 61/Seine et
Oise

Inv.: C. XXVI/1

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.026.03

[Composition figurative]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à droite . EMB

Maison dans un paysage en Seine et Oise
(France)

Inscriptions: en bas à droite : 16 IV 61; au verso :
S.et O.

Inv.: C. XXVI/2

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

[Composition figurative]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Fleurs dans un vase

Inscriptions: en haut à gauche : 19 IV 61; au
verso : Paris

Inv.: C. XXVI/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.026.04

[Composition abstraite]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 20 IV 61; au verso
: Tableau/tempera/Paris

Inv.: C. XXVI/4

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.026.05

[Composition figurative]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Intérieur Paris

Inscriptions: en bas à gauche : 20 IV 61; au verso
: Paris

Inv.: C. XXVI/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.026.06

Jardin du Luxembourg. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Composition figurative. Paris, Jardin du
Luxembourg

Inscriptions: en bas à gauche : 23 IV 61; au verso
: Jardin du Luxembourg

Inv.: C. XXVI/6

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.026.07

Jardin du Luxembourg. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Composition figurative. Paris, Jardin du
Luxembourg

Inscriptions: en bas à gauche : 23 IV 61; au verso
: jardin du Luxembourg

Inv.: C. XXVI/7

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.026.08

Jardin du Luxembourg. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à gauche : EMB

Composition figurative. Paris, Jardin du
Luxembourg

Inscriptions: en haut à gauche : 23 IV 61; au
verso : jardin du Luxembourg

CAR.026.09

Anne-Martine. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Composition figurative

Inscriptions: en bas à droite : 28 IV 61; au verso :
Paris/Anne Martine

Inv.: C. XXVI/9

Inv.: C. XXVI/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.026.10
[Composition abstraite]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 18,5 x 9 cm
En bas à droite : EMB
Crucifix
Inscriptions: en bas à gauche : 28 IV 61; au verso : Paris
Inv.: C. XXVI/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.026.11
Anne-Martine. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 19,2 x 13,5 cm
En haut à droite : EMB
Composition figurative
Inscriptions: en haut à gauche : 29 IV 61; au verso : Paris/Anne Martine
Inv.: C. XXVI/11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.026.12
La "Pétanque". 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à gauche : EMB
Composition figurative
Inscriptions: en haut à gauche : 30 IV 61; au verso : le Mesnil/Theribus la "pétanque"/(Oise)
Inv.: C. XXVI/12
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.026.13
Le café tabac. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Café-tabac au Mesnil Théribus (Oise, France)
Inscriptions: en bas au centre : 30 IV 61 LE MESNIL.TH; au verso : Le café tabac
Inv.: C. XXVI/13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.026.14
Le tabac du Mesnil Théribus. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Comptoir du café-tabac au Mesnil Théribus (Oise, France)
Inscriptions: en bas à gauche : 30/IV/61; au verso : Le tabac du Mesnil. Th.
Inv.: C. XXVI/14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.026.15
[Composition abstraite]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 1 V 61; au verso : Paris
Inv.: C. XXVI/15
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.026.16
[Composition figurative]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson

CAR.026.17
[Composition figurative]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Nature morte. Bouteille et coupe
Inscriptions: en bas à droite : 1 V 61; au verso :
Paris
Inv.: C. XXVI/16
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.026.18
[Composition figurative]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Pulcinella au tuba avec personnage
Inscriptions: en bas à gauche : 2 V 61; au verso :
Paris
Inv.: C. XXVI/18
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.026.20
Anna-Martina a letto malata. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 16,4 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 7 V 61; au verso :
Paris/A.M. a letto/ malata
Inv.: C. XXVI/20
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.026.22
[Composition figurative]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 18,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Portrait d'après Corot
Inscriptions: en bas à gauche : 7 V 61; au verso :
Paris/Da una fotografia di un dipinto di/C. Corot
della/collezione Bührlé/Zurigo
Inv.: C. XXVI/22
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Intérieur à Paris (la lampe à boule)
Inscriptions: en bas à gauche : 2 V 61; au verso :
Paris
Inv.: C. XXVI/17
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.026.19
[Composition figurative]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Fleurs dans un vase
Inscriptions: en bas à gauche : 5 V 61; au verso :
Paris
Inv.: C. XXVI/19
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.026.21
[Composition abstraite]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 15,3 x 10 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 7 V 61; au verso :
Paris
Inv.: C. XXVI/21
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.026.23
[Composition abstraite]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 18,5 x 9,8 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 8 V 61; au verso :
Paris
Inv.: C. XXVI/23
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.026.24

[Composition figurative]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Nature morte. Etui et boîte

Inscriptions: en bas à gauche : 9 V 61; au verso : Paris

Inv.: C. XXVI/24

Expositions: Charmey (Musée) 1997-1998

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.027.01

[Composition abstraite]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm; motif 10,9 x 19,3 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 12 V 61; au verso : Paris

Inv.: C. XXVII/1

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.027.02

[Composition figurative]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas au centre : EMB

Intérieur Paris

Inscriptions: en bas à droite : 13 V 61; au verso : Paris

Inv.: C. XXVII/2

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.027.03

Le pavillon chinois de Bagatelle. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à droite : EMB

Jardins de Bagatelle, Bois de Boulogne, Paris (XVIe)

Inscriptions: en haut à droite : 13 V 61; au verso : Le pavillon chinois/ de Bagatelle

Inv.: C. XXVII/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.027.04

Ricordo di Gordevio la "buzza". 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm; motif 13,5 x 16,7 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 14/V 61; au verso : Tableau (huile)/ Ricordo di Gordevio/la "buzza"/Paris

Inv.: C. XXVII/4

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1950.05

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.027.05

[Composition abstraite]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 16 V 1961; au verso : tableau (tempera)/ exp. Galleria Georgia Lugano 70/Paris

Inv.: C. XXVII/5

Oeuvres en rapport: Cf. PRE.1961.02

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.027.06

[Composition abstraite]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en haut à gauche : 17 V 61; au verso : tableau tempera/Paris

CAR.027.07

[Composition figurative]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas au centre : EMB

Fleurs dans un pot

Inscriptions: en bas à gauche : 19 V 61; au

Inv.: C. XXVII/6
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1961.02; PEI.1961.21
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.027.08

Madame Alice Fleury. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à gauche : EMB

Loisé, Mortagne au Perche, Orne (Normandie, France)

Inscriptions: en bas à gauche : 20/V/61 LOISE; au verso : Mme Alice Fleury

Inv.: C. XXVII/8

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.027.10

Loisé. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Jardin de Loisé, Mortagne au Perche, Orne (Normandie, France)

Inscriptions: en bas à droite : LOISE/21 V 61

Inv.: C. XXVII/10

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.027.12

[Composition figurative]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à gauche : EMB

Nature morte. Fleurs dans un vase, verre, bouteille

Inscriptions: en haut à gauche : 23/V/61; au verso : Paris

Inv.: C. XXVII/12

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.027.14

verso : Paris

Inv.: C. XXVII/7

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.027.09

Madame Alice Fleury. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 18,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Loisé, Mortagne au Perche, Orne (Normandie, France)

Inscriptions: en bas à gauche : Loisé 21 V 61; au verso : Mme. Alice Fleury-Chauvet

Inv.: C. XXVII/9

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.027.11

Loisé. 1861

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Jardin de Loisé, Mortagne au Perche, Orne (Normandie, France)

Inscriptions: en bas à gauche : LOISE 23 V 61

Inv.: C. XXVII/11

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.027.13

[Composition abstraite]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm; motif 13,5 x 19,3 cm

A droite au centre : EMB

Crucifix

Inscriptions: à droite au centre : 26/V/61; au verso : Paris

Inv.: C. XXVII/13

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.027.15

[Composition figurative]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à droite : EMB

Intérieur Paris

Inscriptions: en haut à droite : 28/V/61; au verso : paris

Inv.: C. XXVII/14

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

[Composition figurative]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 16 x 12 cm

En bas à droite : EMB

Détail d'un tableau de Piero della Francesca (L'Invenzione della Croce). D'après une photographie

Inscriptions: en bas à gauche : 29 V 61; au

verso : Piero della Francesca./L'invenzione della Croce/Arezzo/da una fotografia/Paris

Inv.: C. XXVII/15

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.027.16

[Composition abstraite]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 20,5 x 9,4 cm

En bas au centre : EMB

Nu

Inscriptions: en bas à droite : 29 V 61; au verso : Paris

Inv.: C. XXVII/16

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.027.17

[Composition semi-figurative]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 20,5 x 5 cm

En bas à gauche : EMB

Silhouette de personnage

Inscriptions: en bas à droite : 31 V 61; au verso : Paris

Inv.: C. XXVII/17

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.027.18

[Composition figurative]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 16 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

La main de l'artiste

Inscriptions: en bas à gauche : 31 V 61; au verso : Paris

Inv.: C. XXVII/18

Bibliographie: Catalogue exposition Genève (Rath)/Lugano (Malpensata) 1981, repr. facsimilé No 6

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.027.19

[Composition figurative]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Fleurs dans un vase

Inscriptions: en bas à gauche : NANT DE PRY; en haut à gauche: 3 VI 61

Inv.: C. XXVII/19

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.027.20

[Composition abstraite]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En haut à droite : EMB

Inscriptions: en haut à gauche : II VI 61; au verso

CAR.028.01

[Composition figurative]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à droite : EMB

Composition d'après une photographie d'une

: Celigny
Inv.: C. XXVII/20
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.028.02
[Composition figurative]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB
Coquillage
Inscriptions: en bas à droite : 12 VI 61; au verso : Céligny
Inv.: C. XXVIII/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.028.04
[Composition figurative]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 19 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Sous-bois au Nant de Pry, Céligny (canton de Genève, Suisse)
Inscriptions: en bas à gauche : 12 VI 61; en bas à droite : Nant de Pry
Inv.: C. XXVIII/4
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.028.06
[Composition figurative]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Paysage au Nant de Pry, Céligny (canton de Genève, Suisse)
Inscriptions: en bas à gauche : Nant de Pry; en bas au centre: 14 juin 1961
Inv.: C. XXVIII/6
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,

oeuvre de Géricault
Inscriptions: en haut à gauche : 11 VI 61; au verso : Th. Géricault./da una fotografia/Céligny
Inv.: C. XXVIII/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.028.03
[Composition abstraite]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En haut à droite : EMB
Dopo la Rivoluzione
Inscriptions: en haut à droite : 12 VI 61; au verso : Tableau (tempera)/ Celigny
Inv.: C. XXVIII/3
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1961.22
Bibliographie: Marquis 1986, repr. p. 54
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.028.05
[Composition abstraite]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif 11 x 20,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 13 VI 61; au verso : Céligny
Inv.: C. XXVIII/5
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.028.07
[Composition abstraite]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif 13,5 x 16,5 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 15 VI 61; au verso : Céligny
Inv.: C. XXVIII/7
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Suisse)

CAR.028.08

Giovannino Beretta. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 12,6 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Composition figurative. Portrait

Inscriptions: en bas à gauche : MURALTO 18 VI 61; au verso : Giovannino Beretta/figlio di Mimo e Berthe

Inv.: C. XXVIII/8

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.028.09

[Composition semi-figurative]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm; motif 13,5 x 18,5 cm

En haut à droite : EMB

Etude de nu

Inscriptions: en bas à droite : 21/VI/61; au verso : Céligny

Inv.: C. XXVIII/9

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1965.06; CAR.044.13

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.028.10

[Composition abstraite]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 23/VI/61; au verso : Céligny

Inv.: C. XXVIII/10

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.028.11

[Composition figurative]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Le parc à Céligny, Nant de Pry (canton de Genève, Suisse)

Inscriptions: en bas à droite : 24 juin 61; au verso : Céligny

Inv.: C. XXVIII/11

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.028.12

[Composition figurative]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

La propriété de Céligny, Nant de Pry (canton de Genève, Suisse)

Inscriptions: en haut à gauche : 25 VI 61; au verso : Céligny

Inv.: C. XXVIII/12

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.028.13

[Composition abstraite]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 19 x 10,7 cm

En bas au centre : EMB

Crucifix

Inscriptions: en bas à gauche : 26 VI 61; au verso : Céligny

Inv.: C. XXVIII/13

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.028.14

[Composition figurative]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

CAR.028.15

[Composition abstraite]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En haut à droite : EMB
Intérieur Nant de Pry, Céligny (canton de Genève, Suisse)
Inscriptions: en haut à gauche : Nant de Pry; en haut à droite : 26/V/61
Inv.: C. XXVIII/14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.028.16
[Composition figurative]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 19,3 x 13,5 cm
En haut à gauche : EMB
Intérieur Nant de Pry, Céligny (canton de Genève, Suisse)
Inscriptions: en haut à gauche : Nant de Pry; en bas à droite : 29 VI 61
Inv.: C. XXVIII/16
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.028.18
[Composition abstraite]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 1 VII 61; au verso : Céligny
Inv.: C. XXVIII/18
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.028.20
[Composition semi-figurative]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En haut à gauche : EMB
Le plateau noir et la cloche d'argent
Inscriptions: en haut à gauche : 3/VII 61; au verso : Céligny

En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 7 VI 61; au verso : Céligny
Inv.: C. XXVIII/15
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.028.17
[Composition figurative]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En haut à gauche : EMB
Le plateau noir et la cloche d'argent
Inscriptions: en haut à gauche : 29/VI/61; au verso : Tableau (tempera)/ Céligny
Inv.: C. XXVIII/17
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1961.34; CAR.028.20
Bibliographie: Marquis 1986, repr. p. 57
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.028.19
[Composition figurative]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à droite : EB
M
Nature morte. Carafe, verre, coffret...(Hommage à Victor Emmanuel)
Inscriptions: en haut à droite : Nant de Pry/ 3 VII 61; au verso : Céligny
Inv.: C. XXVIII/19
Bibliographie: Catalogue exposition Locarno (Casa Rusca) 1989, repr. p. 37 (sous le titre : "Omaggio a Re Vittorio Emanuele")
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.028.21
[Composition figurative]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Intérieur à Céligny, Nant de Pry (canton de Genève, suisse)
Inscriptions: en bas à gauche : 4 VII 61; au

Inv.: C. XXVIII/20
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1961.34; CAR.028.17
Bibliographie: Catalogue exposition Locarno (Casa Rusca) 1989, repr. p. 33 (sous le titre "Vassoio nero e copridolce in argento")
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.028.22
[Composition figurative]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB
Nature morte
Inscriptions: en haut à gauche : 6 VII 61; au verso : Céligny
Inv.: C. XXVIII/22
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.028.24
[Composition figurative]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif 12,3 x 15,7 cm
En bas à gauche : EMB
Nature morte
Inscriptions: en bas à gauche : 8 VII 61; au verso : Céligny
Inv.: C. XXVIII/24
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.029.01
[Composition abstraite]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 20,5 x 10 cm
En bas à gauche : EMB
Crucifix
Inscriptions: en bas à droite : 10 VII 61; au verso : Céligny
Inv.: C. XXIX/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.029.03

verso : Céligny
Inv.: C. XXVIII/21
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.028.23
[Composition abstraite]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à droite : EMB.
Inscriptions: en haut à droite : 7 VII 61; au verso : Céligny
Inv.: C. XXVIII/23
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.028.25
[Composition figurative]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif : 13,5 x 18,4 cm
En bas à droite : EMB
Nature morte. Cendrier, cigarettes, allumettes
Inscriptions: en bas à gauche : CELIGNY 9 VII 61
Inv.: C. XXVIII/25
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.029.02
[Composition figurative]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif 6,4 x 15,5 cm
En bas à gauche : EMB
Nature morte. Citrons
Inscriptions: en bas à droite : CELIGNY II VII 61
Inv.: C. XXIX/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.029.04

[Composition figurative]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 19 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Sous-bois Nant de Pry, Céligny (canton de Genève, Suisse)

Inscriptions: en bas à gauche : NANT DE PRY 23 VII 61

Inv.: C. XXIX/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.029.05

[Composition figurative]. 20,5 x 13,5 cm

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Intérieur. Porte ouverte sur jardin

Inscriptions: en haut à droite : GROTTI

DI/GORDEVIO

Inv.: C. XXIX/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.029.07

[Composition figurative]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Le salon à Gordevio

Inscriptions: en bas à gauche : 21 VII 61; en haut à droite : GORDEVIO; au verso : Gordevio

Inv.: C. XXIX/7

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.029.09

[Composition figurative]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Le salon à Gordevio

Inscriptions: en haut à gauche : 29 VII 61; au verso : Gordevio

Inv.: C. XXIX/9

Bibliographie: Inédit

[Composition figurative]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Intérieur à Céligny, Nant de Pry (canton de Genève, Suisse)

Inscriptions: en haut à gauche : 14 VII 61; au verso : Céligny

Inv.: C. XXIX/4

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.029.06

[Composition abstraite]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 19 VII 61

Inv.: C. XXIX/6

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.029.08

[Composition figurative]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à droite : EMB

Le salon à Gordevio

Inscriptions: en haut à gauche : 24 VII 61; au verso : Gordevio

Inv.: C. XXIX/8

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.029.10

[Composition figurative]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 18,2 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Jardin à Gordevio

Inscriptions: en bas à droite : 2 AGOSTO 61; au verso : Gordevio

Inv.: C. XXIX/10

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.029.11

[Composition figurative]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Fleurs dans une coupe

Inscriptions: en haut à gauche : 8 VII 61; au

verso : Gordevio

Inv.: C. XXIX/11

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.029.12

[Composition figurative]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Pont près de Fribourg

Inscriptions: en bas à droite . FRIBOURG 9

VIII/61; au verso : Fribourg

Inv.: C. XXIX/12

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.029.13

[composition figurative]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Coupe en fer forgé

Inscriptions: en haut à gauche : 13 agosto

61/GORDEVIO

Inv.: C. XXIX/13

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.029.14

"Le tombeau d'Arlequin". 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Composition abstraite

Inscriptions: en bas à droite : 61; au verso :

Tableau (Tempera) "Le tombeau

d'Arlequin/exposé Atelier Cora Hermance 1972/

appartient à Mr et Madame Strauss-Varenna

Zurich/Gordevio/4/ agosto/61/EMB

Inv.: C. XXIX/14

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1961.38

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.029.15

[Composition figurative]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Le salon à Gordevio

Inscriptions: en haut à droite :

GORDE/VIO/19/agosto/61

Inv.: C. XXIX/15

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.029.16

[Composition imaginaire]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: au verso : Gordevio/21 VIII 61

Inv.: C. XXIX/16

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.029.17

La Maggia a Gordevio. 1961

CAR.029.18

[Composition figurative]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : LA/MAGGIA
A/GORDEVIO; en bas à droite : 21 AGOSTO 61
Inv.: C. XXIX/17
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Nature morte. Matériel de dessinateur dans un
gobelet
Inscriptions: en bas à gauche : 22 VIII 61; en
haut à gauche: GORDEVIO; au verso : Gordevio
Inv.: C. XXIX/18
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.029.19
[Composition figurative]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 18 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Portrait d'après une oeuvre de Rembrandt
Inscriptions: en bas à gauche : CELIGNY 3 IX 61;
au verso : Da un ritratto di/Rembrandt/Foto
Inv.: C. XXIX/19
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.029.20
[Composition imaginaire]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif : 14,5 x 11 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 4/IX 61; au verso :
Céligny
Inv.: C. XXIX/20
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.030.01
[Composition figurative]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à gauche : EMB
Fleurs dans un vase sur un guéridon
Inscriptions: en haut à gauche : 6/IX/61; au verso
: Céligny
Inv.: C. XXX/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.030.02
[Composition abstraite]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à gauche : EMB
Crucifix
Inscriptions: en haut à gauche : 6/IX/61; au verso
: tempera/ex. a Lugano Galleria Georgia
1970/Céligny
Inv.: C. XXX/2
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1961.26
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.030.03
[Composition figurative]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En haut à gauche : EMB
Intérieur à Céligny, Nant de Pry (canton de
Genève, Suisse)
Inscriptions: en haut à gauche : 7/IX 61; au verso
: Céligny

CAR.030.04
[Composition abstraite]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 20,5 x 7,8 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 7 IX 61; au verso :
Céligny
Inv.: C. XXX/4
Bibliographie: Inédit

Inv.: C. XXX/3
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.030.05
[Composition figurative]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB
Parc à Céligny, Nant de Pry (canton de Genève, Suisse)
Inscriptions: en bas à gauche 9 septembre 1961; au verso : Céligny
Inv.: C. XXX/5
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.030.07
[Composition semi-figurative]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 20 x 10 cm
En bas à gauche : EMB
Buste de femme portant une cruche
Inscriptions: au verso : Tableau
Tempera/appartient à M. le Dr. Joris Nyon/Céligny
Inv.: C. XXX/7
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1961.02
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.030.09
Donna che si leva la camicia. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB
Composition semi-figurative
Inscriptions: en haut à gauche : 18 IX 61; au verso : donna che si leva la /camicia/Céligny
Inv.: C. XXX/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.030.06
[Composition abstraite]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif 11,5 x 20 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 11 IX 61; au verso : Tableau (tempera)/ Céligny
Inv.: C. XXX/6
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1961.13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.030.08
[Composition figurative]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En haut à droite : EMB
Nature morte. Corbeille, fruit
Inscriptions: en haut à droite : 17 IX 61; au verso : Céligny
Inv.: C. XXX/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.030.10
[Composition figurative]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut au centre : EMB
Intérieur à Céligny, Nant de Pry (canton de Genève, Suisse)
Inscriptions: en haut au centre : 20 IX 61; au verso : Céligny
Inv.: C. XXX/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.030.11

[Composition abstraite]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 19,5 x 10,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 21 IX 61; au verso
: tableau (tempera)/ Céligny

Inv.: C. XXX/11

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1961.10

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.030.12

[Composition abstraite]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 17,5 x 8,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 22 IX 61; au verso
: Céligny

Inv.: C. XXX/12

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.030.13

Ange. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; Motif 19 x 12,5 cm

En bas à droite : EMB

Composition abstraite

Inscriptions: en bas à gauche : 24 IX 61; au verso
: Ange/Céligny

Inv.: C. XXX/13

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.030.14

[Composition figurative]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Salon à Céligny, Nant de Pry (canton de Genève,
Suisse)

Inscriptions: en bas à gauche : 27 IX 61; au verso
: Céligny

Inv.: C. XXX/14

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.030.15

[Composition figurative]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Matériel du dessinateur

Inscriptions: en bas à gauche : CELIGNY; en bas
à droite : 29 IX 61

Inv.: C. XXX/15

Bibliographie: Catalogue exposition Locarno
(Casa Rusca) 1989, repr. p. 35 (sous le titre
"Materiali del disegnatore")

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.030.16

Monique che scrive. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Composition figurative

Inscriptions: en haut à gauche : Locarno 5 X 61;
au verso : Locarno/ Albergo Montaldi/Monique
che scrive

Inv.: C. XXX/16

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.030.17

[Composition semi-figurative]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Le carnet sous la lampe

Inscriptions: en bas à gauche : 10 X 61; en haut à

CAR.030.18

[Composition figurative]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Matériel du dessinateur

Inscriptions: en bas à gauche : 13 X 61; au verso :

gauche : PARIS; au verso : Tableau
tempera/Paris
Inv.: C. XXX/17
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1962.01; CAR.038.06
Bibliographie: Marquis 1986, repr. p. 61
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.030.19

Anne-Martine. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 15 X 61; au verso :

Anne Martine/Paris

Inv.: C. XXX/19

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

Paris

Inv.: C. XXX/18

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.030.20

[Composition figurative]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Fleurs

Inscriptions: en bas à gauche : 19 X 61; au verso :

Paris

Inv.: C. XXX/20

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.030.21

[Composition figurative]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Nature morte. Bouteille, verre, lettres

Inscriptions: en bas à gauche : 19 X 61; au verso :

Paris

Inv.: C. XXX/21

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.031.01

[Composition figurative]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 19 x 13,5 cm

En bas à gauche : E.M.B.

Journal et étude de papiers chiffonnés

Inscriptions: en bas à droite : 22 X 61; au verso :

Paris

Inv.: C. XXXI/1

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.031.02

La Seine. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 19 x 13,5 cm

En haut à gauche : EMB

Inscriptions: en haut à droite : 22 X 61; au

verso : Paris/La Seine

Inv.: C. XXXI/2

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.031.03

La soeur de Saint Vincent de Paul. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Composition abstraite

Inscriptions: en bas à gauche : 22 X 61; au verso :

Tableau (tempera) Galleria Georgia Lugano

1970/La soeur de St. Vincent de Paul /Paule

?/Paris

Inv.: C. XXXI/3

Oeuvres en rapport: Cf. PRE.1962.03; CAR.032.24;

CAR.033.06

Bibliographie: Marquis 1986, repr. p. 58

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,

Suisse)

CAR.031.04

[Composition figurative]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Nature morte. Vase et bloc de papier

Inscriptions: en bas à gauche : 24 X 61; au verso : Paris

Inv.: C. XXXI/4

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.031.05

Le repas du soir rue des Marronniers. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En haut à droite : EMB

Composition figurative

Inscriptions: en haut à droite : 29 X 61; au verso : Le repas du soir rue des

Marronniers/Paris

Inv.: C. XXXI/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.031.06

[Composition abstraite]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 29 X 61; au verso : Paris

Inv.: C. XXXI/6

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.031.07

[Composition figurative]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Nature morte. Bloc de papier à dessins et bocal

Inscriptions: en haut à gauche : 2 XI 61; en bas à gauche : CELIGNY

Inv.: C. XXXI/7

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.031.08

[Composition abstraite]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Crucifix

Inscriptions: en bas à gauche : 3 XI 61; au verso : Céligny

Inv.: C. XXXI/8

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.031.09

[Composition figurative]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Nature morte. Poires et banane sur une assiette

Inscriptions: en haut à gauche : Nant de Pry; en haut à droite : 3 XI 61; au verso : Céligny

Inv.: C. XXXI/9

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.031.10

[Composition semi-figurative]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En haut à gauche : EMB

Pont. Paris

CAR.031.11

[Composition figurative]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Paris, intérieur rue des Marronniers (XVI^e)

Inscriptions: en haut à gauche : 4 XI 61; au verso : Paris
Inv.: C. XXXI/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.031.12

[Composition abstraite]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

en bas à droite : EMB

Crucifix

Inscriptions: en bas à gauche : 11 XI 61; au verso : paris

Inv.: C. XXXI/12

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.031.14

[Composition figurative]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à droite : EMB

"Il San Giovanni della Crocefissione di San Sepolcro", peinture d'après Piero della Francesca

Inscriptions: en haut à droite : 16 XI 61; au verso : Piero della Francesca/il San Giovanni della Crocefissione di San Sepolcro/paris

Inv.: C. XXXI/14

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Inscriptions: en bas à droite : 9/XI/61; au verso : Paris

Inv.: C. XXXI/11

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.031.13

Le Pont Alexandre III et le Grand Palais. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm; motif 13,5 x 15,5 cm

En haut à droite : EMB

Paris, VIIIe

Inscriptions: en haut à droite : 14 XI 61; au verso : Le Pont Alexandre III et le Grand Palais/Paris

Inv.: C. XXXI/13

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.031.15

[Composition figurative]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En haut à gauche : EMB

Le château de Saint Germain en Laye

Inscriptions: en haut à gauche : St. Germain/en Laye; en bas à gauche : 19 XI 61

Inv.: C. XXXI/15

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.031.16

[Composition figurative]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Nature morte. Boîte, couteau, crayons dans un bocal

Inscriptions: en bas à gauche : 22 XI 61; au verso : Paris

Inv.: C. XXXI/16

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.031.17

[Composition abstraite]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 23 XI 61; au verso : Tableau huile (1971)/ Paris

Inv.: C. XXXI/17

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1970.09

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.031.18

[Composition abstraite]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 30 XI 61; au verso : Paris

Inv.: C. XXXI/18

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.031.19

[Composition abstraite]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 1 XII 61; au verso : Paris

Inv.: C. XXXI/19

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.031.20

Boulevard Haussmann. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; 18 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Paris, XIXe

Inscriptions: en bas à gauche : 4 XII 61; au verso : Paris/Bd. Haussmann

Inv.: C. XXXI/20

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.031.21

[Composition figurative]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 14 x 7 cm

En bas à gauche : EMB

Pulcinella assis sur une balustrade

Inscriptions: en bas à droite : 5 XII 61; au verso : Paris

Inv.: C. XXXI/21

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.031.22

Theodora. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Theodora. D'après une mosaïque de S. Vitale à Ravenne, Italie

Inscriptions: en bas à gauche : 7 XII 61; au verso : Theodora/s. Vitale Ravenne/Paris

CAR.032.01

[Composition figurative]. 1961

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Le Pont Alexandre III et le Grand Palais, Paris, XVIIIe

Inscriptions: en bas à droite : 8 XII 61; au verso : Paris/Pont Alexandre III et le Grand Palais

Inv.: C. XXXI/22
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.032.02
[Composition figurative]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à droite : EMB
Paris, intérieur rue des Marronniers (XVIe)
Inscriptions: en bas à gauche : 11 XII 61; au verso : Paris
Inv.: C. XXXII/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.032.04
[Composition abstraite]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 14/XII/61; au verso : Paris
Inv.: C. XXXII/4
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.032.06
[Composition figurative]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 19,5 x 13,5 cm
En haut à droite : EMB
Nature morte. Coupe de fruits
Inscriptions: en haut à gauche : 16 XII 61
Inv.: C. XXXII/6
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.032.08
[Composition figurative]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En haut à gauche : EMB

Inv.: C. XXXII/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.032.03
[Composition figurative]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Nature morte
Inscriptions: en bas au centre : 13/XII 61; au verso : Paris/EMB
Inv.: C. XXXII/3
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.032.05
[Composition figurative]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
Au centre à droite : EMB
Paris, intérieur rue des Marronniers (XVIe)
Inscriptions: au centre à gauche : 16/XII/61; au verso : Paris
Inv.: C. XXXII/5
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.032.07
[Composition abstraite]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En haut à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 16 XII 61
Inv.: C. XXXII/7
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.032.09
[Composition abstraite]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB

Intérieur à Céligny, Nant de Pry (canton de Genève, Suisse)
Inscriptions: en haut à droite : 21 XII 61; en bas à droite : NANT DE PRY; au verso : Céligny
Inv.: C. XXXII/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.032.10
[Composition abstraite]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à gauche : EMB
Crucifix
Inscriptions: en bas à droite : 26 XII 61
Inv.: C. XXXII/10
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1962.34
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.032.12
[Composition figurative]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Intérieur à San Rocco, Ascona (Tessin, Suisse)
Inscriptions: en bas à gauche : 31 XII 61; au verso : Ascona/San Rocco
Inv.: C. XXXII/12
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.032.14
[Composition figurative]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 17,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Nature morte au pichet
Inscriptions: en bas à gauche : 2.1.1962; au verso : Ascona
Inv.: C. XXXII/14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Inscriptions: en bas à gauche : 21 XII/61
Inv.: C. XXXII/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.032.11
[Composition abstraite]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 26 XII 61; au verso : Tableau Tempéra
Inv.: C. XXXII/11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.032.13
[Composition figurative]. 1961
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à droite : EMB
Intérieur à San Rocco, Ascona (Tessin, Suisse)
Inscriptions: en haut à gauche : 31 XII 61; au verso : Ascona
Inv.: C. XXXII/13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.032.15
[Composition figurative]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Intérieur à San Rocco, Ascona (Tessin, Suisse)
Inscriptions: au verso : San Rocco/Ascona/2.1.62
Inv.: C. XXXII/15
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.032.16

[Composition abstraite]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en haut à gauche : 6.1.62; en bas à gauche : CELIGNY

Inv.: C. XXXII/16

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.032.17

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Paris, intérieur rue des Marronniers (XVI^e)

Inscriptions: en bas à gauche : 12.1.62; au verso : Paris/11 rue des marronniers

Inv.: C. XXXII/17

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.032.18

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 18,5 x 13,5 cm

En haut à gauche : EMB

Nature morte. Verre et journal

Inscriptions: en haut à gauche : 12.1.62; au verso : Paris

Inv.: C. XXXII/18

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.032.19

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 18 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Nature morte. Objets de toilette

Inscriptions: en bas à gauche : 13.1.62; au verso : Paris

Inv.: C. XXXII/19

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.032.20

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : E.M.B.

Nature morte. Verre et lettre

Inscriptions: en bas à gauche : 16.1.62; au verso : E'morto mio fratello Martino/Paris

Inv.: C. XXXII/20

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.032.21

[Composition surréaliste]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 17.1.62; au verso : Paris

Inv.: C. XXXII/21

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.032.22

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 15 x 9 cm

En bas à gauche : EMB

Personnage. Arlequin

Inscriptions: en bas à droite : 13.1.62; au verso : Paris

Inv.: C. XXXII/22

Bibliographie: Inédit

CAR.032.23

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : E.M.B.

Vieux châtaignier à Faïdo (Tessin, Suisse)

Inscriptions: en bas à droite : 22.1.62; au verso : vecchio castagno Faïdo da una fotografia

Inv.: C. XXXII/23

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.032.24

La soeur de Saint Vincent. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 14 x 9 cm

En bas à gauche : E.M.B.

Composition abstraite

Inscriptions: en bas à droite : 23.1.62; au verso :

Tableau (tempera)/La soeur de St. Vincent/Paris

Inv.: C. XXXII/24

Oeuvres en rapport: Cf. PRE.1962.03; CAR.031.03;

CAR.033.06

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.033.01

[Composition imaginaire]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 25.1.62; au verso : Paris

Inv.: C. XXXIII/1

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.033.02

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à droite : EMB

Ritratto di Giov. Arnolfini. D'après une photographie du tableau de Van Eyck

Inscriptions: au verso : Paris/Jan Van Eyck/ritratto di Giov. Arnolfini/ 1434/da una fotografia/26.1.1962

Inv.: C. XXXIII/2

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.033.03

[composition abstraite]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 28.1.62; au verso : Paris

Inv.: C. XXXIII/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.033.04

[Composition abstraite]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 19,5 x 7 cm

En bas à gauche : EMB

Crucifix

Inscriptions: en bas à droite : 28.1.62; au verso :

Tableau (huile)très modifié/Exposé Gal. de l'Odéon Paris/Paris

Inv.: C. XXXIII/4

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.033.05

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas au centre (dans le motif) : EMB

Nature morte. Petit vase, cahiers et lettres sur une table

Inscriptions: en bas à gauche : 29.1.62; au verso : Paris

Inv.: C. XXXIII/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.033.06

CAR.033.07

La petite soeur de Saint Vincent. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Composition abstraite

Inscriptions: en bas à gauche : 2.II.62.70; au verso : la petite soeur de St. Vincent/Paris

Inv.: C. XXXIII/6

Oeuvres en rapport: Cf. PRE.1962.03; CAR.031.03; CAR.032.24

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.033.08

[Composition imaginaire]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 5.II.62; au verso : Paris

Inv.: C. XXXIII/8

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.033.10

[Composition cubiste]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 6.II.62; au verso : Paris

Inv.: C. XXXIII/10

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.033.12

[composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Paris, intérieur rue des Marronniers (XVI^e)

Inscriptions: en bas à gauche : 9/II/62; au verso : Paris/11, rue des marronniers

Inv.: C. XXXIII/12

Bibliographie: Inédit

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Nature morte. Cendrier et journal

Inscriptions: en bas à droite : 3.II.62; au verso : paris

Inv.: C. XXXIII/7

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.033.09

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Nature morte. Bouteille et verre

Inscriptions: en bas à droite : 6.II.62; au verso : Paris

Inv.: C. XXXIII/9

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.033.11

[Composition abstraite]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en haut à droite : 7.II.62; au verso : Paris

Inv.: C. XXXIII/11

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.033.13

[Composition abstraite]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 13.II.62; au verso : Paris

Inv.: C. XXXIII/13

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Suisse)

CAR.033.14

[Composition abstraite]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 13.II.62; au verso : Paris

Inv.: C. XXXIII/14

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.033.15

Sacré-Coeur de Montmartre. Paris. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas au centre : EMB

Composition figurative

Inscriptions: en bas au centre : 14.II.62; au verso : Paris/Sacré-Coeur de Montmartre

Inv.: C. XXXIII/15

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.033.16

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Lampe sur une table à Céligny, Nant de Pry (canton de Genève, Suisse)

Inscriptions: en bas à gauche : CELIGNY 18.II.62

Inv.: C. XXXIII/16

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.033.17

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Nature morte

Inscriptions: en bas à gauche : 18.II.62; au verso : Céligny

Inv.: C. XXXIII/17

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.033.18

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Nature morte. Coupe sur une table

Inscriptions: en bas à gauche : 19.II.62; au verso : Céligny

Inv.: C. XXXIII/18

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.033.19

[Composition abstraite]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 20.II.62; au verso : Céligny

Inv.: C. XXXIII/19

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.033.20

[Composition abstraite]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en haut à gauche : 22.II.62; au

CAR.034.01

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à gauche : EMB

Intérieur à San Rocco, Ascona (Tessin, Suisse)

verso : Céligny
Inv.: C. XXXIII/20
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.034.02
[Composition figurative]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Nature morte. Fleurs dans un pichet
Inscriptions: en bas à droite : 25.II.62; au verso : Ascona
Inv.: C. XXXIV/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.034.04
La mort au tricorne. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 16 x 8 cm
En bas à droite : EMB
Composition abstraite
Inscriptions: en bas à gauche : 28.II.62; au verso : la mort au tricorne
Inv.: C. XXXIV/4
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.034.06
Goya. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 18 x 12 cm
En bas à droite : EMB
Composition figurative. Portrait de Wellington par Goya (d'après une photographie)
Inscriptions: au verso : Goya/ritratto di Wellington/da una foto/3.III.62/ Céligny
Inv.: C. XXXIV/6
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.034.08

Inscriptions: en haut à gauche : 24.II.62; au verso : Ascona/San Rocco
Inv.: C. XXXIV/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.034.03
[Composition figurative]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Jardin sous la neige à Ascona
Inscriptions: en bas à droite : 26.II.62; au verso : Ascona
Inv.: C. XXXIV/3
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.034.05
[Composition figurative]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En haut à droite : EMB
Intérieur à Céligny, Nant de Pry (canton de Genève, Suisse)
Inscriptions: en bas à droite : 2.III.62/Céligny
Inv.: C. XXXIV/5
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.034.07
[Composition abstraite]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; 19 x 11 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 4.III.62; au verso : Céligny
Inv.: C. XXXIV/7
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.034.09

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Nature morte. Objets et cadres sur un meuble

Inscriptions: en bas à gauche : 4.III.62; au verso :

Céligny

Inv.: C. XXXIV/8

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.034.10

La poussette d'Anne-Martine. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Composition figurative

Inscriptions: en bas à gauche : 11 mars 1962; au

verso : La poussette d'Anne Martine/Paris

Inv.: C. XXXIV/10

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.034.12

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 18,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Nature morte. Verre, coupe

Inscriptions: en bas à droite : 13.III.62; au verso : Paris

Inv.: C. XXXIV/12

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.034.14

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à gauche : EMB

A l'Opéra de Paris

Inscriptions: en haut à gauche : 14/III/62; au

verso : OPERA/PARIS

Inv.: C. XXXIV/14

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,

[Composition abstraite]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: au verso :

EMB/PARIS/10/FEBBRAIO/1962

Inv.: C. XXXIV/9

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.034.11

[Composition abstraite]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 12/mars/1962; au verso : Paris

Inv.: C. XXXIV/11

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.034.13

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 17 x 13,5 c,

En bas à gauche : EMB

Nature morte. Verre et bouteille

Inscriptions: au verso : EMB/13,III.62/Paris

Inv.: C. XXXIV/13

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.034.15

Carlotta Beretta Sulzer. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas au centre : EMB

Composition figurative

Inscriptions: en bas au centre : 14.III.62; au

verso : Carlotta Beretta (- Sulzer)/Paris

Inv.: C. XXXIV/15

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,

Suisse)

CAR.034.16

[Composition abstraite]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 15.III.62; au verso : Paris

Inv.: C. XXXIV/16

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Suisse)

CAR.034.17

[Composition abstraite]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 16.III.62; au verso : Parigi

Inv.: C. XXXIV/17

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.034.18

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Paris, intérieur rue des Marronniers (XVIe)

Inscriptions: au verso : 18.III.1962/Paris

Inv.: C. XXXIV/18

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.034.19

La Guerre d'Algérie. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

[Composition figurative]

Inscriptions: en bas à droite : 19.III.62; au verso :

Tableau gouache/ Exposé Atelier Cora

Hermance 1972/La Guerre d'Algérie/paris

Inv.: C. XXXIV/19

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1960.16

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.034.20

[Composition abstraite]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 18 x 11 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 20.III.62; au verso : Paris

Inv.: C. XXXIV/20

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.034.21

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Le plat de faïence

Inscriptions: au verso : parigi/22 marzo 1962

Inv.: C. XXXIV/21

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.035.01

[Composition abstraite]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 20,5 x 11 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 23.III.62

Inv.: C. XXXV/1

CAR.035.02

Monique che dorme. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Composition figurative

Inscriptions: en bas à droite : 23.III.62; au verso :

Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.035.03
[Composition figurative]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Bouquet de fleurs dans un vase
Inscriptions: en bas au centre : 29.III.62; au verso : Parigi
Inv.: C. XXXV/3
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.035.05
[Composition figurative]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB
Guitare et journal
Inscriptions: au verso : 26.III.62/Paris
Inv.: C. XXXV/5
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.035.07
[Composition figurative]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à droite : EMB
Paris, intérieur rue des Marronniers (XVIe)
Inscriptions: en bas à droite : 28.III.62; au verso : Paris
Inv.: C. XXXV/7
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.035.09
Monique et Anna-Martina. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm

Monique che dorme/ Parigi
Inv.: C. XXXV/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.035.04
[Composition abstraite]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 25.III.62; au verso : Parigi
Inv.: C. XXXV/4
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.035.06
[Composition abstraite]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 26.III.62; au verso : Paris
Inv.: C. XXXV/6
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.035.08
[Composition abstraite]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 16,5 x 10 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 29.III.62; au verso : Paris
Inv.: C. XXXV/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.035.10
[Composition figurative]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB
Composition figurative
Inscriptions: en bas à droite : 30.III.1962; au verso : Paris/Monique et Anna-Martina/11 rue des Marronniers
Inv.: C. XXXV/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.035.11

[Composition abstraite]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 20,5 x 11 cm
En bas à gauche : EMB
Serenata
Inscriptions: en bas à droite : 31.III.62; au verso : Tableau (huile)/ Exposé : Locarno 1967/S.P.S.A.S. Aarau 1969/Athénée Genève 1970/Tableau (tempera)
Inv.: C. XXXV/11
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1962.27; PEI.1962.32
Bibliographie: Marquis 1986, repr. p. 89
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.035.13

[Composition semi-figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Paris, intérieur rue des Marronniers (XVIe)
Inscriptions: en bas à droite : 2.IV.62; au verso : Paris
Inv.: C. XXXV/13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.035.15

[Composition semi-figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Branches et plante
Inscriptions: en bas à droite : 2.IV.62; au verso : Paris
Inv.: C. XXXV/15
Bibliographie: Inédit

En bas à droite : EMB
Paris, intérieur rue des Marronniers (XVIe)
Inscriptions: en bas à droite : 30/Marzo/1962; au verso : Paris
Inv.: C. XXXV/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.035.12

La dame à la licorne. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 17 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
D'après une photographie de la tapisserie du Musée de Cluny à Paris
Inscriptions: en bas à gauche : 2.IV.62; au verso : La dame à la licorne/ XVI Tapisserie Musée cluny/da una fotografia/Paris
Inv.: C. XXXV/12
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.035.14

[Composition abstraite]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 19 x 9 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 2.IV.62; au verso : Paris
Inv.: C. XXXV/14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.035.16

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En haut à gauche : EMB
Paris, intérieur rue des Marronniers (XVIe)
Inscriptions: en haut à gauche : 4/IV/62; au verso : Paris
Inv.: C. XXXV/16
Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.035.17

[Composition abstraite]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 4.IV.62

Inv.: C. XXXV/17

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.035.18

[Composition abstraite]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 20,5 x 6 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 4.IV.62; au verso :

Exposé Galerie Vanier Genève/Paris

Inv.: C. XXXV/18

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1962.10; CAR.042.10

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.035.19

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas au centre : EMB

Paris, intérieur rue des Marronniers (XVI^e).

Fleurs

Inscriptions: à droite : 5.IV.62/Paris

Inv.: C. XXXV/19

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.035.20

[Composition abstraite]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 6.IV.62; au verso : Paris

Inv.: C. XXXV/20

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.035.21

[composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Paris, intérieur rue des Marronniers (XVI^e)

Inscriptions: en bas à gauche : 7.IV.62; au verso :

Paris

Inv.: C. XXXV/21

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.035.22

[Composition abstraite]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 7.IV.62; au verso : Paris

Inv.: C. XXXV/22

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.035.23

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

Nature morte. Livre ouvert, ciseaux et montre de gousset

CAR.036.01

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Paris, intérieur rue des Marronniers (XVI^e)

Inscriptions: au verso : Paris
Inv.: C. XXXV/23
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.036.02
[Composition figurative]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Paris, intérieur rue des Marronniers (XVIe)
Inscriptions: en bas à gauche : 10.IV.62; au verso : Paris
Inv.: C. XXXVI/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.036.04
[Composition figurative]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Personnage
Inscriptions: en bas à droite : 13.IV.62; au verso : foto (giornale)/Paris
Inv.: C. XXXVI/4
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.036.06
Le couvre-feu. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Composition figurative
Inscriptions: au verso : Le couvre feu/15.IV.62/Céligny
Inv.: C. XXXVI/6
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Inscriptions: en bas à gauche : 10.IV.62; au verso : Paris
Inv.: C. XXXVI/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.036.03
Le drapeau de la révolution. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Composition abstraite
Inscriptions: en bas à droite : 12.IV.62; au verso : Le drapeau de la révolution/Paris
Inv.: C. XXXVI/3
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.036.05
[Composition figurative]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Christ, d'après une photographie du tympan de la cathédrale d'autun (France)
Inscriptions: en bas à gauche : 15.IV.62/Céligny; au verso : Autun/Tympan Cathédrale XIIème/da una foto//stamattina nevicava) à Céligny
Inv.: C. XXXVI/5
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.036.07
[Composition figurative]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Fleurs
Inscriptions: au verso : 15.IV.62/Céligny
Inv.: C. XXXVI/7
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.036.08

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à gauche : EM/B

Intérieur à Céligny, Nant de Pry (canton de Genève, Suisse)

Inscriptions: en haut à droite : 17.IV.62; au verso : Céligny

Inv.: C. XXXVI/8

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.036.09

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à droite : EM/B

Intérieur à Céligny, Nant de Pry (canton de Genève, Suisse)

Inscriptions: en haut à gauche : 17.IV/62; au verso : Céligny

Inv.: C. XXXVI/9

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.036.10

[Composition abstraite]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 19.IV.62; au verso : Céligny

Inv.: C. XXXVI/10

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.036.11

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En haut à droite : EMB

Nature morte. Cadres, petit vase et éventail en plume d'autruche

Inscriptions: en haut à droite : 19.IV.62; au verso : Céligny

Inv.: C. XXXVI/11

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.036.12

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Tableau (Cherubino Patà) et sculpture (Mario Negri)

Inscriptions: en bas à droite : 20.IV.62; au verso : il quadro è di Cherubino Patà e la scultura di Mario Negri/Céligny

Inv.: C. XXXVI/12

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.036.13

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Les toits de Nyon (canton de Vaud, Suisse)

Inscriptions: au centre à droite : NYON/21.IV.62

Inv.: C. XXXVI/13

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.036.14

Le château de Nyon (canton de Vaud, Suisse). 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En haut à droite : EMB

CAR.036.15

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Nature morte. Coupe, fleurs et éventail en

Inscriptions: en bas à droite : Nyon 21.IV.62; au verso : Nyon le château
Inv.: C. XXXVI/14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.036.16

[Composition abstraite]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 22.IV.62; au verso : Céligny

Inv.: C. XXXVI/16

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.037.01

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à droite : EMB

Intérieur à Céligny, Nant de Pry (canton de Genève, Suisse)

Inscriptions: en haut à gauche : 26.IV.62; au verso : Céligny

Inv.: C. XXXVII/1

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.037.03

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à gauche : EMB

Intérieur à Céligny, Nant de Pry (canton de Genève, Suisse)

Inscriptions: en haut à gauche : 27/IV/62; au verso : Céligny

Inv.: C. XXXVII/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

plume d'autruche

Inscriptions: en haut à gauche : 21.IV.62; au verso : Céligny

Inv.: C. XXXVI/15

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.036.17

Monique et Anne-Martine. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à gauche : E.M.B.

Composition figurative

Inscriptions: en bas à gauche : 26.IV.62; au verso : Monique et Anne- Martine/Céligny

Inv.: C. XXXVI/17

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.037.02

Anne-Martine. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à gauche : EMB

Composition figurative. Anne Martine à la guitare

Inscriptions: en haut à gauche : 26/IV/62; au verso : Anne Martine/Céligny

Inv.: C. XXXVII/2

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.037.04

[Composition abstraite]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 27 IV 62; au verso : Tableau (tempera)/ Exposé : Atelier Cora Hermance 1972/Céligny

Inv.: C. XXXVII/4

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1962.08

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.037.05

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Nature morte. Fruits, boîte

Inscriptions: en bas à gauche : 29 IV 62; au verso : Céligny

Inv.: C. XXXVII/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.037.06

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Nature morte (haut du visage de Cecca, soeur de l'artiste, et détails utilisés pour l'oeuvre "Il vero lusso")

Inscriptions: en bas à droite : 30 IV 62; au verso : in una natura morta con vaso di marmo e che rimpizza il ritratto della Cecca. La cartolina con gli occhi è scomparsa nel quadro/Céligny

Inv.: C. XXXVII/6

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1968.12

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.037.07

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; 18,5 x 10 cm

En bas à gauche : EMB

Sous-bois à Céligny (canton de Genève, Suisse)

Inscriptions: en bas à droite : 2 V 62; au verso : Céligny

Inv.: C. XXXVII/7

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.037.08

Le 1er mai à Genève. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Composition abstraite

Inscriptions: en bas à gauche : 1 V 62; au verso : Le premier mai à Genève/Tableau tempera/Exposé Galleria Georgia Lugano 1970/Exposé Tonino/Campione d'Italia 71/Chez Mme Anne van Berchem/Céligny

Inv.: C. XXXVII/8

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1961.26

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.037.09

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En haut à droite : EMB

Jardin à Ascona (canton du Tessin, Suisse)

Inscriptions: en bas à gauche : Ascona 4 V 62; au verso : Ascona

Inv.: C. XXXVII/9

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.037.10

La Maddalena del Caravaggio. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 18 x 13 cm

En bas à droite : EMB

Composition figurative

Inscriptions: en bas à gauche : Ascona; au verso : La Maddalena del Caravaggio/da una foto/5 V 62

Inv.: C. XXXVII/10

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.037.11

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Intérieur à Ascona (canton du Tessin, Suisse)

Inscriptions: en haut à droite : 5 V 62; en bas à droite : ASCONA

Inv.: C. XXXVII/11

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.037.12

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Intérieur à Ascona (canton du Tessin, Suisse)

Inscriptions: en bas à droite : 7 V 62; au verso : Ascona

Inv.: C. XXXVII/12

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.037.13

[Composition abstraite]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en haut à droite : 12 V 62/Paris

Inv.: C. XXXVII/13

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.037.14

[Composition imaginaire]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 13/V/62

Inv.: C. XXXVII/14

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.037.15

Monique au téléphone. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Composition figurative

Inscriptions: en bas à gauche : 14 V 62; au verso : Monique au téléphone/ Paris

Inv.: C. XXXVII/15

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.037.16

[Composition abstraite]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 16 V 62; au verso : Paris

Inv.: C. XXXVII/16

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.037.17

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Nature morte. Eventail, plat aux biscuits

Inscriptions: en bas à droite : 17 V 62; au verso : Paris

Inv.: C. XXXVII/17

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,

CAR.037.18

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Fleurs dans un vase

Inscriptions: en bas à droite : 17 V 62; au verso : Paris

Inv.: C. XXXVII/18

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,

Suisse)

CAR.038.01

[Composition abstraite]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : Paris/17 V 62

Inv.: C. XXXVIII/1

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Suisse)

CAR.038.02

Il debarcadere di Intra sotto la pioggia. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

[Composition figurative]. Intra, Lac Majeur (Italie)

Inscriptions: en bas à droite : Intra/19 V 62; au verso : Il debarcadere di Intra sotto la pioggia

Inv.: C. XXXVIII/2

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.038.03

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 17 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Nature morte aux boccalini

Inscriptions: en bas à gauche : Ascona 20 V 62

Inv.: C. XXXVIII/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.038.04

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En haut à droite : EMB

Parc à Hermance, canton de Genève (Suisse)

Inscriptions: en haut à gauche : 22 V/62; au verso : Hermance

Inv.: C. XXXVIII/4

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.038.05

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Parc à Hermance, canton de Genève (Suisse)

Inscriptions: en bas à droite : Hermance 23 V 62

Inv.: C. XXXVIII/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.038.06

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas au centre : EMB

Le carnet sous la lampe

Inscriptions: en bas au centre : Paris 26 V 62

Inv.: C. XXXVIII/6

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.038.07

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Personnage d'invention tenant un luth

Inscriptions: en bas à gauche : 26 V 62; au

CAR.038.08

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Nu les bras levés

Inscriptions: en bas à gauche : 26 V 62; au

verso : Paris
Inv.: C. XXXVIII/7
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.038.09
Un pezzettin di carta in mezzo al tavolo. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 12 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Composition figurative
Inscriptions: en bas à droite : 28 V 62; au verso :
Un pezzettin di carta in mezzo al tavolo/Paris
Inv.: C. XXXVIII/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.038.11
[Composition imaginaire]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 16 x 11 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 1 VI 62; au verso :
Paris
Inv.: C. XXXVIII/11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.038.13
[Composition figurative]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à droite : EMB
Paris, intérieur rue des Marronniers (XVIe)
Inscriptions: en haut à droite : 7 VI/62; au verso :
Paris
Inv.: C. XXXVIII/13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.038.15
La Barre Montlouis. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson

verso : Paris
Inv.: C. XXXVIII/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.038.10
[Composition abstraite]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 20,5 x 7 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 31 V 62; au verso :
Paris
Inv.: C. XXXVIII/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.038.12
[Composition figurative]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 19 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Fleurs dans un vase
Inscriptions: en bas à droite : Parigi 4 VI 62; au
verso : Paris
Inv.: C. XXXVIII/12
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.038.14
[Composition figurative]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif 13,5 x 18 cm
En bas à gauche : EMB
Nature morte. Journal et bouteilles
Inscriptions: en haut à gauche : 8/VI 62; au verso
: Paris
Inv.: C. XXXVIII/14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.038.16
La Barre Montlouis. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm
En bas à gauche : EMB
Composition figurative. Propriété à Montlouis sur Loire (Indre et Loire, France)
Inscriptions: en bas à gauche : 10 VI 62; au verso : La Barre Montlouis (Indre et Loire)
Inv.: C. XXXVIII/15
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.038.17
Konrad Witz (Barilla). 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à gauche : EMB
Composition figurative
Inscriptions: en haut à gauche : 14 VI 62; au verso : Konrad Witz (Barilla)/da una foto/Genève
Inv.: C. XXXVIII/17
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.038.19
Quai des Eaux-Vives "Le Kursaal". 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à gauche : EMB
Composition figurative. Quai à Genève
Inscriptions: en bas à gauche : 14 VI 62; au verso : Genève/Quai des Eaux- Vives/"Le Kursaal"
Inv.: C. XXXVIII/19
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.039.02
[Composition abstraite]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 16 VI 62; au verso : Paris
Inv.: C. XXXIX/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,

20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Composition figurative. Propriété à Montlouis sur Loire (Indre et Loire, France)
Inscriptions: en bas à droite : 11 VI 62; au verso : La Barre Montlouis/ (Indre et Loire)
Inv.: C. XXXVIII/16
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.038.18
[Composition abstraite]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 18,5 x 12,5 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 14 juin 61; au verso : Genève
Inv.: C. XXXVIII/18
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.039.01
Scultura liberty o il sapone del pittore. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Composition figurative. Savon de Marseille creusé
Inscriptions: en bas à droite : 15 VI 62; au verso Scultura liberty o il sapone del pittore/Paris
Inv.: C. XXXIX/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.039.03
Place du Théâtre Français. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 18,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Composition figurative. Paris, fontaine place du Théâtre Français
Inscriptions: en bas à droite : 17 VI 62; au verso : Paris/Pl. du théâtre français
Inv.: C. XXXIX/3

Suisse)

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.039.04

Place du Théâtre Français. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 19 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Composition figurative. Paris, réverbère, autobus et fontaine place du Théâtre Français

Inscriptions: en bas à gauche : 17 VI 62; au verso : Paris/place du Théâtre français

Inv.: C. XXXIX/4

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.039.05

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Personnage d'invention

Inscriptions: en bas à droite : 18 VI 62; au verso : Paris

Inv.: C. XXXIX/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.039.06

[Composition abstraite]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 22 VI 62; au verso : Paris

Inv.: C. XXXIX/6

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.039.07

Saline de Chaux (Saline Royale, Arc-et-Senans, Doubs, France). 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En haut à droite : EMB

Composition figurative

Inscriptions: en haut à gauche : 24 VI 62; au verso : Salines de Chaux

Inv.: C. XXXIX/7

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.039.08

[Composition abstraite]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En haut à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : Céligny/25 VI 62

Inv.: C. XXXIX/8

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.039.09

Il posteggio dell'Albergo I 3 Vecchi. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Composition figurative. Bologne, Albergo I 3 Vecchi (Italie)

Inscriptions: en bas à gauche : 30 giugno 62; en bas à droite : BOLOGNA; au verso : Bologny/Il posteggio dell'Albergo i 3 vecchi

Inv.: C. XXXIX/9

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.039.10

CAR.039.11

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm

En haut à droite : EMB

Ravenna (Italie)

Inscriptions: en bas à droite : Ravenna 2 VII 62

Inv.: C. XXXIX/10

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Pinarella di Cervia. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm

En haut à droite : EMB

Composition semi-figurative. Pinarella di Cervia, région de Venise (Italie)

Inscriptions: en haut à gauche : 3 VII 62; au verso : Pinarella di Cervia

Inv.: C. XXXIX/11

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.039.12

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Pinarella di Cervia, région de Venise (Italie)

Inscriptions: en bas à gauche : PINARELLA DI CERVIA; en bas à droite : 4 VII 62

Inv.: C. XXXIX/12

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.039.13

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Pinarella di Cervia, région de Venise (Italie).

Parasols et chaises-longues

Inscriptions: en bas à gauche : 6 VII 62; au verso : Pinarella

Inv.: C. XXXIX/13

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.039.14

Cervia. Porto Canale. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Cervia, région de Venise (Italie)

Inscriptions: en bas à gauche : 7 VII 62; au verso : Cervia/Porto Canale

Inv.: C. XXXIX/14

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.039.15

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm

En haut à gauche : EMB

Eglise de Cervia, région de Venise (Italie)

Inscriptions: en haut à droite : 7 VII 62; au verso : Cervia

Inv.: C. XXXIX/15

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.039.16

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm

En haut à gauche : EMB

Eglise de Cervia, région de Venise (Italie)

Inscriptions: en haut à droite : 7 VII 62; au verso : Cervia

Inv.: C. XXXIX/16

CAR.039.17

Milano marittima. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif 9 x 18,5 cm

En bas à gauche : EMB

Composition figurative

Inscriptions: en bas à droite : 8 VII 62; au verso : Milano marittima/ Cervia

Inv.: C. XXXIX/17

Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.039.18
Anne-Martine. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB
Anne-Martine sur une balancelle à Cervia
Inscriptions: en bas à gauche : 9 VII 62; au verso : Pinarella/Cervia/ Anne Martine
Inv.: C. XXXIX/18
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.039.20
[composition figurative]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 19 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Ravenna (Italie)
Inscriptions: en bas à gauche : Ravenna 9 VI (sic) 62
Inv.: C. XXXIX/20
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.040.02
[Composition abstraite]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif 12 x 20,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 11 IV 62; au verso : Cervia
Inv.: C. XL/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.040.04
[Composition abstraite]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; 12,5 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB

Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.039.19
[Composition figurative]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En haut à gauche : EMB
Pinarella di Cervia, région de Venise (Italie)
Inscriptions: en haut à gauche : 9 VI 62; au verso : Pinarella di Cervia
Inv.: C. XXXIX/19
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.040.01
[Composition figurative]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Rimini (Italie)
Inscriptions: en bas à gauche : 10 VII 62 RIMINI
Inv.: C. XL/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.040.03
L'ostessa. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à gauche : EMB
Composition figurative
Inscriptions: au verso : PINARELLA DI CERVIA/12 VII 62/L'ostessa
Inv.: C. XL/3
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.040.05
Anne-Martine. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 14 VII 62; en bas à droite : CELIGNY
Inv.: C. XL/4
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.040.06

Cours Mirabeau. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à gauche : EMB
Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône, France)
Inscriptions: en haut à gauche : 18 VII 62; au verso : AIX/EN/PROVENCE/ Cours Mirabeau
Inv.: C. XL/6
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.040.08

Cours Mirabeau. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à droite : EMB
Aix en Provence (Bouches du Rhône, France)
Inscriptions: en haut à gauche : 20 VII 62; au verso : AIX/Cours Mirabeau
Inv.: C. XL/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.040.10

Ricordo di Provenza. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 18,4 x 12 cm
En bas à droite : EMB
Composition semi-figurative
Inscriptions: en bas à gauche : 26 VII 62; au verso : Paris/26 VII 62/ ricordo di Provenza
Inv.: C. XL/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Composition figurative

Inscriptions: en bas à gauche : 16 VII 62; au verso : A. Martine/Céligny
Inv.: C. XL/5
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.040.07

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à gauche : EMB
Aix en Provence (Bouches du Rhône, France)
Inscriptions: en haut à gauche : 19 VII 62; au verso AIX/EN/PROVENCE
Inv.: C. XL/7
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.040.09

Café "Les deux garçons". 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à gauche : EMB
Composition figurative. Café Aix en Provence (Bouches du Rhône, France)
Inscriptions: au centre : 21 VII 62; au verso : Aix en Provence/café : "Les deux garçons"
Inv.: C. XL/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.040.11

Ricordo del teatro di Aix. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 15,6 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Composition semi-figurative. Théâtre Aix en Provence (Bouches du Rhône, France)
Inscriptions: en bas à droite : 26 VII 62; au verso : Paris/ricordo del teatro/di Aix
Inv.: C. XL/11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.040.12

Monique al telefono. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Composition figurative

Inscriptions: en bas à droite : 27 VII/1962; au verso : Paris/Monique al telefono

Inv.: C. XL/12

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.040.13

Ricordo di Aix. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 17,7 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Composition semi-figurative. Aix en Provence (Bouches du Rhône, France)

Inscriptions: en bas à droite : 28 VII 62; au verso : Paris/ricordo di Aix

Inv.: C. XL/13

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.040.14

[Composition abstraite]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 18 x 8,2 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 31 VII 62; au verso : Paris

Inv.: C. XL/14

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.040.15

Le cendrier 1900

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Nature morte. Cendrier, pipe et cigarettes

Inscriptions: en bas à gauche : 31 VII 62; au verso : le cendrier 1900/ Paris

Inv.: C. XL/15

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.040.16

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Nature morte

Inscriptions: en bas à droite : 1 VIII 62; au verso : Paris

Inv.: C. XL/16

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.041.01

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; 18,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Bord du Lac à Hermance (canton de Genève, Suisse)

Inscriptions: en haut à gauche : 6 VIII 62; en bas à gauche : HERMANCE

Inv.: C. XLI/1

Bibliographie: Inédit; au centre (au stylo à bille noir) : 1962/AGOSTO/10; en bas à gauche : HERMANCE/GORDEVIO

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.041.02

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à droite : EMB

CAR.041.03

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 17 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Bord du Lac à Hermance (canton de Genève, Suisse)
Inscriptions: en haut à gauche : HERMANCE; en haut à droite : 6 VIII 62
Inv.: C. XLI/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.041.04
[Composition abstraite]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 19 x 5,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 8 VIII 62; au verso : Hermance
Inv.: C. XLI/4
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.041.06
[Composition abstraite]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; 17,6 x 12,8 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 10 VIII/62; au verso : Hermance
Inv.: C. XLI/6
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.041.08
[Composition figurative]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Fenêtre sur le parc à Hermance (canton de Genève, Suisse)
Inscriptions: en bas à gauche : 11 VIII 62; au verso : Hermance
Inv.: C. XLI/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Le parc à Hermance (canton de Genève, Suisse)
Inscriptions: en bas à droite : 7 VIII 62; au verso : Hermance
Inv.: C. XLI/3
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.041.05
[Composition figurative]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Le parc à Hermance (canton de Genève, Suisse)
Inscriptions: en bas à droite : 9 VIII 62; en bas à gauche : HERMANCE
Inv.: C. XLI/5
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.041.07
[Composition figurative]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à droite : EMB
Le parc à Hermance (canton de Genève, Suisse)
Inscriptions: en bas à droite : 11 VIII 62; au verso : Hermance
Inv.: C. XLI/7
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.041.09
[Composition figurative]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Gordevio, salon. Le nègre de Venise
Inscriptions: en bas à gauche : GORDEVIO 15 VIII 62
Inv.: C. XLI/9
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1962.16
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.041.10

Il triciclo d'Anna-Martina. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : GORDEVIO 16

VIII 62; au verso : Il triciclo d'Anna-Martina

Inv.: C. XLI/10

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.041.11

Le peintre et son modèle. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm; motif 13,5 x 17 cm

En bas à gauche : EMB

Composition abstraite

Inscriptions: en bas à gauche : 16 VIII 62; au

verso : tableau (tempera) exposé chez

Vanier/chez Ed. Nierlé Veyrier/titre "Le peintre et son modèle"/Gordevio

Inv.: C. XLI/11

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1962.24; CAR.044.06

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.041.12

La poupée d'Anne-Martine. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Composition figurative

Inscriptions: en bas à gauche : 17 VIII 62; au

verso : La poupée d'Anne- Martine/Gordevio

Inv.: C. XLI/12

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.041.13

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Maison et jardin de Gordevio

Inscriptions: en bas à gauche : 19 VIII 62; au

verso : Gordevio

Inv.: C. XLI/13

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.041.14

[Composition abstraite]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 19 VIII 62; au

verso : Gordevio

Inv.: C. XLI/14

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.041.15

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

La maison et le jardin à Gordevio

Inscriptions: en bas à droite : 21 VIII 62; au verso : Gordevio

Inv.: C. XLI/15

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.041.16

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Intérieur à Gordevio

CAR.041.17

[Composition surréaliste]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 19,3 x 10,7 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 22/VIII 62; au

Inscriptions: en bas à gauche : 21 VIII 62; au verso : Gordevio
Inv.: C. XLI/16
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.041.18
[Composition figurative]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à gauche : EMB
Nature morte au mètre jaune
Inscriptions: en bas à droite : 22 VIII 62; au verso : Tableau (tempera)/ a Mr Edoardo Todeschini/Belledo-Lecco/Céligny
Inv.: C. XLI/18
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1962.14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.042.02
[Composition figurative]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à gauche : EMB
Nature morte. Bloc de papier à dessin, étui à lunettes
Inscriptions: en bas à gauche : 23 VIII 62; au verso : Gordevio
Inv.: C. XLII/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.042.04
[Composition figurative]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Nature morte. Bouteilles et flacons
Inscriptions: en bas à droite : 1962; au verso : Gordevio 25 VIII 62
Inv.: C. XLII/4
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

verso : Gordevio
Inv.: C. XLI/17
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.042.01
Anne-Martine. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Composition figurative
Inscriptions: en bas à droite : 23 VIII 62; au verso : Anne Martine/ Gordevio
Inv.: C. XLII/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.042.03
Nudo femminile. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
[Composition semi-figurative]
Inscriptions: au verso : Gordevio/23 VIII/1962/nudo femminile
Inv.: C. XLII/3
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.042.05
[Composition abstraite]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 20,5 x 10,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 26 VIII 62; au verso : Gordevio
Inv.: C. XLII/5
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.042.06

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Nature morte. Assiette, verre à pied et citron

Inscriptions: en bas à gauche : 26 VIII 62; au verso : Gordevio

Inv.: C. XLII/6

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1963.02

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.042.07

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 16,3 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Grotti di Gordevio

Inscriptions: en bas à gauche : GORDEVIO; en bas à droite : 17 VIII 62

Inv.: C. XLII/7

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.042.08

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En haut à droite : EMB

Nature morte. Le reflet dans la théière

Inscriptions: en haut à droite : 27 VIII/62; au verso : tableau (tempera) exposé chez Vanier Genève/Céligny

Inv.: C. XLII/8

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1962.28

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.042.09

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à droite : EMB

Intérieur à Gordevio

Inscriptions: au verso : Gordevio/28 VIII 62

Inv.: C. XLII/9

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.042.10

[Composition surréaliste]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 29 VIII 62; au verso : tableau (tempera) exposé chez Vanier Genève

Inv.: C. XLII/10

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1962.10; CAR.044.16

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.042.11

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à gauche : EMB

Nature morte. La table à Gordevio

Inscriptions: en haut à droite : 30 VIII 62; au verso : Gordevio

Inv.: C. XLII/11

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.042.12

[Composition abstraite]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : GORDEVIO; en

CAR.042.13

[Composition abstraite]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 18 x 8,6 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 3 IX 62/CELIGNY

bas à droite : 31 VIII 62
Inv.: C. XLII/12
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.042.14
[Composition figurative]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à gauche : EMB
Intérieur à Céligny (canton de Genève, Suisse)
Inscriptions: au verso : CELIGNY/4 IX 62
Inv.: C. XLII/14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.042.16
[Composition figurative]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Sous-bois à Céligny (canton de Genève, Suisse)
Inscriptions: en bas à gauche : 5 IX 62; au verso : Céligny
Inv.: C. XLII/16
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.043.01
[Composition figurative]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Nature morte. Verre et citron
Inscriptions: en bas à droite : 6 IX 1962; au verso : Céligny
Inv.: C. XLIII/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Inv.: C. XLII/13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.042.15
Saint Thomas et le crucifix. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
Au verso : EMB
[Composition abstraite]
Inscriptions: au verso : Tableau (tempera) Saint Thomas et le crucifix/ EMB/4 IX 962/CELIGNY/appartient à Mr Mme Nierlé architecte (sic)/Céligny
Inv.: C. XLII/15
Oeuvres en rapport: Cf. PRE.1962.01
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.042.17
[Composition figurative]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à droite : EMB
Intérieur à Céligny, Nant de Pry (canton de Genève, Suisse)
Inscriptions: en haut à droite : 6 IX 62; au verso : Céligny
Inv.: C. XLII/17
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.043.02
[Composition figurative]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EM/B
Arbres au bord du lac à Céligny (canton de Genève, Suisse)
Inscriptions: au verso : EMB/Céligny/8 IX 62
Inv.: C. XLIII/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.043.03

[Composition surréaliste]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

Inscriptions: au verso : EMB/CELIGNY/ 9 IX 62

Inv.: C. XLIII/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.043.04

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à gauche : EMB

Intérieur à Céligny (canton de Genève, Suisse)

Inscriptions: en haut à droite : 9 IX 62; au verso : Céligny

Inv.: C. XLIII/4

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.043.05

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Le parc à Céligny, Nant de Pry (canton de Genève, Suisse)

Inscriptions: au verso : Céligny/11 IX 62

Inv.: C. XLIII/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.043.06

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En haut à droite : EMB

Nature morte. Fruits et cloche d'argent

Inscriptions: en haut à droite : 12 IX 62; au verso

: tableau (tempera) M A van Berchem Céligny

(sic)/ex. Galerie Vanier Genève/ Céligny

Inv.: C. XLIII/6

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1943.09

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.043.07

[Composition abstraite]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm; motif 12,7 x 19,4 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 14 IX 62; au verso :

Tableau (tempera)ex Galerie Vanier

Genève/Céligny

Inv.: C. XLIII/7

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1962.22

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.043.08

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Nature morte. Sur le Cachemire

Inscriptions: au verso : tableau (tempera) Mme

A. van Berchem Céligny/ex. Galerie Vanier

Genève/CELIGNY/EMB/14/IX/1962

Inv.: C. XLIII/8

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1962.33

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.043.09

[Composition abstraite]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En haut à gauche : EMB

CAR.043.10

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en haut à gauche : EMB/14/IX/1962;
au verso : Céligny
Inv.: C. XLIII/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.043.11

[Composition abstraite]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 17 IX 62; au verso :
Céligny

Inv.: C. XLIII/11

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.043.13

[Composition abstraite]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 19,3 x 11,8 cm

En bas à gauche : EMB

La roue de la fortune

Inscriptions: en bas à droite : 22 IX 62; au verso :
tableau (tempera)/ Mme Mercier Mies/ex.

Vanier/Genève/Céligny

Inv.: C. XLIII/13

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1963.35

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

Nature morte. Coffret et cadre

Inscriptions: au verso : CELIGNY/15 IX 62

Inv.: C. XLIII/10

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.043.12

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En haut à droite : EMB

Nature morte. Assiette de fruits (raisin et figues)
et journal

Inscriptions: en bas à droite : 22 IX 62; au verso :
tableau (tempera)/ Céligny

Inv.: C. XLIII/12

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1962.06

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.043.14

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Bouquet de fleurs dans un vase, sur le
cachemire

Inscriptions: en bas à droite : 23 IX 62; au verso :
Céligny

Inv.: C. XLIII/14

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.043.15

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Nature morte. Bougeoirs, flacons

Inscriptions: en bas à droite : GORDEVIO/2 X 1962

Inv.: C. XLIII/15

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.043.16

[Composition semi-figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Toits de village dans un paysage

Inscriptions: en bas à gauche : CELIGNY; en bas à droite (verticalement) 5 X 62

Inv.: C. XLIII/16

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.043.17

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Nature morte. Roses dans un vase

Inscriptions: en bas à droite : 6 X 62; au verso : Céligny

Inv.: C. XLIII/17

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.043.18

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 18 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Cavalier chinois

Inscriptions: en bas à gauche : 10 X 62; au verso : Céligny

Inv.: C. XLIII/18

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.043.19

Le port des Eaux-Vives. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Genève. Port des Eaux-Vives

Inscriptions: en haut à droite : 12 X 62; en bas à droite : GENEVE; au verso : Le port des Eaux-Vives

Inv.: C. XLIII/19

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.044.01

Collège Sainte-Marie-du-Lac. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

14,7 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Composition figurative. Parc de Sainte-Marie-du-Lac, Cologny (Genève, Suisse)

Inscriptions: en bas à droite : COLOGNY/14 X 1962; au verso : COLOGNY/ Collège/Ste Marie du Lac

Inv.: C. XLIV/1

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.044.02

Souvenir de Verscio. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 14,7 cm; motif 20 x 12,5 cm

En bas à droite : EMB

[Composition abstraite]

Inscriptions: en bas à droite : 15 X 62; au verso :

CAR.044.03

Genève, la rade. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

14,7 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

[Composition figurative]

Inscriptions: en haut à droite : 16 X 1962; au

Souvenir de/Verscio/ Céligny
Inv.: C. XLIV/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

verso : Genève la rade
Inv.: C. XLIV/3
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.044.04
[Composition abstraite]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 14,7 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: au verso : EMB/CELIGNY/17 X 1962
Inv.: C. XLIV/4
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.044.05
[Composition figurative]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 14,7 cm
En bas à gauche : EMB
Nature morte. Fruits et tasse de café
Inscriptions: en bas à droite : CELIGNY/19 X 62
Inv.: C. XLIV/5
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.044.06
[Composition abstraite]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
14,7 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 20 X 1962; au verso : Tableau (tempera) exposé Vanier Genève/Céligny
Inv.: C. XLIV/6
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1962.25; PEI.1963.28; CAR.041.11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.044.07
[Composition figurative]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 14,7 cm
En bas à droite : EMB
Intérieur à Céligny, Nant de Pry (canton de Genève, Suisse)
Inscriptions: en bas à droite : 20 X 62; au verso : Céligny
Inv.: C. XLIV/7
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.044.08
[Composition figurative]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
14,7 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB
Nature morte. Coupe de fruits
Inscriptions: en bas à gauche : 20 X 62; au verso : Céligny
Inv.: C. XLIV/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.044.09
[Composition abstraite]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
14,7 x 20,5 cm; motif 13,4 x 19,7 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 20 X 62; au verso : Céligny
Inv.: C. XLIV/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.044.10
[Composition figurative]. 1962

CAR.044.11
[Composition abstraite]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 14,7 cm
En bas à droite : EMB
Nature morte. Coupe et assiette de fruits
Inscriptions: en bas à droite : 21 X 62; au verso :
Céligny
Inv.: C. XLIV/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.044.12

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson
14,7 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB
Nature morte. Coquillage et fruits
Inscriptions: en bas à gauche : 22 X 62; au verso :
Céligny
Inv.: C. XLIV/12
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.044.14

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson
14,7 x 20,5 cm
En haut à droite : EMB
Nature morte. Intérieur à Céligny, Nant de Pry
(canton de Genève, Suisse)
Inscriptions: en bas à gauche : 23 X/1962; au
verso : Céligny
Inv.: C. XLIV/14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.044.16

Inventaire psychologique d'un chat. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 14,7 cm
En bas à gauche : EMB
Composition abstraite
Inscriptions: en bas à droite : 31 X 62; au verso :
Tableau (tempera) "Inventaire psychologique
d'un chat"/exposé Galerie Vanier (le

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 14,7 cm; motif 20 x 10 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 22 X 62; au verso :
Céligny
Inv.: C. XLIV/11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.044.13

Melodramma. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson
14,7 x 20,5 cm; motif 13,5 x 14,5 cm
En bas à gauche : EMB
Composition abstraite
Inscriptions: en bas à gauche : 23 X 62; au verso :
tableau (huile) : Melodramma/ex. Locarno
67/Marino / Lausanne 68/Vallotton/ Lugano
70/Georgia /Céligny
Inv.: C. XLIV/13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.044.15

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 14,7 cm
En bas à gauche : EMB
Nature morte. Assiette de fruits
Inscriptions: en bas à gauche : 31 X 1962; en bas
à droite : CELIGNY
Inv.: C. XLIV/15
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.044.17

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 14,7 cm
En bas au centre : EMB
Paysage à Céligny, Nant de Pry (canton de
Genève, Suisse)
Inscriptions: en bas au centre : CELIGNY; en bas
à droite : 1 XI 62

Chat)/Genève/Céligny
Inv.: C. XLIV/16
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1962.10; PEI.1963.12
Bibliographie: Marquis 1986, repr. p. 71, sous le titre [Composition aux boules violettes]
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Inv.: C. XLIV/17
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.044.18
[Composition abstraite]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
14,7 x 20,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 1 XI 62; au verso : Céligny
Inv.: C. XLIV/18
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.044.19
[Composition figurative]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
14,7 x 20,5 cm; motif 14,7 x 18 cm
En bas à gauche : EMB
Paysage à Céligny, Nant de Pry (canton de Genève, Suisse)
Inscriptions: en bas à gauche : 1 XI 62; au verso : Céligny
Inv.: C. XLIV/19
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.044.20
[Composition abstraite]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 14,7 cm; motif 20 x 6,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 1 XI 62; au verso : Céligny
Inv.: C. XLIV/20
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.045.01
Il Buffet della Stazione. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 14,7 cm
En bas à gauche : EMB
Composition figurative
Inscriptions: en haut à droite : ZURIGO/30 X/1962; au verso : ZURIGO/il Buffet/della Stazione
Inv.: C. XLV/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.045.02
[Composition figurative]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 14,57 cm
En haut à droite : EMB
Intérieur à Céligny, Nant de Pry (canton de Genève, Suisse)
Inscriptions: en haut à droite : 1 XI 62; au verso : Céligny
Inv.: C. XLV/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.045.03
Le quai du Mont Blanc vu du quai des Eaux Vives. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
14,7 x 20,5 cm; motif 11,7 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB
Composition figurative
Inscriptions: en bas à droite : 3 XI 62; au verso : Genève/Le quai du Mont Blanc/vu du quai des Eaux Vives
Inv.: C. XLV/3
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Suisse)

CAR.045.04

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

14,7 x 20,5 cm

En haut à gauche : EMB

Nature morte aux photos de famille. Céligny, Nant de Pry (canton de Genève, Suisse)

Inscriptions: en haut à gauche : 3 XI 62; au verso : (tableau) tempera/ Nature morte chez Mme Anne van Berchem Céligny/Céligny

Inv.: C. XLV/4

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1962.15

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.045.05

[Composition abstraite]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

14,7 x 20,5 cm; motif 11,8 x 17 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 4 XI 62; au verso : tableau (tempera)/ appartient à Mme Denis van Berchem (pour sa fille (sic) à Chiasso)/Céligny
Observation : il s'agit de la belle-fille et non de la fille de Mme van Berchem

Inv.: C. XLV/5

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1963.15

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.045.06

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 14,7 cm; motif 17 x 14,7 cm

En bas à gauche : EMB

Intérieur à Céligny, Nant de Pry (canton de Genève, Suisse)

Inscriptions: en bas à gauche : 5 XI 62; au verso : Céligny

Inv.: C. XLV/6

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.045.07

Galleria Vittorio-Emmanuele. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 14,7 cm

En bas à gauche : EMB

Milan. Galleria Vittorio-Emmanuele

Inscriptions: en bas à gauche : 6 XI 62 MILANO; au verso : GALLERIA V.E.

Inv.: C. XLV/7

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.045.08

Ricordo di Milano. I grattaceli della Stazione Centrale. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 14,7 cm; motif 20,5 x 10,8 cm

En haut à gauche : EMB

Inscriptions: en haut à gauche : 8 XI 62; au verso : Ricordo di/Milano/i grattaceli della Stazione Centrale/Céligny

Inv.: C. XLV/8

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.045.09

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 14,7 cm

En bas à gauche : EMB

Nature morte. Fruits et boîte

Inscriptions: en bas à gauche : 8 XI 62; au verso : Tableau (tempera) Exposé Galerie Vanier; en bas à droite : CELIGNY

Inv.: C. XLV/9

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.045.10

[Composition figurative]. 1962

CAR.045.11

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson
14,7 x 20,5 cm
En haut à droite : EMB
Intérieur à Ascona, San Rocco (canton du Tessin, Suisse)
Inscriptions: au verso : ASCONA/11 XI 62
Inv.: C. XLV/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 14,7 cm
En bas à droite : EMB
Nature morte. Coupe de fruits, bouteille et verres
Inscriptions: en haut à droite : 13 XI 62; au verso : CELIGNY
Inv.: C. XLV/11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.045.12
[Composition abstraite]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 14,7 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 13 XI 62; au verso : Céligny
Inv.: C. XLV/12
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.045.13
[Composition figurative]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 14,7 cm
En bas à gauche : EMB
Nature morte. Fruits, couteau, montre de gousset
Inscriptions: en bas à droite : 14 XI 62; au verso : Céligny
Inv.: C. XLV/13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.045.14
Collège Sainte-Marie-du-Lac. La ferme. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
14,7 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB
Sainte-Marie-du-Lac (canton de Genève, Suisse)
Inscriptions: en bas à droite : 14 XI 62; en bas à gauche : COLOGNY; au verso : Cologny/Collège Ste-Marie-du-Lac/la ferme
Inv.: C. XLV/14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.045.15
[Composition abstraite]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 14,7 cm; motif 16 x 7 cm
En bas à gauche : EMB
Personnage
Inscriptions: en bas à droite : 15 XI 62; au verso : Céligny
Inv.: C. XLV/15
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.045.16
[Composition figurative]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
14,7 x 20,5 cm
En bas à gauche : EMB
Nature morte. Coupe, journal et fruits
Inscriptions: en haut à droite : CELIGNY/15 XI/962
Inv.: C. XLV/16

CAR.045.17
[Composition abstraite]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 14,7 cm
En haut à gauche : EMB
Inscriptions: en haut à gauche : 16 XI/1962; au verso : CELIGNY
Inv.: C. XLV/17
Bibliographie: Inédit

Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.045.18
Santa Barbara. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 14,7 cm
En haut à gauche : EMB
Inscriptions: en haut à gauche : 18 XI/1962; au verso : TROINEX/Santa Barbara
Inv.: C. XLV/18
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.045.19
[Composition figurative]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
14,7 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB
Nature morte. Fruits boîte et couteau
Inscriptions: en bas à droite : 18 XI 1962; au verso : Troinex
Inv.: C. XLV/19
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.045.20
[Composition abstraite]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 14,7 cm; motif 17,8 x 11,3 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 19 XI 62; au verso : Troinex
Inv.: C. XLV/20
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.045.21
[Composition abstraite]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 14,7 cm; motif 20,5 x 10,2 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 21/XI 62; au verso : Troinex
Inv.: C. XLV/21
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.045.22
[Composition abstraite]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 14,7 cm; motif 15,8 x 9,7 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 22 XI 62/TROINEX
Inv.: C. XLV/22
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.046.01
[Composition abstraite]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 14,7 cm; motif 20 x 10,6 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : TROINEX/22 XI 62
Inv.: C. XLVI/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.046.02
[Composition figurative]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 14,7 cm
En bas à droite : EMB
Atelier. Boîtes, couleurs et cadres
Inscriptions: en bas à droite : 22 XI 62; au verso : Troinex

CAR.046.03
[Composition figurative]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 14,7 cm
En bas à gauche : EMB
Le jardin à Troinex (canton de Genève, Suisse)
Inscriptions: en bas à gauche : 23 XI 62
Inv.: C. XLVI/3

Inv.: C. XLVI/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.046.04
[Composition figurative]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 14,7 cm
En bas à gauche : EMB
Nature morte. Verres, couteau, ciseaux, matériel à dessiner
Inscriptions: au verso : Troinex/22 XI 62
Inv.: C. XLVI/4
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.046.05
[Composition semi-figurative]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 14,7 cm; motif 17,5 x 14,7 cm
En bas à gauche : EMB
Nature morte. Pomme, ciseaux, album de dessins
Inscriptions: en bas à droite : 23 XI 62; sur l'album dessiné: DESSINS FRANCAIS/DU XXe SIECLE/AQUARELLES
Inv.: C. XLVI/5
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.046.06
[Composition abstraite]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
14,7 x 20,5 cm; motif 11,8 x 16 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 23 XI 962; au verso : Troinex
Inv.: C. XLVI/6
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.046.07
[Composition figurative]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
14,7 x 20,5 cm
En bas à gauche : EMB
Nature morte. Flacons de verre
Inscriptions: au verso : EMB/TROINEX/24 XI 62
Inv.: C. XLVI/7
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.046.08
[Composition abstraite]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 14,7 cm; motif 17,7 x 9,8 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 24 XI 62; au verso : TROINEX
Inv.: C. XLVI/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.046.09
[Composition figurative]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 14,7 cm
En bas à gauche : EMB
Nature morte. Carnet à dessin, tubes de couleur, boîte et pomme
Inscriptions: en bas à droite : 25 XI 62; au verso : Troinex
Inv.: C. XLVI/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.046.10
[Composition abstraite]. 1962

CAR.046.11
[Composition imaginaire]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 14,7 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 26 XI 62; au verso :
tableau gouache app. à Mr. Gilbert Trolliet/La
Gradelle/Genève/Troinex
Inv.: C. XLVI/10
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1963.31
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.046.12
[Composition figurative]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 14,7 cm
En bas à gauche : EMB
Nature morte. Le panier en porcelaine
Inscriptions: au verso : PARIS/29 XI/1962
Inv.: C. XLVI/12
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.046.14
[Composition figurative]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 14,7 cm; motif 18,3 x 14,1 cm
En bas à gauche : EMB
Paris, intérieur rue des Marronniers (XVIe)
Inscriptions: en bas à gauche : 1 XII 62; au
verso : Paris
Inv.: C. XLVI/14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.046.16
[Composition abstraite]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
14,7 x 20,5 cm; motif 13,4 x 18,6 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 3 XII 62; au verso :
Paris
Inv.: C. XLVI/16
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 14,7 cm; motif 16,3 x 9,6 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 26 XI 62; au verso
: Troinex
Inv.: C. XLVI/11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.046.13
[Composition abstraite]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 14,7 cm; motif 19,5 x 11 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 30 XI 62; au verso :
Paris
Inv.: C. XLVI/13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.046.15
[Composition abstraite]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 14,7 cm; motif 17 x 11,3 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 1 XII 62; au verso :
Paris
Inv.: C. XLVI/15
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.046.17
[Composition figurative]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
14,7 x 20,5 cm
Au verso : EMB
Nature morte. Boîtes, cigarettes et pipe
Inscriptions: au verso : 3 XII 62/Paris
Inv.: C. XLVI/17
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.046.18

[Composition abstraite]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 14,7 cm; motif 19,5 x 10,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 5 XII 62; au

verso : Paris

Inv.: C. XLVI/18

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.046.19

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 14,7 cm

En bas à gauche : EMB

Paris, intérieur rue des Marronniers (XVIe)

Inscriptions: en bas à gauche : 6 XII 62; au

verso : Paris

Inv.: C. XLVI/19

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.046.20

[Composition abstraite]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 14,7 cm; motif : 18,3 x 12,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 7 XII 62; au verso :

Paris

Inv.: C. XLVI/20

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.046.21

Disordine sul tavolo. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 14,7 cm

En bas à droite : EMB

Composition figurative

Inscriptions: au verso : Disordine sul tavolo/la

cartolina:/Ubaldo Gandolfi/II

Pastorello/Bologna/Pinacoteca Naz./8 XII/1962/
Paris

Inv.: C. XLVI/21

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.046.22

Les Espagnols de Paris. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 14,7 cm; motif 16,7 x 11,6 cm

En bas à gauche : EMB

Composition semi-figurative

Inscriptions: en bas à gauche : 9 XII/62; au

verso : Les espagnols de Paris/Paris

Inv.: C. XLVI/22

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.047.01

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Nature morte. Pomme, couteau, vase

Inscriptions: au verso : PARIS/10 XII 62

Inv.: C. XLVII/1

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.047.02

[Composition abstraite]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 18 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 11 XII 62; au

verso : Paris

CAR.047.03

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

Au verso : EMB

Nature morte. Pomme et tasse

Inscriptions: au verso : PARIS/11 XII 62

Inv.: C. XLVII/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.047.04
[Composition figurative]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à gauche : EMB
L'atelier à Troinex (avec la psyché et le Nègre de Venise)
Inscriptions: en haut à gauche : 15 XII 62; au verso : Troinex/15 XII 62
Inv.: C. XLVII/4
Oeuvres en rapport: Cf. CAR.047.10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.047.06
[Composition figurative]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Le dessinateur
Inscriptions: en bas à droite : 18./XII/62; au verso : Troinex/Tableau (tempera) M. Dick Aeschlimann/exposé chez Vanier Genève
Inv.: C. XLVII/6
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1963.27
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.047.08
[Composition figurative]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
1962
En bas à gauche : EMB
Intérieur à Troinex. Déménagement de l'atelier
Inscriptions: en bas à droite : 19 XII 62; au verso : TROINEX
Inv.: C. XLVII/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Inv.: C. XLVII/3
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.047.05
[Composition abstraite]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à droite : EMB
Inscriptions: en haut à droite : 17/XII/62; au verso : Troinex
Inv.: C. XLVII/5
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.047.07
[Composition figurative]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
L'atelier à Troinex
Inscriptions: 18 XII 1962; au verso : Troinex
Inv.: C. XLVII/7
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.047.09
[Composition abstraite]. 1962
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 18 x 8,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 20/XII 62; au verso : TROINEX
Inv.: C. XLVII/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.047.10

[Composition figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à droite : EMB

L'atelier à Troinex. La psyché et le nègre de Venise

Inscriptions: 22 XII/62; au verso : tableau

(tempera) exposé Galerie Aimée Vanier

Genève/Troinex

Inv.: C. XLVII/10

Oeuvres en rapport: Cf. CAR.047.04; CAR.048.10

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.047.11

[Composition surréaliste]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 20 x 9,7 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 22 XII 62; au verso : Troinex

Inv.: C. XLVII/11

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.047.12

[Composition semi-figurative]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Nature morte. Flacons et bouteilles

Inscriptions: en bas à droite : 24/XII/62; au

verso : Troinex

Inv.: C. XLVII/12

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.047.13

Ave Regina Mater Dei. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à droite : EMB

Composition abstraite

Inscriptions: en haut à gauche : 26/XII/1962; au

verso : Ave/Regina/Mater/ Dei/Troinex

Inv.: C. XLVII/13

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.047.14

[Composition abstraite]. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 20,5 x 10,8 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 27 XII 62; au

verso : Troinex

Inv.: C. XLVII/14

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.047.15

Muralto, la stazione vista dall'Alberto Montaldi. 1962

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

Composition figurative

Inscriptions: en haut à droite : MURALTO/31

XII/62; au verso: Muralto/la stazione/vista dall'Albergo Montaldi

Inv.: C. XLVII/15

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.047.16

[Composition figurative]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

A Venise

CAR.047.17

[Composition figurative]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En haut à gauche : EMB

Gondoles à Venise

Inscriptions: au verso : VENEZIA/2 I 63
Inv.: C. XLVII/16
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.047.18
Monique. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB
Composition figurative
Inscriptions: en bas à droite : 3.I.63
Inv.: C. XLVII/18
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.047.20
[Composition abstraite]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 6 I 63; au verso : VENEZIA
Inv.: C. XLVII/20
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.048.01
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Venise
Inscriptions: au verso : Venezia/7 gennaio 1963
Inv.: C. XLVIII/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.048.03
Caffé Florian, Venezia. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm

Inscriptions: au verso : VENEZIA/3.I.63
Inv.: C. XLVII/17
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.047.19
Bacino Orseolo. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB
Venise
Inscriptions: au verso : VENEZIA/BACINO ORSEOLO/4 I 63/EMB
Inv.: C. XLVII/19
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.047.21
Natura morta all'Albergo Pilsen Manin. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En haut à gauche : EMB
Composition figurative. Fruits
Inscriptions: en haut à gauche : 6 I 63; au verso : Natura Morta/ all'Albergo Pilsen Manin/Venezia
Inv.: C. XLVII/21
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.048.02
[Composition abstraite]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 7 I 63; au verso : Venezia
Inv.: C. XLVIII/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.048.04
Caffé Florian, Venezia. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à gauche :
FLORIAN/VENEZIA/8 I 63
Inv.: C. XLVIII/3
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.048.05
Le gronde sui tetti veneziani. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En haut à gauche : EMB
Inscriptions: en haut à droite : VENEZIA/9.I.63;
au verso : Le gronde sui tetti veneziani
Inv.: C. XLVIII/5
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.048.07
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 19 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Le jardin à Troinex
Inscriptions: en bas à gauche : TROINEX/15 I 63
Inv.: C. XLVIII/7
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.048.09
[Composition abstraite]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 19 x 10,4 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 16 I 63; au verso :
Troinex
Inv.: C. XLVIII/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : Caffé Florian/8 I
63; au verso : tableau (tempera)/Caffé
Florian/Venezia
(La tempera a été offerte à l'occasion d'une
vente de charité à Genève)
Inv.: C. XLVIII/4
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.048.06
[Composition abstraite]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 18,3 x 8,4 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 12 I 63; au verso :
TROINEX
Inv.: C. XLVIII/6
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.048.08
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 18,5 x 10,3 cm
En bas à gauche : EMB
Les éventails en plume d'autruche
Inscriptions: en bas à droite : 15 I 63; au verso :
Troinex
Inv.: C. XLVIII/8
Expositions: Charmey (Musée) 1997-1998
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.048.10
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à droite : EMB
Le nègre de Venise
Inscriptions: en haut à droite : 18 I 63; au verso :
Troinex
Inv.: C. XLVIII/10
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1962.16; CAR.047.04;
CAR.047.10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,

Suisse)

CAR.048.11

[Composition figurative]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à gauche : EMB

Nature morte. Ciseaux et couteau

Inscriptions: en haut à gauche : 18 I 63; au verso : Troinex

Inv.: C. XLVIII/11

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.048.12

Saint Martin. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

Au verso : EMB

Composition figurative

Inscriptions: au verso : Tableau (tempera) St Martin/EMB/18 gennaio 1963/

Troinex/appartient à Mr Vincent

(Menuisier)/Carouge

Inv.: C. XLVIII/12

Oeuvres en rapport: Cf. PRE.1963.02

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.048.13

[Composition figurative]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à gauche : EMB

Troinex. Le village sous la neige

Inscriptions: en haut à droite : 20 I 63; au verso : TROINEX

Inv.: C. XLVIII/13

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.048.14

[Composition figurative]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En haut à gauche : EMB

Le retard des visiteurs. (Intérieur à Troinex, le canapé noir)

Inscriptions: en haut à gauche : 20/I/63; au verso : Tableau (tempera)/ exposé Galerie Vanier

Genève/Troinex

Inv.: C. XLVIII/14

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1963.33; CAR.049.07

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.048.15

[Composition figurative]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à gauche : EMB

Intérieur à Troinex. Cheminée

Inscriptions: en haut à gauche : 21/I/63; au verso : Tableau (tempera)/ex Galerie Vanier

Genève/Troinex

Inv.: C. XLVIII/15

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.048.16

[Composition figurative]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm; motif 13,5 x 16,3 cm

En bas à droite : EMB

Les lances, ou La reddition de Breda, d'après Velasquez

Inscriptions: en bas à gauche : 22 I/1963; au verso : Velasquez/Troinex

Inv.: C. XLVIII/16

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.048.17

[Composition abstraite]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif 11,7 x 19,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 23 I 63; au verso :
Troinex

Inv.: C. XLVIII/17

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.048.18

[Composition figurative]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Le jardin à Troinex

Inscriptions: en bas à gauche : 25 I 63

Inv.: C. XLVIII/18

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.048.19

[Composition abstraite]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 20,5 x 11,5 cm

En bas à droite : EMB.

Inscriptions: en bas à droite : 27 I 63; au verso :
Troinex

Inv.: C. XLVIII/19

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.048.20

[Composition figurative]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Le parc de Sainte-Marie-du-Lac, Cognny
(Genève)

Inscriptions: en bas à droite : 30 I 63; en bas à
gauche : COLOGNY

Inv.: C. XLVIII/20

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.048.21

[Composition figurative]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Nature morte. Vase

Inscriptions: en bas à droite : 1 II 63; au verso :
Troinex

Inv.: C. XLVIII/21

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.048.22

[Composition figurative]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Intérieur à Ascona, San Rocco

Inscriptions: en bas à gauche : 3 I 63; au verso :
ASCONA/Quadro Tempera/ Aus der Au/Ascona

Inv.: C. XLVIII/22

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1963.19

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.048.23

[Composition figurative]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Vierge à l'Enfant (intérieur à San Rocco, Ascona,
Tessin)

Inscriptions: en bas à gauche : ASCONA 3 I 63;
au verso : ASCONA

CAR.049.01

[Composition abstraite]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 18,6 x 6,2 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 5 II 63

Inv.: C. XLIX/1

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

Inv.: C. XLVIII/23
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Suisse)

CAR.049.02
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Intérieur à Troinex
Inscriptions: en bas à gauche : 6 II 63
Inv.: C. XLIX/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.049.03
[Composition semi-figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
La roue de la fortune
Inscriptions: en bas à droite : 6 II 63; au verso : ex. Galerie Vanier/ Tempera
Inv.: C. XLIX/3
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1963.35; CAR.043.13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.049.04
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Rue à Troinex
Inscriptions: en bas à gauche : 7 II 63
Inv.: C. XLIX/4
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.049.05
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à droite : EMB
Intérieur à Troinex
Inscriptions: en haut à droite : 9 II 63
Inv.: C. XLIX/5
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.049.06
[Composition semi-figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif 11,3 x 15,5 cm
En bas à gauche : EMB
Paysage avec village
Inscriptions: en bas à droite : 11 II 63
Inv.: C. XLIX/6
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.049.07
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En haut à droite : EMB
Le canapé
Inscriptions: en haut à droite : 16 II/63; au verso : Tableau (tempera)
Inv.: C. XLIX/7
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1963.33
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.049.08
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson

CAR.049.09
[Composition surréaliste]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm
En bas à gauche : EMB
L'atelier
Inscriptions: en bas à gauche : 16 II 63
Inv.: C. XLIX/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.049.10
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En haut à droite : EMB
Le plateau de nuit en verre peint
Inscriptions: en haut à droite : 20 II 63
Inv.: C. XLIX/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.049.12
[Composition semi-figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 19,3 x 8,7 cm
En bas à gauche : EMB
Rue à Locarno
Inscriptions: en bas à droite : 25 II 63; au verso :
Litografia/per la cartella pubblicata/dalla Banca
dello Stato
Inv.: C. XLIX/12
Oeuvres en rapport: Cf. ILL.1964.07
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.049.14
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à gauche : EMB
Nature morte. Paires de lunettes
Inscriptions: en bas à droite : 2 III 63
Inv.: C. XLIX/14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

20,5 x 13,5 cm; motif 19,5 x 12 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 18 II 63
Inv.: C. XLIX/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.049.11
[Composition abstraite]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif 12,7 x 16,8 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 22 II 63
Inv.: C. XLIX/11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.049.13
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB
Nature morte. Boîtes, pinceaux dans un verre
Inscriptions: en bas à droite : 27 II 63
Inv.: C. XLIX/13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.049.15
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à droite : EMB
Intérieur à Troinex. Le canapé noir
Inscriptions: en bas à gauche : 3 III 63
Inv.: C. XLIX/15
Oeuvres en rapport: Cf. CAR.048.14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.049.16

[Composition figurative]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Intérieur à Troinex

Inscriptions: en bas à droite : 4 III 63

Inv.: C. XLIX/16

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.049.17

Monique. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Composition figurative. A Troinex

Inscriptions: en bas à droite : 9 III 63; au verso :

Monique

Inv.: C. XLIX/17

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.049.18

[Composition semi-figurative]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Village dans un paysage

Inscriptions: en haut à gauche : 10 III 63

Inv.: C. XLIX/18

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.049.19

René Antonietti-Mosaïste. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 14,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Portrait

Inscriptions: en bas à gauche : 11 III 63; au verso :

René Antonietti/ mosaïste

Inv.: C. XLIX/19

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.049.20

[Composition semi-figurative]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm; motif 13,5 x 12,9 cm

En bas à droite : EMB

Le village de Gordevio (canton du Tessin, Suisse)

Inscriptions: en bas à gauche : 13 III 63

Inv.: C. XLIX/20

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.049.21

[Composition figurative]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

L'atelier à Troinex

Inscriptions: en haut à droite : 14 III 63

Inv.: C. XLIX/21

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.049.22

[Composition figurative]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Nature morte. Journaux, carte, couteau et mètre pliant

Inscriptions: en bas à droite : 15 III 63

Inv.: C. XLIX/22

CAR.049.23

[Composition figurative]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Tableau d'après Courbet

Inscriptions: en bas à gauche : 16 III 63; au verso :

D'après Courbet

Inv.: C. XLIX/23

Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.050.01
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Intérieur à Troinex (la table "chinoise")
Inscriptions: en bas à gauche : 16 III 63
Inv.: C. L/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.050.03
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Le secrétaire Louis-Philippe
Inscriptions: en bas à gauche : 18 III 63
Inv.: C. L/3
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.050.05
La processione del Corpus Domini. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas au centre : EMB
Composition abstraite
Inscriptions: en bas au centre : 20 III 63; au verso : tableau (tempera) exposé Georgia Lugano 70/Athénée Genève 70/app. Mr Vincent Pierre-Carouge/La processione del/Corpus Domini
Inv.: C. L/5
Oeuvres en rapport: Cf. PRE.1963.01
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,

Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.050.02
[Composition semi-figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à gauche : EMB
Gordevio
Inscriptions: en haut à gauche : 17 III 63; au verso : tempera esposto Locarno 1968 (sic) ing. Ivo Buetti Muralto
Inv.: C. L/2
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1963.46
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.050.04
[Composition abstraite]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à droite : EMB
Inscriptions: en haut à droite : 18 III 63; au verso tableau (tempera)/ex Georgia Lugano 70/Athénée Genève 70
Inv.: C. L/4
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1970.44
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.050.06
[Composition abstraite]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 13,7 x 9 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 21 III 63
Inv.: C. L/6
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Suisse)

CAR.050.07

[Composition figurative]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

La cuisinière

Inscriptions: en bas à gauche : 21 III 63; au verso : Tableau (tempera)

Inv.: C. L/7

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1963.14

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.050.08

[Composition figurative]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à droite : EMB

L'atelier à Troinex

Inscriptions: en haut à gauche : 22 III 63

Inv.: C. L/8

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.050.09

[Composition figurative]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En haut à gauche : EMB

L'atelier à Troinex

Inscriptions: en haut à gauche : 23 III 63

Inv.: C. L/9

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.050.10

[Composition figurative]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

L'atelier à Troinex

Inscriptions: au verso : 23 III 63

Inv.: C. L/10

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.050.11

[Composition figurative]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Intérieur à Troinex

Inscriptions: en bas à gauche : 23 III 63

Inv.: C. L/11

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.050.12

[Composition abstraite]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 16,7 x 7,7 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 24 III 63

Inv.: C. L/12

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.050.13

[Composition figurative]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 17,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Le parc de Sainte-Marie-du-Lac, Cologny (Genève)

Inscriptions: en bas à gauche : 25 III

CAR.050.14

[Composition abstraite]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 17,2 x 10 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 25 III 63

Inv.: C. L/14

Bibliographie: Inédit

63/COLOGNY
Inv.: C. L/13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.050.15
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à gauche : EMB
Paris, intérieur rue des Marronniers (XVIe)
Inscriptions: au verso : PARIS/28/III/1963
Inv.: C. L/15
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.050.16
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas au centre : EMB
Paris, intérieur rue des Marronniers (XVIe)
Inscriptions: au verso : 31/III/1963/PARIS
Inv.: C. L/16
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.050.17
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à gauche : EMB
Paysage à Pont Audemer (Eure, France)
Inscriptions: en bas à droite : Pont Audemer/1 IV 63
Inv.: C. L/17
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.050.18
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif 12,2 x 19 cm
En bas à gauche : EMB
Pont suspendu
Inscriptions: en bas à droite : 2 IV 63
Inv.: C. L/18
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.050.19
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En haut à droite : EMB
Nature morte. Journaux, lampe carnets à dessins, lettres
Inscriptions: en bas à droite : 2 IV 63
Inv.: C. L/19
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.051.01
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Paris, intérieur rue des Marronniers (XVIe)
Inscriptions: en haut à droite : 2 IV 63; au verso : Paris
Inv.: C. LI/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.051.02
Il canto della sirena. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif 13,5 x 17,5 cm

CAR.051.03
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB
Composition figurative
Inscriptions: en bas à gauche : LOCARNO 7 IV 63; au verso : Il canto della sirena/Locarno
Inv.: C. LI/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.051.04
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
L'atelier à Troinex
Inscriptions: en bas à droite : 9 IV 63; au verso : Troinex
Inv.: C. LI/4
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.051.06
Autoportrait. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 14 IV 63; au verso : Autoritratto
Inv.: C. LI/6
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

En bas à gauche : EMB
L'atelier à Troinex
Inscriptions: en bas à gauche : 9 IV 63; au verso : Troinex
Inv.: C. LI/3
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.051.05
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à gauche : EMB
Vue du village de Troinex
Inscriptions: en bas à gauche : 11 IV 63; au verso : Troinex
Inv.: C. LI/5
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.051.07
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à gauche : EMB
Il castella della mia suocera (Château de Crans-près-Céligny, canton de Vaud, Suisse)
Inscriptions: en bas à gauche : 15 IV 63; en bas à droite : Crans
Inv.: C. LI/7
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1963.04; CAR.056.09
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.051.08

[Composition abstraite]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Crucifix

Inscriptions: en bas à gauche : 16 IV/63; au verso : Troinex

Inv.: C. LI/8

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.051.09

[Composition abstraite]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Intérieur à San Rocco, Ascona (canton du Tessin, Suisse)

Inscriptions: en bas à gauche : 19 IV 63/Ascona

Inv.: C. LI/9

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.051.10

Statua grottesca da giardino. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à gauche : EMB

Composition figurative

Inscriptions: en bas à droite : Ascona/19 IV 1963; au verso : Statua grottesca da giardino/Ca'San Rocco

Inv.: C. LI/10

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.051.11

[Composition figurative]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Vue depuis San Rocco, Ascona

Inscriptions: en bas à droite : Ascona/21 IV 63

Inv.: C. LI/11

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.051.12

La sala di casa San Rocco. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à droite : EMB

San Rocco, Ascona (canton du Tessin, Suisse)

Inscriptions: en haut à droite : 21 IV/63; au verso : Ascona/La sala di casa San Rocco

Inv.: C. LI/12

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.051.13

[Composition figurative]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à gauche : EMB

Plante dans une urne à San Rocco, Ascona (canton du Tessin, Suisse)

Inscriptions: en haut à droite : Ascona 22/IV/63; au verso : Ascona

Inv.: C. LI/13

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.051.14

[Composition abstraite]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 23 IV 63; au verso : Troinex

CAR.051.15

Monique. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à droite : EMB

Composition figurative

Inscriptions: en haut à droite : 26 IV 63; au verso

Inv.: C. LI/14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.051.16
[Composition abstraite]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 18,5 x 9 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 27 IV 63; au verso : Troinex
Inv.: C. LI/16
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.051.18
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
L'atelier à Troinex
Inscriptions: en bas à gauche : 29 IV 63
Inv.: C. LI/18
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.052.01
[Composition abstraite]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Sans titre
Inscriptions: en bas à droite : 2 V 63; au verso : Troinex
Inv.: C. LII/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.052.03
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm

: Monique/Troinex
Inv.: C. LI/15
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.051.17
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: Nature morte. Le face à main et la statuette en bronze
Inscriptions: au verso : EMB/TROINEX/28 iv 63
Inv.: C. LI/17
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.051.19
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Le jardin depuis la maison de Troinex
Inscriptions: en bas à gauche : 1 V 63
Inv.: C. LI/19
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.052.02
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Intérieur et véranda à Troinex
Inscriptions: en bas à gauche : 2 V 63; au verso : Troinex
Inv.: C. LII/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.052.04
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB
Troinex. Le salon en bambou
Inscriptions: en bas à gauche : 4 V 63; au verso :
Troinex
Inv.: C. LII/3
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.052.05
Carouge, Place du Marché. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à gauche : EMB
Composition figurative
Inscriptions: en bas à gauche : 4 V 63; au verso :
Fond pour une nature morte/Hommage à E.
Chambon/Toile exp. Aurora Genève 1970/
Carouge Place du Marché
Inv.: C. LII/5
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1970.27; CAR.052.07
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.052.07
Carouge, Place du Marché "Aux glaces des Nations". 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB
Composition figurative
Inscriptions: en bas à droite : 5 V 63; au verso :
Fond pour une nature morte Hommage/à Emile
Chambon/Toile Huile/Galerie Aurora Genève
1970/Carouge, Place du Marché/Aux Glaces des
Nations.
Inv.: C. LII/7
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1970.27; CAR.052.05
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.052.09
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Le jardin à Troinex

En bas au centre : EMB
Troinex. La maison et le jardin
Inscriptions: en bas au centre : 4 V 63; au verso :
Troinex
Inv.: C. LII/4
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.052.06
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à gauche : EMB
La maison de Troinex
Inscriptions: en bas à gauche : 4 V 63; en bas à
droite : TROINEX
Inv.: C. LII/6
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.052.08
Le tombeau d'Arlequin. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Composition abstraite
Inscriptions: en bas à droite : 7 V 63; au verso :
Tableau (tempera)/Le tombeau
d'Arlequin/Appartient à Mr. et Mme Otto
Strauss- Varenne/Zürich
Inv.: C. LII/8
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1961.38
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.052.10
Le Comte-Duc de Olivares. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
D'après le tableau de Velasquez

Inscriptions: en bas à droite : 13 V 63; au verso : Troinex
Inv.: C. LII/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.052.11

La stazione di Domodossola. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

[Composition figurative]

Inscriptions: en bas à droite : Domodossola/18 V 63

Inv.: C. LII/11

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.052.13

Anne-Martine ballerina. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à droite : EMB

Composition figurative

Inscriptions: en haut à droite : 19 V 63; au verso : Anne Martine ballerina/Troinex

Inv.: C. LII/13

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.052.15

Crucifixion. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Composition semi-figurative

Inscriptions: en bas à gauche : 20 V 63; au verso : Crucifixion/Troinex

Inv.: C. LII/15

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Inscriptions: en bas à gauche : 14 V 63; D'après une photo/Velasquez/Le comte-Duc de Olivares/Prado/Troinex

Inv.: C. LII/10

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.052.12

[Composition figurative]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à gauche : EMB

Troinex. Le service à thé

Inscriptions: en haut à gauche ; 19 V 63; au verso : Troinex

Inv.: C. LII/12

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.052.14

[Composition figurative]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Nature morte. Couteau et pomme sur une assiette

Inscriptions: en bas à droite : 20 V 63; au verso : Troinex

Inv.: C. LII/14

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.052.16

[Composition abstraite]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 22/V/63; au verso : dessin (Mr. Chauvet Ed. Lausanne)/Exp. Bianco e Nero Lugano 64 (sic)

Inv.: C. LII/16

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.052.17

[Composition figurative]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

L'atelier à Troinex

Inscriptions: en bas à gauche : 23 V 63/Troinex

Inv.: C. LII/17

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.052.18

Les collégiennes. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Composition abstraite

Inscriptions: en bas à droite : 25/V/63; au verso :

Tableau (huile) Les collégiennes/Exp. Galerie Vanier Genève/Troinex

Inv.: C. LII/18

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1964.03

Bibliographie: Marquis 1986, repr. p. 76

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.052.19

[Composition figurative]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

L'atelier à Troinex

Inscriptions: en bas à gauche 27 V 63

Inv.: C. LII/19

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.052.20

[Composition figurative]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En haut à gauche : EMB

Troinex, intérieur. Buffet, coupe et cloche d'argent

Inscriptions: en haut à gauche : 27/V/63; au

verso : Troinex

Inv.: C. LII/20

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.052.21

[Composition abstraite]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 29 V/63; au verso : Troinex

Inv.: C. LII/21

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.052.22

Le marronnier en fleurs. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Composition figurative. Dans le jardin à Troinex

Inscriptions: en bas à droite : 29 V 63; au verso :

Troinex/Le marronnier en fleurs

Inv.: C. LII/22

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.053.01

[Composition abstraite]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en haut à droite : 29 V 63; au verso : Troinex

CAR.053.02

Riflesso. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Troinex. Tableaux et reflet dans une glace

Inscriptions: en bas à gauche : 30 V 63; au

Inv.: C. LIII/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.053.03
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB
Nature morte. Ciseaux et fruits
Inscriptions: en bas à droite : 1 VI 63
Inv.: C. LIII/3
Bibliographie: Charmey (Musée) 1997-1998
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.053.05
[Composition abstraite]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 3 VI 63
Inv.: C. LIII/5
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.053.07
Restaurant "La Chaumière". 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à gauche : EMB
Composition figurative. Troinex
Inscriptions: en haut à droite : 11 VI 63; au verso : Troinex/Restaurant La Chaumière
Inv.: C. LIII/7
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.053.09
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En haut à gauche : EMB

verso : Riflesso
Inv.: C. LIII/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.053.04
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
La maison de Cogny
Inscriptions: en bas à droite : Cogny
Inv.: C. LIII/4
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.053.06
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à droite : EMB
Table de chevet et lampe
Inscriptions: en haut à droite : 8 VI/63
Inv.: C. LIII/6
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.053.08
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Crucifix
Inscriptions: en bas à droite : 11.6.63
Inv.: C. LIII/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.053.10
[Composition abstraite]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB

Intérieur à Paris. Le lit en fer forgé
Inscriptions: en haut à gauche : 17 juin/63; au verso : Paris
Inv.: C. LIII/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.053.11
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Intérieur
Inscriptions: en bas à gauche : 20 VI 63
Inv.: C. LIII/11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.053.13
[Composition semi-figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB
Village dans un paysage
Inscriptions: en bas à droite : 24 VI 1963
Inv.: C. LIII/13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.053.15
Restaurant "La Chaumière". 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Composition figurative. Troinex
Inscriptions: en bas à droite : 1 VII 63; au verso : Troinex/Restaurant La Chaumière
Inv.: C. LIII/15
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.053.17
[Composition figurative]. 1963

Inscriptions: en haut à gauche : 19 VI 63
Inv.: C. LIII/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.053.12
Notre Dame du Lac. La serre. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à gauche : EMB
Composition figurative
Inscriptions: en bas à droite : COLOGNY/23 VI 63; au verso : Coligny/ Notre Dame du Lac
Inv.: C. LIII/12
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.053.14
[Composition abstraite]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Composition avec arlequin
Inscriptions: en bas à gauche : 30 VI 63
Inv.: C. LIII/14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.053.16
[Composition abstraite]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 5 VII 63
Inv.: C. LIII/16
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.053.18
[Composition figurative]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB
Le mur de la maison à Troinex
Inscriptions: en bas à gauche : 6 VII 63
Inv.: C. LIII/17
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.053.19

L'as de trèfle. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à droite : EMB
Composition figurative
Inscriptions: en haut à droite : 6 VII/63; au verso : Idée d'un tableau (acrylique)/Ex. Athénée Genève 1970/Galleria Tonino 1971 Campione d'Italia/Ex. Atelier Cora 1972 Hermance
Inv.: C. LIII/19
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1970.02
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.053.21

[Composition abstraite]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 7/VII 63
Inv.: C. LIII/21
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.054.02

[Composition abstraite]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif 13,5 x 18 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 9 VII/63/EMB; au verso : Troinex
Inv.: C. LIV/2
Bibliographie: Inédit

Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm

En haut à gauche : EMB
Nature morte. Pipe, petit pot et pompon en passementerie
Inscriptions: en haut à gauche : 6 VII 63
Inv.: C. LIII/18
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.053.20

Le petit balai. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB
Nature morte. Cahier, balayette et boîte
Inscriptions: en bas à droite : 7 VII 63
Inv.: C. LIII/20
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1964.15
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.054.01

[Composition figurative]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB
Le matériel du dessinateur
Inscriptions: en bas à droite : 8 VII/63; au verso : Troinex
Inv.: C. LIV/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.054.03

[Composition figurative]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Rose dans un vase
Inscriptions: en bas à gauche : 10 VII 63; au verso : Troinex
Inv.: C. LIV/3

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.054.04

[Composition figurative]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Nature morte aux canards (appelant)

Inscriptions: en haut à droite : 10 VII 63; au

verso : Tableau (tempera) Dr. Joris Nyon

VD./Troinex

Inv.: C. LIV/4

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1963.20

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.054.05

[Composition abstraite]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : Gordevio; en bas

à droite : EMB/14 VII 63

Inv.: C. LIV/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.054.06

[Composition figurative]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 19 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Le village de Gordevio (Tessin)

Inscriptions: en bas à gauche : GORDEVIO/15 VII 63

Inv.: C. LIV/6

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.054.07

[Composition figurative]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Fleurs dans un pichet

Inscriptions: en bas à gauche : 15 VII 63; au

verso : Gordevio

Inv.: C. LIV/7

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.054.08

[Composition figurative]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 19 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Paysage boisé à Gordevio

Inscriptions: en bas à gauche : 16 VII 63; au

verso : Gordevio

Inv.: C. LIV/8

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.054.09

[Composition figurative]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Le vase grec, la pipe et la soucoupe

Inscriptions: en bas à gauche : 17 VII 63; au

verso : Tableau (huile) Exposé Vanier

Genève/Gordevio

Inv.: C. LIV/9

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1963.44

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.054.10

CAR.054.11

[Composition abstraite]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 17 VII 63; au verso : Gordevio

Inv.: C. LIV/10

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

[Composition figurative]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

La vigne à Gordevio

Inscriptions: en bas à gauche : 20 VII 63/GORDEVIO

Inv.: C. LIV/11

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.054.12

[Composition figurative]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Paysage à Bignasco (Tessin)

Inscriptions: en bas à gauche : 21 VII 63; en bas à droite : BIGNASCO

Inv.: C. LIV/12

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.054.13

[Composition figurative]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Le grand vaisselier à Gordevio

Inscriptions: en bas à droite : 28 VII/63; au verso : Gordevio

Inv.: C. LIV/13

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.054.14

San Vittore. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

Au centre à droite : EMB

Composition figurative. San Vittore, Gordevio

Inscriptions: au centre à droite : 31 VII 63; au verso : San Vittore/ Gordevio

Inv.: C. LIV/14

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.054.15

[Composition figurative]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

Au centre à gauche : EMB

Le bel été (Gordevio)

Inscriptions: au centre à gauche : 1 VIII/63; au verso : Gordevio

Inv.: C. LIV/15

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1963.01

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.054.16

[Composition figurative]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Fenêtre à Gordevio

Inscriptions: en bas à gauche : 2 VIII 63; au verso : Tableau (tempera) Ex. Atelier Cora Hermance 1972/acheté par le Dr. Bamatter/ Gordevio

Inv.: C. LIV/16

CAR.054.17

[Composition abstraite]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 2 VIII 63; au verso : Gordevio

Inv.: C. LIV/17

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1963.01
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Suisse)

CAR.054.18
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Nature morte. Intérieur à Gordevio
Inscriptions: en bas à gauche : 3 Août 63; au verso : Gordevio
Inv.: C. LIV/18
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.054.19
[Composition abstraite]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 5 Août 63; au verso : Gordevio
Inv.: C. LIV/19
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.054.20
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à droite : EMB
Sur la commode (Gordevio)
Inscriptions: en bas à gauche : 8/VIII/63; au verso : Tableau (huile) Mr. Efrem Beretta Ascona/Exposé à Marino Locarno 1967/Gordevio
Inv.: C. LIV/20
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1964.22
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.054.21
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
La méridienne jaune. Intérieur à Gordevio
Inscriptions: en bas à droite : 8 VIII 63; au verso : Tableau (tempera)/ Gordevio
Inv.: C. LIV/21
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1963.18
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.054.22
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif 13,5 x 19 cm
En haut à droite : EMB
Verona (Italie)
Inscriptions: en haut à gauche : VERONA; en haut à droite : 16 VIII 63
Inv.: C. LIV/22
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.054.23
Piazza delle Erbe (Verona, Italie). 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Composition figurative
Inscriptions: en bas à gauche : 17 VIII 63; au verso : Verona/Piazza delle Erbe
Inv.: C. LIV/23
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.054.24
[Composition figurative]. 1963

CAR.055.01
[Composition figurative]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Le jardin botanique à Padova (Italie)
Inscriptions: en bas à gauche : PADOVA/ORTO
BOTANICO; en haut à droite : 19 VIII 63
Inv.: C. LIV/24
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.055.02
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
23 x 16,5 cm
En bas à gauche : EMB
Padova
Inscriptions: en bas à droite : PADOVA/19 VIII 63
Inv.: C. LV/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.055.04
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
16,5 x 23 cm
Non signé
Venezia : San Giorgio Maggiore
Inscriptions: au verso : Venezia/S. Giorgio
Maggiore
Inv.: C. LV/4
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.055.06
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
23 x 16,5 cm
En haut à gauche : EMB
Eglise à Venise
Inscriptions: en haut à gauche : 22 VIII/63; au
verso : Venezia
Inv.: C. LV/6

Stylo à bille noir sur papier Canson
23 x 16,5 cm
En bas à droite : EMB
Padova : L'orto botanico
Inscriptions: en haut à gauche : Padova/19 VIII
63; au verso: quadro Tempera Lausanne 68
Vallotton/Lugano 70 Georgia/Paris 72 L'Art
Libre/L'orto botanico
Inv.: C. LV/1
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1957.05
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.055.03
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
23 x 16,5 cm
En haut à droite : EMB
Venezia : Cortile Palazzo Ducale
Inscriptions: en haut à droite : 21 VIII 63; au
verso : Venezia/Cortile Palazzo Ducale
Inv.: C. LV/3
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.055.05
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
23 x 16,5 cm
En bas à gauche : EMB
Venezia : L'entrée de l'Arsenal
Inscriptions: en bas à droite : 22 VIII 63; au verso
: Venezia/L'Arsenale
Inv.: C. LV/5
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.055.07
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
23 x 16,5 cm
En bas à droite : EMB
Venezia : Piazza San Marco
Inscriptions: en bas à droite : 22
VIII/63/VENEZIA; au verso: Venezia/ Piazza San
Marco

Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.055.08
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
23 x 16,5 cm
En haut à gauche : EMB
Venezia
Inscriptions: en haut à gauche : 24 VIII/63; au verso : Tableau (huile) Lausanne 68
Vallotton/Jean Dutoît avocat Genève/Venezia
Inv.: C. LV/8
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1963.26
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.055.10
Monumento a Goldoni Venezia. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
23 x 16,5 cm
En haut à gauche : EMB
Composition figurative
Inscriptions: en haut à gauche : 24/VIII/63; au verso : Venezia/Monumento a Goldoni/Venezia
Inv.: C. LV/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.056.02
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
21 x 15,5 cm
En bas à gauche : EMB
Venezia : San Zaccaria
Inscriptions: 26 VIII 63; au verso : Venezia/San Zaccaria
Inv.: C. LVI/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Inv.: C. LV/7
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.055.09
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
23 x 16,5 cm
En bas à gauche : EMB
Venezia : Cortile del Palazzo Ducale
Inscriptions: en bas à gauche : 24 VIII 63; au verso : Venezia/Cortile del Palazzo Ducale
Inv.: C. LV/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.056.01
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
21 x 15,5 cm
En bas à gauche : EMB
Statue du Coleone à Venise
Inscriptions: en bas à gauche : 24 VIII 63
VENEZIA; au verso: Venezia
Inv.: C. LVI/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.056.03
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
21 x 15,5 cm
En haut à droite : E.M.B.
Venezia
Inscriptions: en haut à droite : 26 VIII/63; au verso : Tableau (huile) Ing. Merlini Menasio/Exposé Galleria Marino 1967 Locarno
Inv.: C. LVI/3
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1964.25
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.056.04

[Composition figurative]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

21 x 15,5 cm

En haut à droite : EMB

Squelette d'évêque

Inscriptions: en haut à droite : 28 VIII 63; au

verso : Tableau (tempera) Dr. Donald

Thompson/Troinex

Inv.: C. LVI/4

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1963.39

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.056.05

Una villa sul Brenta. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

21 x 15,5 cm; motif 17,5 x 13 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 28 VIII 63; au verso

: Tableau (tempera)/ una villa sul Brenta/Exposé

Galleria Georgia Lugano 1970/ signor E.B.,

Lugano/Troinex

Inv.: C. LVI/5

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1963.48

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.056.06

Monique et Anne-Martine. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

21 x 15,5 cm; motif 17,5 x 16,5 cm

En bas à gauche : EMB

Composition figurative

Inscriptions: en bas à gauche : 28 VIII 63

GORDEVIO; au verso: Gordevio/ Monique et

Anne-Martine

Inv.: C. LVI/6

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.056.07

[Composition abstraite]. 196

Stylo à bille noir sur papier Canson

21 x 15,5 cm; motif 18 x 11 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 28 VIII 63; en bas

à droite : BERETTA; au verso : Riprodotto su un

biglietto di auguri per le Feste Nazalizie

1972/Gordevio/51290/220 gr.

Inv.: C. LVI/7

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.056.08

[Composition figurative]. 1963

Stylo à bille noir et bleu marine sur papier

Canson

15,5 x 21 cm

En bas à droite : EMB

Fleurs dans un vase

Inscriptions: en bas à droite : 31 VIII 63; au verso

: Gordevio

Inv.: C. LVI/8

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.056.09

Le Château de Crans. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

15,5 x 21 cm; motif 13 x 19 cm

En bas à droite : EMB

Crans, Céligny, canton de Genève (Il castello della mia suocera)

Inscriptions: en bas à droite : 8 IX 63; au verso :

Tableau (tempera) Le château de Crans/Exposé

Gall. Georgia Lugano 1970/Céligny

Inv.: C. LVI/9

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1963.04; CAR.051.07

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.056.10

Vénus et Adonis. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

15,5 x 21 cm; motif 15,5 x 18,5 cm

CAR.056.11

[Composition figurative]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

21 x 15,5 cm; motif 14 x 10,5 cm

En bas à droite : EMB
D'après le tableau du Titien (Musée du Prado)
Inscriptions: au verso : Tiziano/Vénus et
Adonis/Prado/8 IX 63/Troinex
Inv.: C. LVI/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.056.12
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir avec retouches bleu marine sur
papier Canson
21 x 15,5 cm
En bas à droite : EMB
Intérieur à Troinex
Inscriptions: en bas à droite : 11 IX 63/TROINEX;
au verso : TROINEX
Inv.: C. LVI/12
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.056.14
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
21 x 15,5 cm
En bas à gauche : EMB
Le parc à Nant de Pry, Céligny
Inscriptions: en bas à gauche : 15 IX 63; en bas à
droite : CELIGNY; au verso : Nant de Pry
Inv.: C. LVI/14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.056.16
La tête coupée. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
15,5 x 21 cm; motif 14,5 x 18 cm
En bas à droite : EMB
Composition figurative
Inscriptions: en bas à droite : 10 IX 63; au verso :
Tableau (huile) La tête coupée/Propriétaire
Dottor Buzzi Locarno/Ex. à Genève
(Vanier)/Locarno (Marino) 1967
Inv.: C. LVI/16
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1964.23

En bas à gauche : EMB
Châtaignes
Inscriptions: en bas à droite : 10 IX 63; au verso :
Troinex
Inv.: C. LVI/11
Bibliographie: Catalogue Exposition Milan 1976,
repr. couverture
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.056.13
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
21 x 15,5 cm
En haut à gauche : EMB
Intérieur à Troinex
Inscriptions: en haut à gauche : 14 IX 63; au
verso : Troinex
Inv.: C. LVI/13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.056.15
[Composition abstraite]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
21 x 15,5 cm; motif 20 x 11 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 15 IX 63; au verso :
Troinex
Inv.: C. LVI/15
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.056.17
Il ratto d'Europa. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
15,5 x 21 cm; motif 14 x 12 cm
En bas à droite : EMB
Composition figurative
Inscriptions: en bas à droite : 19 IX 63; au verso :
Tiziano/Le ratto d'Europa/Boston/Troinex
Inv.: C. LVI/17
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.056.18

Monique. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson
21 x 15,5 cm
En bas à droite : EMB
[Composition figurative]
Inscriptions: en bas à gauche : 22 IX 63; au verso : Monique/Troinex
Inv.: C. LVI/18
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.056.20

[Composition figurative]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson
15,5 x 21 cm
En haut à gauche : EMB
Nature morte. Coupe de fruits sur une table
Inscriptions: en haut à gauche : 27 IX 63; au verso : Troinex
Inv.: C. LVI/20
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.056.22

Sous le piano. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson
21 x 15,5 cm
En bas à gauche : EMB
Composition figurative
Inscriptions: en bas à gauche : 29 IX/63; au verso : Tableau (huile) "Sous le piano"/Exposé Locarno 1967 (Musée Caccia ?)/ Galleria Marino/Troinex
Inv.: C. LVI/22
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1964.19
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Suisse)

CAR.056.19

La prima Carmen. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson
21 x 15,5 cm
En haut à droite : EMB
Composition figurative. D'après une photographie de Nadar, (la Galli-Manié en Carmen) 1883
Inscriptions: en haut à droite : 24 IX 63; au verso : La prima/Carmen/ Costume della Galli-Manié/1883/Nadar/Troinex
Inv.: C. LVI/19
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.056.21

[Composition figurative]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson
15,5 x 21 cm
En bas à gauche : EMB
Chavannes des bois
Inscriptions: en bas à gauche : 29 IX 63; en haut à droite : Chavannes des Bois
Inv.: C. LVI/21
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.056.23

[Composition figurative]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson
21 x 15,5 cm
En haut à droite : EMB
Le lustre en verre de Venise
Inscriptions: en haut à gauche : Gordevio; en haut à droite : 1 X 63; au verso : Gordevio
Inv.: C. LVI/23
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.056.24

[Composition figurative]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

21 x 15,5 cm

En haut au centre : EMB

Intérieur à Gordevio

Inscriptions: en haut au centre 3 X 63; en haut à droite : GORDEVIO; au verso : GORDEVIO

Inv.: C. LVI/24

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.056.25

[Composition figurative]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

21 x 15,5 cm

En bas à gauche : EMB

Nature morte avec vase

Inscriptions: en bas à droite : Troinex/10 X 63; au verso : Troinex

Inv.: C. LVI/25

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.056.26

[Composition figurative]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

21 x 15,5 cm

Au centre à gauche : EMB

Nature morte au vase (Urne et étoffe sur le piano, "Il vero lusso")

Inscriptions: au centre à gauche : 7 X 63; au verso : Tableau (tempera)/ Troinex

Inv.: C. LVI/26

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1963.21; PEI.1968.12

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.057.01

[Composition figurative]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Nature morte. Troinex, la table du salon

Inscriptions: en bas à droite : 9 X 63; au verso : Troinex

Inv.: C. LVII/1

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.057.02

[Composition semi-figurative]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 15 x 10 cm

En bas à droite : EMB

Châtaignes

Inscriptions: en bas à droite : 10 X 63; au verso : Troinex

Inv.: C. LVII/2

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.057.03

[Composition figurative]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à droite : EMB

Fleurs dans un vase

Inscriptions: en haut à droite : 10 X/63; au verso : Troinex

Inv.: C. LVII/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.057.04

Servante et ouvriers. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 18,5 x 9 cm

En bas à gauche : EMB

Composition cubiste

Inscriptions: en bas à gauche : 10 X 63; au verso : Servante et ouvriers/ Troinex

CAR.057.05

[Composition figurative]. 1963

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Intérieur à Troinex. Le fauteuil à bascule

Inscriptions: en bas à droite : 11 X/63; au verso : Troinex

Inv.: C. LVII/4
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.057.06
[Composition abstraite]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 13 X 63; au verso : Troinex
Inv.: C. LVII/6
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.057.09
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
D'après une photographie de la Chapelle Sixtine
Inscriptions: en bas à gauche : 17 X 63; au verso : da una foto della Sixtina di Michelangelo/Troinex
Inv.: C. LVII/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.057.11
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson

Inv.: C. LVII/5
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.057.07
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à droite : EMB
Le vase de marbre. (Vase, fleurs et châte sur le piano)
Inscriptions: en haut à gauche : 15 X 63; au verso : Tableau (tempera)/ Troinex
Inv.: C. LVII/7
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1963.43
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.057.08
[Composition abstraite]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 17 x 10 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 16 X 63; au verso : Troinex
Inv.: C. LVII/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.057.10
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à gauche : EMB
Nature morte. Fleurs dans un vase
Inscriptions: en haut à gauche : 20 X 63; au verso : TROINEX
Inv.: C. LVII/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.057.12
[Composition fantastique]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm
En haut à gauche : EMB
Nature morte. Fleurs dans une coupe
Inscriptions: en haut à gauche : 20 X 63
Inv.: C. LVII/11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.057.13
La douleur du père. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Composition figurative
Inscriptions: en bas à gauche : 23 X 63; au verso : La douleur du père/ Troinex
Inv.: C. LVII/13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.057.15
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à gauche : EMB
Le miroir
Inscriptions: en bas à droite : PARIS/1 XI 63; au verso : Peinture acrylique con l'aggiunta di un cammeo/Ex. Athénée Genève 1970/Galleria Tonino 1971 Campione/Atelier Cora Hermance 1972/Parigi
Inv.: C. LVII/15
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1970.32
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.057.17
[Composition abstraite]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Perchè mi guardi così
Inscriptions: en bas à droite : 3 XI 63; au verso : tempera Exposé Galleria Georgia Lugano 1970/Parigi
Inv.: C. LVII/17

20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 21 X 63; au verso : Troinex
Inv.: C. LVII/12
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.057.14
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Nature morte. Intérieur à Paris
Inscriptions: en bas à droite : PARIS 31 X 63; au verso : Paris
Inv.: C. LVII/14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.057.16
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Intérieur à Paris (rue des Marronniers)
Inscriptions: en bas à droite : 1 XI 63; au verso : Paris
Inv.: C. LVII/16
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.057.18
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 18,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Intérieur rue des Marronniers, Paris (XVIe)
Inscriptions: en bas à gauche : 6 XI 63/PARIS
Inv.: C. LVII/18
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1963.29
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Suisse)

CAR.057.19
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Nature morte. Intérieur rue des Marronniers, Paris
Inscriptions: en bas à droite : 7 XI 63; au verso : Paris
Inv.: C. LVII/19
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.057.20
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Fleurs dans un vase
Inscriptions: en bas à gauche : Troinex; en bas à droite : 11 XI 63
Inv.: C. LVII/20
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.058.01
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à gauche : EMB
Village dans un paysage de neige
Inscriptions: en bas à droite : 11 XI/63; au verso : Tableau (tempera) Galleria Marino Locarno
Inv.: C. LVIII/1
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1963.05
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.058.02
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif 9 x 20,5 cm
En bas à gauche : EMB
Les ciseaux
Inscriptions: en bas à droite : 13 XI 63
Inv.: C. LVIII/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.058.03
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif 11,5 x 17,5 cm
En bas à gauche : EMB
L'encrier sur le secrétaire
Inscriptions: en bas à droite : 14 XI 63
Inv.: C. LVIII/3
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.058.04
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à gauche : EMB
Intérieur, fauteuils et guéridon
Inscriptions: en haut à gauche : 15 XI/63
Inv.: C. LVIII/4
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.058.05
[Composition abstraite]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson

CAR.058.06
[Composition abstraite]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm; motif 11 x 14 cm
En bas à droite : EMB
Le contrebandier (Carmen)
Inscriptions: en bas à droite : 16 XI 63; au verso :
Tableau (tempera)/ Contrabbandiere (Carmen)
Inv.: C. LVIII/5
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1963.13; THE.1963.02
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.058.07
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Le meuble du peintre
Inscriptions: en bas à gauche : 20 XI 63; au verso
: Troinex
Inv.: C. LVIII/7
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.058.09
Anne-Martine malade. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Composition figurative
Inscriptions: en bas à droite : 27 XI/63; au verso :
A.M. Malade/Troinex
Inv.: C. LVIII/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.058.11
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Julien de Nemours d'après Michel-Ange
(Florence, San Lorenzo)
Inscriptions: en bas à gauche : 29 XI 63; au verso
: Michelangelo/Julien de Nemours/San
Lorenzo/Firenze/Troinex
Inv.: C. LVIII/11

13,5 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 19 XI 63; au verso :
Troinex
Inv.: C. LVIII/6
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.058.08
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 19,5 x 10 cm
En bas à droite : EMB
Angelo Annunziante, de L. Lotto
Inscriptions: en bas à droite : 24 XI/63; au verso :
L. LOTTO/Angelo Annunziante
???Pinacoteca/Troinex
Inv.: C. LVIII/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.058.10
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Ricordo del funerale di B. Pedrazzini a Maggia
Inscriptions: au verso : Ricordo del funerale/di
B. Pedrazzini a Maggia/ 28 XI 63/Troinex
Inv.: C. LVIII/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.058.12
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En haut à gauche : EMB
Intérieur à Troinex. Le salon (avec le piano et le
châle)
Inscriptions: en haut à gauche : 29 XI/63; au
verso : Troinex
Inv.: C. LVIII/12
Bibliographie: Inédit

Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.058.13
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif 13,5 x 16,5 cm
En bas à droite : EMB
Nu assis
Inscriptions: en bas à gauche : 30 XI 63; au verso : Troinex
Inv.: C. LVIII/13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.058.14
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 20,5 x 10 cm
En bas à droite : EMB
Nu debout
Inscriptions: en bas à gauche : 7 XII 63; au verso : Troinex
Inv.: C. LVIII/14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.058.15
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Nature morte. Ciseaux, livres et cadre
Inscriptions: en bas à droite : 8 XII 63; au verso : Troinex
Inv.: C. LVIII/15
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.058.16
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Intérieur. Objets sur le bureau
Inscriptions: en bas à droite : 12 XII 63; au verso : Troinex
Inv.: C. LVIII/16
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.058.17
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à droite : EMB
Pipe en faïence et jeu de cartes
Inscriptions: au verso : 15 XII 63/Troinex
Inv.: C. LVIII/17
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.058.18
D'un imaginaire voyage en Orient. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 19,5 x 11,5 cm
En bas à gauche : EMB
Composition abstraite
Inscriptions: en bas à droite : 18 XII 63; au verso : d'un imaginaire voyage en Orient/Troinex
Inv.: C. LVIII/18
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.058.19
[Composition figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm

CAR.058.20
[Composition semi-figurative]. 1963
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif 12 x 17 cm

En haut à gauche : EMB
Intérieur à Troinex
Inscriptions: en haut à gauche : 25 XII/63; au verso : Troinex
Inv.: C. LVIII/19
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.059.01

[Composition abstraite]. 1964

Stylo à bille bleu et noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 9 x 18 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 5 I 64; au verso : Troinex
Inv.: C. LIX/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.059.03

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à droite : EMB
Nature morte. Pot à lait et paquet de cigarettes Muratis
Inscriptions: en haut à droite : 8 I 64; au verso : Troinex
Inv.: C. LIX/3
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.059.05

[Composition imaginaire]. 1964

Stylo à bille noir et bleu sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en haut à gauche : 15 I 64; au verso : Troinex
Inv.: C. LIX/5
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

En bas à droite : EMB
Village et clocher dans un paysage
Inscriptions: en bas à droite : 25 XII 63; au verso : Troinex
Inv.: C. LVIII/20
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.059.02

L'atelier à Troinex. 1964

Stylo à bille bleu et noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à droite : EMB
Composition figurative
Inscriptions: en haut à droite : 6 I 64; au verso : L'atelier de Troinex
Inv.: C. LIX/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.059.04

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En haut à gauche : EMB
Nature morte. Coq en faïence, canard et fruits dans une assiette
Inscriptions: en haut à gauche : 12 I 64; au verso : Troinex
Inv.: C. LIX/4
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.059.06

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à droite : EMB
Intérieur à Troinex. Psyché sur une commode
Inscriptions: en haut à droite : 16 I 64; au verso : Troinex
Inv.: C. LIX/6
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.059.07

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à droite : EMB

Buissons

Inscriptions: en haut à droite : 22/JAN/64; au

verso : Troinex

Inv.: C. LIX/7

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.059.08

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En haut à droite : EMB

Nature morte. La cloche d'argent, coupe de fruits

En

Inscriptions: en haut à droite : 25 I 64; au verso :

Troinex

Inv.: C. LIX/8

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.059.09

[Composition abstraite]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 25 I 64; au verso :

Troinex

Inv.: C. LIX/9

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.059.10

La lampe en cuivre. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à droite : EMB

Composition figurative

Inscriptions: en haut à droite : 26.I.64; au verso :

1900/La lampe/en cuivre

Inv.: C. LIX/10

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.059.11

[Composition semi-figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Etoffe drapée sur un personnage

Inscriptions: en bas à droite : 27 I 64; au verso :

Troinex

Inv.: C. LIX/11

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.059.12

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Tête de personnage féminin imaginaire

Inscriptions: en bas à gauche : 30 I 64; au verso :

Troinex

Inv.: C. LIX/12

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.059.13

[Composition abstraite]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 31 I 64; au verso :

Troinex

CAR.059.14

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir et bleu sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à droite : EMB

Fleurs dans un vase

Inscriptions: en haut à droite : 1 II 64; au verso :

Inv.: C. LIX/13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.059.15
[Composition figurative]. 1964
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à gauche : EMB
Intérieur à Troinex
Inscriptions: en haut à gauche : 2 II 64; au verso : Troinex
Inv.: C. LIX/15
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.059.17
[Composition abstraite]. 1964
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 3 II 64; au verso : Troinex
Inv.: C. LIX/17
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.059.19
[Composition figurative]. 1964
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à gauche : EMB
Eglise de Valère, Sion, Valais (Suisse)
Inscriptions: en haut à droite : 9 II 46/SION
Inv.: C. LIX/19
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.059.21

Troinex
Inv.: C. LIX/14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.059.16
[Composition abstraite]. 1964
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 2 II 64; au verso : Troinex
Inv.: C. LIX/16
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.059.18
[Composition figurative]. 1964
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En haut à droite : EMB
La statuette de Nymphenburg
Inscriptions: en haut à droite : 4 II 64; au verso : Tableau (huile) Carlo Pedrazzini (Typographe) Locarno/Exposé Marino Locarno 67/Troinex
Inv.: C. LIX/18
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1964.21
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.059.20
[Composition figurative]. 1964
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à gauche : EMB
Panier d'osier
Inscriptions: en haut à gauche : 11 II 64; en bas à gauche : ASCONA
Inv.: C. LIX/20
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.059.22

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à droite : EMB

Le compas

Inscriptions: en haut à gauche : ASCONA/11 II 64; au verso : ASCONA

Inv.: C. LIX/21

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.059.23

Carmen Acte Ier. 1964

Stylo à bille noir et bleu sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à gauche : EMB

Composition semi-cubiste

Inscriptions: en haut à gauche : 14 II 64; au verso : CARMEN/ACTE PREMIER/ TROINEX

Inv.: C. LIX/23

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.060.01

L'escalier de l'atelier à Troinex. 1964

Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à gauche : EMB

Composition figurative

Inscriptions: en haut à gauche : 15 II 64; au verso : Troinex/L'escalier de l'atelier

Inv.: C. LX/1

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.060.03

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Instruments du peintre

Inscriptions: en bas à droite : 15 II/64; au verso : Troinex

Inv.: C. LX/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir et bleu sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à droite : EMB

Casà San Rocco, Ascona. Le jardin

Inscriptions: en bas à gauche : 11 II 64 ASCONA

Inv.: C. LIX/22

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.059.24

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Instruments du dessinateur et allumettes

Inscriptions: en bas à gauche : 15 II 64; au verso : Troinex

Inv.: C. LIX/24

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.060.02

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Dessin d'après Tiziano

Inscriptions: en bas à gauche : 15 II 64 TIZIANO; au verso : Troinex

Inv.: C. LX/2

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.060.04

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à droite : EMB

Nature morte. Carafe en verre en forme de botte

Inscriptions: en haut à droite : 16 II 64; au verso : Troinex

Inv.: C. LX/4

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,

Suisse)

CAR.060.05

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Nature morte. Coupe et porte cigarettes sur tapis de table

Inscriptions: au verso : TROINEX/EMB/17 II 64

Inv.: C. LX/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Suisse)

CAR.060.06

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En haut à droite : EMB

Nature morte. Carafes en verre et boccalino sur l'étagère

Inscriptions: en haut à droite : 18 II 64; au verso

Inv.: C. LX/6

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.060.07

[Composition surréaliste]. 1964

Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm; motif 11,7 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en haut à gauche : 18 II 64; au verso : Troinex

Inv.: C. LX/7

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.060.08

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à gauche : EMB

Nature morte. Tasses et verre sur la table

Inscriptions: en haut à gauche : 20 II 64; au

verso : PARIS/20 II/64

Inv.: C. LX/8

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.060.09

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En haut à gauche : EMB

Nature morte. Objets sur la table

Inscriptions: en haut à gauche : 21 II 64; au

verso : paris

Inv.: C. LX/9

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.060.10

[Composition abstraite]. 1964

Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 19,5 x 11,3 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 23 II 64; au verso : Paris

Inv.: C. LX/10

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.060.11

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm; motif 9,5 x 19,5 cm

En bas à gauche : EMB

Village dans un paysage

Inscriptions: en bas à gauche : 25 II 64

CAR.060.12

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB.

Nature morte. Lampe sur la table

Inscriptions: au verso : Paris/26 II/64

Inv.: C. LX/11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.060.13
[Composition imaginaire]. 1964
Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif 10,6 x 19,5 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 26 II/64
Inv.: C. LX/13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.060.15
[Composition figurative]. 1964
Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB
Intérieur à Paris
Inscriptions: au verso : EMB/28 II/64/Paris
Inv.: C. LX/15
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.060.17
"Le peintre et son modèle". 1964
Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En haut à gauche : EMB
Composition semi-figurative
Inscriptions: en bas à gauche : 1/3/64; au verso : tableau (huile)/ex Locarno 1967 Paul Monnier Lausanne/Carouge "Le peintre et/ son modèle"
Inv.: C. LX/17
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1964.18
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.060.19

Inv.: C. LX/12
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.060.14
[Composition figurative]. 1964
Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Travailleuse Napoléon III. Paris, Boulevard Arago
Inscriptions: en bas à gauche : 27 II 64
Inv.: C. LX/14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.060.16
Boulevard des Italiens. Métro Richelieu Drouot (Paris, Ile). 1964
Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à droite : EMB
Composition figurative
Inscriptions: 29 II 64; au verso : Boulevard des Italiens/Métro Richelieu Drouot
Inv.: C. LX/16
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.060.18
"Le petit bleu". 1964
Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB
Télégramme et montre de gousset
Inscriptions: en bas à droite : 1 3 64; au verso : Le pt. bleu/Paris
Inv.: C. LX/18
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.060.20

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Bouquet de tulipes
Inscriptions: en bas à droite : 2 III 64; au verso :
Paris
Inv.: C. LX/19
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.060.21

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à gauche : EMB
Cartes postales et cendrier sur la table
(reproduction du tableau de l'Ecole de
Fontainebleau)
Inscriptions: en bas à gauche : 4 III 64
Inv.: C. LX/21
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.061.02

[Composition abstraite]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 20 x 12 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 5 III 64/EMB 72; au
verso : Troinex
Inv.: C. LXI/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.061.04

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Verre à absinthe
Inscriptions: en bas à droite : 13 III 64/TROINEX;
au verso : Troinex
Inv.: C. LXI/4
Bibliographie: Inédit

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à droite : EMB
Dessin d'après Ingres
Inscriptions: en haut à droite : 3 III 64; en bas à
gauche : INGRES
Inv.: C. LX/20
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.061.01

[Composition surréaliste]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 19,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 5 III 64; au verso :
Troinex
Inv.: C. LXI/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.061.03

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à gauche : EMB
Fleurs
Inscriptions: en haut à gauche : 13 III 64; au
verso : Troinex
Inv.: C. LXI/3
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.061.05

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à gauche : EMB
Nature morte. Cloche d'argent et plante dans un
pot
Inscriptions: en bas à gauche : 13 III 64; au verso
: Troinex
Inv.: C. LXI/5

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.061.06

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Bouquet de fleurs dans un vase

Inscriptions: en haut à gauche : 16 III 64; au verso : Troinex

Inv.: C. LXI/6

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.061.07

Le bon Samaritain. 1964

Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Composition figurative

Inscriptions: en bas à droite : 16 III/64; au verso : tableau (huile) Le bon Samaritain/devenu le "Magicien" Mr J. Chappuis Troinex/ qui possède un tableau jamais exposé/qui représente une petite fille devant devant une/île. 1972 ex/Marino/Locarno 1967/Troinex

Inv.: C. LXI/7

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1967.13

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.061.08

Décor pour Carmen, IIème Acte. 1964

Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif 13,5 x 17 cm

En bas à droite : EMB

Composition abstraite

Inscriptions: en bas à gauche : 19 III/64; au verso : Carmen 2ème acte/ Troinex

Inv.: C. LXI/8

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.061.09

Ganimède. Dessin d'après Le Corrège. 1964

Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 19,5 x 10 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 21 III 64; en haut à droite : GANIMEDE/ CORREGGIO; au verso : Troinex

Inv.: C. LXI/9

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.061.10

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif 12,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Nature morte. Flacons et pots sur un meuble

Inscriptions: en bas à droite : 23 III 64; au verso : Troinex

Inv.: C. LXI/10

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.061.11

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Fleurs dans un vase

Inscriptions: en bas à gauche : 27 III/64; au verso : Troinex

Inv.: C. LXI/11

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.061.12

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à droite : EMB

Paysage d'hiver à Céligny

Inscriptions: en haut à droite : NANT DE PRY/29

III 64

Inv.: C. LXI/12

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.061.13

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Fleurs dans une coupe

Inscriptions: en bas à gauche : 30 III 64; au verso

: Troinex

Inv.: C. LXI/13

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.061.14

Paysage de France. 1964

Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm; motif 11 x 17,8 cm

En bas à droite : EMB

Composition abstraite

Inscriptions: en bas à droite : 1 IV 64; au verso :

Paysage de France/ Troinex

Inv.: C. LXI/14

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.061.15

L'Oriente dev'essere cosi. 1964

Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 19,5 x 7,6 cm

En bas à gauche : EMB

Composition imaginaire

Inscriptions: en bas à gauche : 5 IV 64; au verso :

L'Oriente dev'essere cosi/Troinex

Inv.: C. LXI/15

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.061.16

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

La montre de gousset

Inscriptions: en bas à droite : 11 IV 64; au verso :

Troinex

Inv.: C. LXI/16

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.061.17

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Intérieur à Troinex

Inscriptions: en bas à droite : 12 IV 64; au verso :

Troinex

Inv.: C. LXI/17

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.061.18

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Nature morte. Fleurs dans une coupe

Inscriptions: en bas à gauche : 14/IV/64; au verso

: Troinex

Inv.: C. LXI/18

Bibliographie: Inédit

CAR.061.19

[Composition surréaliste]. 1964

Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 20 x 10,8 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 17 IV 64; au verso :

Troinex

Inv.: C. LXI/19

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.061.20

[Composition abstraite]. 1964

Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 18 IV 64; au verso : Troinex

Inv.: C. LXI/20

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Suisse)

CAR.061.21

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En haut à droite : EMB

Nature morte. Coupes et pots sur l'étagère

Inscriptions: en haut à droite : 19 IV 64; au verso : Troinex

Inv.: C. LXI/21

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.061.22

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm; motif 13,5 x 16,5 cm

En haut à droite : EMB

D'après une oeuvre du Correggio (Camera di S. Paolo)

Inscriptions: en haut à droite : 19 IV 64; au verso : Troinex

Inv.: C. LXI/22

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.061.23

L'éponge. 1964

Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En haut à droite : EMB

Composition figurative

Inscriptions: en haut à droite : 20 IV 64; au verso : l'éponge/Troinex

Inv.: C. LXI/23

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.062.01

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 17,8 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Nature morte à la cloche d'argent

Inscriptions: en bas à gauche : 22 IV/64; au verso : Troinex

Inv.: C. LXII/1

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.062.02

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Le saint Sacrement

Inscriptions: en bas à droite : 23 IV 64; au verso : Troinex

Inv.: C. LXII/2

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.062.03

[Composition abstraite]. 1964

Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

CAR.062.04

[composition figurative]. 1964

Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 24 IV 64; au verso : Troinex
Inv.: C. LXII/3
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Inscriptions: en bas à gauche : ASCONA; en bas au centre : 1 V 64; au verso : ASCONA
Inv.: C. LXII/4
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.062.05

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Intérieur à la Casa San Rocco, Ascona
Inscriptions: en bas à droite : 2 V 64; au verso : ASCONA
Inv.: C. LXII/5
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.062.06

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Paysage à Ascona
Inscriptions: en bas à gauche : 7.V.64; en bas au centre : ASCONA
Inv.: C. LXII/6
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.062.07

[Composition abstraite]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 17,5 x 11,7 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 9 V 64; au verso : Troinex
Inv.: C. LXII/7
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.062.08

[Composition semi-figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 9 V 64; au verso : Troinex
Inv.: C. LXII/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.062.09

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB
Nature morte. Fleurs dans une coupe
Inscriptions: en bas à droite : 11 V 64; au verso : Troinex
Inv.: C. LXII/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.062.10

[Composition abstraite]. 1964

Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif 11 x 14,2 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 15 V 64; au verso : Troinex
Inv.: C. LXII/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.062.11

[Composition figurative]. 1964

CAR.062.12

[Composition surréaliste]. 1964

Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB
Rolle (canton de Vaud, Suisse)
Inscriptions: en bas au centre : 15 V 64; en bas à gauche : ROLLE
Inv.: C. LXII/11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.062.13
[Composition figurative]. 1964
Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB
Statuette de la Vierge à l'Enfant
Inscriptions: en bas à droite : 16 V 64; au verso : Troinex
Inv.: C. LXII/13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.062.15
[Composition figurative]. 1964
Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Intérieur à Paris
Inscriptions: en bas à droite : 26 V 64/PARIS; au verso : chaise donnée à Maris Assunta avec 1 fauteuil
Inv.: C. LXII/15
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.062.17
[Composition abstraite]. 1964
Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 19,5 x 11,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 28 V 64; au verso : Paris
Inv.: C. LXII/17
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 18 x 12,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 16 V 64; au verso : Troinex
Inv.: C. LXII/12
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.062.14
[Composition figurative]. 1964
Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à droite : EMB
Intérieur à Troinex
Inscriptions: en bas à droite : 24 V 64; au verso : Troinex
Inv.: C. LXII/14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.062.16
Paris, 11 rue des Marronniers (XVIe). 1964
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Composition figurative
Inscriptions: en bas à gauche : 27 V 64; au verso : Paris/11 rue des Marronniers
Inv.: C. LXII/16
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.062.18
[Composition figurative]. 1964
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 17,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Nature morte. Etui à lunettes, cigarettes, montre de gousset
Inscriptions: en bas à droite : 29 V 64; au verso : Paris
Inv.: C. LXII/18
Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.062.19

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 18,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Table 1900

Inscriptions: en bas à gauche : 29 V 64/TROINEX

Inv.: C. LXII/19

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.063.01

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 17 x 12 cm

En bas à gauche : EMB

Shakespeare (portrait d'après l'oeuvre du Musée de l'Armée à Paris)

Inscriptions: en bas à droite : 31 V 64; au verso : armée/SHAKESPEARE/ PARIS

Inv.: C. LXIII/1

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.063.02

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Pulcinella à la mandoline

Inscriptions: en bas à droite : 1 VI 64; au verso : PARIS

Inv.: C. LXIII/2

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.063.03

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 20,5 x 11,5 cm

En bas à droite : EMB

Intérieur à Troinex. Fleurs dans un vase

Inscriptions: en bas à droite : 4 VI 64; au verso : TROINEX

Inv.: C. LXIII/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.063.04

Route de Paris. 1964

Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson

20 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Route de Paris dans la région d'Avallon (Yonne, France)

Inscriptions: en bas à droite : 6 VI 64; au verso : route de Paris/(après Avallon)

Inv.: C. LXIII/4

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.063.05

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille bleu-noir et noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 20,5 x 11 cm

En bas à gauche : EMB

Intérieur à Paris. Lampe sur une petite table

Inscriptions: en bas à gauche : 8 VI 64; au verso : Paris

Inv.: C. LXIII/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.063.06

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille bleu sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

CAR.063.07

[Composition surréaliste]. 1964

Stylo à bille bleu sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 20 x 11,5 cm

En haut à droite : EMB
Bouquet de fleurs
Inscriptions: en haut à droite : 10 VI 64; au verso : Paris
Inv.: C. LXIII/6
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.063.08
Paris, 11 rue des Marronniers (XVI^e). 1964
Stylo à bille bleu sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à droite : EMB
Vue des toits et du jardin
Inscriptions: en haut à droite : 11 VI 64; au verso : Paris/11 rue des Marronniers
Inv.: C. LXIII/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.063.10
Paris, Intérieur rue des Marronniers. 1964
Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Composition figurative. Cheminée, miroir et bouquet sous un globe
Inscriptions: en bas à droite : 15 VI 64; au verso : Paris
Inv.: C. LXIII/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.063.12
[Composition figurative]. 1964
Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 18,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Le jardin à Troinex
Inscriptions: en bas à gauche : 21 VI 64; au verso : Troinex
Inv.: C. LXIII/12
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 10 VI 64; au verso : Paris
Inv.: C. LXIII/7
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.063.09
Paris, Angle rue Jacob-rue Bonaparte. 1964
Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Composition figurative
Inscriptions: en bas à gauche : 13 VI 64; au verso : PARIS/Angle/rue Jacob/rue Bonaparte
Inv.: C. LXIII/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.063.11
[Composition figurative]. 1964
Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à droite : EMB
D'après Piero della Francesca, Arezzo
Inscriptions: en haut à droite : 17 VI 64; au verso : Piero della Francesca/Arezzo/Paris Foto
Inv.: C. LXIII/11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.063.13
[Composition semi-figurative]. 1964
Stylo à bille sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à gauche : EMB
Le peintre en plein air
Inscriptions: en haut à gauche : 21 VI 64; au verso : Tableau huile appartient à Pietro Beretta - Locarno/exposé Galerie Marino
Locarno/exposé Galleria Tonino Campione d'Italia 1971/ Troinex
Inv.: C. LXIII/13
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1965.11

Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.063.14
[Composition figurative]. 1964
Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à gauche : EMB
L'atelier à Troinex
Inscriptions: en haut à gauche : 22 VI/64; au verso : Troinex
Inv.: C. LXIII/14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.063.15
[Composition figurative]. 1964
Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
L'atelier à Troinex
Inscriptions: en bas à gauche : 23 VI 64; au verso : Troinex
Inv.: C. LXIII/15
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.063.16
[Composition figurative]. 1964
Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Bouquet de fleurs dans un vase
Inscriptions: en bas à droite : 23 VI 64; au verso : Troinex
Inv.: C. LXIII/16
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.063.17
[Composition figurative]. 1964
Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
L'atelier à Troinex
Inscriptions: en bas à gauche : 24 VI 64 (au stylo à bille noir); au verso : Troinex
Inv.: C. LXIII/17
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.063.18
[Composition figurative]. 1964
Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Intérieur à Troinex
Inscriptions: en bas à gauche : 25 VI 64; au verso : Troinex
Inv.: C. LXIII/18
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.063.19
[Composition surréaliste]. 1964
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 18,3 X 9 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 26 VI 64; au verso :

CAR.064.01
[Composition abstraite]. 1964
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 20,5 x 9,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 27 VI 64; au verso :

Troinex
Inv.: C. LXIII/19
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.064.02
[Composition figurative]. 1964
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En haut à droite : EMB
L'atelier à Troinex
Inscriptions: en haut à droite : 28 VI 64; au verso : Troinex
Inv.: C. LXIV/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.064.04
[Composition figurative]. 1964
Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif 12,5 x 18,5 cm
En bas à droite : EMB
Paysage en Bourgogne (France)
Inscriptions: en bas à droite : 30 VI 64; au verso: Souvenir de Bourgogne/ Troinex
Inv.: C. LXIV/4
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.064.06
[Composition semi-figurative]. 1964
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif 12 x 18,5 cm
En bas à droite : EMB
Savoie
Inscriptions: en bas à droite : 2 VII 64; au verso : remanié tableau (huile)/Ex. Atelier Cora Hermance/1972/Troinex
Inv.: C. LXIV/6
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.064.08

Troinex
Inv.: C. LXIV/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.064.03
Gare de Lyon. 1964
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à gauche : EMB
Gare de Lyon à Paris. Composition figurative
Inscriptions: en haut à gauche : 29 VI 64; au verso : Gare de Lyon/Paris
Inv.: C. LXIV/3
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.064.05
[Composition figurative]. 1964
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Intérieur à Troinex
Inscriptions: en bas à gauche : 12 VII 64; au verso : la cartolina rappresenta il monumento a Puccini a Torre del Lago/Troinex
Inv.: C. LXIV/5
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.064.07
[Composition figurative]. 1964
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
Non signé
Aosta (Vallée d'Aoste, Italie)
Inscriptions: en bas à droite : AOSTA 4 VII 64
Inv.: C. LXIV/7
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.064.09

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Venise : La dogana et La Salute

Inscriptions: en bas à droite : 5 VII 64; au verso :

Venezia/la dogana e La Salute

Inv.: C. LXIV/8

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Castellazzo (Venezia)

Inscriptions: en bas à droite : 6 VII 64; au verso :

Castellazzo (Venezia)

Inv.: C. LXIV/9

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.064.10

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Bibione, Venezia

Inscriptions: en bas à droite : 8 VII 64; au verso :

BIBIONE/(VENEZIA)

Inv.: C. LXIV/10

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.064.11

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

Non signé

Bibione, Venezia

Inscriptions: en bas au centre : BIBIONE; en bas

à droite : 9 VII 64

Inv.: C. LXIV/11

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.064.12

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Lunettes et journaux

Inscriptions: en bas à gauche : 9 VII 64; au

verso : Bibione

Inv.: C. LXIV/12

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.064.13

[Composition abstraite]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 18 x 10 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 10 VII 64; au

verso : Aquileia

Inv.: C. LXIV/13

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.064.14

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Eglise de San Giusto à Trieste

Inscriptions: en bas à droite : 11 VII/64; au

verso : San Giusto/TRIESTE

Inv.: C. LXIV/14

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,

CAR.064.15

Anne-Martine à Bibione. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 17,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Composition figurative

Inscriptions: en bas à gauche : 13 VII 64; au

verso : Bibione /Anne Martine

Inv.: C. LXIV/15

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,

Suisse)

CAR.064.16

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En haut à droite : EMB

Nature morte

Inscriptions: en haut à droite : 15 VII 64; au

verso : Bibione

Inv.: C. LXIV/16

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Suisse)

CAR.064.17

[Composition abstraite]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 19 x 8 cm

En bas à gauche : EMB

Ricordo d'Aquileia

Inscriptions: en bas à gauche : 17 VII 64; au

verso : ricordo d'Aquileia/ Troinex

Inv.: C. LXIV/17

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.065.01

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson

24 x 17 cm

En bas à gauche : EMB

La plage de Bibione

Inscriptions: en bas à gauche : 18 VII 64; en bas

à droite : BIBIONE

Inv.: C. LXV/1

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.065.02

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

17 x 24 cm

En bas à droite : EMB

Sur la plage de Bibione

Inscriptions: en bas à gauche : BIBIONE; en bas

à droite : 18 VII 64

Inv.: C. LXV/2

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.065.03

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

17 x 24 cm; motif 17 x 22 cm

En bas à gauche : EMB

Aosta (Vallée d'Aoste)

Inscriptions: en bas à gauche : 20 VII 64; en bas

au centre : AOSTA; au verso : Aosta

Inv.: C. LXV/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.065.04

[Composition abstraite]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

24 x 17 cm; motif 23 x 13 cm

En bas à gauche : EMB

Ricordo di Palladio (paysage vénitien)

Inscriptions: en bas à gauche : 22 VII 64; en haut

à droite : TROINEX; au verso : Exposé Galleria

Georgia Lugano 1970/appartient à Mme Wolf

Chavaz/SAVIESE/ricordo di Palladio/tableau

gouache

Inv.: C. LXV/4

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1964.13

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.065.05

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

CAR.065.06

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

24 x 17 cm
En bas à droite : EMB
Intérieur à Nant de Pry
Inscriptions: en haut à droite . NANT / DE / PRY /
25 VII 64
Inv.: C. LXV/5
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.065.07

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson
24 x 17 cm
En bas à gauche : EMB
Objets sur la table à Troinex
Inscriptions: en bas à gauche : TROINEX; en bas
à droite : 27 VII/64
Inv.: C. LXV/7
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.065.09

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson
24 x 17 cm
En haut à droite : EMB
L'atelier à Troinex
Inscriptions: en haut à droite : 2 VIII 64; au
verso : Troinex
Inv.: C. LXV/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.065.11

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson
17 x 24 cm
En bas à gauche : EMB
Nature morte. Le métronome
Inscriptions: en bas à gauche : 8 VIII 64; au verso
: Troinex
Inv.: C. LXV/11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,

17 x 24 cm
En bas à droite : EMB
Nature morte. La pastèque
Inscriptions: en bas à droite : 26 VII 64; au
verso : NANT DE PRY / CELIGNY
Inv.: C. LXV/6
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.065.08

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson
24 x 17 cm
En bas à gauche : EMB
La bouteille d'encre de Chine (Le matériel du
peintre)
Inscriptions: en bas à droite : 1 VIII 64; au verso :
Tableau (huile)/ Troinex
Inv.: C. LXV/8
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1964.02
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.065.10

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson
24 x 17 cm; motif 19 x 14,5 cm
En bas à gauche : EMB
Da una foto della Sixtina
Inscriptions: en bas à gauche : 7 VIII 64; au verso
: da una foto della Sixtina/Troinex
Inv.: C. LXV/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.065.12

[Composition imaginaire]. 1964

Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson
1964
En haut à gauche : EMB
Inscriptions: en haut à gauche : 9 VIII 64; au
verso : Troinex
Inv.: C. LXV/12
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,

Suisse)

CAR.065.13

[Composition abstraite]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

17 x 24 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 12 VIII 64; au verso : Troinex

Inv.: C. LXV/13

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Suisse)

CAR.065.14

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

24 x 17 cm; motif 20 x 17 cm

En bas à droite : EMB

Le bassin du jardin vu de l'atelier à Troinex

Inscriptions: en bas à droite : 13 VIII 64; au verso : Troinex

Inv.: C. LXV/14

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.065.15

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

24 x 17 cm

En haut à gauche : EMB

Nature morte

Inscriptions: en bas à droite : 14/AGOSTO/64; au verso : Troinex

Inv.: C. LXV/15

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.065.16

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

24 x 17 cm; motif 19 x 15 cm

En bas à droite : EMB

Personnage levant le bras gauche

Inscriptions: en bas à droite : 17 VII 64; au verso : Troinex

Inv.: C. LXV/16

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.065.17

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

24 x 17 cm; motif 24 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Crocefisso Vallesano

Inscriptions: en bas à droite : 17 VIII 64; au verso : Troinex/Crocefisso Vallesano

Inv.: C. LXV/17

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.065.18

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

17 x 24 cm

En bas à droite : EMB

Nature morte au coquillage

Inscriptions: en bas à droite : 18 VIII 64; au verso : Troinex

Inv.: C. LXV/18

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.065.19

[Composition abstraite]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

24 x 17 cm; motif 22 x 9 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 18 VIII 64; au verso : Troinex

CAR.065.20

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

24 x 17 cm; motif 20 x 17 cm

En bas à droite : EMB

Matériel du peintre et coquillage

Inscriptions: en bas à droite : 18 VIII 64; au verso

Inv.: C. LXV/19
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.065.21
[Composition figurative]. 1964
Stylo à bille noir sur papier Canson
24 x 17 cm; motif 21 x 17 cm
En bas à gauche : EMB
Lettres, papier à dessin et coquillage
Inscriptions: en bas à gauche : 19 VII 64; au verso : Troinex
Inv.: C. LXV/21
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.065.23
[Composition abstraite]. 1964
Stylo à bille noir sur papier Canson
24 x 17 cm; motif 16 x 16 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 21 VIII 64; au verso : Troinex
Inv.: C. LXV/23
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.066.01
[Composition figurative]. 1964
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
L'atelier à Troinex
Inscriptions: en bas à droite : 24 VIII 64; au verso : Troinex
Inv.: C. LXVI/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.066.03

: Troinex
Inv.: C. LXV/20
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.065.22
[Composition figurative]. 1964
Stylo à bille noir sur papier Canson
24 x 17 cm
En bas à droite : EMB
Véranda à Troinex (table d'osier et cage à oiseau)
Inscriptions: en bas à droite : 21 VIII 64; au verso : Troinex
Inv.: C. LXV/22
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.065.24
[Composition figurative]. 1964
Stylo à bille noir sur papier Canson
24 x 17 cm
En bas à droite : EMB
Nature morte à la cruche
Inscriptions: en bas à droite : 24 VIII 64; au verso : Troinex
Inv.: C. LXV/24
Bibliographie: Catalogue exposition "Nature morte", Locarno 1989, repr. p. 43
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.066.02
[Composition abstraite]. 1964
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 18,2 x 9,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 25 VIII 64; au verso : TROINEX
Inv.: C. LXVI/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.066.04

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

La méridienne à Gordevio

Inscriptions: en bas à droite : 30 VIII 64; au verso : Gordevio

Inv.: C. LXVI/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 17 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Le matériel du peintre

Inscriptions: en bas à gauche : 31 VIII 64; en bas à droite : GORDEVIO; au verso : Gordevio

Inv.: C. LXVI/4

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.066.05

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Le canapé du salon à Gordevio

Inscriptions: en bas à gauche : 31 VIII 64; au verso : Gordevio

Inv.: C. LXVI/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.066.06

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Le matériel du peintre

Inscriptions: en bas à droite : 31 VIII 64; en bas à gauche : GORDEVIO; au verso : Gordevio

Inv.: C. LXVI/6

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.066.07

[Composition surréaliste]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 3 IX 64; au verso : Troinex

Inv.: C. LXVI/7

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.066.08

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Nature morte riche

Inscriptions: en haut à droite : 5 IX/64; au verso : Troinex

Inv.: C. LXVI/8

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1964.09

Bibliographie: Marquis 1986, repr. p. 72, sous le titre "Nature morte riche", dessin préparatoire

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.066.09

[Composition imaginaire]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à droite : EMB

Inscriptions: en haut à droite : 9 IX 64; au verso : Troinex

Inv.: C. LXVI/9

Bibliographie: Inédit

CAR.066.10

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Le portail à Troinex

Inscriptions: en bas à droite : 11 IX 64; au verso : Troinex

Inv.: C. LXVI/10

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.066.11

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Intérieur à Troinex. Le meuble à liqueurs

Inscriptions: en bas à gauche : 12 IX 64; au verso : Troinex

Inv.: C. LXVI/11

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.066.12

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Dans la véranda à Troinex

Inscriptions: en bas à droite : TROINEX/13 IX 64

Inv.: C. LXVI/12

Oeuvres en rapport: Cf. ILL.1964.09

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.066.13

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Le jardin vu de la véranda à Troinex

Inscriptions: en bas à droite : 13 IX 64; au verso : Troinex

Inv.: C. LXVI/13

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.066.14

[Composition surréaliste]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 14 IX 64; au verso

: CARMEN/Troinex

Inv.: C. LXVI/14

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.066.15

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Nature morte

Inscriptions: en bas à droite : 17 IX 64

Inv.: C. LXVI/15

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.066.16

[Composition surréaliste et abstraite]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 20,5 x 10 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 18 IX 64; au verso : Troinex

Inv.: C. LXVI/16

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.066.17

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 18,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Corbeille dans le jardin à Troinex

CAR.066.18

[Composition surréaliste]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 16,5 x 10 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 19 IX 64; au verso

Inscriptions: en bas à gauche : 18 IX 64; au verso : Troinex
: Troinex
Inv.: C. LXVI/17
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.066.19

Isabelle Girod. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 16 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Portrait d'Isabelle Girod, petite fille de l'artiste
Inscriptions: en bas à droite : 20 IX 64; au verso :
Isabelle Girod/ Troinex
Inv.: C. LXVI/19
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.066.20

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB
L'encrier sur le tapis de table
Inscriptions: en bas à droite : 22 IX 64; au verso :
Troinex
Inv.: C. LXVI/20
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.066.21

[Composition abstraite]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 18 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 26 IX 64; au verso
: Troinex
Inv.: C. LXVI/21
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.066.22

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à droite : EMB
L'atelier à Troinex
Inscriptions: en haut à droite : 27 IX 64; au verso
: Troinex
Inv.: C. LXVI/22
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.067.01

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Intérieur à Troinex
Inscriptions: en bas à gauche : 28 IX 64; au verso
: Troinex
Inv.: C. LXVII/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.067.02

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Nature morte. Fleurs dans un pichet
Inscriptions: en bas à droite : 30 IX/64; au verso :
Troinex
Inv.: C. LXVII/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.067.03

[Composition figurative]. 1964

CAR.067.04

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En haut à droite : EMB
Nature morte. La pomme
Inscriptions: en haut à droite : 6 X/64; au verso :
Troinex
Inv.: C. LXVII/3
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.067.05

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB
Dessin préparatoire pour la "Nature morte
riche" (1964)
Inscriptions: en bas à droite : 7 X 64; au verso :
Peinture Mr. X (collection particulière), Crans
VD/Ex. Vanier Genève/ Troinex
Inv.: C. LXVII/5
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1964.09; CAR.066.08
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.067.07

Rue de l'Annonciation, Paris (XVIe). 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 19,5 x 12,5 cm
En bas à gauche : EMB
Composition abstraite
Inscriptions: en bas à droite : 9 X 64; au verso :
Tableau huile/Exp. Galerie de l'Odéon Paris/titre
"Rue de l'Annonciation"/ Troinex
Inv.: C. LXVII/7
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1956.23; DES.1956.21;
DES.1956.22
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.067.09

La Galatea. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Composition figurative

Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB
Nature morte. Trois pommes et allumettes
Inscriptions: en bas à droite : 6 X 64; au verso :
Troinex
Inv.: C. LXVII/4
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.067.06

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En haut à droite : EMB
Etude de papier froissé
Inscriptions: en haut à droite : 8 X 64
Inv.: C. LXVII/6
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.067.08

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif 13,5 x 17,5 cm
En bas à droite : EMB
Le bassin du jardin de Troinex
Inscriptions: en bas à droite : 10 X 64; au verso :
Troinex
Inv.: C. LXVII/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.067.10

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à droite : EMB
Intérieur à Troinex. La table

Inscriptions: en bas à gauche : 10 X 64; au verso : Troinex
La Galatea/Troinex
Inv.: C. LXVII/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.067.11
[Composition abstraite]. 1964
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 15 x 9,5 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 13 X 64; au verso : Troinex
Inv.: C. LXVII/11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.067.13
[Composition figurative]. 1964
Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif 12,5 x 14 cm
En bas à droite : EMB
D'après Lorenzo Lotto (JESI, près de Venezia, Italie): Santa Lucia trascinata dei buoi
Inscriptions: en bas à droite : 18 X 64; au verso : L. LOTTO/Sta Lucia trascinata dei buoi/JESI/Troinex
Inv.: C. LXVII/13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.067.15
[Composition figurative]. 1964
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Intérieur à Troinex. Le guéridon et les chaises Napoléon III
Inscriptions: en bas à gauche : 20 X 64; au verso : Troinex
Inv.: C. LXVII/15
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,

Inscriptions: en bas à droite : 11 X 64; au verso : Troinex
Inv.: C. LXVII/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.067.12
[Composition figurative]. 1964
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à gauche : EMB
Nature morte au petit vase blanc
Inscriptions: en bas à gauche : 15 X 64; au verso : tableau (huile) Dr. D. de Saugy Genève/Ex. Vanier Genève/Troinex
Inv.: C. LXVII/12
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1964.10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.067.14
[Composition abstraite]. 1964
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif 13,5 x 17 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 18 X 64; au verso : Troinex
Inv.: C. LXVII/14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.067.16
Romandie. 1964
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 17 x 11 cm
En bas à droite : EMB
Composition figurative
Inscriptions: en bas à droite : 25 X 64; au verso : Romandie/Troinex
Inv.: C. LXVII/16
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,

Suisse)

CAR.067.17

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

L'atelier du peintre

Inscriptions: en bas à droite : 26 X 64; au verso :

Troinex

Inv.: C. LXVII/17

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Suisse)

CAR.067.18

Oiseau marchand d'estampes. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Composition semi-figurative

Inscriptions: en bas à droite : 26 X 64; au verso :

oiseau marchand d'estampes/Troinex

Inv.: C. LXVII/18

Oeuvres en rapport: Cf. THE.1965.17

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.068.01

S. Girolamo. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 19,5 x 12 cm

En bas à gauche : EMB

Composition figurative. D'après une photographie du St. Jérôme de Véronèse (Murano)

Inscriptions: en bas à gauche : 27 X 64; au verso :

P. Veronese/S. Girolamo/Murano/Foto/Troinex

Inv.: C. LXVIII/1

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.068.02

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

Au centre à droite : EMB

Nature morte

Inscriptions: en bas à droite : 28 X 64; au verso :

Troinex

Inv.: C. LXVIII/2

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.068.03

[Composition abstraite]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 28 X 64; au verso :

Troinex

Inv.: C. LXVIII/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.068.04

[Composition abstraite]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en haut à droite : 28 X 64; au

verso : Troinex

Inv.: C. LXVIII/4

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.068.05

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 17 x 12 cm

En bas à gauche : EMB

CAR.068.06

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

D'après un portrait de femme de Corot
Inscriptions: en bas à gauche : 29 X 64; au verso :
Corot/Troinex
Inv.: C. LXVIII/5
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.068.07

[Composition abstraite]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 1 XI 64; au verso :
Troinex
Inv.: C. LXVIII/7
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.068.09

[Composition abstraite]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 5 XI 64; au verso :
Troinex
Inv.: C. LXVIII/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.068.11

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 18 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Nature morte. Bouteilles, carafes et pots
Inscriptions: en bas à droite : 5 XI 64; au verso :
Troinex
Inv.: C. LXVIII/11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

Intérieur à Troinex. Plat en faïence sur un
fauteuil
Inscriptions: en bas à gauche : 30 X 64; au verso :
Troinex
Inv.: C. LXVIII/6
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.068.08

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 20,5 x 12 cm
En haut à droite : EMB
D'après le tableau de Velasquez (Prado)
Inscriptions: en haut à droite : 4 XI 64; au verso :
Troinex/Velasquez/ Prado
Inv.: C. LXVIII/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.068.10

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Nature morte. Coq en faïence et bouteille de
Chianti
Inscriptions: en bas à droite : 5 XI 64; au verso :
Troinex
Inv.: C. LXVIII/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.068.12

[Composition abstraite]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 7 XI 64; au verso :
Troinex
Inv.: C. LXVIII/12
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.068.13

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

La cage à oiseaux

Inscriptions: en bas à gauche : 10 XI 64; au verso
: Troinex

Inv.: C. LXVIII/13

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.068.14

[Composition abstraite]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 11 XI/64; au verso :
Troinex

Inv.: C. LXVIII/14

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.068.15

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm; motif 13,5 x 18 cm

En bas à gauche : EMB

L'encrier de bronze

Inscriptions: en bas à gauche : 13 XI 64; au verso
: Troinex

Inv.: C. LXVIII/15

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.068.16

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

La chemise du peintre sur le dossier d'une
chaise

Inscriptions: en bas à gauche : 14 XI 64; au verso
: Troinex

Inv.: C. LXVIII/16

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.068.17

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 15 x 12 cm

En bas à gauche : EMB

D'après une photographie des "Ménines" de
Velasquez

Inscriptions: en bas à gauche : 14 XI 64; au verso
: Troinex/VELASQUEZ/da fotografia

Inv.: C. LXVIII/17

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.068.18

La bottiglia stivale. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à droite : EMB

Composition figurative

Inscriptions: en haut à droite : 15 XI 64; au verso
: la bottiglia stivale/Troinex

Inv.: C. LXVIII/18

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.068.19

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Statue de la Vierge à l'Enfant

Inscriptions: en bas à droite : 16 XI 64; au verso :
: Troinex

CAR.068.20

[Composition imaginaire]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à droite : EMB

Inscriptions: en haut à droite : 18 XI/64; au verso

: Troinex

Troinex
Inv.: C. LXVIII/19
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.068.21
[Composition figurative]. 1964
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à gauche : EMB
Intérieur à Troinex. Statue de la Vierge à l'Enfant
Inscriptions: en haut à gauche : 19 XI/64; au verso : Troinex
Inv.: C. LXVIII/21
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.068.23
[Composition figurative]. 1964
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En haut à droite : EMB
Nature morte. Fruit et ciseaux
Inscriptions: en haut à droite : 23 XI/64; au verso : Troinex
Inv.: C. LXVIII/23
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.069.02
[Composition figurative]. 1964
Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm
En bas à droite : EMB
Intérieur rue des Marronniers, Paris (XVIe)
Inscriptions: en bas à droite : 26 XI 64; au verso : Paris
Inv.: C. LXIX/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Inv.: C. LXVIII/20
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.068.22
[Composition abstraite]. 1964
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à droite : EMB
Inscriptions: en haut à droite : 20 XI 64; au verso : Troinex
Inv.: C. LXVIII/22
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.069.01
11 rue des Marronniers, Paris (XVIe). 1964
Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 x 16 cm
En bas à gauche : EMB
Intérieur rue des Marronniers
Inscriptions: en bas à gauche : 26 XI 64; au verso : PARIS XVI/11 rue des Marronniers
Inv.: C. LXIX/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.069.03
[Composition figurative]. 1964
Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm
En bas à droite : EMB
Décoration du salon 11 rue des Marronniers, Paris (XVIe)
Inscriptions: en bas à droite : 27 XI 64; au verso : la decorazione della/ sala al 11 rue des Marronniers è distrutta dal critico Courthion che riprese l'appartamento/Paris
Inv.: C. LXIX/3
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.069.04

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm

En bas à droite : EMB

Personnage, rue des Marronniers, Paris (XVIe)

Inscriptions: en bas à droite : 28 XI 64; au verso : Paris

Inv.: C. LXIX/4

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.069.05

[Composition surréaliste]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm; motif 20 x 9 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 28 XI 64; au verso : Paris

Inv.: C. LXIX/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.069.06

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm

En bas à droite : EMB

Intérieur rue des Marronniers, Paris (XVIe)

Inscriptions: en bas à droite : 28 XI 64; au verso : paris

Inv.: C. LXIX/6

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.069.07

[Composition abstraite]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 39 XI 64; au verso : Paris

Inv.: C. LXIX/7

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.069.08

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm

En haut à gauche : EMB

Le salon rue des Marronniers, Paris (XVIe)

Inscriptions: en haut à gauche : 30 XI 64; au verso : Paris

Inv.: C. LXIX/8

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.069.09

[Composition abstraite]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 1 XII 64; au verso : Paris

Inv.: C. LXIX/9

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.069.10

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm; motif 21,2 x 13 cm

En bas à droite : EMB

Etude d'étoffe

Inscriptions: en bas à droite : 1 XII 64; au verso : Paris

Inv.: C. LXIX/10

CAR.069.11

[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm

En haut à gauche : EMB

Nature morte. Fleurs dans un pichet

Inscriptions: en haut à gauche : 2 XII 64; au verso : Paris

Inv.: C. LXIX/11

Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.069.12
[Composition figurative]. 1964
Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 x 16 cm; motif 21,3 x 16 cm
En bas à gauche : EMB
Nature morte. Cendrier et journaux
Inscriptions: en bas à droite : 3 XII/64; au verso : Paris
Inv.: C. LXIX/12
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.069.14
[Composition abstraite]. 1964
Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 x 16 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 5 XII 64; au verso : Paris
Inv.: C. LXIX/14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.069.16
[Composition figurative]. 1964
Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm
En bas à droite : EMB
Le déménagement de la rue des Marronniers
Inscriptions: en bas à droite : 6 XII 64; au verso : Paris
Inv.: C. LXIX/16
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.069.18
Trasloco. 1964

Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.069.13
[Composition abstraite]. 1964
Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 x 16 cm; motif 23,5 x 12,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 4 XII 64; au verso : Paris
Inv.: C. LXIX/13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.069.15
"Jas. 78 68". 1964
Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm; motif 16 x 21,5 cm
En bas à gauche : EMB
"Jasmin 78 68" (code du téléphone rue des Marronniers à Paris, XVIe) Composition figurative
Inscriptions: au verso : PARIS/5 XII 64/JAS 78 68/min
Inv.: C. LXIX/15
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1963.16
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.069.17
[Composition abstraite]. 1964
Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 x 16 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 8 XII 64; au verso : Paris
Inv.: C. LXIX/17
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.069.19
[Composition figurative]. 1964

Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 x 16 cm
En haut à gauche : EMB
Le déménagement de la rue des Marronniers.
Composition figurative
Inscriptions: en haut à gauche : 8 XII 64; au
verso : Trasloco/PARIS/ l'ultimo disegno a l'11
rue des Marronniers
Inv.: C. LXIX/18
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.069.20
[Composition abstraite]. 1964
Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 12 XII/64
Inv.: C. LXIX/20
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.069.22
[Composition abstraite]. 1964
Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 x 16 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 19 XII 64; au
verso : Troinex
Inv.: C. LXIX/22
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.069.24
[Composition figurative]. 1964
Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm
En haut à gauche : EMB
D'après une photographie du tableau du
Caravage "La mort de la Vierge"
Inscriptions: en haut à gauche : 19 XII 64; au

Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 x 16 cm
En haut à droite : EMB
Nature morte. Pomme, couteau, étui à lunettes
et carnets
Inscriptions: en bas à gauche : TROINEX/10 XII
64
Inv.: C. LXIX/19
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.069.21
[Composition figurative]. 1964
Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm; motif 15 x 19,3 cm
Au centre à droite : EMB
D'après une photographie de La femme au
perroquet, de Delacroix
Inscriptions: au centre à droite : 14 XII/64; au
verso : Delacroix/la femme au perroquet/musée
de Lyon/(fotografia)/Troinex
Inv.: C. LXIX/21
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.069.23
[Composition figurative]. 1964
Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 x 16 cm
En haut à droite : EMB
L'atelier à Troinex
Inscriptions: en haut à droite : 19 XII 64; au
verso : Troinex
Inv.: C. LXIX/23
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.069.25
[Composition semi-figurative]. 1964
Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 x 16 cm
En bas à gauche : EMB
Crucifix
Inscriptions: en bas à gauche : 19 XII 64; au
verso : Troinex

verso : foto/morte della Vergine/M.
Caravaggio/Troinex
Inv.: C. LXIX/24
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.070.01
[Composition abstraite]. 1964
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En haut à droite : EMB
Nativité
Inscriptions: en haut à droite : 26 XII 64; au
verso : Tableau (huile) ex. Lugano Arte
sacra/Propriété don Cortella Lugano/Troinex
Inv.: C. LXX/1
Oeuvres en rapport: Cf. PRE.1965.01
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.070.03
Madame Rivière. 1964
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
D'après une photographie du portrait de
Madame Rivière, par Ingres. Composition
figurative
Inscriptions: en bas à droite : 30 XII/64; au
verso : INGRES/Mme Rivière/
Louvre/Foto/Troinex
Inv.: C. LXX/3
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.070.05
[Composition figurative]. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Sapin de Noël
Inscriptions: en bas à droite : 2 I 65; au verso :
Abete nato da/un albero di Natale/Ascona
Inv.: C. LXX/5
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,

Inv.: C. LXIX/25
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.070.02
[Composition imaginaire]. 1964
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 26 XII 64; au
verso : Troinex
Inv.: C. LXX/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.070.04
[Composition figurative]. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Plante en pot, Casà San Rocco, Ascona (Tessin)
Inscriptions: en bas à gauche : ASCONA; en bas à
droite : 1 I 65
Inv.: C. LXX/4
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.070.06
[Composition figurative]. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En haut à droite : EMB
Nature morte. Le canard en faïence
Inscriptions: en haut à droite : 2 I 65; au verso :
Ascona
Inv.: C. LXX/6
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,

Suisse)

CAR.070.07

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Intérieur à Ascona

Inscriptions: en bas à gauche : 3 I 65; au verso :

Ascona

Inv.: C. LXX/7

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Suisse)

CAR.070.08

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En haut à gauche : EMB

Nature morte. Coupe de fruits

Inscriptions: en haut à gauche : 4.I.65

Inv.: C. LXX/8

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.070.09

[Composition abstraite]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 4 I 65; au verso :

Ascona

Inv.: C. LXX/9

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.070.10

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Nature morte. Fruits

Inscriptions: en bas à droite : 5 I 65; au verso :

Ascona

Inv.: C. LXX/10

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.070.11

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En haut à gauche : EMB

Le jardin de la Casà San Rocco, Ascona

Inscriptions: en haut à gauche : 6 I 65; au verso :

Ascona

Inv.: C. LXX/11

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.070.12

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à gauche : EMB

Vue depuis la Casà San Rocco, Ascona

Inscriptions: au verso : ASCONA/6.I.65

Inv.: C. LXX/12

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.070.13

[Composition abstraite]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à gauche : EMB

Inscriptions: en haut à gauche : 8 I 65; au verso :

Ascona

CAR.070.14

[Composition abstraite]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 11.I.65; au verso :

TROINEX

Inv.: C. LXX/13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.070.15
[Composition figurative]. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Déménagement à Troinex
Inscriptions: en bas à gauche : 14 I 65; au verso : Troinex
Inv.: C. LXX/15
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.070.17
Crucifixion [Composition semi-figurative]. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 15 I 65; au verso : Crucifixion/Troinex
Inv.: C. LXX/17
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.070.19
[Composition abstraite]. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 17 I 65; au verso : Troinex
Inv.: C. LXX/19
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.070.21
Madame Moitessier [Composition figurative].

Inv.: C. LXX/14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.070.16
[Composition figurative]. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Intérieur à Troinex
Inscriptions: en bas à droite : 14.I.65; au verso : Tableau (huile) poi cubistizzato/Galleria Georgia Lugano 70/Troinex
Inv.: C. LXX/16
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1969.25
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.070.18
[Composition figurative]. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à droite : EMB
Intérieur à Troinex
Inscriptions: en haut à droite : 16 I 65; au verso : Troinex
Inv.: C. LXX/18
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.070.20
[Composition figurative]. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Intérieur à Troinex
Inscriptions: en bas à gauche : 18 I 65; au verso : Troinex
Inv.: C. LXX/20
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.070.22
[Composition figurative]. 1965

1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

D'après une photographie du portrait de Mme Moitessier par Ingres

Inscriptions: en bas à gauche : 18 I 65; au verso :

INGRES/Mme MOITESSIER/ Troinex

Inv.: C. LXX/21

Bibliographie: Catalogue Exposition Genève (Rath)/Lugano (Malpensata) 1981, repr. fac-similé No

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

La main du peintre tenant un flacon

Inscriptions: en bas à gauche : 19 I 65; au verso : Troinex

Inv.: C. LXX/22

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.070.23

[Composition abstraite]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

1965

En bas à droite : EMB

Annonciation

Inscriptions: en haut à droite : 21 I 65; au verso :

Annunciazione/Troinex

Inv.: C. LXX/23

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.070.24

Le peintre Granet [Composition figurative].

1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 18,5 x 13,5 cm

En haut à droite : EMB

D'après une photographie du portrait du peintre Granet, par Ingres

Inscriptions: au verso : Ingres/Le peintre

Granet/Rome/21 I 65/EMB/Troinex

Inv.: C. LXX/24

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.071.01

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Dans l'atelier du peintre à Troinex

Inscriptions: en bas à gauche : 22 I/65; au verso : Troinex

Inv.: C. LXXI/1

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.071.02

[Composition abstraite]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 17 x 11 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 23 I 65; au verso : Troinex

Inv.: C. LXXI/2

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.071.03

Daniele [Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

D'après le "Daniele" de Michel-Ange de la

CAR.071.04

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Le jardin sous la neige à Troinex

Chapelle Sixtine
Inscriptions: en bas à gauche : 24 I 65; au verso :
Michelangelo/La Sixtina/Daniele/Troinex
Inv.: C. LXXI/3
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.071.05
[Composition figurative]. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à droite : EMB
Intérieur à Troinex
Inscriptions: en haut à droite : 25 I 65; au verso :
Troinex
Inv.: C. LXXI/5
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.071.07
[Composition abstraite]. 1965
Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à gauche : EMB
Inscriptions: en haut à gauche : 26 I 65; au verso
Troinex/EMB
Inv.: C. LXXI/7
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.071.09
[Composition figurative]. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à gauche : EMB
Les ciseaux de l'atelier
Inscriptions: en haut à gauche : 30 I 65; au
verso : Troinex
Inv.: C. LXXI/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

Inscriptions: en bas à gauche : 24 I 65; au verso :
Troinex
Inv.: C. LXXI/4
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.071.06
[Composition figurative]. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Nature morte. L'encrier en bronze et la statuette
du paysan, Troinex
Inscriptions: en bas à droite : 25 I 65; au verso :
Troinex
Inv.: C. LXXI/6
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.071.08
**Des âmes mortes [Composition figurative].
1965**
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 29 I 65; au verso :
des âmes mortes/ Troinex
Inv.: C. LXXI/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.071.10
[Composition figurative]. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En haut à droite : EMB
Intérieur à Ascona, Casà San Rocco. Sur le buffet
Inscriptions: au verso : ASCONA/2 II 65
Inv.: C. LXXI/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.071.11

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Intérieur Casà San Rocco, Ascona

Inscriptions: en bas à droite : 3 II 65; au verso :

Ascona

Inv.: C. LXXI/11

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.071.12

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à droite : EMB

Intérieur à Ascona. Le lapin en faïence

Inscriptions: en haut à droite : 4 II 65; au verso :

Ascona

Inv.: C. LXXI/12

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.071.13

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Le jardin Casà San Rocco, Ascona

Inscriptions: en bas à gauche : 5 II 65; au verso :

Ascona

Inv.: C. LXXI/13

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.071.14

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Le jardin Casà San Rocco, Ascona

Inscriptions: en bas à gauche : 6 II 65; au verso :

Ascona

Inv.: C. LXXI/14

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.071.15

[Composition abstraite]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 17,5 x 9 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 10 II 65; au

verso : Ascona

Inv.: C. LXXI/15

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.071.16

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 19,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Les chenêts de la cheminée Casà San Rocco,

Ascona

Inscriptions: en bas à droite : 11 II 65; au verso :

Ascona

Inv.: C. LXXI/16

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.071.17

[Composition abstraite]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 18,5 x 10 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 11 II 65; au

verso : Ascona

Inv.: C. LXXI/17

Bibliographie: Inédit

CAR.071.18

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

D'après Tiepolo (Musée du Louvre)

Inscriptions: en bas à droite : 12 II 65; au verso :

Ascona/12 II 65/G.B./ TIEPOLO/(Louvre)/Ascona

Inv.: C. LXXI/18

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.071.19

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Le salon à Troinex. (Le nègre porte-torchère, cheminée, écran de cheminée)

Inscriptions: en bas à droite : 14 II 65; au verso :

TROINEX

Inv.: C. LXXI/19

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.071.21

Diana [Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 19,5 x 6,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 17 II 65; au verso : Alessandro Vittoria/

Diana/Berlino/Troinex

Inv.: C. LXXI/21

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.072.02

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Nature morte. Le petit balai, jeu de cartes

Inscriptions: en bas à gauche : 19 II 65; au verso : 19 II 65/TROINEX

Inv.: C. LXXII/2

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.072.04

Les Ménines. 1965

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.071.20

[Composition abstraite]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 15 II 65; au verso : Troinex

Inv.: C. LXXI/20

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.072.01

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

D'après une photographie d'un portrait de femme par Goya

Inscriptions: en bas à gauche : 18 II 65; au verso : da una fotografia/F. Goya/ritratto a

Londres/Troinex

Inv.: C. LXXII/1

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.072.03

Sotto le Broci. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 16 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Composition figurative

Inscriptions: en bas à droite : 20 II 65; au verso : Sotto le Broci/ Troinex

Inv.: C. LXXII/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.072.05

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 15 x 13 cm
En bas à gauche : EMB
Composition figurative. D'après une
photographie du tableau de Velasquez
Inscriptions: en bas à gauche : 20 II 65; au
verso : VELASQUEZ/LES/
MENINES/(foto)/Troinex
Inv.: C. LXXII/4
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.072.06
Monique. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Composition figurative
Inscriptions: en bas à gauche : 21 II 65; au
verso : Monique/Troinex
Inv.: C. LXXII/6
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.072.08
[Composition abstraite]. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 23 II 65; au verso :
Troinex
Inv.: C. LXXII/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.072.10
[Composition figurative]. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à gauche : EMB
Intérieur à Troinex
Inscriptions: en bas à gauche : 24 II/65; au
verso : Troinex
Inv.: C. LXXII/10

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Jeux de tarots
Inscriptions: en bas à droite : 21 II 65; au verso :
Troinex
Inv.: C. LXXII/5
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.072.07
Jupiter et Thétis. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
29,5 x 13,5 cm; motif 19,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Composition figurative. D'après le tableau
d'Ingres
Inscriptions: en bas à droite : 22 II 65; au verso :
INGRES/JUPITER ET THETIS/AIX/Troinex
Inv.: C. LXXII/7
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.072.09
[Composition figurative]. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à gauche : EMB
Intérieur à Troinex
Inscriptions: en haut à gauche : 23 II 65; au
verso : Troinex
Inv.: C. LXXII/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.072.11
Statua grottesca da giardino. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Composition figurative
Inscriptions: en bas à droite : 28 II 65; au verso :
ASCONA/Statua grottesca/da giardino/Ca'San
Rocco

Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Inv.: C. LXXII/11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.072.12
Caterina Beretta-Giese. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à droite : EMB
Composition figurative
Inscriptions: en bas à gauche : 28 II 65; au verso : Ascona/Caterina Beretta-Giese
Inv.: C. LXXII/12
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.072.13
[Composition figurative]. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à gauche : EMB
Intérieur Casà San Rocco, Ascona
Inscriptions: en bas à gauche : 1 III 65; au verso : Ascona
Inv.: C. LXXII/13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.072.14
[Composition figurative]. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Je jardin sous la neige à Ascona, Casà San Rocco
Inscriptions: en bas à droite : 1 III 65; au verso : Ascona
Inv.: C. LXXII/14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.072.15
[Composition figurative]. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Nature morte. L'urne
Inscriptions: en bas à gauche : 3 III 65; au verso : TROINEX/Troinex
Inv.: C. LXXII/15
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.072.16
[Composition abstraite]. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à droite : EMB
Inscriptions: en haut à gauche : 5 III 65; au verso : Troinex
Inv.: C. LXXII/16
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.072.17
Les souliers de Monique. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à gauche : EMB
Composition figurative
Inscriptions: en haut à gauche : 7 III 65; au verso : PARIS/Les souliers de Monique
Inv.: C. LXXII/17
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.072.18
Jardin du Luxembourg. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm

CAR.072.19
Jardin du Luxembourg. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB
Composition figurative
Inscriptions: en bas à droite : 10 III 65; au verso :
PARIS/ Jardin du Luxembourg
Inv.: C. LXXII/18
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

En bas à gauche : EMB
Composition figurative
Inscriptions: en bas à gauche : 10 III 65; au verso
: PARIS/Jardin du Luxembourg
Inv.: C. LXXII/19
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.072.20
[Composition abstraite]. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 12 III 65; au verso :
TROINEX
Inv.: C. LXXII/20
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.072.21
Jupiter nourri par la chèvre Amalthée. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En haut à gauche : EMB
D'après une photographie du tableau de
Poussin. (Berlin) Composition figurative
Inscriptions: en haut à gauche : 12 III 65; au
verso : POUSSIN /Foto/ JUPITER NOURRI PAR /LA
CHEVRE AMALTHEE/BERLINO/Troinex
Inv.: C. LXXII/21
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.073.01
[Composition abstraite]. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 12 III 65; au verso :
Troinex
Inv.: C. LXXIII/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.073.02
[Composition figurative]. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à gauche : EMB
Bouquet de fleurs dans un vase
Inscriptions: en haut à gauche : 13 III 65; au
verso : Troinex
Inv.: C. LXXIII/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.073.03

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à gauche : EMB

Nature morte

Inscriptions: en haut à gauche : 13 III 65; au verso : Troinex

Inv.: C. LXXIII/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.073.04

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

Au verso : EMB

Nature morte à l'éventail

Inscriptions: au verso : Troinex/14 III 65

Inv.: C. LXXIII/4

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.073.05

[Composition semi-figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Place aux herbes à Vérone (Italie)

Inscriptions: en bas à droite : 14 III 65; au verso :

Ricordo di Verona/ Piazza delle Erbe/Troinex

Inv.: C. LXXIII/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.073.06

[Composition abstraite]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à gauche : EMB

Inscriptions: en haut à gauche : 15 III 65; au

verso : Troinex

Inv.: C. LXXIII/6

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.073.07

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à droite : EMB

Il boccale

Inscriptions: en haut à droite : 16 III 65; au verso : peinture huile/ Exposé Galleria Georgia

Lugano 70/appartient à Mme Francesca Muti (Ascona)Troinex

Inv.: C. LXXIII/7

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1969.05

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.073.08

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à droite : EMB

Nature morte. Bouteilles et flacons

Inscriptions: en haut à droite : 18 III 65; au verso : Troinex

Inv.: C. LXXIII/8

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.073.09

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Nature morte. Coquille et arrosoir d'intérieur

CAR.073.10

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à gauche : EMB

Mur et grille du jardin à Troinex

Inscriptions: en bas à droite : 20 III 65; au verso : Troinex
Inv.: C. LXXIII/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.073.11

[Composition abstraite]. 1965

Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 20,5 x 10 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 21 III 65; au verso : Troinex

Inv.: C. LXXIII/11

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.073.12

Portrait de la soeur d'Ingres. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm

En haut à droite : EMB

D'après le portrait de la soeur d'Ingres

Inscriptions: en haut à droite : 22 III 65; au verso : Ingres/Portrait de la soeur/du peintre/Montauban/Troinex

Inv.: C. LXXIII/12

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.073.13

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Le jardin à Casà San Rocco, Ascona

Inscriptions: en bas à droite : 27 III 65; au verso : ASCONA

Inv.: C. LXXIII/13

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.073.15

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm

En haut à droite : EMB

Jardin à Ascona

Inscriptions: en bas à gauche : 29 III 75; au verso : Ascona

Inv.: C. LXXIII/15

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.073.14

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Le chien de garde en pierre, jardin de la Casà San Rocco, Ascona

Inscriptions: en bas à gauche : 27 III 65; au verso : Cane di sasso di guardia/à Casà San Rocco

Ascona/Ascona

Inv.: C. LXXIII/14

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.073.16

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En haut à droite : EMB

Chambre à Ascona, Casà San Rocco

Inscriptions: en haut à droite : 29 III 65; au verso : Ascona

Inv.: C. LXXIII/16

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.073.17

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à gauche : EMB

Intérieur à Ascona, Casà San Rocco

Inscriptions: en bas à droite : 31 III 65; au verso : Ascona

Inv.: C. LXXIII/17

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.073.18

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à droite : EMB

Nature morte. Plante

Inscriptions: en haut à droite : 2 IV 65; au verso : Ascona

Inv.: C. LXXIII/18

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.074.01

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm; motif 13,5 x 19,5 cm

En bas à gauche : EMB

Paysage avec une église

Inscriptions: en bas à droite : 7 IV 65

Inv.: C. LXXIV/1

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.074.02

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à droite : EMB

Nature morte. Camélias dans un vase

Inscriptions: en haut à droite : 8 IV 65

Inv.: C. LXXIV/2

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.074.03

Anne-Martine. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à gauche : EMB

Composition figurative. Portrait d'Anne-Martine

Inscriptions: en haut à gauche : 8 IV 65; au verso : Anne Martine

Inv.: C. LXXIV/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.074.04

[Composition abstraite]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 8 IV 65

Inv.: C. LXXIV/4

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.074.05

[Composition imaginaire]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 18 x 8 cm

en bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 9 IV 65

Inv.: C. LXXIV/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.074.06

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Intérieur à Troinex

Inscriptions: en bas à gauche : 9 IV 65

Inv.: C. LXXIV/6

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.074.07

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En haut à droite : EMB

Intérieur à Troinex

Inscriptions: en haut à droite : 9 IV 65

Inv.: C. LXXIV/7

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.074.08

[Composition abstraite]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 17,5 x 10,5 cm

En haut à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 9 IV 65

Inv.: C. LXXIV/8

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.074.09

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Nature morte. Camélias dans un vase

Inscriptions: en bas à droite : 10 IV 65

Inv.: C. LXXIV/9

Oeuvres en rapport: Cf. CAR.074.02

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.074.10

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm; motif 13 x 17,5 cm

En bas à gauche : EMB

D'après le tableau du Guercino "Ermina retrouve Tancredi", Rome, Galleria Doria

Inscriptions: en bas à gauche : 11 IV 65; au verso

: Guercino/Ermina retrouve Tancredi/Gall. Doria

Roma

Inv.: C. LXXIV/10

Bibliographie: Inédit

CAR.074.11

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Intérieur à Troinex

Inscriptions: en bas à gauche : 12 IV 65

Inv.: C. LXXIV/11

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.074.12

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm; motif 11,5 x 20,5 cm

En haut à gauche : EMB

Le chat Pipo

Inscriptions: en haut à gauche : 13 IV 65; au

verso : PIPO

Inv.: C. LXXIV/12

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.074.13

[composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à droite : EMB

Nature morte. Fruits et plantes

Inscriptions: en haut à droite : 13 IV 65

Inv.: C. LXXIV/13

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.074.14

[Composition abstraite]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 20,5 x 11,5 cm

En bas au centre : EMB

Inscriptions: au verso : EMB

Inv.: C. LXXIV/14

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.074.15

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Intérieur à Troinex

Inscriptions: en bas à droite : 14 IV 65

Inv.: C. LXXIV/15

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.074.16

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Nature morte. Jonquilles

Inscriptions: en bas à gauche : 16 IV 65

Inv.: C. LXXIV/16

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.074.17

[Composition imaginaire]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 16 IV 65

Inv.: C. LXXIV/17

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.074.18

Nymphe et satyre. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 18,5 x 12,5 cm

En bas à gauche : EMB

D'après un tableau de Poussin. Composition figurative

Inscriptions: en bas à gauche : 16 IV 65; au verso

CAR.074.19

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Maison de jardin à Troinex

Inscriptions: en bas à gauche : 17 IV/65;; au

verso : Troinex/1965/17 N

: Poussin/NYMPHE/ET SATYRE/CASSEL
Inv.: C. LXXIV/18
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Inv.: C. LXXIV/19
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.074.20
[Composition figurative]. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 19,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
D'après "La buona ventura" de Caravaggio (détail)
Inscriptions: en bas à gauche : 17 IV 65; au verso : Caravaggio/"La buona ventura"/dettaglio
Inv.: C. LXXIV/20
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.074.21
[Composition abstraite]. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 19,5 x 11,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 19 IV 65
Inv.: C. LXXIV/21
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.074.22
[Composition figurative]. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
D'après le portrait de Sophie Dubreuil par Ingres
Inscriptions: en bas à droite : 20 IV 65; au verso : Ingres/Sophie Dubreuil
Inv.: C. LXXIV/22
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.075.01
[Composition figurative]. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à gauche : EMB
Turin : Palazzo Madama et Palazzo Reale
Inscriptions: en haut à gauche : 24 IV 65; au verso : TORINO/Palazzo Madama/Palazzo Reale
Inv.: C. LXXV/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.075.02
[Composition figurative]. 1965
Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à droite : EMB
Turin : Palazzo Madama
Inscriptions: en haut à droite : 24 IV 65; au verso : TORINO/Palazzo Madama
Inv.: C. LXXV/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.075.03
[Composition figurative]. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à gauche : EMB
Turin : église San Cristina, Piazza San Carlo
Inscriptions: en haut à gauche : 25 IV 65; au verso : TORINO
Inv.: C. LXXV/3
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.075.04

CAR.075.05

[Composition abstraite]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 27 IV 65; au verso : Troinex

Inv.: C. LXXV/4

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.075.06

Lorenzo Lotto. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 16 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

D'après un portrait de Lorenzo Lotto (Vienne)

Inscriptions: en bas à gauche : 28 IV 65; au verso : Lorenzo Lotto/ Ritratto Vienna/Troinex

Inv.: C. LXXV/6

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.075.08

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Nature morte. Fruits et cruche en grès

Inscriptions: en bas à droite : 1 V 65; au verso : Troinex

Inv.: C. LXXV/8

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.075.10

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Jardinière à Troinex

Inscriptions: en bas à droite : 2 V 65; au verso : Troinex

Inv.: C. LXXV/10

Bibliographie: Inédit

[Composition semi-figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Personnage

Inscriptions: en bas à droite : 27 IV 65; au verso : Troinex

Inv.: C. LXXV/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.075.07

No de tél. 42 94 46. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Composition figurative

Inscriptions: en bas à gauche : 30 IV 65; au verso : Troinex/No tel./42 94 46

Inv.: C. LXXV/7

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.075.09

[Composition abstraite]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm; motif 13,5 x 18,5 cm

En bas à gauche : EMB

Composition abstraite (en haut à droite: visage féminin)

Inscriptions: en bas à gauche : 1 V 65; au verso : Troinex

Inv.: C. LXXV/9

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.075.11

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Intérieur à Troinex

Inscriptions: en bas à gauche : 6 V 65; au verso : Troinex

Inv.: C. LXXV/11

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.075.12

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à droite : EMB

Maisons à Nyon (canton de Vaud, Suisse)

Inscriptions: en haut à droite : 7 V 65; au verso : NYON

Inv.: C. LXXV/12

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.075.13

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Fontaine et platanes à Nyon

Inscriptions: en bas à droite : NYON; en bas à gauche : 7 V 65; au verso : NYON

Inv.: C. LXXV/13

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.075.14

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Nature morte à la coupe

Inscriptions: en bas à droite : 8 V 65; au verso : Troinex

Inv.: C. LXXV/14

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.075.15

[Composition abstraite]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 18,5 x 12 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 8 V 65; au verso : Troinex

Inv.: C. LXXV/15

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.075.16

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

La main de l'artiste tenant un pinceau

Inscriptions: en bas à droite : 10 V 65; au verso : Troinex

Inv.: C. LXXV/16

Expositions: Charmey (Musée) 1997-1998

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.075.17

[Composition abstraite]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 17,5 x 9 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 11 V 65; au verso : Troinex

Inv.: C. LXXV/17

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.075.18

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

La volière à Troinex

CAR.075.19

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas au centre : EMB

Le jardin à Troinex

Inscriptions: en bas à droite : 12 V 65; au verso : Troinex
Inv.: C. LXXV/18
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.075.20

[Composition abstraite]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 19 x 9 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 15 V 65; au verso : Troinex

Inv.: C. LXXV/20

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Inscriptions: en bas au centre : 15 V 65; au verso : Troinex

Inv.: C. LXXV/19

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.076.01

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à droite : EMB

La véranda à Troinex

Inscriptions: en haut à droite : 17 V/65; au verso : Troinex

Inv.: C. LXXVI/1

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.076.02

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 19,5 x 11 cm

En bas à gauche : EMB

La lampe 1900

Inscriptions: en bas à droite : 17 V 65; au verso : Troinex

Inv.: C. LXXVI/2

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.076.03

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à gauche : EMB

Marronnier en fleurs à Troinex

Inscriptions: en haut à droite : 18 V 65; au verso : Marronnier en fleur/ Troinex

Inv.: C. LXXVI/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.076.04

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Bouquet de roses dans un vase

Inscriptions: en bas à gauche : 18 V 65; au verso : Troinex

Inv.: C. LXXVI/4

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.076.05

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Pommes dans une assiette et bouquet de fleurs dans un vase

Inscriptions: en haut à droite : 19 V/65; au verso : Troinex

Inv.: C. LXXVI/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.076.06

CAR.076.07

[Composition abstraite]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 22 V 65; au verso : Troinex

Inv.: C. LXXVI/6

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Etude de feuillage

Inscriptions: en bas à droite : 22 V 65; au verso : Troinex

Inv.: C. LXXVI/7

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.076.08

[Composition abstraite]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 22 V 65; au verso : Troinex

Inv.: C. LXXVI/8

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.076.09

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Table en jonc dans la véranda

Inscriptions: en bas à droite : 23 V 65; au verso : Troinex

Inv.: C. LXXVI/9

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.076.10

[Composition imaginaire]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 18 x 12 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 23 V 65; au verso : Troinex

Inv.: C. LXXVI/10

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.076.11

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Intérieur à Troinex

Inscriptions: en bas à droite : 25 V 65; au verso : Troinex

Inv.: C. LXXVI/11

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.076.12

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Tableau de l'artiste dans l'atelier

Inscriptions: en bas à gauche : 25 V 65; au verso : i miei quadri contro la parete dello studio/Troinex

Inv.: C. LXXVI/12

Expositions: Charmey (Musée) 1997-1998

CAR.076.13

[Composition abstraite]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 26 V 65; au verso : Troinex

Inv.: C. LXXVI/13

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.076.14

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

La gare de Locarno

Inscriptions: en haut à droite : LOCARNO; en bas à droite : 30 V 65; au verso :

LOCARNO/STAZIONE

Inv.: C. LXXVI/14

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Suisse)

CAR.076.15

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Place de la gare à Muralto (Locarno)

Inscriptions: en haut à droite : LOCARNO; en bas à droite : 31 V 65; au verso : MURALTO/Piazza della stazione

Inv.: C. LXXVI/15

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.076.16

L'Annunciazione [Composition abstraite]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 20,5 x 11,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 2 VI 65; au verso : L'Annunciazione/ Troinex

Inv.: C. LXXVI/16

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.076.17

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à droite : EMB

D'après une eau-forte de Goya

Inscriptions: en haut à gauche : 2 VI 65; au verso : F. Goya/acquaforce/ Troinex

Inv.: C. LXXVI/17

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.076.18

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En haut à droite : EMB

Dans l'atelier à Troinex

Inscriptions: en haut à droite : 4 VI 65; au verso : Troinex

Inv.: C. LXXVI/18

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.076.19

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Intérieur à Troinex

Inscriptions: en bas à droite : 6 VI 65; au verso : Troinex

Inv.: C. LXXVI/19

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.076.20

[Composition abstraite]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

CAR.076.21

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

Au verso au centre : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 8 VI 65; au verso : Troinex
Inv.: C. LXXVI/20
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Le jardin depuis la véranda à Troinex
Inscriptions: au verso au centre : 9 VI 65/Troinex
Inv.: C. LXXVI/21
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.076.22
[Composition figurative]. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Forêt près de Saulieu (Côte-d'Or, France)
Inscriptions: en bas à gauche : 11 VI 65; au verso : vers Paris/(près de Saulieu)
Inv.: C. LXXVI/22
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.076.23
[Composition figurative]. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à droite : EMB
Paris, appartement 2 square Arago (XIIIe)
Inscriptions: en haut à droite : 13 VI 65; au verso : 2 square Arago/PARIS
Inv.: C. LXXVI/23
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.076.24
[Composition figurative]. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à gauche : EMB
Paris, Boulevard Arago (XIIIe)
Inscriptions: en haut à gauche : 14 VI 65; au verso : Paris/Boulevard Arago
Inv.: C. LXXVI/24
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.077.01
[Composition figurative]. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à droite : EMB
Paris. Intérieur 2 square Arago
Inscriptions: en haut à droite : 15 VI 65; au verso : Paris/2 square Arago
Inv.: C. LXXVII/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.077.02
[Composition figurative]. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à droite : EMB
Plante en pot et flacon à liqueur
Inscriptions: en haut à droite : 16 VI/65; au verso : Paris
Inv.: C. LXXVII/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.077.03
[Composition figurative]. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à droite : EMB
Paris. Intérieur 2 square Arago
Inscriptions: en haut à droite : 16 VI 65; au verso : 2 square Arago/Paris
Inv.: C. LXXVII/3
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.077.04
[Composition figurative]. 1965

CAR.077.05
[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Paris. Les Invalides depuis l'Ambassade de
Suisse

Inscriptions: en bas à droite : 18 VI 65; au verso :
tableau (tempera) Chavaz Georges Paris Petit
Lancy/Les Invalides/depuis l'Ambassade de
Suisse/Rue de Grenelle

Inv.: C. LXXVII/4

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1965.04

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm

En haut à gauche : EMB

Paysage près de Romenay (Saône et Loire,
France)

Inscriptions: en haut à droite : 20 VI 65; au verso
: Retour de Paris/ Romenay

Inv.: C. LXXVII/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.077.06

[Composition cubiste]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En haut à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 24 VI 65; au verso
: TROINEX

Inv.: C. LXXVII/6

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.077.07

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à droite : EMB

Il vero lusso

Inscriptions: en haut à droite : 25 VI/65; au verso
: Tableau (tempera)/ Troinex

Inv.: C. LXXVII/7

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1968.12; CAR.080.18;
CAR.075.04

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.077.08

Gordevio. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à gauche : EMB

Village de Gordevio (Tessin) : escalier entre les
deux maisons, en face des "grotti"

Inscriptions: en haut à gauche : 26 VI/65; au
verso : Gordevio

Inv.: C. LXXVII/8

Bibliographie: Almanacco Valmaggese 1968
(repr. couverture)

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.077.09

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Intérieur à Gordevio

Inscriptions: en bas à gauche : 27 VI 65; au verso
: Gordevio

Inv.: C. LXXVII/9

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.077.10

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

CAR.077.11

Angelo portaceri. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut au centre (dans un carreau de la fenêtre): EMB
Fenêtre à Gordevio
Inscriptions: au verso : EMB/29 VI 65/GORDEVIO
Inv.: C. LXXVII/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.077.12
[Composition figurative]. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Nature morte. Fleurs dans un vase
Inscriptions: en bas à gauche : 4 VII 65; au verso : Gordevio
Inv.: C. LXXVII/12
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.077.14
[Composition abstraite]. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif 10 x 19,5 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 6 VII 65; au verso : Gordevio
Inv.: C. LXXVII/14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.077.16
Dante nella disputa. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
220,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Composition figurative. D'après Raffaello
Inscriptions: en bas à droite : 9 VII 65; au verso : Raffaello/Dante nella disputa/Gordevio
Inv.: C. LXXVII/16
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

En bas à droite : EMB
Composition figurative
Inscriptions: en haut à droite : 30 VI 65; au verso : Gordevio/Angelo portaceri
Inv.: C. LXXVII/11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.077.13
[Composition abstraite]. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 1 VII 65; au verso : Gordevio
Inv.: C. LXXVII/13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.077.15
[Composition figurative]. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En haut à gauche : EMB
Le petit violon
Inscriptions: en bas à droite : 8 VII 65; au verso : Gordevio
Inv.: C. LXXVII/15
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.077.17
[Composition figurative]. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
A Gordevio. La porte sur le jardin
Inscriptions: en bas à droite : 10 VII 65; au verso : Gordevio
Inv.: C. LXXVII/17
Bibliographie: Catalogue exposition Genève (Rath)/Lugano (Malpensata) 1981, repr. fac-similé No 13
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Suisse)

CAR.077.18

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

La cheminée à Gordevio

Inscriptions: au verso : EMB/12 VII 65/Gordevio

Inv.: C. LXXVII/18

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.078.01

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Intérieur à Gordevio

Inscriptions: en bas à droite : 12 VII 65; au verso : Gordevio

Inv.: C. LXXVIII/1

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.078.02

Sainte Marguerite. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 18 x 11,5 cm

En bas à gauche : EMB

D'après une copie d'une oeuvre de Zurbaran (National Gallery, Londres)

Inscriptions: en bas à gauche : 12 VII 65; au verso : Zurbaran/Ste Marguerite/NATIONAL GALLERY/LONDRES/Gordevio

Inv.: C. LXXVIII/2

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.078.03

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Le salon à Gordevio

Inscriptions: en bas à gauche : 14 VII 65; au verso : Gordevio

Inv.: C. LXXVIII/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.078.04

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Nature morte. Rose dans un petit vase en verre (détail pour la peinture "Il vero lusso", 1968-70)

Inscriptions: en bas à gauche : 17 VII 65; au verso : détail d'une nature morte/avec vase en marbre étoffé/et boîte à bijoux en corail/Exposé à l'Athénée Genève 1970/Titre: il vero lusso/Gordevio

Inv.: C. LXXVIII/4

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1968.12

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.078.05

[Composition abstraite]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à gauche : EMB

Inscriptions: au verso : TROINEX/20 VII 65

Inv.: C. LXXVIII/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.078.06

La prison d'Aix. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à gauche : EMB

Prison d'Aix en Provence. Composition figurative

Inscriptions: en haut à droite : AIX. P. 22 VII/65; au verso: La prison/ d'Aix en P.

Inv.: C. LXXVIII/6

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.078.07

Le Cours Mirabeau. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à gauche : EMB

Aix en Provence. Composition figurative

Inscriptions: en haut à gauche : 22 VII 65; au verso : Le/Cours/Mirabeau/ AIX

Inv.: C. LXXVIII/7

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.078.08

Place des Prêcheurs. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à gauche : EMB

Aix en Provence. Composition figurative

Inscriptions: en haut à droite : 23 VII/65; au verso : AIX/place des Prêcheurs

Inv.: C. LXXVIII/8

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.078.09

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à droite : EMB

Statue sur une stèle à Aix en Provence

Inscriptions: en haut à droite : 24/VII/65; au verso : AIX en PROV.

Inv.: C. LXXVIII/9

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.078.10

Route pour Vauvenargues. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En haut à droite : EMB

Paysage aux environs de Vauvenargues (Bouches-du-Rhône)

Inscriptions: en haut à droite : 25 VII 65; au verso : route pour Vauvenargues

Inv.: C. LXXVIII/10

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.078.11

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Une oliveraie/retour de Marseille

Inscriptions: en bas à droite : 26 VII 65; au verso : Une oliveraie/ retour de Marseille

Inv.: C. LXXVIII/11

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.078.12

Le Cours Mirabeau. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En haut à droite : EMB

Aix-en-Provence, le Cours Mirabeau (composition figurative)

Inscriptions: en bas à gauche : 27 VII 65; au

CAR.078.13

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En haut à droite : EMB

Paysage à Sahun, Drôme (France)

Inscriptions: en haut à droite : 29 VII/65; au verso : SAHUN/Drôme

verso : AIX/Le Cours Mirabeau
Inv.: C. LXXVIII/12
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.078.14
[Composition abstraite]. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 31 VII 65; au verso : TROINEX
Inv.: C. LXXVIII/14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.078.16
Anne-Martine à Gordevio. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Composition figurative
Inscriptions: au verso : ANNE
MARTINE/A/GORDEVIO/7.VIII.65
Inv.: C. LXXVIII/16
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.078.18
[Composition figurative]. 1965
Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à droite : EMB
Le samovar à Gordevio
Inscriptions: en haut à droite : 7 VIII 65; au verso : Gordevio
Inv.: C. LXXVIII/18
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.078.20
[Composition figurative]. 1965
Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson

Inv.: C. LXXVIII/13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.078.15
[Composition abstraite]. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 20 x 10 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 2 VIII 65; au verso : Troinex
Inv.: C. LXXVIII/15
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.078.17
[Composition figurative]. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
Au verso : EMB
D'après une oeuvre de Francesco Cossa, Ferrara
Inscriptions: au verso : GORDEVIO/7 VIII
65/FRANCESCO COSSA/FERRARA
Inv.: C. LXXVIII/17
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.078.19
[Composition figurative]. 1965
Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB
Le bureau de Martin Martinoni à Gordevio
Inscriptions: en bas à droite : 8 VIII 65; au verso :
Le bureau de mon grand-père/Martin
Martinoni/Gordevio
Inv.: C. LXXVIII/19
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.079.01
[Composition abstraite]. 1965
Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm
En bas à gauche : EMB
La marionnette Pinocchio sur un chariot
Inscriptions: en bas à droite : 9 VIII 65; au verso :
Gordevio
Inv.: C. LXXVIII/20
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.079.02
[Composition figurative]. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
23 x 15,5 cm
En bas à gauche : EMB
L'atelier à Gordevio
Inscriptions: en haut à droite : 12 VIII 65; au verso : Gordevio
Inv.: C. LXXIX/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.079.04
Cavallo di Donatello. 1965
Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson
15,5 x 23 cm; motif 15,5 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB
D'après une photographie. Composition figurative
Inscriptions: en bas à droite : 13 VIII 65; au verso : Pavora/La Razione/ Cavallo di Donatello/da una fotografia/Grotti di Gordevio
Inv.: C. LXXIX/4
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.079.06
[Composition figurative]. 1965
Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson
23 x 15,5 cm
En bas à droite : EMB
Instruments du peintre dans l'atelier
Inscriptions: en bas à droite : 19 VIII 65; au verso : Gordevio
Inv.: C. LXXIX/6
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,

23 x 15,5 cm; motif 21 x 12,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 10 VIII 65; au verso : Gordevio
Inv.: C. LXXIX/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.079.03
[Composition figurative]. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
23 x 15,5 cm; motif 21,5 x 15,5 cm
En bas à droite : EMB
Grotti di Gordevio
Inscriptions: en bas à droite : 12 VIII 65; au verso : Grotti di Gordevio
Inv.: C. LXXIX/3
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.079.05
[Composition figurative]. 1965
Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson
15,5 x 23 cm
En haut à gauche : EMB
Nature morte. Petit vase, bougeoir, carafe en verre
Inscriptions: en haut à gauche : 18 VIII 65; au verso : Gordevio
Inv.: C. LXXIX/5
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.079.07
[Composition abstraite]. 1965
Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson
23 x 15,5 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 19 VII 65; au verso : Gordevio
Inv.: C. LXXIX/7
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,

Suisse)

CAR.079.08

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson

23 x 15,5 cm

En bas à gauche : EMB

Intérieur à Gordevio

Inscriptions: en bas à droite : 23 VIII 65; au verso : Gordevio

Inv.: C. LXXIX/8

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Suisse)

CAR.079.09

[Composition abstraite]. 1965

Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson

15,5 x 23 cm; motif 14 x 17 cm

En bas à droite : EMB

Ricordi di Provenza

Inscriptions: en bas à droite : 23 VIII 65; au verso : ricordi di/ Provenza/Gordevio

Inv.: C. LXXIX/9

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.079.10

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson

15,5 x 23 cm

En bas à droite : EMB

Nature morte. Corbeille et pelote

Inscriptions: en haut à gauche : 25 VIII 65; au verso : Gordevio

Inv.: C. LXXIX/10

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.079.11

[Composition abstraite]. 1965

Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson

23 x 15,5 cm; motif 22 x 9 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 26 VIII 65; au verso : Gordevio

Inv.: C. LXXIX/11

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.079.12

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson

23 x 15,5 cm

En bas à gauche : EMB

Locarno, i tennis del Lido

Inscriptions: en bas à gauche : 27 VIII 65; en bas à droite : LOCARNO; au verso : LOCARNO/ I

Tennis del Lido

Inv.: C. LXXIX/12

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.079.13

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson

15,5 x 23 cm

En bas à gauche : EMB

Jardin à Ascona

Inscriptions: en bas à gauche : 27 VIII 65; Ascona Collina

Inv.: C. LXXIX/13

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.079.14

[Composition abstraite]. 1965

Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson

23 x 15,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 30 VIII 65; au verso

CAR.079.15

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

15,5 x 23 cm; motif 15,5 x 18 cm

En haut à gauche : EMB

D'après une photographie d'un tableau de

: Gordevio
Inv.: C. LXXIX/14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.079.16

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson
15,5 x 23 cm

En bas à gauche : EMB

Nature morte. Verres, boîte et allumettes

Inscriptions: en bas à gauche : 2 IX 65; au verso : Gordevio

Inv.: C. LXXIX/16

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.079.18

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir et bleu sur papier Canson
23 x 15,5 cm

En bas à droite : EMB

Vue du Lac Majeur depuis San Rocco, Ascona

Inscriptions: en haut à droite : 6 IX 65; au verso : il lago Maggiore visto da/ASCONA/San Rocco

Inv.: C. LXXIX/18

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.080.01

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir et bleu sur papier Canson
20,5 x 15 cm

En bas à droite : EMB

"La paroi du souvenir" (Souvenir de Giovanni Beretta, neveu de l'artiste)

Inscriptions: en bas à droite : 7 IX 65; au verso : tableau (huile) "La paroi du souvenir"/Ascona

Inv.: C. LXXX/1

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1965.10

Bibliographie: Inédit

Véronèse, Londres, National Gallery
Inscriptions: en hapt à gauche : 30 VIII/65; au verso : Foto/Veronese/ London National Gallery/Gordevio

Inv.: C. LXXIX/15

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.079.17

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir et bleu sur papier Canson
23 x 15,5 cm

Au verso : EMB

Didon

Inscriptions: au verso : GORDEVIO 31 X 65/Tableau /Huile) Didon Musée d'Art et d'Histoire Genève/Exposition Vanier

Inv.: C. LXXIX/17

Oeuvres en rapport: Cf. DES.1956.17

Bibliographie: Marquis (1986), repr. p. 85

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.079.19

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir et bleu sur papier Canson
23 x 15,5 cm

En bas à gauche : EMB

Intérieur Casà San Rocco, Ascona

Inscriptions: en bas à gauche : 7 IX 65; au verso : Ascona

Inv.: C. LXXIX/19

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.080.02

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir et bleu sur papier Canson
20,5 x 15 cm

En bas à gauche : EMB

La paroi du souvenir (Chambre de Giovanni Beretta, neveu de l'artiste) Ascona

Inscriptions: en bas à gauche : 8 IX 65; au verso : La camera di Giovannino Beretta figlio di

Efrem/morto giovanissimo/Ascona

Inv.: C. LXXX/2

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1965.10; CAR.080.02;

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.080.03

[Composition abstraite]. 1965

Stylo à bille noir et bleu sur papier Canson
20,5 x 15 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 9 IX 5; au verso :
Ascona

Inv.: C. LXXX/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.080.09; CAR.080.12

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.080.04

Portrait de Cecca. 1965

Stylo à bille noir et bleu sur papier Canson
20,5 x 15 cm

En bas à gauche : EMB

Composition figurative

Inscriptions: en bas à gauche : 9 IX 65; au verso :
tableau (huile) Ex. Athénée 1970/a servi à une
composition avec un vase en marbre blanc/(le
portrait a été couvert ensuite)/"Il vero lusso" (La
Cecca)/Ascona

Inv.: C. LXXX/4

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1968.12

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.080.05

[Composition imaginaire]. 1965

Stylo à bille noir et bleu sur papier Canson
20,5 x 15 cm

En haut à droite : EMB

Inscriptions: en haut à droite : 9 IX 65; au verso :
Ascona

Inv.: C. LXXX/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.080.06

[Composition abstraite]. 1965

Stylo à bille noir et bleu sur papier Canson
15 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 10 IX 65; au verso :
Ascona

Inv.: C. LXXX/6

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.080.07

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir et bleu sur papier Canson
15 x 20,5 cm

En haut à droite : EMB

Nature morte. Etude préparatoire pour
l'Hommage à Véronèse, 1966

Inscriptions: en haut à droite : 11 IX 65; au verso
: Tableau/(Huile) a servi à une nature morte
(Hommage à Véronèse)/Madame Cora Beretta
Pagani (Minusio)/ASCONA

Inv.: C. LXXX/7

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1966.07

Bibliographie: Marquis (1986), repr. p. 80

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,

CAR.080.08

Mio fratello Efrem. 1965

Stylo à bille noir et bleu sur papier Canson
15 x 20,5 cm

En haut à gauche : EMB

Composition figurative. Portrait du frère de
l'artiste

Inscriptions: en haut à gauche : 12 IX 65; au
verso : (Mite)/mio fratello/ Efrem/Ascona

Inv.: C. LXXX/8

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Suisse)

CAR.080.09

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm

En haut à gauche : EMB

"La paroi du souvenir". Souvenirs de Giovanni Beretta, neveu de l'artiste

Inscriptions: en haut à gauche : 12 IX/65; au

verso : Ascona

Inv.: C. LXXX/9

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1965.10; CAR.080.01; CAR.080.02; CAR.080.12

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.080.10

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir et bleu sur papier Canson

15 x 20,5 cm; motif 13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Nature morte aux noisettes

Inscriptions: en bas à droite : 13 IX/65; au verso :

Ascona

Inv.: C. LXXX/10

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.080.11

[Composition cubiste]. 1965

Stylo à bille noir et bleu sur papier Canson

15 x 20,5 cm; motif 14 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 13 IX 65; au verso :

Ascona

Inv.: C. LXXX/11

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.080.12

La camera di Giovannino. 1965

Stylo à bille noir et bleu sur papier Canson

15 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Composition figurative. "La paroi du souvenir"

Inscriptions: en bas à droite : 14 IX 65; au verso :

La camera di/ Giovannino/Ascona

Inv.: C. LXXX/12

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1965.10; CAR.080.01; CAR.080.02; CAR.080.09

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.080.13

[Composition abstraite]. 1965

Stylo à bille noir et bleu sur papier Canson

20,5 x 15 cm; motif 18,5 x 12 cm

En bas à gauche : EMB

Souvenir de Cervia

Inscriptions: en bas à droite : 16 IX 65; au verso :

TROINEX/ricordo di Cervia

Inv.: C. LXXX/13

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.080.14

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir et bleu sur papier Canson

15 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

D'après une photographie de l'oeuvre de Goya

Inscriptions: au verso : foto/dal Goya/al Prado di Madrid/TROINEX 16 IX 65/Troinex

Inv.: C. LXXX/14

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.080.15

[Composition figurative]. 1965

CAR.080.16

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm
En haut à gauche : EMB
Nature morte. Glaïeuls et dahlias dans un vase
Inscriptions: en haut à gauche : 19 IX 65; au verso : Troinex
Inv.: C. LXXX/15
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.080.17
[Composition imaginaire]. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm; motif 19 x 10,5 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 22 IX 65; au verso : Troinex
Inv.: C. LXXX/17
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.080.19
[Composition abstraite]. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm; motif 18,5 x 11,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 24 IX 65; au verso : Troinex
Inv.: C. LXXX/19
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.080.21
[Composition figurative]. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm
En bas à droite : EMB
Intérieur à Troinex
Inscriptions: en bas à droite : 28 IX 65; au verso : Troinex
Inv.: C. LXXX/21
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,

Stylo à bille noir et bleu sur papier Canson
20,5 x 15 cm
En bas à droite : EMB
Intérieur à Troinex
Inscriptions: en bas à droite : 20 IX 65; au verso : Troinex
Inv.: C. LXXX/16
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.080.18
[Composition figurative]. 1965
Stylo à bille noir et bleu sur papier Canson
20,5 x 15 cm
En haut à droite : EMB
Urne et draperie. Etude pour "Il vero lusso"
Inscriptions: en haut à droite : 23 IX 65; au verso : Tableau (gouache)/ Troinex
Inv.: C. LXXX/18
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1968.12; CAR.077.07; CAR.078.04; CAR.080.04
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.080.20
[Composition abstraite]. 1965
Stylo à bille noir et bleu sur papier Canson
20,5 x 15 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en haut à droite : 25 IX 65
Inv.: C. LXXX/20
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.080.22
[Composition abstraite]. 1965
Stylo à bille noir et bleu sur papier Canson
15 x 20,5 cm; motif 15 x 15,5 cm
En haut à gauche : EMB
Inscriptions: en haut à gauche : 29 IX 65; au verso : Troinex
Inv.: C. LXXX/22
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,

Suisse)

CAR.080.23

[Composition abstraite]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm; motif : 19 x 12 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 30 IX 65; au verso : Troinex

Inv.: C. LXXX/23

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Suisse)

CAR.081.01

[Composition abstraite]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à droite : EMB

Inscriptions: en haut à gauche : 3 X 65; au verso : Troinex

Inv.: C. LXXXI/1

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.081.02

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à gauche : EMB

Fenêtre ouverte sur le jardin, Casà San Rocco, Ascona

Inscriptions: en haut à gauche : 12 X/65; au verso : Ascona/S. Rocco

Inv.: C. LXXXI/2

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.081.03

Monumento Marcacci. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à droite : EMB

Composition figurative. Statue en pied de Marcacci

Inscriptions: en haut à droite : 13/X/65; au verso : Locarno/Monumento/ Marcacci

Inv.: C. LXXXI/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.081.04

Mite in clinica. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Composition figurative. Clinica S. Agnese, Muralto

Inscriptions: en bas à droite : 13 X 65; au verso : Mite in clinica/per l'operazione dell'ulcera/Muralto/dalla/Clinica S. Agnese

Inv.: C. LXXXI/4

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.081.05

Piazza Grande, Locarno. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm; motif 13,5 x 16 cm

En bas à gauche : EMB

Composition figurative

Inscriptions: en bas à droite : 14 X 65; au verso : Locarno/Piazza Grande

Inv.: C. LXXXI/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.081.06

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à droite : EMB

CAR.081.07

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à droite : EMB

Nature morte. Fruits et pichet
Inscriptions: en haut à droite : 16 X/65; au verso : TROINEX
Inv.: C. LXXXI/6
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.081.08
[Composition abstraite]. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 18 X 65; au verso : Troinex
Inv.: C. LXXXI/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.081.10
[Composition figurative]. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Nature morte. Le vase Gallé et le plateau d'argent
Inscriptions: en bas à gauche : 21 X/65; au verso : Troinex
Inv.: C. LXXXI/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.081.12
Autoportrait. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à gauche : EMB
Composition figurative
Inscriptions: en haut à gauche : 25 X 65; au verso : tableau huile + nature morte 68/Nyon Joris D. PARIS/2 square Arago/PARIS
Inv.: C. LXXXI/12
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1968.01
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,

Intérieur à Troinex. Le canapé noir et le meuble à liqueurs
Inscriptions: en haut à droite : 16 X 65; au verso : Troinex
Inv.: C. LXXXI/7
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.081.09
[Composition figurative]. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à gauche : EMB
Nature morte. Fruits, bouteille et pichet
Inscriptions: en haut à gauche : 21 X 65; au verso : Troinex
Inv.: C. LXXXI/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.081.11
[Composition abstraite]. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 22 X/65; au verso : TROINEX
Inv.: C. LXXXI/11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.081.13
[Composition figurative]. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à droite : EMB
Paris, intérieur 2 square Arago
Inscriptions: en haut à droite : 25 X/65; au verso : Paris
Inv.: C. LXXXI/13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Suisse)

CAR.081.14

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Figure féminine en chapeau

Inscriptions: en bas à gauche : 26 X 65; au verso : Paris

Inv.: C. LXXXI/14

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.081.15

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En haut à droite : EMB

Paris, intérieur 2 square Arago

Inscriptions: en haut à droite : 27 X 65; au verso : Paris

Inv.: C. LXXXI/15

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.081.16

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à gauche : EMB

Paris, intérieur 2 square Arago

Inscriptions: en haut à gauche : 28 X 65; au verso : Paris

Inv.: C. LXXXI/16

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.081.17

Bar tabac. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à gauche : EMB

Composition figurative. Paris, le bar tabac angle boulevard Arago/rue Glacière

Inscriptions: en haut à gauche : 29 X 65; au

verso : Bar tabac/du bd. Arago angle/rue Glacière

Inv.: C. LXXXI/17

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.081.18

[Composition abstraite]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à gauche : EMB

Inscriptions: en haut à droite : 29 X 65; au verso : Parigi

Inv.: C. LXXXI/18

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.081.19

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En haut à droite : EMB

Nature morte. Coquille et bronze

Inscriptions: en haut à droite : 30 X 65; au verso : Parigi

Inv.: C. LXXXI/19

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.081.20

San Cristoforo. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

CAR.081.21

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à gauche : EMB

Composition figurative. D'après une photographie du Saint Christophe, Chiesa Nuova, Locarno

Inscriptions: en bas à gauche : 30 X 65; au verso : da una foto/Il San Cristoforo/di Chiesa Nuova/Locarno/Parigi

Inv.: C. LXXXI/20

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Bouquet de fleurs dans un vase

Inscriptions: en haut à gauche : 1 XI 65; au verso : Paris

Inv.: C. LXXXI/21

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.081.22

Vers la gare de Lyon. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Composition figurative. Paris

Inscriptions: en bas à gauche : 2 XI 65; au verso : Paris/vers la gare de Lyon

Inv.: C. LXXXI/22

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.081.23

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à droite : EMB

Fleurs dans un vase

Inscriptions: en haut à droite : 3 XI 65; au verso : Paris

Inv.: C. LXXXI/23

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.082.01

[Composition abstraite]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 18,5 x 11,7 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 3 XI 65

Inv.: C. LXXXII/1

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.082.02

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Nature morte. Fleurs dans un pichet et cendrier

Inscriptions: en bas à droite : 4 XI 65

Inv.: C. LXXXII/2

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.082.03

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à droite : EMB

Nature morte. Fruits dans une coupe en verre

Inscriptions: en haut à droite : 5 XI 65

Inv.: C. LXXXII/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.082.04

Carmen. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à gauche : EMB

Composition semi-figurative. Projet pour Carmen

Inscriptions: en haut à gauche : 5 XI 65; au verso : Carmen

Inv.: C. LXXXII/4

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,

Suisse)

CAR.082.05

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à gauche : EMB

Paris, intérieur 2 square Arago

Inscriptions: en haut à gauche : 6 XI 65; au verso : PARIS/Square Arago

Inv.: C. LXXXII/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.082.06

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Troinex. Vue sur le jardin

Inscriptions: en bas à gauche : 10 XI 65; au verso : TROINEX

Inv.: C. LXXXII/6

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.082.07

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à droite : EMB

Copie du portrait d'un gentilhomme

Inscriptions: en haut à gauche : 10 XI 65; au

verso : V. Ghislandi/Fra Galgario/Giovane

Gentiluomo/Poldi Pezzuoli/Troinex

Inv.: C. LXXXII/7

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.082.08

[Composition abstraite]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 10 XI 65; au verso : Troinex

Inv.: C. LXXXII/8

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.082.09

Anna-Martina. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Composition figurative

Inscriptions: en bas à droite : 11 XI 65; au verso :

Anna Martina/Troinex

Inv.: C. LXXXII/9

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.082.10

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à droite : EMB

Nature morte. Le coq en faïence et une coupe de fruits

Inscriptions: en haut à droite : 14 XI 65; au verso : Troinex

Inv.: C. LXXXII/10

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.082.11

[Composition abstraite]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 19 x 12,4 cm

En bas à droite : EMB

CAR.082.12

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 15 XI 65; au verso : Troinex
Inv.: C. LXXXII/11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.082.13

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Les pieds de l'artiste

Inscriptions: en bas à droite : 21 XI 65; au verso : Troinex

Inv.: C. LXXXII/13

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.082.15

La rue à Troinex. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Composition semi-figurative

Inscriptions: en bas à droite : 23 XI 65; au verso : la rue/Troinex

Inv.: C. LXXXII/15

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.082.17

Il candelabro. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Composition figurative

Inscriptions: en bas à droite : 25 XI 65; au verso : "Il candelabro"/ Dettaglio con una nature/morta/Exp. Galleria Georgia Lugano/ 1970/Appartient Piero Bonetti/Monti Trinità/Locarno/Troinex

Inv.: C. LXXXII/17

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1970.04

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,

Les instruments du peintre

Inscriptions: en bas à droite : 18 XI 65; au verso : Troinex

Inv.: C. LXXXII/12

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.082.14

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Nature morte. Flacons

Inscriptions: en bas à droite : 22 XI 65; au verso : Troinex

Inv.: C. LXXXII/14

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.082.16

[Composition abstraite]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 24 XI 65; au verso : Troinex

Inv.: C. LXXXII/16

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.082.18

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à droite : EMB

Nature morte. Branches dans un vase

Inscriptions: en haut à droite : 30 XI 65; au verso : Troinex

Inv.: C. LXXXII/18

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Suisse)

CAR.082.19

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm; motif 13,2 x 19,1 cm

En bas à gauche : EMB

La véranda à Troinex

Inscriptions: au verso : Troinex

Inv.: C. LXXXII/19

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.082.20

Le petit déjeuner. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Composition figurative

Inscriptions: en bas à droite : CITY

HOTEL/BERNE/3 XII 65; au verso : Le petit déjeuner

Inv.: C. LXXXII/20

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.082.21

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Nature morte. Flacons et verre

Inscriptions: en bas à gauche : 4 XII 65; au verso : Troinex

Inv.: C. LXXXII/21

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.083.01

Nu assis. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 19,5 x 10,5 cm

En bas à gauche : EMB

Composition semi-figurative

Inscriptions: en bas à droite : 5 XII 65; au verso : nu assis/Troinex

Inv.: C. LXXXIII/1

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.083.02

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à droite : EMB

Nature morte. Fruits dans un plat

Inscriptions: en haut à droite : 9 XII 65; au verso : Troinex

Inv.: C. LXXXIII/2

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.083.03

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Intérieur à Troinex

Inscriptions: en bas à droite : 10 XII 65; au verso : EMB/10 XII 65/ Troinex

Inv.: C. LXXXIII/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.083.04

[Composition abstraite]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à gauche : EMB

Inscriptions: au verso : EMB/10 XII 65/Troinex

CAR.083.05

[Composition figurative]. 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En haut à droite : EMB

Nature morte. Tresse d'oignons et coupe de

Inv.: C. LXXXIII/4
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.083.06
[Composition abstraite]. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 14 XII 65; au verso : Troinex
Inv.: C. LXXXIII/6
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.083.08
[Composition figurative]. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
La porte-fenêtre du salon à Troinex
Inscriptions: au verso : 17 XII 65/TROINEX
Inv.: C. LXXXIII/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.083.10
L'albero di Natale. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à gauche : EMB
Composition figurative. L'arbre de Noël à Anzère (canton du Valais, Suisse)
Inscriptions: en haut à gauche : 26 XII 65; au verso : Anzère/l'albero di Natale; en bas à droite : ANZERE
Inv.: C. LXXXIII/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

fruits
Inscriptions: en haut à droite : 14 XII 65; au verso : Troinex
Inv.: C. LXXXIII/5
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.083.07
[Composition figurative]. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à gauche : EMB
L'atelier du peintre à Troinex
Inscriptions: en haut à gauche : 15/XII/65; au verso : Troinex
Inv.: C. LXXXIII/7
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.083.09
[Composition abstraite]. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 17 XII 65; au verso : Troinex
Inv.: C. LXXXIII/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.083.11
[Composition figurative]. 1965
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 19 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Paysage de neige à Anzère (Valais)
Inscriptions: en bas à gauche : 26 XII 65; au verso : ANZERE
Inv.: C. LXXXIII/11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.083.12

Il pulcin della Minerva (Rome). 1965

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Composition figurative

Inscriptions: en bas à droite : 31 XII 65; au

verso : Roma/il pulcin/ della Minerva

Inv.: C. LXXXIII/12

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.083.13

La base dell'obelisco. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Composition figurative. St. Giovanni in Laterano, Rome

Inscriptions: en bas à droite : 1 I 66; au verso :

St. Giovanni in Laterano/la base dell'obelisco

Inv.: C. LXXXIII/13

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.083.14

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Nature morte. Fruits

Inscriptions: en bas à droite : 3.I.66; au verso : Roma

Inv.: C. LXXXIII/14

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.083.15

Le Terme di Diocleziano. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Composition figurative. Rome, les Thermes de Dioclétien

Inscriptions: en bas à droite : 4 I 66.; au verso :

LE TERME DI DIOCLEZIANO/Ginevra

Roma/Viaggio fatto con/Maria Assunta

Inv.: C. LXXXIII/15

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.083.16

I tarocchi. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Composition figurative. Les tarots

Inscriptions: en bas à gauche : 8 I 66; au verso :

TROINEX/I Tarocchi

Inv.: C. LXXXIII/16

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.083.17

[Composition abstraite]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 19,5 x 10,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 8 I 66; au verso : Troinex

Inv.: C. LXXXIII/17

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.083.18

Monete e tarocchi. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Composition figurative. Monnaie et tarots

Inscriptions: en bas à droite : 9 I 66; au verso :

CAR.083.19

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En haut à droite : EMB

Nature morte. Plantes en pot et bouteille

Inscriptions: en haut à droite : 10 I 66; au verso :

Troinex/monete e tarocchi
Inv.: C. LXXXIII/18
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.084.01
[Composition figurative]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm
En haut à droite : EMB
Nature morte. Coq en faïence, tresse d'oignons et coupe de fruits
Inscriptions: en haut à droite : 11.I.66; au verso : Troinex
Inv.: C. LXXXIV/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.084.03
[Composition figurative]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB
Intérieur à Troinex
Inscriptions: en bas à droite : 14 I 66; au verso : Troinex
Inv.: C. LXXXIV/3
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.084.05
[Composition figurative]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm; motif 18 x 15 cm
En bas à gauche : EMB
Hommage à Véronèse. (Copie d'un Enlèvement d'Europe, Venise). Élément préparatoire à une nature morte
Inscriptions: en bas à gauche : 17 I 66; au verso : Come fondo di una natura/morta olio/Esposta Locarno 1967 Cora Pagani Beretta Minusio/Troinex/Veronese/Europa/Venezia
Inv.: C. LXXXIV/5
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1966.07; CAR.080.07; CAR.102.18

Troinex
Inv.: C. LXXXIII/19
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.084.02
[Composition abstraite]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm; motif 19,5 x 9,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 12 I 66; au verso : Troinex
Inv.: C. LXXXIV/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.084.04
[Composition figurative]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm
En haut à gauche : EMB
Intérieur à Troinex. Coupe de fruits et bouquet de branches dans un vase
Inscriptions: en haut à gauche : 15 I 66; au verso : Troinex
Inv.: C. LXXXIV/4
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.084.06
[Composition figurative]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm
En bas à gauche : EMB
L'atelier à Troinex
Inscriptions: en bas à gauche : 18 I 66; au verso : Troinex
Inv.: C. LXXXIV/6
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Bibliographie: Marquis (1986) repr. p. 80
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.084.07

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm

En haut au centre : EMB

Intérieur à Troinex

Inscriptions: en haut au centre : 19 I 66; au verso : Troinex

Inv.: C. LXXXIV/7

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.084.08

[Composition abstraite]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm; motif 12,5 x 18,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en haut à gauche : 22 I 66; au verso : Troinex

Inv.: C. LXXXIV/8

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.084.09

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm; motif 15,5 x 11 cm

En bas à gauche : EMB

Copie d'un tableau de Vermeer

Inscriptions: en bas à gauche : 22 I 66; au verso : J. Vermeer/Troinex

Inv.: C. LXXXIV/9

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.084.10

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

L'atelier à Troinex

Inscriptions: en bas à gauche : 23 I 66; au verso : Troinex

Inv.: C. LXXXIV/10

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.084.11

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm

En haut à gauche : EMB

Intérieur à Troinex. Le secrétaire

Inscriptions: en haut à gauche : 24 I 66; au verso : Troinex

Inv.: C. LXXXIV/11

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.084.12

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm

En bas à gauche : EMB

Intérieur à Troinex. Le salon

Inscriptions: en bas à gauche : 16 I 66; au verso : TROINEX

Inv.: C. LXXXIV/12

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.084.13

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm

En bas à droite : EMB

CAR.084.14

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm

En haut à droite : EMB

Nature morte au verre
Inscriptions: en bas à droite : 27 I 66; au verso :
TROINEX
Inv.: C. LXXXIV/13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.084.15
**Copie d'après l'Eva d'Antonio Rizzo (Palais
des Doges, Venise). 1966**
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm; motif 20 x 9 cm
En haut à droite : EMB
Inscriptions: en haut à droite : 30 I 66; au verso :
Troinex/Eva/Antonio Rizzo/Palazzo
Ducale/Venezia
Inv.: C. LXXXIV/15
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.084.17
[Composition figurative]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 21,5 cm
En haut à droite : EMB
Nature morte. Ciseaux, journal et courrier
Inscriptions: en haut à droite : 3 II 66
Inv.: C. LXXXIV/17
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.084.19
[Composition abstraite]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm; motif 14,1 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB
La fin d'un monde surréaliste
Inscriptions: en bas à droite : 6 II 66; au verso :
tableau (huile) Efrem Beretta jun. INTRA
ASCONA/Troinex
Inv.: C. LXXXIV/19
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1966.03
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,

Intérieur à Troinex. Bouquet de tulipes dans un
vase
Inscriptions: en haut à droite : 29/I/66; au verso :
Troinex
Inv.: C. LXXXIV/14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.084.16
Le peintre et le modèle. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm; motif 14 x 18 cm
En bas à gauche : EMB
Composition figurative
Inscriptions: en bas à droite : 31 I 66; au verso :
Le peintre et/le modèle/TROINEX
Inv.: C. LXXXIV/16
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.084.18
[Composition abstraite]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm; motif 20 x 12 cm
En bas à droite et en haut à gauche
(verticalement) : EMB
Inscriptions: en bas à gauche (verticalement) :
4.2.66; au verso : Troinex
Inv.: C. LXXXIV/18
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.084.20
[Composition figurative]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB; et en haut à droite, sur le
châssis d'une toile : BERETTA
L'atelier à Troinex
Inscriptions: en bas à droite : 9 II 66; au verso :
Troinex
Inv.: C. LXXXIV/20
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,

Suisse)

CAR.085.01

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à droite : EMB

Paris, intérieur 2 square Arago

Inscriptions: en haut à droite : 11 II 66; au

verso : Paris/2 square Arago

Inv.: C. LXXXV/1

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Suisse)

CAR.085.02

Paris 1900

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à droite : EMB

Composition figurative

Inscriptions: en haut à gauche : 12 II 66; au

verso : tableau (huile)(Paris 1900)/avec un

paysage des ponts de Paris (15 11 66)/Mr. et Mme G. Sulser-Beretta Anières (Genève)

Inv.: C. LXXXV/2

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1966.11

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.085.03

Paris. Marché de la rue Mouffetard. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à droite : EMB

Composition abstraite

Inscriptions: en haut à gauche : 12 II 66; au

verso : Marché de/la rue Mouffetard/Paris

Inv.: C. LXXXV/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.085.04

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En haut à droite : EMB

Paris. La Conciergerie

Inscriptions: en haut à gauche : 15 II 66; au

verso : Paris

Inv.: C. LXXXV/4

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.085.05

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Pont de Paris

Inscriptions: en bas à gauche : 15 II 66; au

verso : paesaggio che completa la natura morta

G. Sulser (Anières)/(Paris 1900)

Inv.: C. LXXXV/5

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1966.11

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.085.06

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

La mort

Inscriptions: en bas à gauche : 17 II 66; au

verso : Troinex

Inv.: C. LXXXV/6

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.085.07

Le biscuit romain. 1966

CAR.085.08

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En haut à droite : EMB
Composition figurative
Inscriptions: en haut à droite : 20 II 66; au verso : Biscotto romano/ dato a Emile Chambon/per la sua collezione di Giocattolo e cose da poco/prezzosissima belle/Troinex
Inv.: C. LXXXV/7
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.085.09
[Composition abstraite]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 24 II 66; au verso : Troinex
Inv.: C. LXXXV/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.085.11
Intérieur à Troinex. Objets sur le guéridon. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En haut à gauche : EMB
Composition figurative
Inscriptions: en haut à gauche : 26 II 66; au verso : Troinex
Inv.: C. LXXXV/11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.085.13
[Composition figurative]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En haut à droite : EMB
Nature morte. Les grands ciseaux, un cendrier et le petit balai
Inscriptions: en haut à droite : 2 III 66; au verso : TROINEX
Inv.: C. LXXXV/13

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à gauche : EMB
L'atelier à Troinex
Inscriptions: en haut à gauche : 20 II 66; au verso : Troinex
Inv.: C. LXXXV/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.085.10
[Composition abstraite]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 26 II 66; au verso : Troinex
Inv.: C. LXXXV/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.085.12
[Composition figurative]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Copie d'après un portrait de femme de C. Corot
Inscriptions: en bas à droite : 27 II 66; au verso : C. COROT/Dresde/ Troinex
Inv.: C. LXXXV/12
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.085.14
[Composition abstraite]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 5 III 66; au verso : TROINEX
Inv.: C. LXXXV/14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Suisse)

CAR.085.15
[Composition figurative]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à droite : EMB
Intérieur à Troinex
Inscriptions: en haut à gauche : 8 III.66; au verso : TROINEX
Inv.: C. LXXXV/15
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.085.16
[Composition abstraite]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : TROINEX
Inscriptions: en bas à gauche : 9 III 66; au verso : TROINEX
Inv.: C. LXXXV/16
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.085.17
La prima camelia di Troinex. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB
Composition figurative
Inscriptions: en haut à droite : 13 III 66; au verso : la prima camelia di TROINEX
Inv.: C. LXXXV/17
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.085.18
[Composition figurative]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Les jumelles et leur étui
Inscriptions: en bas à gauche : 13 III 66; au verso : TROINEX
Inv.: C. LXXXV/18
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.086.01
[Composition figurative]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à droite : EMB
Intérieur à Troinex. Le meuble en jonc
Inscriptions: en bas à droite : 15 III 66; au verso : Troinex
Inv.: C. LXXXVI/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.086.02
[Composition figurative]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à gauche : EMB
Dans la véranda à Troinex
Inscriptions: en haut à gauche : 16 III/66; au verso : Troinex
Inv.: C. LXXXVI/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.086.03
[Composition imaginaire]. 1966
Stylo à bille noir et bleu sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à gauche : EMB

CAR.086.04
[Composition figurative]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en haut à gauche : 17 III 66; au verso : Troinex
Inv.: C. LXXXVI/3
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.086.05

Monique. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Composition figurative

Inscriptions: en bas à gauche : 26 III 66; au verso : Troinex/Monique

Inv.: C. LXXXVI/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.086.07

Souvenir de Rome. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 18,8 x 10,6 cm

En bas à droite : EMB

[Composition abstraite]

Inscriptions: en bas à gauche : 27 III 66; au verso : Troinex/Souvenir de/ Rome

Inv.: C. LXXXVI/7

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.086.09

Rome : S. Ivo alla Sapienza. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm

En haut à droite : EMB

Rome. Via Capo le Case

Inscriptions: en haut à gauche : 7 IV 66; au verso : Borromini in/via Capo le Case

Inv.: C. LXXXVI/9

Bibliographie: Catalogue exposition Genève (Rath)/Lugano (Malpensata) 1981, repr. fac-similé No 14

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

L'atelier à Troinex

Inscriptions: en bas à gauche : 23 III 66; au verso : Troinex

Inv.: C. LXXXVI/4

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.086.06

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Intérieur à Troinex

Inscriptions: en haut à droite : 26 III 66; au verso : Troinex

Inv.: C. LXXXVI/6

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.086.08

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Intérieur à Troinex

Inscriptions: en bas à gauche : 27 III 66; au verso : Troinex

Inv.: C. LXXXVI/8

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.086.10

Davanti a San Pietro. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm

En haut à droite : EMB

Rome, Place Saint-Pierre

Inscriptions: en haut à gauche : 7 IV 66; au verso : Roma/davanti a San Pietro

Inv.: C. LXXXVI/10

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.086.11

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Intérieur de Saint-Pierre de Rome, le baldaquin

Inscriptions: en bas à gauche : 7 IV 66; au verso :
Roma

Inv.: C. LXXXVI/11

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.086.12

I tetti di via Capo le Case. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à gauche : EMB

Composition figurative. Rome, via Capo le Case

Inscriptions: en haut à droite : 9 III 66; au verso :
i tetti di/via Capo le Case

Inv.: C. LXXXVI/12

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.086.13

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à droite : EMB

Rome

Inscriptions: en haut à gauche : 11 IV 66; au
verso : Roma

Inv.: C. LXXXVI/13

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.086.14

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à gauche : EMB

Jardins à Rome

Inscriptions: en haut à gauche : 12 IV 66; au
verso : Roma

Inv.: C. LXXXVI/14

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.086.15

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Intérieur Casa San Rocco, Ascona

Inscriptions: en bas à gauche : 18 IV 66; au verso
: Ascona

Inv.: C. LXXXVI/15

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.086.16

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Plantes dans un pot

Inscriptions: en haut à gauche : 19 IV 66; au
verso : Ascona

Inv.: C. LXXXVI/16

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.086.17

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Le jardin Casa San Rocco, Ascona

Inscriptions: en bas à droite : 20 IV 66; au verso :
Ascona

Inv.: C. LXXXVI/17

CAR.086.18

[Composition abstraite]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm; motif 18,5 x 12,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 25 IV 66; au verso :
Troinex

Inv.: C. LXXXVI/18

Bibliographie: Inédit

Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.086.19
[Composition figurative]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à droite : EMB
Croix-de-Rozon, Genève
Inscriptions: en bas à gauche : 27 IV 66; au verso : CROIX DE ROZON
Inv.: C. LXXXVI/19
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.086.20
[Composition abstraite]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à gauche : EMB
Inscriptions: en haut à droite : 28 IV 66; au verso : Troinex
Inv.: C. LXXXVI/20
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.087.01
[Composition figurative]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à droite : EMB
Le lampadaire en fer forgé
Inscriptions: en haut à droite : 30 IV 66. ; au verso : Troinex
Inv.: C. LXXXVII/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.087.02
[Composition abstraite]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 1 V 66; au verso : Troinex
Inv.: C. LXXXVII/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.087.03
[Composition abstraite]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 5 V 66; au verso : Troinex
Inv.: C. LXXXVII/3
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.087.04
[Composition figurative]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En haut à gauche : EMB
Fleurs
Inscriptions: en haut à gauche : 6 V 66; au verso : Troinex
Inv.: C. LXXXVII/4
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.087.05
[Composition abstraite]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 19,3 x 12,9 cm
En bas à gauche : EMB

CAR.087.06
Les élus [Composition abstraite]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 8 V 66; au verso : Troinex
Inv.: C. LXXXVII/5
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.087.07

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 18 x 13 cm

En bas à gauche : EMB

Le jardin à Troinex

Inscriptions: en bas à droite : 13 V 66; au verso : Troinex

Inv.: C. LXXXVII/7

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.087.09

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

La tonnelle dans le jardin de Troinex

Inscriptions: en bas à droite : 18 V 66; au verso : Troinex

Inv.: C. LXXXVII/9

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.087.11

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En haut à gauche : EMB

Troinex. Le salon de jonc et le lampadaire

Inscriptions: en haut à gauche : 22 V 66; au verso : Troinex

Inv.: C. LXXXVII/11

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.087.13

Pulcinella triste. 1966

Inscriptions: en bas à droite : 12 V 66; au verso : Les élus/Troinex

Inv.: C. LXXXVII/6

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.087.08

[Composition abstraite]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en haut à droite : 15 V 66; au verso : Troinex

Inv.: C. LXXXVII/8

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.087.10

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Bouquet de fleurs dans un vase

Inscriptions: en bas à droite : 18 V 66; au verso : Troinex

Inv.: C. LXXXVII/10

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.087.12

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

La tonnelle dans le jardin de Troinex

Inscriptions: en bas à gauche : 26 V 66; au verso : Troinex

Inv.: C. LXXXVII/12

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.087.14

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Composition figurative. Dessin préparatoire
pour le tableau de 1966
Inscriptions: en bas à droite : 26 V 66; au verso :
tableau (huile) Mr. D. de M. Genève
(Crans)/Exposé Locarno 1967/Exposé Galerie
Vanier Genève/Troinex
Inv.: C. LXXXVII/13
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1966.12
Bibliographie: Marquis 1986, repr. p. 82
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.087.15
[Composition figurative]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
La véranda à Troinex
Inscriptions: en bas à droite : 4 VI 66; au verso :
Troinex
Inv.: C. LXXXVII/15
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.087.17
[Composition figurative]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Le jardin et la maison de Troinex
Inscriptions: en bas à gauche : 5 VI 66; au verso :
Troinex
Inv.: C. LXXXVII/17
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.087.19
Le jardin du Luxembourg. Paris. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En haut à droite : EMB
Composition figurative
Inscriptions: en bas à gauche : 9 VI 66; au verso :
Jardin du/Luxembourg/ Paris

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Flacons dans l'atelier à Troinex
Inscriptions: en bas à gauche : 28 V 66; au
verso : Troinex
Inv.: C. LXXXVII/14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.087.16
[Composition abstraite]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 5 VI 66; au verso :
Troinex
Inv.: C. LXXXVII/16
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.087.18
[Composition abstraite]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 7 VI 66; au verso :
Troinex
Inv.: C. LXXXVII/18
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.087.20
[Composition figurative]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 18,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Paris. Les toits vus depuis l'appartement 2
square Arago
Inscriptions: en bas à droite : 10 VI 66; au verso :

Inv.: C. LXXXVII/19
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Paris/square Arago
Inv.: C. LXXXVII/20
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.088.01

Le Jardin des Tuileries. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à gauche : EMB
Composition figurative. Paris, Jardin des Tuileries (Ier)
Inscriptions: en bas à gauche : 11 VI 66; au verso : Jardin/des Tuileries/ Paris
Inv.: C. LXXXVIII/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.088.02

[Composition abstraite]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif : 18 x 12 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 12 VI 66; au verso : Paris
Inv.: C. LXXXVIII/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.088.03

Le croquet du Luxembourg. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En haut à gauche : EMB
Composition figurative. Paris, Jardin du Luxembourg (VIe)
Inscriptions: en haut à gauche : 12 VI/66; au verso : le croquet/du Luxembourg/Paris
Inv.: C. LXXXVIII/3
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.088.04

Le Palais Royal. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Composition figurative. Paris, Palais Royal (Ier)
Inscriptions: en bas à droite : 13 VI 66; au verso : Le Palais Royal/Paris
Inv.: C. LXXXVIII/4
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.088.05

Arc du Carrousel. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En haut à droite : EMB
Composition figurative. Paris, Carrousel (Ier)
Inscriptions: en haut à droite : 13 VI 66; au verso : fond pour une composition/dans le salon de Camaïore 1973/PARIS/Arc du Carrousel/Percier et Fontaine
Inv.: C. LXXXVIII/5
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1972.16
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.088.06

La fontaine Médicis. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En haut à gauche : EMB

Composition figurative. Paris, fontaine Médicis, Jardin du Luxembourg (VIe)

Inscriptions: en haut à droite : 14 VI/966; au

verso : PARIS/Jardin du Luxembourg/La fontaine Médicis

Inv.: C. LXXXVIII/6

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.088.07

La danseuse naine. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 17 x 13,5 cm

En haut à droite : EMB

Composition abstraite

Inscriptions: en haut à gauche : 14 VI 66; au

verso : Tableau huile/La danseuse naine/Exposé Marino Locarno 1967/Vallotton

Lausanne/Georgia Lugano

1970/retouches/Athénée Genève 1970/ Paris

Inv.: C. LXXXVIII/7

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1966.01; CAR.102.14; CAR.105.05

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.088.08

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 19,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Rues de Paris

Inscriptions: en bas à droite : 15 VI 66; au verso : Paris

Inv.: C. LXXXVIII/8

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.088.09

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Paris, intérieur 2 square Arago

Inscriptions: en bas à droite : 17 VI 66; au verso : Paris

Inv.: C. LXXXVIII/9

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.088.10

Occhiali per il sole ed una strana pietra. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Composition figurative

Inscriptions: en bas à droite : 18 VI 66; au verso : occhiali per il sole ed una strana pietra/Paris

Inv.: C. LXXXVIII/10

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.088.11

[Composition abstraite]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 20 VI 66; au verso : Paris

Inv.: C. LXXXVIII/11

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.088.12

Le Jardin du Luxembourg. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

CAR.088.13

Ricordo di un temporale. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm; motif 11,5 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB
Composition figurative. Paris, Jardin du Luxembourg (VIe)
Inscriptions: en bas à droite : 21 VI 66; au verso : PARIS/Jardin du Luxembourg
Inv.: C. LXXXVIII/12
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.088.14

Bateau à voile. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif 12,7 x 19,2 cm
En bas à droite : EMB
Composition abstraite
Inscriptions: en bas à gauche : 25 VI 66; au verso : Bateau à voile/ Troinex
Inv.: C. LXXXVIII/14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.088.16

La vieille école communale et la cure. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif 13,5 x 15,5 cm
En bas à droite : EMB
Composition figurative
Inscriptions: en bas à droite : 28 VI 66; au verso : Troinex; la vieille école communale et la cure
Inv.: C. LXXXVIII/16
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.088.18

[Composition abstraite]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 18 x 10,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 1 VII 66; au verso : Troinex
Inv.: C. LXXXVIII/18
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

En bas à gauche : EMB
Composition figurative
Inscriptions: en bas à droite : 24 VI 66; au verso : Troinex/ricordo di un/Temporale sulla Borgogna/visto dal Treno
Inv.: C. LXXXVIII/13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.088.15

[Composition figurative]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Nature morte. Fleurs dans un vase
Inscriptions: en bas à droite : 26 VI 66; au verso : Troinex
Inv.: C. LXXXVIII/15
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.088.17

[Composition abstraite]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 12,5 x 18,5 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 28 VI 66; au verso : Troinex
Inv.: C. LXXXVIII/17
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.088.19

[Composition abstraite]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 1 VII 66; au verso : Troinex
Inv.: C. LXXXVIII/19
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.088.20

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 19 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Copie d'une sculpture de Michel Ange ?

Inscriptions: en bas à droite 2 VII 66; au verso : Troinex

Inv.: C. LXXXVIII/20

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.089.01

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm

En haut à droite : EMB

Toiles dans l'atelier à Troinex

Inscriptions: en haut à droite : 5 VII 77; au verso : Troinex

Inv.: C. LXXXIX/1

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.089.02

[Composition abstraite]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm; motif 18,5 x 13 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 4 VII 66; au verso : Troinex

Inv.: C. LXXXIX/2

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.089.03

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm; motif 13 x 14 cm

En bas à droite : EMB

Copie d'après un Saint Jérôme du Guercino (Vienne)

Inscriptions: en bas à gauche : 5 VII 66; au verso : Guercino/San Gerolamo/Vienna/Troinex

Inv.: C. LXXXIX/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.089.04

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm

En bas à droite : EMB

Hermance (canton de Genève). Jardin

Inscriptions: en bas à gauche : 5 VII 66; au verso : HERMANCE

Inv.: C. LXXXIX/4

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.089.05

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm

En bas à droite : EMB

Les instruments du peintre

Inscriptions: en bas à droite : 7 VII 66; au verso : TROINEX

Inv.: C. LXXXIX/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.089.06

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Au bord du Lac Léman à Hermance

Inscriptions: en bas à droite : 9 VII 66; au verso : Hermance

Inv.: C. LXXXIX/6

CAR.089.07

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm

En bas à droite : EMB

Jardin de la propriété à Hermance

Inscriptions: en bas à gauche : 9 VII 66; au verso : Hermance/chez Jean Hentsch

Inv.: C. LXXXIX/7

Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.089.08
[Composition figurative]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm
En bas à gauche : EMB
Intérieur à Hermance
Inscriptions: en bas à droite : 9 VII 66; au verso : Hermance/chez J. Hentsch
Inv.: C. LXXXIX/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.089.10
[Composition figurative]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB
Nature morte. Enveloppe et feuille d'arbre
Inscriptions: en bas à droite : 11 VII 66; au verso : Troinex
Inv.: C. LXXXIX/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.089.12
[Composition figurative]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB
Nature morte. Coffret, plume, monnaie et clé
Inscriptions: en bas à droite : 13 VII 66; au verso : Troinex
Inv.: C. LXXXIX/12
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.089.14
[Composition abstraite]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm; motif 17 x 9 cm
Non signé

Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.089.09
[Composition imaginaire]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 10 VII 66; au verso : Troinex
Inv.: C. LXXXIX/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.089.11
[Composition abstraite]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm; motif 20 x 12,9 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 12 VII 66; au verso : Troinex
Inv.: C. LXXXIX/11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.089.13
[Composition figurative]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm
En haut à droite : EMB
Montagnes à Cevio (canton du Tessin)
Inscriptions: en haut à droite : 15 VII 66; au verso : GORDEVIO/e i monti di CEVIO
Inv.: C. LXXXIX/13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.089.15
[Composition figurative]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm
En haut à droite : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 17 VII/66; au verso : Gordevio
Inv.: C. LXXXIX/14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.089.16
[Composition abstraite]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm; motif 14 x 10,5 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 20 VII 66; au verso : Gordevio
Inv.: C. LXXXIX/16
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.089.18
[Composition figurative]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm; motif 19,5 x 15 cm
En bas à gauche : EMB
Intérieur à Gordevio
Inscriptions: en bas à gauche : 20 VII 66; au verso : Gordevio
Inv.: C. LXXXIX/18
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.089.20
[Composition figurative]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm
En haut à droite : EMB
Le salon à Gordevio
Inscriptions: en haut à droite : 21 VII/66; au verso : Gordevio
Inv.: C. LXXXIX/20
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.089.22

Objets dans l'atelier du peintre
Inscriptions: en haut à droite : 19 VII 66; au verso : Gordevio
Inv.: C. LXXXIX/15
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.089.17
[Composition figurative]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm
En bas à gauche : EMB
Nature morte. Fruits sur une assiette
Inscriptions: en bas à gauche : 20 VII 66; au verso : Gordevio
Inv.: C. LXXXIX/17
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.089.19
[Composition figurative]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm
En bas à gauche : EMB
Intérieur à Gordevio
Inscriptions: en bas à gauche : 21 VII 66; au verso : Gordevio
Inv.: C. LXXXIX/19
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.089.21
[Composition abstraite]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm; motif 19 x 11 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 22 VII 66; au verso : Gordevio
Inv.: C. LXXXIX/21
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.090.01

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Nature morte. Fruit et branche de vigne

Inscriptions: en bas à droite : 23 VII 66; au

verso : Gordevio

Inv.: C. LXXXIX/22

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

[Composition abstraite]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 23 VII 66; au

verso : disegno/Gordevio

Inv.: C. XC/1

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.090.02

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Nature morte. Branche de vigne

Inscriptions: en bas à droite : 25 VII 66; au

verso : Gordevio

Inv.: C. XC/2

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.090.03

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm; motif 19,5 x 15 cm

En bas à gauche : EMB

Nature morte. Bouteille et verres

Inscriptions: en bas à droite : 26 VII 66; au

verso : Gordevio

Inv.: C. XC/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.090.04

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm

En bas à gauche : EMB

La marionnette

Inscriptions: en haut à droite : 26 VII/66; au

verso : Tableau (huile) E. Mazzoni

Locarno/esposizione Marino Locarno

1967/GORDEVIO

Inv.: C. XC/4

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1967.15

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.090.05

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm; motif 19 x 15 cm

En bas à gauche : EMB

L'atelier à Gordevio

Inscriptions: en bas à gauche : 27 VII/66; au

verso : Gordevio

Inv.: C. XC/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.090.06

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm

En bas à gauche : EMB

Intérieur à Gordevio. La psyché

Inscriptions: en bas à gauche : 28 VII 66; au

verso : Gordevio

CAR.090.07

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm

En bas à gauche : EMB

Jouet en bois (marionnettes musiciennes)

Inscriptions: en bas à droite : 30 VII 66; au

verso : giocattolo comperato/al mercato di

Inv.: C. XC/6
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.090.08
[Composition figurative]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB
Etude de feuilles d'arbres
Inscriptions: en bas à droite : 30 VII 66; au verso : Gordevio
Inv.: C. XC/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.090.10
[Composition abstraite]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm; motif 18 x 10,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 1 VIII 66; au verso : Gordevio
Inv.: C. XC/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.090.12
[Composition abstraite]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm; motif 10,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 3 VIII 66; au verso : 1971 peinture tempera/Gordevio
Inv.: C. XC/12
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1971.08
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Intra/Gordevio
Inv.: C. XC/7
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.090.09
[Composition abstraite]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm; motif 18,5 x 7 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 31 VII 66; au verso : Gordevio
Inv.: C. XC/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.090.11
[Composition figurative]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm
En bas à gauche : EMB
Fleurs dans un petit vase en verre
Inscriptions: en bas à gauche : 2 VIII 66; au verso : Gordevio
Inv.: C. XC/11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.090.13
Au fil de l'eau. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm; motif 13,5 x 16 cm
En bas à droite : EMB
Composition abstraite
Inscriptions: en bas à droite : 5 VIII 66; au verso : Tableau (huile) "Au fil de l'eau"/Ex. Locarno 67 Zurigo e Losanna 68/Ex. Athénée Genève 70/Gordevio
Inv.: C. XC/13
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1967.03
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.090.14

Robinie. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm

En bas à droite : EMB

Accacias à Gordevio

Inscriptions: en bas à gauche : 7 VIII 66; au verso
: Robinie/Gordevio

Inv.: C. XC/14

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.090.15

[Composition abstraite]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm; motif 19 x 9 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche ; 8 VIII 66; au verso
: Gordevio

Inv.: C. XC/15

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.090.16

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Feuillage

Inscriptions: au verso : 10 VIII 66/Gordevio

Inv.: C. XC/16

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.090.17

[Composition abstraite]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm; motif 14 x 17,5 cm

En bas à droite : EMB

Les fruits du ciel

Inscriptions: en bas à gauche : 12 VIII 66; au
verso : Tableau (huile) Dr. Orselli Locarno/Ex.
Galleria Marino Locarno 1967/ Gordevio

Inv.: C. XC/17

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1967.11

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.090.18

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Intérieur à Gordevio

Inscriptions: en bas à droite : 15 VIII 66; au verso
: Gordevio

Inv.: C. XC/18

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.090.19

[Composition abstraite]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm; motif 10,5 x 17,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 15 VIII 66; au verso
: Gordevio

Inv.: C. XC/19

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.090.20

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm

En bas à droite : EMB

Il cappello di paglia (Cor de chasse, fleuret, deux
chapeaux)

Inscriptions: en bas à droite : 16 VIII 66; au verso

CAR.090.21

[Composition abstraite]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 16 VIII 66; au
verso : Gordevio

Inv.: C. XC/21

: Tableau (huile) Dr. Magri Muralto/Exposé
Marino Locarno 1967/Gordevio
Inv.: C. XC/20

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1967.05

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.091.01

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

15,5 x 11,5 cm

En bas à droite : EMB

Une rue et une marchande de pots à Naples

Inscriptions: en bas à droite : 18 VIII/66; au

verso : una strada/una mercante di vasi/Napoli

Inv.: C. XCI/1

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.091.02

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

15,5 x 11,5 cm

En bas à droite : EMB

Homme assis

Inscriptions: en bas à droite : 18 VIII 66; au verso

: Napoli

Inv.: C. XCI/2

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.091.03

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

15,5 x 11,5 cm

En bas à gauche : EMB

Gare centrale de Naples

Inscriptions: en bas à droite : 19 VIII 66; au verso

: Napoli/Stazione centrale

Inv.: C. XCI/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.091.04

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

11,5 x 15,5 cm

En bas à droite : EMB

Rome. Fontaine de la Place Navona

Inscriptions: en bas à droite : 19 VIII 66; au verso

: Roma/ Fontana di piazza Navona

Inv.: C. XCI/4

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.091.05

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

15,5 x 11,5 cm; motif 13 x 11,5 cm

En bas à droite : EMB

Le quai de la gare à Domodossola

Inscriptions: en bas à gauche : DOMODOSSOLA;

en bas à droite : 20 VIII 66; au verso : Le quai de

la gare

Inv.: C. XCI/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.091.06

[Composition abstraite]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

15,5 x 11,5 cm; motif 13 x 9 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 20 VIII 66; au

verso : TROINEX

Inv.: C. XCI/6

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.091.07

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

15,5 x 11,5 cm

En bas à droite : EMB

Céligny. Le jardin au Nant de Pry

Inscriptions: en bas à droite : 20 VIII 66; au verso

: NANT DE PRY/CELIGNY

Inv.: C. XCI/7

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.091.08

[Composition abstraite]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

15,5 x 11,5 cm; motif : 13,5 x 9 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 20 VIII 66; au verso

: Céligny

Inv.: C. XCI/8

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.091.09

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

11,5 x 15,5 cm

En bas à droite : EMB

Campagne à Céligny

Inscriptions: en bas à droite : 21 VIII 66; au verso

: Céligny

Inv.: C. XCI/9

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.091.10

[Composition abstraite]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

11,5 x 15,5 cm; motif 10,5 x 10,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 21 VIII 66; au verso

: Troinex

Inv.: C. XCI/10

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.091.11

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

15,5 x 11,5 cm

En haut à droite : EMB

Etude d'étoffe

Inscriptions: en haut à gauche : 22 VIII 66; au verso

: Troinex

Inv.: C. XCI/11

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.092.01

Porto Maurizio [Imperia, Italie]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm

En bas à droite : EMB

Composition figurative

Inscriptions: en bas à droite : 26 VIII 66; au verso

: Porto Maurizio

Inv.: C. XCII/1

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.092.02

Porto Maurizio [Imperia, Italie]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm

En bas à droite : EMB

Une rue de Porto Maurizio. Composition figurative

Inscriptions: en bas à droite : 27 VIII 66; au verso

: Porto Maurizio/via Zara

Inv.: C. XCII/2

CAR.092.03

Porto Maurizio [Imperia, Italie]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm

En bas à droite : EMB

Ruelles et arcades à Porto Maurizio.

Composition figurative

Inscriptions: en bas à droite : 24 VIII 66; au verso

: Porto Maurizio

Inv.: C. XCII/3

Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.092.04

Porto Maurizio [Imperia, Italie]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm

En bas à droite : EMB

Ruelles et arcades à Porto Maurizio.

Composition figurative

Inscriptions: en bas à droite : 29 VIII 66; au verso : Porto Maurizio

Inv.: C. XCII/4

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.092.06

Porto Maurizio [Imperia, Italie]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm

En bas à droite : EMB

Cour intérieur et escalier à Porto Maurizio.

Composition figurative

Inscriptions: en bas à droite : 29 VIII 66; au verso : P. Maurizio

Inv.: C. XCII/6

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.092.08

Anna-Martina. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm

A droite au centre : EMB

Composition figurative

Inscriptions: à droite au centre : 30 VIII 66; au verso : Anna Martina/ Anna Martina/Porto Maurizio

Inv.: C. XCII/8

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.092.10

Porto Maurizio [Imperia, Italie]. 1966

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.092.05

Porto Maurizio [Imperia, Italie]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm

En haut à droite : EMB

Oratoire à Porto Maurizio. Composition figurative

Inscriptions: en haut à droite : 29 VIII 66; au verso : Porto Maurizio/il Parasio

Inv.: C. XCII/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.092.07

Porto Maurizio [Imperia, Italie]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm

En bas à droite : EMB

Les toits et le port de Porto Maurizio.

Composition figurative

Inscriptions: en bas à droite : 30 VIII 66; au verso : Porto Maurizio

Inv.: C. XCII/7

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.092.09

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm; motif 17 x 14 cm

En bas à gauche : EMB

Nature morte. Coupe de fruits

Inscriptions: en bas à droite : 31 VIII 66; au verso : Porto Maurizio

Inv.: C. XCII/9

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.092.11

Porto Maurizio [Imperia, Italie]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 x 16 cm
En bas à gauche : EMB
Porto Maurizio, Il Parasio/Ponte Martina.
Composition figurative
Inscriptions: en bas à droite : 31/VIII 66; au verso : P. Maurizio/Il Parasio/Ponte Martina
Inv.: C. XCII/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 x 16 cm
En bas à gauche : EMB
Place à Porto Maurizio. Composition figurative
Inscriptions: en bas à droite : 31 VIII 66; au verso : P. Maurizio
Inv.: C. XCII/11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.092.12

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 x 16 cm; motif 16 x 16 cm
En bas à droite : EMB
Nature morte. Fruits dans une assiette
Inscriptions: en bas à gauche : 3 IX 66; au verso : Porto Maurizio
Inv.: C. XCII/12
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.092.13

Oneglia [Imperia, Italie]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm
En bas à gauche : EMB
Le port d'Oneglia. Composition figurative
Inscriptions: en bas à droite : 3 IX 66; au verso : Oneglia
Inv.: C. XCII/13
Bibliographie: Catalogue exposition Genève (Rath)/Lugano (Malpensata) 1981, repr. fac-similé No 15
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.092.14

Oneglia [Imperia, Italie]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm
En bas à droite : EMB
Bateau de pêche dans le port d'Oneglia. Composition figurative
Inscriptions: en bas à droite : 3 IX 66; au verso : Oneglia
Inv.: C. XCII/14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.093.01

Porto Maurizio [Imperia, Italie]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson
17 x 23,5 cm; motif 13,5 x 23,5 cm
En bas à gauche : EMB
Le cargo russe à Porto Maurizio. Composition figurative
Inscriptions: en bas à droite : 4 IX 66; au verso : PORTO MAURIZIO/ le cargo russe
Inv.: C. XCIII/1
Bibliographie: Inédit

CAR.093.02

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 x 17 cm; motif 20,5 x 17 cm
En bas à gauche : EMB
Nature morte. Fleurs dans un vase et verre
Inscriptions: en bas à droite : 5 IX 66; au verso : Porto Maurizio
Inv.: C. XCIII/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.093.03

Oneglia. Porto d'Imperia [Italie]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

17 x 23,5 cm

En haut à gauche : EMB

Inscriptions: en haut à droite : 5 IX 66; au verso :

Oneglia/Porto d'Imperia

Inv.: C. XCIII/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Suisse)

CAR.093.04

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 17 cm; motif 21 x 17 cm

En bas à droite : EMB

Intérieur à Troinex

Inscriptions: en haut à droite : 8 IX 66; au verso :

Troinex

Inv.: C. XCIII/4

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.093.05

[Composition surréaliste]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 17 cm; motif 20,5 x 17 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: bas à gauche : 8 IX 66; au verso :

Troinex

Inv.: C. XCIII/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.093.06

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

17 x 23,5 cm; motif 17 x 21 cm

En haut à droite : EMB

Intérieur à Troinex. La lampe 1900

Inscriptions: en haut à droite : 10 IX 66; au verso :

Troinex

Inv.: C. XCIII/6

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.093.07

[Composition abstraite]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

17 x 23,5 cm; motif 11 x 17 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 11 IX 66; au verso :

Troinex

Inv.: C. XCIII/7

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.093.08

[Composition abstraite]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

17 x 23,5 cm; motif 16 x 15 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 11 IX 66; au verso :

Troinex

Inv.: C. XCIII/8

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.093.09

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 17 cm; motif 21 x 17 cm

En bas à droite : EMB

Roses

Inscriptions: en bas à droite : 14 IX 66/ASCONA;

CAR.093.10

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 17 cm

En bas à droite : EMB

Intérieur à Gordevio. Divan et guéridon noir

Inscriptions: en bas à droite : 16 IX 66; au verso :

au verso : ASCONA
Inv.: C. XCIII/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.093.11
[Composition surréaliste]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
17 x 23,5 cm
En haut à droite : EMB
Inscriptions: en haut à gauche : 16 IX 66; au verso : Gordevio
Inv.: C. XCIII/11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.093.13
[Composition figurative]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
17 x 23,5 cm; motif 14 x 12 cm
En bas à gauche : EMB
Portrait de Carlotta Beretta
Inscriptions: en bas à droite : 17 IX 66; au verso : Carlotta BERETTA/IN SULSER/ASCONA
Inv.: C. XCIII/13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.093.15
[Composition abstraite]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
17 x 23,5 cm; motif 11 x 20 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 19 IX/66; au verso : Gordevio
Inv.: C. XCIII/15
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.093.17
[Composition figurative]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson

GORDEVIO
Inv.: C. XCIII/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.093.12
[Composition figurative]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
17 x 23,5 cm
En haut à droite : EMB
Grotti à Gordevio
Inscriptions: en bas à gauche : 17 IX 66; au verso : GORDEVIO
Inv.: C. XCIII/12
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.093.14
[Composition figurative]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 x 17 cm
En haut à droite : EMB
Nature morte. Fleurs dans un vase, fruit sur une assiette
Inscriptions: en haut à droite : 19 IX/66; au verso : Gordevio
Inv.: C. XCIII/14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.093.16
[Composition imaginaire]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
17 x 23,5 cm; motif 17 x 21 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 22 IX 66; au verso : Ricordo del/mare ligure/Gordevio
Inv.: C. XCIII/16
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.093.18
[Composition abstraite]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson

17 x 23,5 cm
En bas à droite : EMB
Les instruments du peintre
Inscriptions: en bas à gauche : 23 IX 66; au verso : Troinex
Inv.: C. XCIII/17
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.093.19
[Composition figurative]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
17 x 23,5 cm; motif 17 x 22 cm
En bas à droite : EMB
La véranda à Troinex
Inscriptions: en bas à gauche : 25 IX 66; au verso : EMB/Troinex
Inv.: C. XCIII/19
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.093.21
[Composition figurative]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
17 x 23,5 cm
En bas à gauche : EMB
Nature morte. Cendrier, pipe et casse-noix
Inscriptions: en bas à gauche : 28 IX 66; au verso : Troinex
Inv.: C. XCIII/21
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.093.23
[Composition figurative]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 x 17 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 29 IX 66; au verso : Troinex
Inv.: C. XCIII/23
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

23,5 x 17 cm; motif 22,5 x 6 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 14 IX 66; au verso : Troinex
Inv.: C. XCIII/18
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.093.20
[Composition abstraite]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
17 x 23,5 cm; motif 15 x 16 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 26 IX 66; au verso : Troinex
Inv.: C. XCIII/20
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.093.22
[Composition abstraite]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 x 17 cm; motif 18,5 x 6 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 29 IX 66; au verso : Troinex
Inv.: C. XCIII/22
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.093.24
[Composition figurative]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
17 x 23,5 cm; motif 14,5 x 23,5 cm
En bas à gauche : EMB
Nature morte. Outil, pipe, pinceau et boîte
Inscriptions: en bas à droite : 30 IX 66; au verso : Troinex
Inv.: C. XCIII/24
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.093.25

[Composition abstraite]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 17 cm; motif 23 x 15 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 1 X 66; au verso :

Troinex

Inv.: C. XCIII/25

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.093.26

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 17 cm; motif 20 x 17 cm

En bas à gauche : EMB

La tonnelle à Troinex

Inscriptions: en bas à droite : 2 X 66; au verso :

Troinex

Inv.: C. XCIII/26

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.093.27

[Composition abstraite]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 17 cm; motif 22 x 12 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 2 X 66; au verso :

Troinex

Inv.: C. XCIII/27

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.094.01

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm

En bas à gauche : EMB

Le jardin à Ascona, Casa San Rocco

Inscriptions: en bas à gauche : 4 X 66; au verso :

ASCONA

Inv.: C. XCIV/1

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.094.02

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille sur papier Canson

20,5 x 15 cm

En haut à droite : EMB

Intérieur à Ascona, Casa San Rocco

Inscriptions: en haut à droite : 5 X 66; au verso :

Ascona

Inv.: C. XCIV/2

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.094.03

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm; motif 16 x 13 cm

Non signé

Portrait de femme

Inscriptions: en bas à gauche : 5 X 66; au verso :

Ascona

Inv.: C. XCIV/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.094.04

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm

En bas à gauche : EMB

Mortier et pilon

Inscriptions: en bas à gauche : 6 X 66; au verso :

Ascona

Inv.: C. XCIV/4

CAR.094.05

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm; motif 19 x 12,5 cm

En bas à gauche : EMB

Jardin à Ascona, Casa San Rocco

Inscriptions: en bas à gauche : 7 X 66; au verso :

Ascona

Inv.: C. XCIV/5

Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.094.06
[Composition figurative]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm
En bas à gauche : EMB
Feuillage dans une coupe
Inscriptions: en bas à droite : 9 X 66; au verso : Ascona
Inv.: C. XCIV/6
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.094.08
[Composition abstraite]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm; motif 19 x 12 cm
En haut à gauche : EMB
Inscriptions: en haut à droite : 15 X 66; au verso : Troinex
Inv.: C. XCIV/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.094.10
[Composition abstraite]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15cm; motif 19,5 x 9,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 17 X 66
Inv.: C. XCIV/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.094.12
[Composition figurative]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB

Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.094.07
[Composition figurative]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm
En haut à droite : EMB
Fleurs dans un vase et cadre
Inscriptions: en haut à gauche : 15 X 66; au verso : TROINEX
Inv.: C. XCIV/7
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.094.09
Au lit avec la jaunisse. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm
En haut à gauche : EMB
Composition figurative
Inscriptions: en haut à gauche : 16 X 66; au verso : Au lit avec la jaunisse/Troinex
Inv.: C. XCIV/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.094.11
[Composition figurative]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm; motif 17,5 x 15 cm
En bas à gauche : EMB
Nature morte. Fleurs dans un vase et cadre
Inscriptions: en bas à droite : 19 X 66; au verso : Troinex
Inv.: C. XCIV/11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.094.13
[Composition figurative]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm
En bas à gauche : EMB

Nature morte. Fruits sur un plat et bouteille
Inscriptions: en bas à droite : 23 X 66; au verso :
Je dois soigner/une/ jaunisse/virale/TROINEX
Inv.: C. XCIV/12
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.094.14
[Composition figurative]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm
En haut à gauche : EMB
Nature morte. Fruits, fleurs dans un vase et
verre
Inscriptions: en haut à gauche : 24 X 66; au
verso : Troinex
Inv.: C. XCIV/14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.094.16
La camera del malato. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB
Composition figurative
Inscriptions: en bas à droite : 25 X 66; au verso :
Troinex/La camera del malato
Inv.: C. XCIV/16
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.094.18
[Composition figurative]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB
Chats
Inscriptions: en bas à gauche : 31 X 66; au verso :
VEYRIER
Inv.: C. XCIV/18
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

Nature morte. Fleurs dans un vase, écuelle et
coupe
Inscriptions: en bas à droite : 23 X 66; au verso :
Troinex
Inv.: C. XCIV/13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.094.15
[Composition abstraite]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm; motif 19,5 x 5,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 24 X 66; au verso :
Troinex/ricordo/ligure
Inv.: C. XCIV/15
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.094.17
[Composition figurative]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm; motif 19 x 15 cm
En haut à gauche : EMB
Nature morte. Fleurs dans un vase et cadre
Inscriptions: en bas à droite : 26 X 66; au verso :
Troinex/toujours la jaunisse
Inv.: C. XCIV/17
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.094.19
[Composition figurative]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm; motif 15 x 16,5 cm
En bas à droite : EMB
Nature morte. Théière et sucrier
Inscriptions: en bas à droite : 31 X 66; au verso :
VEYRIER
Inv.: C. XCIV/19
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.094.20

[Composition abstraite]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm; motif 19 x 10,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 31 X 66; au verso : Veyrier

Inv.: C. XCIV/20

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.094.21

Autoritratto. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm; motif 19 x 14 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 1 XI 66; au verso :

Autoritratto/chez Nierlé in

convalescenza/Veyrier

Inv.: C. XCIV/21

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.094.22

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm

En bas à gauche : EMB

Intérieur à Veyrier

Inscriptions: en bas à gauche : 2 XI 66; au verso : chez les Nierlé/ Veyrier

Inv.: C. XCIV/22

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.094.23

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm; motif 18,5 x 15 cm

En bas à gauche : EMB

Plante grasse en pot

Inscriptions: en bas à droite : 4 XI 66; au verso : VEYRIER

Inv.: C. XCIV/23

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.095.01

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

26,5 x 18 cm

En bas à droite : EMB

Intérieur à Troinex

Inscriptions: en bas à droite : 10 XI 66

Inv.: C. XCV/1

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.095.02

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

26,5 x 18 cm

En haut à gauche : EMB

Intérieur à Troinex

Inscriptions: en haut à gauche : 19 XI 66; au

verso : il piccolo bronzo è di/Mario

Negri/Troinex

Inv.: C. XCV/2

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.095.03

[Composition abstraite]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

26,5 x 18 cm; motif 20 x 13 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 11 XU 66; au verso : Troinex

CAR.095.04

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

18 x 26,5 cm

En haut à droite : EMB

Intérieur à Troinex

Inscriptions: en haut à gauche : 13 XI 66; au

Inv.: C. XCV/3
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

verso : Troinex
Inv.: C. XCV/4
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.095.05
[Composition abstraite]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
26,5 x 18 cm; motif 23,5 x 15 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 14 XI 66; au verso : Troinex
Inv.: C. XCV/5
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.095.06
[Composition figurative]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
26,5 x 18 cm; motif 22 x 14 cm
En bas à gauche : EMB
Intérieur à Troinex
Inscriptions: en bas à droite : 15 XI 66; au verso : Troinex
Inv.: C. XCV/6
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.095.07
[Composition figurative]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
26,5 x 18 cm
En haut à droite : EMB
Intérieur à Troinex. Grand miroir et plateau
Inscriptions: en haut à droite : 17 XI/66; au verso : Troinex
Inv.: C. XCV/7
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.095.08
[Composition abstraite]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
18 x 26,5 cm; motif 13,5 x 17,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 18 XI 66; au verso : Troinex
Inv.: C. XCV/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.095.09
[Composition figurative]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
18 x 26,5 cm
En bas à droite : EMB
Les instruments du peintre
Inscriptions: en bas à droite : 21 XI 66; au verso : Troinex
Inv.: C. XCV/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.095.10
[Composition figurative]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
18 x 26,5 cm
En haut à droite : EMB
Intérieur à Troinex
Inscriptions: en haut à droite : 24 XI 66; au verso : Troinex
Inv.: C. XCV/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.095.11
[Composition abstraite]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson

CAR.095.12
[Composition figurative]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson

26,5 x 18 cm; motif 20 x 11,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 26 XI 66; au verso : Troinex
Inv.: C. XCV/11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.095.13
[Composition figurative]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
26,5 x 18 cm
En haut à gauche : EMB
Intérieur à Troinex
Inscriptions: en haut à gauche : 29 XI 66; au verso : TROINEX
Inv.: C. XCV/13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.095.15
[Composition figurative]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
26,5 x 18 cm
En bas à droite : EMB
Intérieur à Troinex. Le soufflet et les pinces à feu
Inscriptions: en bas à droite : 4 XII 66; au verso : TROINEX
Inv.: C. XCV/15
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.095.17
[Composition abstraite]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
18 x 26,5 cm; motif 15 x 23,5 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 8 XII 66; au verso : TROINEX
Inv.: C. XCV/17
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

26,5 x 18 cm
En haut à droite : EMB
Intérieur à Troinex
Inscriptions: en haut à gauche : 27 XI 66; au verso : TROINEX
Inv.: C. XCV/12
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.095.14
[Composition abstraite]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
18 x 26,5 cm; motif 17 x 16 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 3 XII 66; au verso : TROINEX
Inv.: C. XCV/14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.095.16
[Composition figurative]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
18 x 26,5 cm
En bas à gauche : EMB
Copies d'après Courbet
Inscriptions: en bas à gauche : 5 XII 66; en bas à droite : COURBET; au verso : TROINEX/copies de Courbet
Inv.: C. XCV/16
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.095.18
L'atelier à Troinex. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
26,5 x 18 cm
En haut à droite : EMB
Composition figurative
Inscriptions: en haut à droite : 8 XII 66; au verso : l'atelier à /Troinex
Inv.: C. XCV/18
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Suisse)

CAR.096.01

De deux choses l'une. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm

En bas à droite : EMB

Composition abstraite

Inscriptions: en haut à droite : 9 XII 66; au verso : de deux choses/ l'une/TROINEX

Inv.: C. XCVI/1

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.096.02

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm

En haut à droite : EMB

Fleur dans un vase

Inscriptions: en haut à droite : 10 XII 66; au verso : Troinex

Inv.: C. XCVI/2

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.096.03

[Composition abstraite]. 1966

Stylo à bille noir et bleu sur papier Canson

15 x 20,5 cm; motif 13 x 16 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 11 XII 66; au verso : Troinex

Inv.: C. XCVI/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.096.04

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm

En bas à droite : EMB

Intérieur à Troinex

Inscriptions: en bas à gauche : 12 XII 66; au verso : Troinex

Inv.: C. XCVI/4

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.096.05

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm

En haut à droite : EMB

Intérieur à Troinex. Le secrétaire

Inscriptions: en haut à droite : 13 XII 66; au verso : Troinex

Inv.: C. XCVI/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.096.06

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Intérieur à Ascona, Casa San Rocco

Inscriptions: en bas à droite : 17 XII 66; au verso : ASCONA/Casa San Rocco

Inv.: C. XCVI/6

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.096.07

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm

En haut à gauche : EMB

Intérieur à Muralto (Casa Franzoni)

Inscriptions: en haut à gauche : 18 XII 66; au

CAR.096.08

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm; motif 13 x 15,5 cm

En bas à gauche : EMB

Le chien de Rachel Franzoni Beretta

Inscriptions: en bas à gauche : 19 XII 66; au

verso : Casa Franzoni (Enrico)/muralto
Inv.: C. XCVI/7
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.096.09
[Composition abstraite]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm; motif 20 x 12 cm
En haut à droite : EMB
Inscriptions: en haut à droite : 23 XII/66; au verso : TROINEX
Inv.: C. XCVI/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.096.11
[Composition figurative]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm
En bas à droite : EMB
Les ciseaux
Inscriptions: en bas à droite : 24 XII 66; au verso : TROINEX; à l'envers : Frik. Helbig.
Sign.ra Giese
Inv.: C. XCVI/11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.097.02
[Composition figurative]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm
En bas à droite : EMB
Femmes et enfants assis autour d'une table
Inscriptions: en bas à droite : 29 XII 66; au verso : ANZERE
Inv.: C. XCVII/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.097.04

verso : il cane di/Rachele Franzoni
Beretta/MURALTO
Inv.: C. XCVI/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.096.10
Natività. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm; motif 20 x 9,5 cm
En bas à gauche : EMB
Composition abstraite
Inscriptions: en bas à droite : 24 XII 66; au verso : Natività/TROINEX
Inv.: C. XCVI/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.097.01
[Composition figurative]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm
En bas à droite : EMB
L'atelier à Troinex
Inscriptions: en bas à droite : 25 XII 66; au verso : Troinex
Inv.: C. XCVII/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.097.03
[Composition abstraite]. 1966
Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm; motif 16 x 21,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 30 XII 66; au verso : Anzère
Inv.: C. XCVII/3
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1967.06
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.097.05

[Composition figurative]. 1966

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm; motif 16 x 21,5 cm

En haut à gauche : EMB

Enfants d'Efrem Beretta à Anzère (canton du Valais)

Inscriptions: en haut à gauche : 31 XII 66; au verso NININ TOTO/FIGLI DI MIMO

BERETTA/ANZERE

Inv.: C. XCVII/4

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.097.06

[Composition figurative]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm

En bas à droite : EMB

Portrait d'Ariane de Agostini, Anzère

Inscriptions: en bas à droite : 1 I 67; au verso : Ariane de Agostini/ che gioca coi soldatini di piombo/Anzère

Inv.: C. XCVII/6

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.097.08

[Composition abstraite]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm; motif 13,5 x 21 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 2 I 67; au verso : Anzère

Inv.: C. XCVII/8

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.097.10

[Composition figurative]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm

En bas à gauche : EMB

Intérieur à Anzère

Inscriptions: en bas à gauche : 4 I 67; au verso : Anzère

Inv.: C. XCVII/10

[Composition abstraite]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm; motif 14 x 19 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 1 I 67; au verso : Anzère

Inv.: C. XCVII/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.097.07

[Composition figurative]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm; motif 16 x 22,5 cm

En haut à droite : EMB

Intérieur à Anzère

Inscriptions: en haut à droite : 2 I 67; au verso : Anzère

Inv.: C. XCVII/7

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.097.09

[Composition abstraite]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm; motif 14,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 3 I 67; au verso : Anzère

Inv.: C. XCVII/9

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.097.11

[Composition figurative]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm; motif 16 x 21 cm

En bas à gauche : EMB

Berthe Beretta à Anzère

Inscriptions: en bas à droite : 6 I 67; au verso : Berthe/Beretta/Anzère

Inv.: C. XCVII/11

Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.097.12
[Composition abstraite]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm; motif 15 x 19 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 7 I 67; au verso : Anzère
Inv.: C. XCVII/12
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.097.14
[Composition abstraite]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm; motif 14,5 x 20,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 8 I 67; au verso : Anzère
Inv.: C. XCVII/14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.097.16
[Composition figurative]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm
En haut à droite : EMB
Massifs du Valais
Inscriptions: en haut à droite : 9 I 67; au verso : Anzère
Inv.: C. XCVII/16
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.098.02
[Composition abstraite]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
26,5 x 18 cm; motif 23 x 11,5 cm

Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.097.13
[Composition semi-figurative]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm; motif 14,5 x 18,5 cm
En bas à gauche : EMB
Anzère
Inscriptions: en bas à droite : 8 I 67; au verso : Anzère
Inv.: C. XCVII/13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.097.15
[Composition figurative]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 x 16 cm
En bas à droite : EMB
Hotte paysanne en bois
Inscriptions: en bas à droite : 9 I 67; au verso : Anzère
Inv.: C. XCVII/15
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.098.01
Sarah Gros. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
1967
En haut à gauche : EMB
Sarah Gros lisant à Anzère. Composition figurative
Inscriptions: en haut à gauche : 9 I 67; au verso : Sarah/Gros/Anzère
Inv.: C. XCVIII/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.098.03
[Composition figurative]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
26,5 x 18 cm; motif 26,5 x 15,5 cm

En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 10 I 67; au verso : Anzère
Inv.: C. XCVIII/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.098.04
[Composition abstraite]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
26,5 x 18 cm; motif 23 x 18 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 11 I 67; au verso : Anzère
Inv.: C. XCVIII/4
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.098.06
[Composition figurative]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
26,5 x 18 cm
En bas à droite : EMB
Sous-bois à Anzère
Inscriptions: en bas à droite : 12 I 67; au verso : Anzère
Inv.: C. XCVIII/6
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.098.08
Sarah Gros. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
26,5 x 18 cm; motif 18 x 17 cm
En bas à gauche : EMB
Composition figurative
Inscriptions: en bas à gauche : 14 I 67; au verso : Sarah/Gros/Anzère
Inv.: C. XCVIII/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

En bas à droite : EMB
Paysage de neige à Anzère
Inscriptions: en bas à droite : 11 I 67; au verso : Anzère
Inv.: C. XCVIII/3
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.098.05
Les élus. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
26,5 x 18 cm; motif 25 x 14 cm
En bas à gauche : EMB
Composition abstraite
Inscriptions: en bas à droite : 11 I 67; au verso : Les élus/Anzère
Inv.: C. XCVIII/5
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.098.07
[Composition abstraite]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
26,5 x 18 cm; motif 26,5 x 17 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 13 I 67; au verso : Anzère
Inv.: C. XCVIII/7
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.098.09
[Composition abstraite]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
26,5 x 18 cm; motif 22,5 x 15 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 15 I 67; au verso : Anzère
Inv.: C. XCVIII/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.098.10

[Composition figurative]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

18 x 26,5 cm

En haut à gauche : EMB

Massifs du Valais

Inscriptions: en haut à droite : 16 I 67; au verso :

Anzère

Inv.: C. XCVIII/10

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.098.11

[Composition abstraite]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

18 x 26,5 cm; motif 16,5 x 23,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 17 I 67; au verso :

TROINEX

Inv.: C. XCVIII/11

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.098.12

[Composition figurative]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

26,5 x 18 cm

En bas à droite : EMB

Femme tenant un instrument de musique

Inscriptions: en bas à gauche : 18 I 67; au verso :

Troinex

Inv.: C. XCVIII/12

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.098.13

[Composition figurative]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

26,5 x 18 cm

En haut à droite : EMB

Intérieur à Troinex

Inscriptions: en haut à droite : 20 I 67; au verso :

Troinex

Inv.: C. XCVIII/13

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.098.14

[Composition abstraite]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

26,5 x 18 cm; motif 22,5 x 14 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 20 I 67; au verso :

Troinex

Inv.: C. XCVIII/14

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.098.15

[Composition figurative]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

18 x 26,5 cm

En bas au centre (sur une lettre) : EMB

Les ciseaux

Inscriptions: en bas au centre : 21 I 67; au verso :

Troinex

Inv.: C. XCVIII/15

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.099.01

[Composition figurative]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

26,5 x 21 cm

En bas à gauche : EMB

Forêt de sapins à Anzère

Inscriptions: en bas à droite : 22 I 67; au verso :

ANZERE

Inv.: C. XCIX/1

Bibliographie: Inédit

CAR.099.02

[Composition figurative]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

26,5 x 21 cm; motif 26,5 x 18 cm

En bas à gauche : EMB

Copie d'après un tableau de Chassériaux

Inscriptions: en bas à droite : 23 I 67; au verso :

Ester/Th. Chassériaux

Inv.: C. XCIX/2

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.099.03

[Composition figurative]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

26,5 x 21 cm

En haut à droite : EMB

Intérieur à Troinex

Inscriptions: en haut à gauche : 24 I 67; au verso : Troinex

Inv.: C. XCIX/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.099.04

[Composition figurative]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

26,5 x 21 cm

En bas à droite : EMB

Intérieur à Troinex

Inscriptions: en bas à droite : 23/I 67; au verso : Troinex

Inv.: C. XCIX/4

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.099.05

[Composition figurative]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

21 x 26,5 cm; motif 17,5 x 20 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 26 I 67; au verso : Troinex

Inv.: C. XCIX/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.099.06

La Cecca. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

26,5 x 21 cm; motif 24,5 x 18 cm

En bas à gauche : EMB

Composition figurative

Inscriptions: en bas à droite : 31 I 67; au verso : ASCONA/LA CECCA

Inv.: C. XCIX/6

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.099.07

[Composition figurative]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

21 x 26,5 cm

En bas à gauche : EMB

Le jardin à Ascona, Casa San Rocco

Inscriptions: en bas à droite : 3 II/67; au verso : Ascona

Inv.: C. XCIX/7

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.099.08

[Composition abstraite]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

21 x 26,5 cm; motif 19 x 24 cm

En bas à gauche : EMB

San Giorgio

Inscriptions: en bas à droite : 5 II 67; au verso : tableau (huile) Ex. Marino Locarno 1967/Municipio di Muralto/San Giorgio/TROINEX

Inv.: C. XCIX/8

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1967.18

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.099.09

[Composition figurative]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

CAR.099.10

[Composition figurative]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

26,5 x 21 cm
En haut à droite : EMB
Fleurs dans un vase
Inscriptions: en haut à droite : 7 II 67; au verso : Troinex
Inv.: C. XCIX/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.099.11
[Composition figurative]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
26,5 x 21 cm
En bas à droite : EMB
Sur la cheminée. Fleurs séchées sous un globe
Inscriptions: en bas à droite : 12 II 67; au verso : Tableau (huile) Exposé Lausanne 68
Vallotton/format différent/ Exposé Lugano
Galleria Georgia/Paris
Inv.: C. XCIX/11
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1968.02
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.099.13
[Composition figurative]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
26,5 x 21 cm
En haut à gauche : EMB
Paris. La balustrade de la fenêtre Square Arago
Inscriptions: en haut à gauche : 13 II 68; au verso : Paris
Inv.: C. XCIX/13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.099.15
[Composition figurative]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
26,5 x 21 cm; motif 24,5 x 17,5 cm
En bas à gauche : EMB
Décor de théâtre
Inscriptions: en bas à droite : 17 II 67; au verso : "Lieu de délices" décor de théâtre/dessin des frères/Mauri/TROINEX
Inv.: C. XCIX/15

26,5 x 21 cm; motif 26,5 x 19,5 cm
En haut à gauche : EMB
Intérieur à Paris
Inscriptions: en haut à gauche : 11 II 67; au verso : PARIS
Inv.: C. XCIX/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.099.12
[Composition figurative]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
26,5 x 21 cm
En haut à gauche : EMB
Intérieur à Paris
Inscriptions: en haut à gauche : 12 II/67; au verso : Paris
Inv.: C. XCIX/12
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.099.14
[Composition abstraite]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
21 x 26,5 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 13 II 67
Inv.: C. XCIX/14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.100.01
[Composition abstraite]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm; motif 11,5 x 17 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 18 II 67; au verso : Troinex
Inv.: C. C/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Suisse)

CAR.100.02

[Composition figurative]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm

En bas au centre : EMB

Intérieur à Troinex

Inscriptions: en haut à gauche : 18 II/67; au

verso : Il quadro davanti rappresenta San Giorgio/e il drago: Venduto al Municipio di Muralto/e esposto/da Marino a

Locarno/1967/Troinex

Inv.: C. C/2

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1967.18

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.100.03

[Composition abstraite]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 20 II 67; au

verso : Troinex

Inv.: C. C/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.100.04

Chouilly. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Château de Chouilly (canton de Genève)

Inscriptions: en bas à gauche : 22 II 67; au

verso : CHOULLY/Tableaux (huile)/avec une nature morte/et un pendant Château de Crans/Mr. Denis de Marignac

Inv.: C. C/4

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1967.09

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.100.05

[Composition figurative]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Bouquet de feuillage et plumes dans une coupe

Inscriptions: au verso : 24/11/67/Troinex

Inv.: C. C/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.100.06

[Composition figurative]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm; motif 15 x 11,5 cm

En bas à gauche : EMB

Copie d'après un tableau de Bellini

Inscriptions: en bas à droite : 25/11 67; au verso :

Bellini (?)/ Francoforte/M./Troinex

Inv.: C. C/6

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.100.07

[Composition cubiste]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en haut à gauche : 26 II 67; au

verso : Troinex

Inv.: C. C/7

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.100.08

[Composition surréaliste]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm; motif 15 x 18 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en haut à gauche : 28 II 67; au

verso : Troinex

Inv.: C. C/8

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.100.09

[Composition figurative]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm

En bas à droite : EMB

Intérieur à Troinex

Inscriptions: en bas à droite : 28 II 67; au verso :

Troinex

Inv.: C. C/9

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.100.10

[Composition figurative]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm

En bas à droite : EMB

Intérieur à Troinex

Inscriptions: en haut à gauche : 2 III 67; au verso

: Troinex

Inv.: C. C/10

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.100.11

[Composition figurative]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm

En haut à gauche : EMB

La véranda à Troinex

Inscriptions: en haut à gauche : 3 III 67; au verso

: Troinex

Inv.: C. C/11

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.100.12

[Composition figurative]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm

En haut à droite : EMB

Champignons et fruits

Inscriptions: en haut à droite : 4 III 67; au verso :

Troinex

Inv.: C. C/12

CAR.100.13

[Composition figurative : Natura morta con mandolino e due pulcinella, Omaggio a Gino Severini]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

L'atelier de l'artiste

Inscriptions: en haut à gauche : 6 III/67; au verso

Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

: Omaggio a Gino Severini/natura morta con mandolino/e due pulcinella nel chiaro/di luna.
Appartient à Mr. et Mme/Philippe Perrin/
Troinex

Inv.: C. C/13

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1966.06

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.100.14

[Composition figurative]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Intérieur à Troinex

Inscriptions: en haut à gauche : 14 III/67; au verso : Troinex

Inv.: C. C/14

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.100.15

[Composition figurative]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm; motif 20,5 x 12,8 cm

En bas à droite : EMB

La véranda à Troinex

Inscriptions: en bas à droite : 15 III 67; au verso : Troinex

Inv.: C. C/15

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.100.16

Le camélie di Troinex. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm; motif 9,5 x 18 cm

En bas à gauche : EMB

Composition figurative

Inscriptions: en bas à droite : 17 III 67; au verso : le camélie di Troinex

Inv.: C. C/16

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.100.17

Composition surréaliste. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm; motif 13 x 18 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 18 III 67; au verso : Troinex

Inv.: C. C/17

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.100.18

[Composition figurative]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Les ciseaux

Inscriptions: en bas à droite : 22 III/67; au verso : Troinex

Inv.: C. C/18

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.100.19

[Composition figurative]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm

En bas à droite : EMB

Bouquet de fleurs dans un petit vase

Inscriptions: en bas à gauche : 23 III 67; au verso : Troinex

Inv.: C. C/19

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.100.20

[Composition figurative]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm; motif 19 x 9 cm

En bas à droite : EMB

Carafe/mesure à vin de la Vallée d'Aoste

Inscriptions: en bas à droite : 24 III 67; au verso :

misura per il vino/ Valle d'Aosta/Troinex

Inv.: C. C/20

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.100.21

[Composition abstraite]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm; motif 20 x 12,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 25 III 67; au verso

: Troinex

Inv.: C. C/21

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.101.01

Genova. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Genova, Italie

Inscriptions: en bas à gauche : 29 III 67; au verso : GENOVA

Inv.: C. CI/1

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.101.02

[Composition figurative]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm; motif 18 x 13 cm

En bas à droite : EMB

Maisons à Lucca, Italie

Inscriptions: en bas à droite : 30 III 67/LUCCA

Inv.: C. CI/2

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.101.03

[Composition abstraite]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm; motif 9,8 x 16 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 2 IV 67; au verso : Troinex

Inv.: C. CI/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.101.04

[Composition figurative]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm

En bas à droite : EMB

Pipes et casse-noix

Inscriptions: en bas à gauche : 4 IV 67; au verso : Troinex

Inv.: C. CI/4

Bibliographie: Catalogue exp. Locarno (Casa Rusca) 1989, repr. p. 49

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.101.05

[Composition figurative]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm

En bas à droite : EMB

Arbres à Ascona

Inscriptions: en bas à gauche : 6 IV 67; au verso : Ascona

CAR.101.06

La Cecca. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm

En bas à gauche : EMB

Portrait de Cecca. Composition figurative

Inscriptions: en bas à droite : 8 IV 67; au verso : Ascona/La Cecca

Inv.: C. CI/5
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.101.07
[Composition figurative]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm
En bas à droite : EMB
Cartes postales, catalogue et pichet sur une table
Inscriptions: en bas à droite : 10 IV 67; au verso : Troinex
Inv.: C. CI/7
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.101.09
[Composition figurative]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB
Nature morte au miroir (Lo specchio)
Inscriptions: en haut à gauche : 12 IV 67; au verso : Quadro olio/ appartient à M. Paul Meier/Genève/ex Lausanne 68/Georgia Lugano 70 ritoccato/Athénée 70/Troinex
Inv.: C. CI/9
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1969.17; CAR.101.15
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.101.11
[Composition figurative]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm; motif 15 x 17,5 cm
En haut à droite : EMB
Plantes en pot dans la véranda à Troinex
Inscriptions: en bas à droite : 15 IV/67; au verso : Troinex
Inv.: C. CI/11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,

Inv.: C. CI/6
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.101.08
Il cavaliere e la ninfa. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm; motif 17 x 10,5 cm
En bas à gauche : EMB
Composition abstraite
Inscriptions: en bas à droite : 11 IV 67; au verso : Tableau (huile) titolo "Il cavaliere e la ninfa"/ex Locarno 1967/Vallotton Lausanne 1968/Lugano 69/Galleria Georgia Lugano 70/Galleria Bollag Zurigo. Verticalement : Troinex
Inv.: C. CI/8
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1967.07
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.101.10
[Composition figurative]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm
En haut à gauche : EMB
Le jardin vu de la véranda à Troinex
Inscriptions: en haut à gauche : 14 IV 67; au verso : Troinex
Inv.: C. CI/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.101.12
Nature morte fantasque. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm; motif 13,4 x 15 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 16 IV 67; au verso : Quadro tempera/ex. Vallotton 1968/ex L'Art Libre Paris 1970/Troinex
Inv.: C. CI/12
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1967.17
Bibliographie: Catalogue Exp. Genève

Suisse)

(Rath)/Lugano (Malpensata) 1981, repr. fac-
similé No 16
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.101.13

[Composition figurative]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm; motif 15 x 18,5 cm
En bas au centre : EMB
Jardin à Troinex
Inscriptions: en bas au centre : 17 IV 67; au
verso : Troinex
Inv.: C. CI/13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.101.14

Copie d'après un portrait d'Ingres. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm; motif 14 x 10 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 18 IV/67; au verso :
Ingres/musée Ingres/ Inconnue/Troinex
Inv.: C. CI/14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.101.15

[Composition figurative]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB
Intérieur à Troinex
Inscriptions: en bas à droite : 20 IV 67; au verso :
Troinex
Inv.: C. CI/15
Oeuvres en rapport: Cf. CAR.101.09
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.101.16

Corsier port. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm; motif 15 x 16,5 cm
En bas à droite : EMB
Le port à Corsier. Rive du Léman, canton de
Genève
Inscriptions: en bas à droite : 20 IV 67; au verso :
Corsier Port
Inv.: C. CI/16
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.101.17

[Composition figurative]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm; motif 18 x 13 cm
En bas à droite : EMB
Le bassin dans le jardin à Troinex
Inscriptions: en bas à gauche : 27 IV 67; au verso
: Troinex
Inv.: C. CI/17
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.101.18

[Composition surréaliste]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm; motif 10 x 18 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 29 IV 67; au verso
: Troinex
Inv.: C. CI/18
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.101.19

[Composition figurative]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson

CAR.101.20

[Composition semi-figurative]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm; motif 12,5 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB
Maison de campagne à Saconnex d'Arve
(Genève)
Inscriptions: en bas à gauche : SACONNEX
D'ARVE; en bas à droite : 2 V 67
Inv.: C. CI/19
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.102.01

[Composition abstraite]. 1967

Stylo à bille noir et bleu sur papier Canson
20,5 x 15 cm; motif 18 x 13 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 5 V 67; au verso :
Troinex
Inv.: C. CII/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.102.03

[Composition figurative]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm
En haut à droite : EMB
Suspension en cuivre
Inscriptions: en haut à droite : 8 V 67; au verso :
Troinex
Inv.: C. CII/3
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.102.05

[Composition abstraite]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm; motif 14 x 16 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 14 V 67; au
verso : Troinex

20,5 x 15 cm; motif 16,5 x 11 cm

En bas à gauche : EMB
Personnage fantastique
Inscriptions: en bas à droite : 4 V 67; au verso :
Troinex
Inv.: C. CI/20
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.102.02

[Composition figurative]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm
En bas à droite : EMB
Dans l'atelier du peintre (sur le chevalet, on
peut voir l'oeuvre : "Vino e tarocchi")
Inscriptions: en bas à droite : 7 V 67; au verso :
le tableau sur le chevalet (Vino e tarocchi)/
exposé à Lugano (Galleria Georgia 1970)/
appartient à mon frère Camillo Beretta/ Troinex
Inv.: C. CII/2
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1967.21
Expositions: Charmey (Musée) 1997-1998
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.102.04

Le jardin de l'Auberge de Carouge. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm; motif 15 x 16,2 cm
En bas à droite : EMB
Auberge de Carouge, Genève
Inscriptions: en haut à droite : 10 V 67; au
verso : Carouge/Le Jardin de l'Auberge de
Carouge
Inv.: C. CII/4
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.102.06

[Composition figurative]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm; motif 15 x 18 cm
En bas à gauche : EMB
L'ancienne salle communale de Carouge
(aujourd'hui détruite)

Inv.: C. CII/5
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Inscriptions: en bas à droite : 20 V 67; au verso : Carouge/la salle communale (démolie)/où on a/donné le "Maestro di Cappella" avec F. Corena et le ballet de/C.A. Muller-Moor dont j'ai fait les costumes/orchestre/Collegium Musicum/dir. Dunant

Inv.: C. CII/6
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.102.07
[Composition figurative]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm
En bas à droite : EMB
Le jardin à Troinex
Inscriptions: en bas à droite : 20 V 67; au verso : Troinex
Inv.: C. CII/7
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.102.08
[Composition figurative]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm
En bas à gauche : EMB
Intérieur à Paris, square Arago. La chaise verte
Inscriptions: en bas à gauche : 25 V 67; au verso : la sedia verde/PARIS/ Square Arago
Inv.: C. CII/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.102.09
[Composition figurative]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm
En haut à droite : EMB
Intérieur à Paris, square Arago. Le divan
Inscriptions: en haut à droite : 26 V 67; au verso : Paris/Square Arago
Inv.: C. CII/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.102.10
[Composition figurative]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm; motif 19 x 15 cm
En bas à gauche : EMB
Paris : angle rue de la Glacière/boulevard Arago
Inscriptions: en bas à gauche : 29 V 67; au verso : Bd-Arago angle/rue de la Glacière/Paris
Inv.: C. CII/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.102.11
[Composition figurative]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB
Paris. La gare d'Orly
Inscriptions: en bas à droite : 29 V 67; au verso : Paris/La gare d'Orly
Inv.: C. CII/11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.102.12
[Composition figurative]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm
En haut à droite : EMB
Intérieur à Paris. Bouquet de fleurs dans un vase
Inscriptions: en haut à droite : 30 V 67; au verso : Paris
Inv.: C. CII/12
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Suisse)

CAR.102.13

[Composition figurative]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm

En bas au centre : EMB

Paris. Les jardins du Palais Royal

Inscriptions: en bas au centre : 31 V 67; au

verso : Paris/Jardin/du Palais Royal

Inv.: C. CII/13

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.102.14

La danseuse naine. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm; motif 18,5 x 12 cm

En bas à gauche : EMB

Composition figurative

Inscriptions: en bas à droite : 1 VI 67; au verso :

La danseuse naine/ Paris

Inv.: C. CII/14

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1966.01; CAR.088.07;

CAR.105.05

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.102.15

[Composition figurative]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm

En haut à gauche : EMB

Paris. Hôpital Broca (XIIIe)

Inscriptions: en haut à droite : 1971 tableau huile/avec une cheminée qui fume sur le/côté gauche/exposé Atelier Cora Hermance 1972;

verticalement : Bd. Arago/l'hôpital Brocca/Paris

Inv.: C. CII/15

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1971.14; CAR.118.08;

CAR.105.07

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.102.16

[Composition figurative]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm

En bas à droite : EMB

Paris. Jardins du Luxembourg

Inscriptions: en bas à droite : 2 VI 67; au verso :

Paris/jardin du Luxembourg/1972/tableau

huile/exposé Atelier Cora Hermance 1972

Inv.: C. CII/16

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1972.11

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.102.17

[Composition figurative]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm

En haut à droite : EMB

Paris, intérieur square Arago

Inscriptions: en haut à droite : 3 VI 67; au verso :

Paris/square Arago

Inv.: C. CII/17

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.102.18

[Composition figurative]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm

En haut à droite : EMB

Paris, intérieur square Arago

Inscriptions: en haut à droite : 6 VI 67; au verso :

quadro olio/come fondo il ratto d'Europa del

veronese/proprietà Cora Beretta- Pagani/Paris

Inv.: C. CII/18

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1966.07; CAR.080.07;

CAR.084.05

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,

Suisse)

CAR.102.19

[Composition figurative]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Paris, Hôpital Broca

Inscriptions: en bas à gauche : 7 VI 67; au verso :

PARIS/Bd. Arago/ Hôpital Broca

Inv.: C. CII/19

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1971.14; CAR.102.15;

CAR.118.08; CAR.105.07

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.102.20

[Composition figurative]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Le château d'Ancy le Franc (Yonne, France)

Inscriptions: en bas à droite : 9 VI 67; au verso :

ANCY le FRANC/Le château par Serlio

Inv.: C. CII/20

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.103.01

[Composition abstraite]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm; motif 19 x 12 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 11 VI 67; au verso :

Troinex

Inv.: C. CIII/1

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.103.02

[Composition figurative]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm; motif 15 x 16 cm

En bas à gauche : EMB

Intérieur à Troinex. Fleurs dans un vase

Inscriptions: en bas à droite : 13 VI/67; au verso :

Troinex

Inv.: C. CIII/2

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.103.03

[Composition figurative]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm

En haut à gauche : EMB

Intérieur à Troinex

Inscriptions: en haut à gauche : 15 VI 67; au

verso : Troinex

Inv.: C. CIII/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.103.04

[Composition figurative]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm; motif 14 x 16,5 cm

En bas à gauche : EMB

Le mur du jardin à Troinex

Inscriptions: en bas à droite : 17 VI 67; au verso :

Troinex

Inv.: C. CIII/4

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.103.05

[Composition figurative]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm

En bas à gauche : EMB

CAR.103.06

[Composition figurative]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm

En haut à gauche : EMB

Nature morte. Fruits et assiette
Inscriptions: en bas à gauche : 18 VI 67; au verso : Troinex
Inv.: C. CIII/5
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.103.07
[Composition figurative]. Portrait de Cecca
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm
En bas à gauche : EMB
La Cecca
Inscriptions: en bas à droite : 24 VI 67; au verso : ASCONA/LA CECCA
Inv.: C. CIII/7
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.103.09
[Composition figurative]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm
En bas à gauche : EMB
Intérieur à Gordevio. La cheminée
Inscriptions: en bas à gauche : 1 VII; au verso : Gordevio
Inv.: C. CIII/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.103.11
[Composition abstraite]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm; motif 19 x 11,5 cm
En bas à gauche : EMB
Alta Valle Maggia (Tessin)
Inscriptions: en bas à droite : 3 VII 67; au verso : Alta Valle Maggia
Inv.: C. CIII/11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Le port de Thonon-les-Bains (Haute-Savoie, France)
Inscriptions: en haut à droite : 20.6.67; au verso : Le port de Thonon
Inv.: C. CIII/6
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.103.08
[Composition figurative]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm
En bas à gauche : EMB
Nature morte. Bouquet de fleurs dans un vase
Inscriptions: en bas à droite : 26 VI 67; au verso : GORDEVIO
Inv.: C. CIII/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.103.10
[Composition figurative]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm; motif 17 x 15 cm
En bas à gauche : EMB
Verre et cuiller
Inscriptions: en bas à droite : 3 VIII 67; au verso : Gordevio
Inv.: C. CIII/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.103.12
[Composition figurative]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm
En bas à droite : EMB
Eglise à Pietra Santa (Italie)
Inscriptions: en bas à droite : 6 VII 67; au verso : Pietra Santa
Inv.: C. CIII/12
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.103.13
[Composition figurative]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm
En bas à gauche : EMB
Bateaux dans le port de Viareggio (Italie)
Inscriptions: en bas à gauche : 7 VII 67; au verso : VIAREGGIO
Inv.: C. CIII/13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.103.15
[Composition figurative]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm; motif 16 x 15 cm
En bas à gauche : EMB
Porte à Lucca (Toscane, Italie)
Inscriptions: en bas à droite : 8 VII 67; au verso : LUCCA
Inv.: C. CIII/15
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.103.17
[Composition figurative]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm
En bas à gauche : EMB
Paysage à Camaïore
Inscriptions: en bas à droite : 12 VII 67; au verso : CAMAIORE
Inv.: C. CIII/17
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.104.01
[Composition figurative]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
20 x 14,5 cm
En haut à droite : EMB
Rue à Camaïore (Toscane, Italie)
Inscriptions: en haut à droite : 13 VII 67; au verso : CAMAIORE
Inv.: C. CIV/1
Bibliographie: Inédit

CAR.103.14
[Composition figurative]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm; motif 14 x 14 cm
En bas à droite : EMB
Place et café à Viareggio
Inscriptions: en bas à droite : 7 VII 67; au verso : VIAREGGIO
Inv.: C. CIII/14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.103.16
[Composition figurative]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm
En bas à droite : EMB
Paysage à Camaïore (Toscane, Italie)
Inscriptions: en bas à droite : 10 VII 67; au verso : CAMAIORE
Inv.: C. CIII/16
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.103.18
[Composition figurative]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm
En haut à gauche : EMB
Paysage à Camaïore
Inscriptions: en haut à gauche : 13 VII 67; au verso : Camaïore
Inv.: C. CIII/18
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.104.02
[Composition figurative]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
20 x 14,5 cm
En haut à droite : EMB
Camaïore
Inscriptions: en haut à droite : 13 VII 67; au verso : CAMAIORE
Inv.: C. CIV/2
Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.104.03

[Composition figurative]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

20 x 14,5 cm; motif 18 x 11 cm

En bas à droite : EMB

Camaïore

Inscriptions: en bas à droite : 13 VII 67; au verso:

CAMAIORE

Inv.: C. CIV/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.104.04

[Composition figurative]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

20 x 14,5 cm; motif 17,5 x 14 cm

En bas à gauche : EMB

Lido di Camaïore

Inscriptions: en bas à droite : 15 VII 67; au

verso : LIDO DI CAMAIORE

Inv.: C. CIV/4

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.104.05

[Composition figurative]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

20 x 14,5 cm; motif 13 x 11,5 cm

En bas à gauche : EMB

Nature morte. Fruits

Inscriptions: en bas à droite : 16 VII 67; au

verso : Camaïore

Inv.: C. CIV/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.104.06

[Composition figurative]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

14,5 x 20 cm

En bas à gauche : EMB

Chiggiogna (Tessin). Casa Celio

Inscriptions: en bas à droite : 24 VII 67; au

verso : CHIGGIOGNA/Casa Celio

(Nello)/consigliere federale/e presidente della Confederazione

Inv.: C. CIV/6

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.104.07

[Composition figurative]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

14,5 x 20 cm

En bas à gauche : EMB

Chalet à Gordevio

Inscriptions: en bas à gauche : 24 VII 67; au

verso : Gordevio

Inv.: C. CIV/7

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.104.08

[Composition figurative]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

14,5 x 20 cm

En bas à gauche : EMB

Intérieur à Gordevio. Journal et bouteille de Chianti

Inscriptions: en bas à droite : 29 VII 67; au

verso : Gordevio

Inv.: C. CIV/8

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.104.09

[Composition figurative]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

CAR.104.10

[Composition abstraite]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

20 x 14,5 cm
En bas à gauche : EMB
Les ciseaux
Inscriptions: en bas à droite : 1 VIII 67; au verso : Troinex
Inv.: C. CIV/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.104.11
[Composition abstraite]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
20 x 14,5 cm; motif 20 x 12 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: au verso : 3 VIII/CIMA/Servi Sebastiano/Strasbourg/Troinex
Inv.: C. CIV/11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.104.13
[Composition figurative]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
20 x 14,5 cm
En haut à gauche : EMB
L'atelier à Troinex
Inscriptions: en haut à droite : 10 VIII 67; au verso : Troinex
Inv.: C. CIV/13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.104.15
[Composition surréaliste]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
14,5 x 20 cm; motif 12 x 17,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 19 VIII 67; au verso : Troinex
Inv.: C. CIV/15
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

14,5 x 20 cm; motif 13,5 x 18 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 2 VIII 67; au verso : due Santi/Coronati/ (affresco Ceventinese)/Troinex
Inv.: C. CIV/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.104.12
[Composition figurative]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
14,5 x 20 cm
En bas à droite : EMB
Intérieur à Troinex
Inscriptions: en haut à gauche : 6 VIII 67; au verso : Troinex
Inv.: C. CIV/12
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.104.14
[Composition abstraite]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
14,5 x 20 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 15 VIII 67; au verso : Troinex
Inv.: C. CIV/14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.104.16
[Composition figurative]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
14,5 x 20 cm
En haut à droite : EMB
L'hôtel de Ville de Thonon-les-Bains (Haute-Savoie, France)
Inscriptions: en haut à droite : 24 VIII 67; au verso : THONON/L'Hôtel de Ville
Inv.: C. CIV/16
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,

Suisse)

CAR.104.17

[Composition figurative]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

14,5 x 20 cm; motif 14,5 x 17 cm

En haut à gauche : EMB

La fontaine devant l'Hôtel de Ville à Thonon-les-Bains

Inscriptions: en haut à droite : 25 VIII/67; au

verso : faccio la decorazione della/scale e

dell'atrio dell'Hotel de Ville/ THONON

FONTANA/DAVANTI AL MUNICIPIO

Inv.: C. CIV/17

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.104.18

[Composition abstraite]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

14,5 x 20 cm; motif 12 x 16 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 2 IX 67; au verso : Troinex

Inv.: C. CIV/18

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.105.01

[Composition semi-figurative]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 19,5 x 11 cm

En bas à droite : EMB

Inv.: C. CV/1

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.105.02

[Composition semi-figurative]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 13,5 x 12,5 cm

En bas à droite : EMB

Composition architecturale et arbres

Inv.: C. CV/2

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.105.03

[Composition abstraite]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 15 x 8,5 cm

En bas à droite : EMB

Inv.: C. CV/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.105.04

[Composition abstraite]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 15,5 x 7 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 67

Inv.: C. CV/4

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.105.05

[Composition semi-figurative]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 19 x 12 cm

Non signé

La danseuse naine

Inscriptions: en haut à gauche : 67

Inv.: C. CV/5

CAR.105.06

[Composition figurative]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

Non signé

Intérieur. Coupes, carafe et carte à jouer (as de pique) sur un meuble

Inv.: C. CV/6

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1966.01; CAR.088.07;
CAR.102.14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.105.07
[Composition figurative]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm
A droite au centre : EMB
Maisons et arbres
Inscriptions: à droite au centre : 7 VI 67
Inv.: C. CV/7
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.106.01
[Composition cubiste]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm; motif 13,5 x 19,5 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 14 IX 67; au verso
: tableau (gouche - sic -/Troinex)
Inv.: C. CVI/1
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1970.14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.106.03
[Composition figurative]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm
En haut à gauche : EMB
Nature morte. Fruits sur une assiette
Inscriptions: en haut à gauche : 29 IX 67; au
verso : GORDEVIO
Inv.: C. CVI/3
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.106.05
[Composition figurative]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson

Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.105.08
[Composition abstraite]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 15,5 x 5,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 3 VIII 69 (sic)
Inv.: C. CV/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.106.02
[Composition abstraite]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm; motif 19,5 x 13 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 21 IX 67; au verso
: TROINEX
Inv.: C. CVI/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.106.04
[Composition surréaliste]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm; motif 14,2 x 19,7 cm
En bas à droite : EMB
Ofelia
Inscriptions: en bas à droite : 5 X 67; au verso :
Tableau (tempera)/ TROINEX
Inv.: C. CVI/4
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1971.21
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.106.06
[Composition abstraite]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm; motif 19 x 13,5 cm
En bas à droite : EMB
Copie d'après un tableau de Corot
Inscriptions: en bas à gauche : 5 X 65 (sic); en bas à droite: COROT; au verso : Troinex
Inv.: C. CVI/5
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.106.07
[Composition cubiste]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm; motif 17 x 12 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 8 X 67; au verso : Troinex
Inv.: C. CVI/7
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.106.09
[Composition abstraite]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm; motif 19 x 11 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 22 X 67; au verso : Troinex
Inv.: C. CVI/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.106.11
[Composition figurative]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm; motif 12 x 20,5 cm
En haut à gauche : EMB
Nature morte. Bols, pots, pichet et bocaux
Inscriptions: en haut à gauche : 31 X 67; au verso : ASCONA
Inv.: C. CVI/11
Bibliographie: Inédit

15 x 20,5 cm; motif 8,7 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB
Projet pour une mosaïque (non exécutée)
Inscriptions: en bas à gauche : 6 X 67; au verso : tempera in 3 pannelli/ progetto per un mosaico/non eseguito/Troinex
Inv.: C. CVI/6
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.106.08
[Composition figurative]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB
Pipe et casse-noix
Inscriptions: en bas à droite : 10 X 67; au verso : TROINEX
Inv.: C. CVI/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.106.10
[Composition figurative]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm
En haut à droite : EMB
Nature morte. Corbeille, pichet et sucrier devant une fenêtre à Troinex
Inscriptions: en haut à droite : 25 x 67; au verso : 1971 (acrylique); au verso, verticalement : Troinex
Inv.: C. CVI/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.106.12
[Composition figurative]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm
En bas à droite : EMB
Intérieur à Ascona, Casa San Rocco
Inscriptions: en bas à gauche : 3 XI 67; au verso : ASCONA
Inv.: C. CVI/12
Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.106.13

[Composition figurative]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Nature morte. Corbeille de fruits

Inscriptions: en bas à gauche : 7 XI 67; au verso : TROINEX

Inv.: C. CVI/13

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.106.14

L'arrivée des Barbares. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm

En bas à droite : EMB

Composition surréaliste

Inscriptions: en bas à gauche : 8 XI 67; au verso : Tableau/couleurs Acryl./L'arrivée des/Barbares TROINEX

Inv.: C. CVI/14

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1970.21

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.106.15

[Composition figurative]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Les instruments du peintre

Inscriptions: en bas à droite : 9 XI 67; au verso : Troinex

Inv.: C. CVI/15

Expositions: Charmey (Musée) 1997-1998

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.106.16

[Composition abstraite]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm; motif 20 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 10 XI 67; au verso : Genève

Inv.: C. CVI/16

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.106.17

Ecrire au café. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm; motif 20,5 x 13 cm

En bas à droite : EMB

Composition figurative

Inscriptions: en bas à droite : 11 XI 67; au verso : Ecrire au café/Genève

Inv.: C. CVI/17

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.106.18

[Composition figurative]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm

En bas à gauche : EMB

Intérieur à Troinex

Inscriptions: en bas à droite : 12 XI 67; au verso : TROINEX

Inv.: C. CVI/18

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.107.01

L'Humaniste. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm; motif 16 x 11 cm

CAR.107.02

[Composition figurative]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm

En bas à gauche : EMB
Composition abstraite
Inscriptions: en bas à droite : 13 XI 67; au verso :
quadro (olio)/ L'umaniste (sic)/Ex. Vallotton 68
Lausanne/Georgia 70 Lugano/Athénée 70
Genève/Pittori Ticinesi 73 Nänikon (Zü)/ Troinex
Inv.: C. CVII/1
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1968.06
Bibliographie: Marquis 1986, repr. p. 90
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.107.03
[Composition abstraite]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm; motif 18,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 15 XI 67; au verso :
Troinex
Inv.: C. CVII/3
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.107.05
[Composition figurative]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm
En haut à droite : EMB
L'atelier du peintre
Inscriptions: en haut à droite : 19 XI 67; au verso
: Troinex
Inv.: C. CVII/5
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.107.07
[Composition abstraite]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 25 XI 67; au verso :
Troinex
Inv.: C. CVII/7
Bibliographie: Inédit

En bas à droite : EMB
Etude de vase
Inscriptions: en bas à gauche : 13 XI 67; au verso
: Troinex
Inv.: C. CVII/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.107.04
Copie d'après Le Greco. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm
En haut à droite : EMB
Copie d'un ange de la "Crucifixion" du Greco,
Musée du Prado, Madrid
Inscriptions: en haut à gauche : 18 XI 67; au
verso : Greco/Crocefissione/ Madrid
Prado/Part./Troinex
Inv.: C. CVII/4
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.107.06
[Composition abstraite]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm; motif 19,5 x 11,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 19 XI 67; au verso :
Troinex
Inv.: C. CVII/6
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.107.08
[Composition figurative]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm; motif 18,5 x 15 cm
En bas à droite : EMB
La main du peintre tenant les ciseaux
Inscriptions: en bas à gauche : 27 XI 67; au verso
: Troinex
Inv.: C. CVII/8

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.107.09

[Composition figurative]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm

En haut à droite : EMB

Nature morte. Bouquet de fleurs, urne et étoffe

Inscriptions: en haut à droite : 19 XI 67; au verso : Troinex

Inv.: C. CVII/9

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.107.10

[Composition figurative]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm

En bas à droite : EMB

Les instruments du peintre

Inscriptions: en bas à gauche : 2 XII 67; au verso : Troinex

Inv.: C. CVII/10

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.107.11

[Composition abstraite]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm; motif 15 x 9,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 6 XII 67; au verso : Troinex

Inv.: C. CVII/11

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.107.12

[Composition figurative]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Nature morte. Fruits dans une corbeille

Inscriptions: en bas à droite : 8 XII 67; au verso : Troinex

Inv.: C. CVII/12

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.107.13

[Composition figurative]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm; motif 19 x 12 cm

En bas à gauche : EMB

Copie d'après un portrait de Mme d'Haussonville par Ingres

Inscriptions: en bas à droite : 8 XII 67; au verso : INGRES esquisse pour/ Mme

d'Haussonville/Troinex

Inv.: C. CVII/13

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.107.14

[Composition figurative]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Les instruments du dessinateur

Inscriptions: en bas à droite : 9 XII 67; au verso : PARIS

Inv.: C. CVII/14

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.107.15

Autoportrait. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

CAR.107.16

[Composition abstraite]. 1967

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm
En bas à gauche : EMB
[Composition figurative]
Inscriptions: en haut à gauche : 10 XII 67; au verso : PARIS
Inv.: C. CVII/15
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.107.17
Le cadre en céramique. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm
En bas à droite : EMB
Composition figurative
Inscriptions: en haut à droite : Emilio Beretta/1256 TROINEX; au verso : Le cadre en céramique/Troinex/23 XII 67
Inv.: C. CVII/17
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.107.19
[Composition surréaliste]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm
Au verso : EMB
Inscriptions: au verso : 27 XII 67/Anzère
Inv.: C. CVII/19
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.107.21
[Composition figurative]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm
En haut à droite : EMB
Paysage de montagne à Anzère
Inscriptions: en haut à gauche : 31 XII 67; au verso : Anzère
Inv.: C. CVII/21
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

20,5 x 15 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 18 XII 67; au verso : TROINEX
Inv.: C. CVII/16
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.107.18
[Composition figurative]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm
En haut à gauche : EMB
Nature morte. Coupe de fruits et bouteille de Chianti
Inscriptions: en haut à gauche : 26 XII 67; au verso : ANZERE. (+ dessin d'un skieur)
Inv.: C. CVII/18
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.107.20
[Composition figurative]. 1967
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm
Au verso : EMB
Nature morte. Fruits dans une coupe
Inscriptions: au verso : 28 XII 67/Anzère
Inv.: C. CVII/20
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.107.22
[Composition abstraite]. 1968
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm; motif 14 x 18,5 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 1 I 68; au verso : Anzère
Inv.: C. CVII/22
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.107.23

[Composition figurative]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm

En haut à droite : EMB

Nature morte. Bouteilles et boîtes

Inscriptions: en haut à gauche : 3 I 68; au verso : Anzère

Inv.: C. CVII/23

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.107.24

[Composition figurative]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm

En haut à droite : EMB

Paysage de neige à Anzères

Inscriptions: en haut à gauche : 5 I 68; au verso : ANZERE

Inv.: C. CVII/24

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.108.01

[Composition abstraite]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm; motif 11,5 x 15,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 13 I 68; au verso : Tableau (huile)/ Troinex

Inv.: C. CVIII/1

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1968.10

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.108.02

[Composition abstraite]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm; motif 14 x 19 cm

En haut à droite : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 14 I 68; au verso : Troinex

Inv.: C. CVIII/2

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.108.03

Nature morte aux tiroirs. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm; motif 11 x 15 cm

En bas à gauche : EMB

Composition abstraite

Inscriptions: en bas à droite : 16 I 68; au verso :

Tableau huile/Nature morte aux tiroirs

Appartient à Mr. Edouard Nierlé/Vallotton 1968

Lausanne/Galleria Georgia Lugano 70/Athénée

Genève 70/ Troinex

Inv.: C. CVIII/3

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1968.08

Bibliographie: Marquis 1986, repr. p. 93

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.108.04

[Composition figurative]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Plateau et cartes de jeu de tarots

Inscriptions: en bas à gauche : 17 I 68; au verso : Troinex

Inv.: C. CVIII/4

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.108.05

[Composition figurative]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

CAR.108.06

[Composition figurative]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Coffret-reliquaire en forme de tombeau
Inscriptions: en bas à droite : 19 I 68; au verso : Troinex
Inv.: C. CVIII/5
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.108.07
[Composition figurative]. 1968
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm
En bas au centre : EMB
Vase en céramique d'Ascona et coffret-reliquaire en forme de tombeau
Inscriptions: en bas à droite : 23 I 68; au verso : Troinex
Inv.: C. CVIII/7
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.108.09
[Composition figurative]. 1968
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB
"A la gloire du Titien"
Inscriptions: en bas à gauche : 29 I 68; au verso : Firenze/Tiziano/fond pour une nature/morte huile expo Vallotton 1968 Lausanne/ Galleria Georgia 1970 Lugano/Athénée 1970 Genève/rifiutato ai "d'Après" di Lugano 1971; à l'envers : Troinex
Inv.: C. CVIII/9
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1967.12
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.108.11
[Composition abstraite]. 1968
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm; motif 14 x 19 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 2 II 68; au verso : col passar degli anni/ Troinex
Inv.: C. CVIII/11
Bibliographie: Inédit

Boîte, boules et pipe
Inscriptions: en bas à droite : 22 I 68; au verso : Troinex
Inv.: C. CVIII/6
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.108.08
[Composition abstraite]. 1968
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm; motif 12 x 16 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 25 I 68; au verso : Troinex
Inv.: C. CVIII/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.108.10
[Composition abstraite]. 1968
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm; motif 10,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
La vita di un architetto
Inscriptions: en bas à droite : 1 II 68; au verso : tableau huile Athénée 1970/(à l'envers) : Troinex
Inv.: C. CVIII/10
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1968.13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.108.12
[Composition figurative]. 1968
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm
En bas à gauche : EMB
Nature morte. Plumes dans un vase
Inscriptions: en bas à gauche : 3 II 68; au verso : Troinex
Inv.: C. CVIII/12

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.108.13

[Composition abstraite]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm; motif 10,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 6 II 68; au verso : Troinex

Inv.: C. CVIII/13

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.108.14

[Composition figurative]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Panier de pêche et carte à jouer

Inscriptions: en bas à gauche : 6 II 68; au verso : Troinex

Inv.: C. CVIII/14

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.108.15

[Composition figurative]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Intérieur à Troinex. Vase avec éventails en plume, petit coffret, psyché

Inscriptions: au verso : 7 II 68/Troinex

Inv.: C. CVIII/15

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.108.16

[Composition abstraite]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm; motif 9,5 x 18 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 9 II 68; au verso : Troinex

Inv.: C. CVIII/16

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.108.17

[Composition figurative]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Lettres, carte à jouer et boîte

Inscriptions: en bas à droite : 9 II 68; au verso : Troinex

Inv.: C. CVIII/17

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.108.18

[Composition figurative]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm

En haut à gauche : EMB

Plateau, boîte et pommeau de canne

Inscriptions: en haut à gauche : 12 II 68; au verso : Troinex

Inv.: C. CVIII/18

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.108.19

[Composition figurative]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm

En haut à droite : EMB

CAR.108.20

[Composition abstraite]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm; motif 10 x 15,5 cm

En bas à droite : EMB

Les deux éventails (éventails en plume dans un vase et psyché)
Inscriptions: en haut à gauche : 16 II 68; au verso : tableau nature morte (huile)/Expo Vallotton 1968 Lausanne/Galleria Georgia Lugano 1970/Athénée Genève 1970; à l'envers : Troinex
Inv.: C. CVIII/19
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1968.04
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.108.21
[Composition abstraite]. 1968
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm; motif 11,5 x 17 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 20 II 68; au verso : peinture huile/ Galleria Georgia 1970/Athénée Genève 1970; à l'envers: Troinex
Inv.: C. CVIII/21
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.109.01
[Composition figurative]. 1968
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm
En bas à droite : EMB
Bouquet dans la coupe en porcelaine
Inscriptions: en bas à gauche : 21 II 68; au verso : TROINEX
Inv.: C. CIX/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.109.03
[Composition figurative]. 1968
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm
En haut à gauche : EMB
Nature morte. Verre à pied et petite bourse
Inscriptions: en haut à gauche : 23 II 68; au verso : Troinex
Inv.: C. CIX/3

Reflets dans la psyché
Inscriptions: en bas à gauche : 19 II 68; au verso : Troinex
Inv.: C. CVIII/20
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.108.22
[Composition figurative]. 1968
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm
En haut à droite : EMB
La statuette de la Vierge à l'Enfant devant la psyché
Inscriptions: en haut à droite : 20 II 68; au verso : Troinex
Inv.: C. CVIII/22
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.109.02
[Composition figurative]. 1968
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm
En haut à droite : EMB
Pipes
Inscriptions: au verso : 22 II 68/à l'envers : Troinex
Inv.: C. CIX/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.109.04
[Composition figurative]. 1968
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm
En haut à gauche : EMB
Etoffe et pichet
Inscriptions: en haut à gauche : 26 II 68; au verso : Troinex
Inv.: C. CIX/4

Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.109.05
[Composition figurative]. 1968
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB
Jeu de tarots
Inscriptions: en bas à droite : 28 II 68; au verso : Troinex
Inv.: C. CIX/5
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.109.07
[Composition figurative]. 1968
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm; motif 12 x 18,5 cm
En bas à gauche : EMB
L'arrêt de l'autobus à Troinex
Inscriptions: en bas à droite : 2 III 68; au verso : La fermata dell'autobus à/Troinex/TROINEX
Inv.: C. CIX/7
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.109.09
[Composition abstraite]. 1968
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm; motif 11,5 x 16 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 7 III 68; au verso : Troinex
Inv.: C. CIX/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.109.11
[Composition abstraite]. 1968
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm; motif 16 x 11,5 cm
En bas à gauche : EMB

Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.109.06
[Composition abstraite]. 1968
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm; motif 15 x 19,5 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 29 II 68; au verso : Troinex
Inv.: C. CIX/6
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.109.08
[Composition figurative]. 1968
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm
En haut à droite : EMB
Lampe, étoffe et petit tonneau
Inscriptions: en bas à gauche : 3 III 68; au verso : Troinex
Inv.: C. CIX/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.109.10
[Composition figurative]. 1968
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm
En haut à droite : EMB
Carafes, bouteille et verres
Inscriptions: en haut à gauche : 10 III 68; au verso : Troinex
Inv.: C. CIX/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.109.12
Il mangiadanari. 1968
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm; motif 12,5 x 17,5 cm
En haut à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 11 III 68; au verso : Troinex
Inv.: C. CIX/11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Inscriptions: en bas à gauche : 15 III 68; au verso : il mangiadanari/à l'envers : Troinex
Inv.: C. CIX/12
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.109.13
[Composition figurative]. 1968
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm
En bas à gauche : EMB
L'atelier de Troinex
Inscriptions: en bas à droite : 18 III 68; au verso : Troinex
L'atelier de Troinex
Inv.: C. CIX/13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.109.14
[Composition imaginaire]. 1968
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm; motif 10,5 x 16,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 19 III 68; au verso : Troinex
Inv.: C. CIX/14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.109.15
Copie du portrait du Comte Gouriev d'après Ingres. 1968
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm; motif 19 x 15 cm
En haut à droite : EMB
Inscriptions: en haut à gauche : 20 III 68; au verso : le Comte Gouriev/ INGRES/ERMITAGE LENINGRAD/à l'envers : Troinex
Inv.: C. CIX/15
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.109.16
[Composition abstraite]. 1968
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm; motif 8 x 17 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 21 III 68; au verso : idea per una tempera/Troinex
Inv.: C. CIX/16
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.109.17
[Composition figurative]. 1968
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm
En bas à gauche : EMB
Les instruments du dessinateur
Inscriptions: en bas à droite : 22 III 68; au verso : Troinex
Inv.: C. CIX/17
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.109.18
[Composition figurative]. 1968
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm; motif 18,5 x 12,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 27 III 68; au verso : tableau : gouache dessin collage/Ex. Vallotton Lausanne 68/Galleria Georgia Lugano 70/Musée de l'Athénée Genève 70/Troinex
Inv.: C. CIX/18
Oeuvres en rapport: Cf. PCO.1968.01
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Suisse)

CAR.109.19

[Composition figurative]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Etude de fleurs

Inscriptions: en bas à gauche : 31 III 68; au verso : Troinex

Inv.: C. CIX/19

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.110.01

[Composition figurative]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm

En haut à gauche : EMB

Entre Malaga et Séville

Inscriptions: en bas à gauche : SEVILLE; au verso : entre Malaga et Séville

Inv.: C. CX/1

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.110.02

Séville - Semaine Sainte. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm (deux croquis sur la même feuille :

Vendeuse d'eau (vertical) 11 x 10 cm; Pénitent (horizontal) 12 x 10,5 cm)

En haut à droite : EMB

Composition figurative

Inscriptions: en haut à droite : 10 IV 68; au verso : Séville/Semaine Sainte/Séville/vendeuse

d'eau/pénitent

Inv.: C. CX/2

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.110.03

La Cathédrale de Séville. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm

En bas à gauche : EMB

Composition figurative

Inscriptions: en bas à droite : 11 IV 68; au verso : Séville/La Cathédrale

Inv.: C. CX/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.110.04

Séville. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm

En bas à gauche : EMB

Composition figurative

Inscriptions: en haut à gauche : 13 IV 68; au verso : Siviglia

Inv.: C. CX/4

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.110.05

[Composition figurative]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm; motif 15 x 14 cm

En bas à droite : EMB

Rues à Séville

Inscriptions: en bas à droite : 15 IV 68; au verso : MAESE RODRIGO/SEVILLE

Inv.: C. CX/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.110.06

[Composition figurative]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm (deux croquis Siviglia 7,5 x 11,5 cm;

CAR.110.07

[Composition figurative]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm; motif 15 x 8,5 cm

Alcazares 13 x 13 cm)
Au centre à gauche : EMB
Siviglia; Alcazares
Inscriptions: au centre à gauche : 15 IV 68; en
bas à droite : 16 IV 68; au verso :
Siviglia/Alcazares
Inv.: C. CX/6
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.110.08
Madrid. 1968
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm
En bas à droite : EMB
Composition figurative
Inscriptions: en bas à droite : 19 IV 68; au verso :
MADRID
Inv.: C. CX/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.110.10
[Composition abstraite]. 1968
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm
En bas à gauche : EMB
Ricordo di Spagna
Inscriptions: en bas à droite : 24 IV 68; au verso :
TROINEX/ricordo di Spagna
Inv.: C. CX/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

En bas à gauche : EMB
Toledo
Inscriptions: en bas à gauche : 18 IV 68/TOLEDO
Inv.: C. CX/7
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.110.09
[Composition figurative]. 1968
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm; motif 15,5 x 13 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 20 IV 68; au verso
: MADRID
Inv.: C. CX/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.110.11
[Composition abstraite]. 1968
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 X 20,5 cm; motif 13,5 x 18 cm
En bas à gauche : EMB
Souvenir d'Espagne
Inscriptions: en bas à droite : 26 IV 68; au verso :
Troinex/Souvenir d'Espagne
Inv.: C. CX/11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.110.12

Autoritratto nello specchio. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Composition figurative

Inscriptions: en haut à gauche : 29 IV 68; au verso : TROINEX/ Autoritratto nello specchio

Inv.: C. CX/12

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.110.13

[Composition abstraite]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm; motif 12 x 13 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 2 V 68; au verso : TROINEX

Inv.: C. CX/13

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.110.14

Il suonatore di tamburo. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm; motif 17,5 x 7,5 cm

En bas à droite : EMB

Composition cubiste

Inscriptions: en bas à gauche : 10 V 68; au verso : TROINEX/Il suonatore/ di tamburo

Inv.: C. CX/14

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.110.15

[Composition abstraite]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm; motif 11,5 x 16,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 13 V 68; au verso : TROINEX

Inv.: C. CX/15

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.110.16

[Composition figurative]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm; motif 16 x 13 cm

En bas à gauche : EMB

La tonnelle à Troinex

Inscriptions: en bas à droite : 17 V 68; au verso : Troinex

Inv.: C. CX/16

Bibliographie: Catalogue Genève (Rath)/Lugano (Malpensata) 1981, repr. fac- similé No 17

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.111.01

[Composition abstraite]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 21 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : EMB; au verso : quadro olio/Troinex

Inv.: C. CXI/1

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.111.02

[Composition abstraite]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm; motif 12,5 x 10,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 26 V 68; au verso : Souvenir de/Milano/ dove son stato per i costume/della Zingara/Troinex

CAR.111.03

[Composition figurative]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20 cm

En bas à gauche : EMB

Nature morte. Couteaux

Inscriptions: en bas à droite : 28 V 68; au verso : Troinex

Inv.: C. CXI/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.111.04
[Composition figurative]. 1968
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm
En bas à gauche : EMB
Copie d'après "Minerva e il Centauro" de Botticelli
Inscriptions: en bas à gauche : 30 V 68; au verso : Botticelli/Minerva e il Centauro/Uffizi/Troinex
Inv.: C. CXI/4
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.111.06
[Composition figurative]. 1968
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm; motif 13 x 17 cm
En bas à droite : EMB
Le pont de la Coulouvrenière à Genève
Inscriptions: en bas à droite : 1 VI 68; au verso : Genève/pont de la Coulouvrenière/prima dell'allargamento
Inv.: C. CXI/6
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.111.08
[Composition figurative]. 1968
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm; motif 18,5 x 8,5 cm
En bas à gauche : EMB
Intérieur à Troinex
Inscriptions: en bas à droite : 13 VI 68; au verso : Troinex/Troinex
Inv.: C. CXI/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.111.10

Inv.: C. CXI/3
Bibliographie: Charmey (Musée) 1997-1998
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.111.05
[Composition figurative]. 1968
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm; motif 12,5 x 16 cm
En bas à droite : EMB
Personnage debout
Inscriptions: en bas à droite : 31 V 68; au verso : Troinex
Inv.: C. CXI/5
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.111.07
[Composition figurative]. 1968
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB
Intérieur à Troinex
Inscriptions: en bas à droite : 5 VI 68; au verso : Troinex
Inv.: C. CXI/7
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.111.09
[Composition abstraite]. 1968
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm; motif 12,5 x 16 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 14 VI 68; au verso : Troinex
Inv.: C. CXI/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.111.11

[Composition figurative]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Nature morte. Plateau, assiette, vases et théière

Inscriptions: en bas à droite : 17/VI 68; au verso :

Troinex

Inv.: C. CXI/10

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

[Composition abstraite]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm; motif 14 x 16 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 24 VI 68; au verso

: Troinex

Inv.: C. CXI/11

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.111.12

[Composition figurative]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm; motif 17,5 x 15 cm

En bas à droite : EMB

Rameau tressé (Dimanche des Rameaux à Barcelone)

Inscriptions: en bas à droite : 24 VI 68; au verso :

Palma intrecciata/ della Domenica delle Palme

a/Barcellona/importata da Anna

Martina/TROINEX

Inv.: C. CXI/12

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.111.13

[Composition abstraite]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm; motif 10,5 x 14,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 26 VI 68; au verso

: Troinex

Inv.: C. CXI/13

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.111.14

[Composition abstraite]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm; motif 11,5 x 14,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 30 VI 68; au verso

: Troinex

Inv.: C. CXI/14

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.111.15

[Composition figurative]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Hôtel du Jura à Bâle

Inscriptions: en bas à gauche : 5 VII 68/BALE; au

verso : BALE/Hôtel Jura/ R. Hess/Propriétaire

Inv.: C. CXI/15

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.111.16

[Composition figurative]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

A Stuttgart

Inscriptions: en bas à gauche : 8 VII 68; au

verso : STUTTGART

CAR.111.17

[Composition figurative]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm

En bas à gauche : EMB

Le jardin chez Marga à Stuttgart

Inscriptions: en bas à droite : 9 VII/68; au verso :

STUTTGART/chez Marga

Inv.: C. CXI/16
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.111.18
[Composition figurative]. 1968
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm; motif 11,5 x 16 cm
En bas à gauche : EMB
Copie d'après "La Maddalena" de Véronese
Inscriptions: en bas à droite : 12 VII 68; au verso : P. Veronese/La Maddalena/TORINO/TROINEX
Inv.: C. CXI/18
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.111.20
[Composition abstraite]. 1968
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm; motif 11 x 14 cm
En bas à droite : EMB; en haut à gauche (à l'envers) : EMB; et en haut à droite (verticalement) : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 16 VII 68; au verso : Troinex
Inv.: C. CXI/20
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.111.22
[Composition figurative]. 1968
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm; motif 19,5 x 14 cm
En bas à droite : EMB
Copie d'après "L'homme à la pipe" de Courbet
Inscriptions: en bas à gauche : 19 VII 68; au verso : Courbet/L'homme à la pipe/Montpellier/TROINEX
Inv.: C. CXI/22
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Inv.: C. CXI/17
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.111.19
[Composition figurative]. 1968
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm
En bas à gauche : EMB
Nature morte. Ciseaux, loupe, couteaux
Inscriptions: en bas à droite : 13 VII 68; au verso : Troinex
Inv.: C. CXI/19
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.111.21
[Composition abstraite]. 1968
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm
En bas à gauche : EMB
Composition géométrique (avec équerre)
Inscriptions: en bas à droite : 17 VII 68; au verso : Tableau tempera/Ex. Atelier Cora Hermance 1972
Inv.: C. CXI/21
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1970.18
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.111.23
[Composition figurative]. 1968
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm
En haut à gauche : EMB
Intérieur à Troinex. Reflets dans un miroir
Inscriptions: en bas à gauche : 25 VII 68; au verso : Troinex
Inv.: C. CXI/23
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.112.01

[Composition abstraite]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm; motif 17 x 10,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 26 VII 68; au verso : Troinex

Inv.: C. CXII/1

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.112.02

[Composition figurative]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm

En bas à droite : EMB

Intérieur à Troinex

Inscriptions: en bas à gauche : 28 VII 68; au verso : Troinex

Inv.: C. CXII/2

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.112.03

[Composition semi-figurative]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm; motif 13 x 14,5 cm

En bas à droite : EMB

Contestazione

Inscriptions: en bas à gauche : 2 VIII 68; au verso : Tableau huile (Les contestatrices)/Exposé

Lugano 1970/Georgia Lugano 70/ appartient à Mme Noride Varenna in Beretta/Troinex (verticalement)

Inv.: C. CXII/3

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1968.03; CAR.113.25

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.112.04

[Composition figurative]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm; motif 18 x 14 cm

En bas à gauche : EMB

Deux personnages de comédie

Inscriptions: en bas à droite : 2 VIII 68; au verso : Troinex

Inv.: C. CXII/4

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.112.05

[Composition figurative]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm

En bas à gauche : EMB

Urne et pot dans un jardin

Inscriptions: en bas à droite : 3 VIII 68; au verso : Troinex

Inv.: C. CXII/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.112.06

[Composition figurative]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm

En bas à gauche : EMB

Le jardin vu d'une fenêtre à Gordevio

Inscriptions: en bas à droite : 8 VIII 68; au verso : Gordevio

Inv.: C. CXII/6

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.112.07

[Composition figurative]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm

En bas à droite : EMB

Nature morte

CAR.112.08

[Composition figurative]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm

En bas à droite : EMB

Porto Maurizio (Imperia, Italie)

Inscriptions: en bas à gauche : 10 VIII 68; au verso : Gordevio
Inv.: C. CXII/7
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.112.09

[Composition figurative]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm

En bas à gauche : EMB

La ville de Porto Maurizio

Inscriptions: en bas à droite : 21 VIII 68; au verso : Porto Maurizio

Inv.: C. CXII/9

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.112.11

[Composition figurative]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm

En bas à droite : EMB

Vue depuis l'Hôtel Robinia à Porto Maurizio

Inscriptions: en haut à droite : 24 VIII 68; au verso : dall'albergo Robinia/Porto Maurizio

Inv.: C. CXII/11

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.112.13

[Composition figurative]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Maisons à Oneglia

Inscriptions: en bas au centre : 26 VIII 68; au verso : a destra nel disegno/il tavolo sotto il/portico Azzurro (prussia/ +bianco) violentissimo/Oneglia

Inv.: C. CXII/13

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Inscriptions: en bas à droite : 19 VIII 68; au verso : Porto Maurizio

Inv.: C. CXII/8

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.112.10

[Composition figurative]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm

En bas à droite : EMB

L'église de Porto Maurizio

Inscriptions: en bas à gauche : 23 VIII 68; au verso : Porto Maurizio/Il duomo

Inv.: C. CXII/10

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.112.12

[Composition figurative]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm

En bas à droite : EMB

Rues à Oneglia

Inscriptions: en bas à gauche : 26 VIII 68; au verso : Oneglia

Inv.: C. CXII/12

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.112.14

[Composition figurative]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm

En haut à gauche : EMB

Dolceacqua

Inscriptions: en haut à droite : 27 VIII 68; au verso : Dolceacqua

Inv.: C. CXII/14

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.112.15

[Composition abstraite]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm; motif 18,5 x 12 cm

En bas à gauche : EMB

In fondo al mare

Inscriptions: en bas à droite : 8 IX 68; au verso :

Tableau huile/Exposé Athénée 1970 Genève

(acquis par le Musée d'art et

d'histoire/Genève/TROINEX

Inv.: C. CXII/15

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1968.07

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.112.16

[Composition figurative]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm; motif 17,5 x 15 cm

En bas à droite : EMB

Cruche en céramique

Inscriptions: en bas à droite : 17 IX 68; au verso :

Boccale rotto nel/ 1973/Troinex

Inv.: C. CXII/16

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.112.17

[Composition abstraite]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm; motif 16 x 11 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 20 IX 67; au verso :

Troinex

Inv.: C. CXII/17

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.112.18

[Composition abstraite]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm; motif 16 x 11,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 23 IX 68; au verso :

Troinex

Inv.: C. CXII/18

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.113.01

[Composition abstraite]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 25 IX 68; au verso :

Troinex

Inv.: C. CXIII/1

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.113.02

[Composition abstraite]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm; motif 11 x 14,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 29 IX 68; au verso :

Troinex

Inv.: C. CXIII/2

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.113.03

[Composition figurative]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm

En bas à droite : EMB

Intérieur à Troinex

Inscriptions: en bas à gauche : 30 IX 68; au verso :

Troinex

Inv.: C. CXIII/3

CAR.113.04

[Composition figurative]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm

En bas à droite : EMB

Copie d'après "Les lavandières" de Goya

Inscriptions: en bas à droite : 11 X 68; au verso :

Goya/Le Lavandare/ Prado/Troinex

Inv.: C. CXIII/4

Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.113.05
[Composition abstraite]. 1968
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm; motif 13 x 19,5 cm
En haut à gauche : EMB
Inscriptions: en haut à droite : 15 X 68; au verso : Troinex
Inv.: C. CXIII/5
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.113.07
[Composition figurative]. 1968
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm; motif 11,5 x 14 cm
En bas à droite : EMB
Copie d'après "Le Christ mort" du Guercino
Inscriptions: en bas à gauche : 18 X 68; au verso : Troinex
Guercino/Cristo morto/ National Gallery/Londra/Troinex
Inv.: C. CXIII/7
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.113.09
[Composition figurative]. 1968
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm
En bas à droite : EMB
Copie (d'après Pontormo ou Parmigianino)
Inscriptions: en bas à gauche : 22 X 68; au verso : Pontormo o/
Parmigianino/Firenze/Uffizi/Troinex
Inv.: C. CXIII/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.113.11
[Composition figurative]. 1968
Stylo à bille noir sur papier Canson

Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.113.06
[Composition figurative]. 1968
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm; motif 17,5 x 15 cm
En bas à droite : EMB
Troinex
Inscriptions: en bas à gauche : 10 X 68; au verso : à TROINEX
Inv.: C. CXIII/6
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.113.08
[Composition abstraite]. 1968
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm; motif 9 x 16 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 22 X 68; au verso : Troinex
Inv.: C. CXIII/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.113.10
[Composition figurative]. 1968
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm
En bas à gauche : EMB
Nature morte. Fleurs dans un vase
Inscriptions: en bas à droite : 25 X 68; au verso : Ascona/San Rocco
Inv.: C. CXIII/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.113.12
[Composition figurative]. 1968
Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm
en bas à droite : EMB
Lampe
Inscriptions: en bas à droite : 2 XI 68; au verso :
Paris
Inv.: C. CXIII/11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.113.13
[Composition figurative]. 1968
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm
En bas à droite : EMB
Autoportrait
Inscriptions: en bas à gauche : 6 XI 68; au verso :
Paris
Inv.: C. CXIII/13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.113.15
[Composition figurative]. 1968
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm
En haut à droite : EMB
Paris, 2 square Arago (XVIe)
Inscriptions: en haut à gauche : 7 XI 68; au verso
: Paris/2 square/Arago
Inv.: C. CXIII/15
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

15 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB
Intérieur à Paris
Inscriptions: en bas à droite : 4 XI 68; au verso :
Paris
Inv.: C. CXIII/12
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.113.14
[Composition figurative]. 1968
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm
En haut à droite : EMB
Pied de lampe
Inscriptions: en haut à droite : 7 XI 68; au verso :
peinture huile/ exposé Vallotton
Lausanne/Georgia Lugano 1970/paris
Inv.: C. CXIII/14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.113.16
[Composition abstraite]. 1968
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm; motif 18 x 12 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 11 XI 68; au verso
: TROINEX
Inv.: C. CXIII/16
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.113.17

[Composition figurative]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Nature morte avec "La Macarena"

Inscriptions: en haut à droite : 15 XI 68; au verso

: natura morta con/ "La Macarena"/Troinex

Inv.: C. CXIII/17

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.113.18

[Composition abstraite (cubiste)]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm; motif 9,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 18 XI 68; au verso

: Troinex

Inv.: C. CXIII/18

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.113.19

[Composition figurative]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm

En bas à droite : EMB

Eventails en plume dans un vase devant un miroir

Inscriptions: au verso : 21 XI 68/Troinex

Inv.: C. CXIII/19

Bibliographie: Catalogue Charmey, repr. p. 10

Expositions: Charmey (Musée) 1997-1998

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.113.20

[Composition abstraite]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm; motif 17,5 x 11,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 22 XI 68; au verso

: Troinex

Inv.: C. CXIII/20

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.113.21

[Composition figurative]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm; motif 19 x 15 cm

En bas à droite : EMB

Jeu de tarots

Inscriptions: en bas à gauche : 23 XI 68; au verso

: Troinex

Inv.: C. CXIII/21

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.113.22

[Composition figurative]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Pipe, tarots et opinel

Inscriptions: en bas à droite : 30 XI 68; au verso :

Tableau huile/Exposé Galleria Georgia Lugano

1970; à l'envers : Troinex

Inv.: C. CXIII/22

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1969.21

Bibliographie: Catalogue exposition Genève (Rath)/Lugano (Malpensata) 1981, repr. fac-similé No 18

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.113.23

[Composition abstraite (cubiste)]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm; motif 9 x 12,5 cm

CAR.113.24

[Composition figurative]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 1 XII 68; au verso : Troinex
Inv.: C. CXIII/23
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.113.25
[Composition figurative]. 1968
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm; motif 15,5 x 14 cm
En bas à droite : EMB
Contestazione
Inscriptions: en bas à gauche : 2 XII 68; au verso : peinture huile/ Exposé Lugano 1969/Galleria Georgia Lugano 1970/appartient Mme Noride Beretta-Varenna Locarno/Troinex (à l'envers)
Inv.: C. CXIII/25
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1968.03; CAR.112.03
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.113.27
[Composition figurative]. 1968
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm
En bas à gauche : EMB
Objets en bois tourné
Inscriptions: en bas à droite : 14 XII 68; au verso : legni torniti
Inv.: C. CXIII/27
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.113.29
[Composition abstraite]. 1968
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm; motif 11 x 15,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 19 XII 68; au verso : Troinex
Inv.: C. CXIII/29
Bibliographie: Inédit

En bas à droite : EMB
Intérieur à Troinex
Inscriptions: en bas à droite : 1 XII 68; au verso : Troinex
Inv.: C. CXIII/24
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.113.26
[Composition figurative]. 1968
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm; motif 19,5 x 15 cm
En haut à droite : EMB
Copie d'après une Vierge à l'Enfant de Vélasquez
Inscriptions: en haut à gauche : 12 XII 68; au verso : VELASQUEZ/Troinex
Inv.: C. CXIII/26
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.113.28
[Composition figurative]. 1968
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB
Copie d'après une oeuvre de Magnasco
Inscriptions: en bas à droite : 17 XII 68; au verso : A. Magnasco/ Ambrosiana/Troinex (à l'envers)
Inv.: C. CXIII/28
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.113.30
[Composition abstraite]. 1968
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm; motif 11,5 x 15,5 cm
En bas à gauche : EMB
Quando saremo cosi
Inscriptions: en bas à droite : 21 XII 68; au verso : Tableau tempera/ Exposé Galleria Georgia Lugano 1970/Atelier Cora Hermance

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

1972

Inv.: C. CXIII/30

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1969.22

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.114.01

[Composition figurative]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Porto Ercole

Inscriptions: en bas à gauche : 28 XII 68; au verso : Porto Ercole

Inv.: C. CXIV/1

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.114.02

[Composition figurative]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm; motif 17 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Rome

Inscriptions: en bas à droite : 30 XII 68; au verso : Roma

Inv.: C. CXIV/2

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.114.03

[Composition figurative]. 1969

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Nature morte. Fruits sur une assiette + (horizontalement, en bas à gauche à côté du motif) croquis d'un profil d'homme

Inscriptions: en bas à droite : 2 I 69; au verso :

Roma; horizontalement, dans le motif : A

CARLO IN TR...

Inv.: C. CXIV/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.114.04

[Composition figurative]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm

En haut à gauche : EMB

Coupe de fruits et homme assis

Inscriptions: en haut à droite : 3 I 69; au verso : Roma

Inv.: C. CXIV/4

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.114.05

[Composition figurative]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm

En haut à gauche : EMB

Rome

Inscriptions: en haut à gauche : 4 I 69; au verso : Roma

Inv.: C. CXIV/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.114.06

[Composition figurative]. 1968

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm (a. 12 x 12 cm; b. 12 x 7,5 cm)

a. en bas à droite : EMB; b. en bas à droite : EMB

Deux dessins sur la même feuille : a. Marinaio; b. (horizontalement) "I pifferari" (les joueurs de fifre)

Inscriptions: Inscriptions : a. en bas à gauche : 15 I 69; b. en bas à droite : 6 I 69; au verso :

Marinaio/i pifferari/Roma

Inv.: C. CXIV/6

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.114.07

[Composition figurative]. 1969

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Rome, la Villa Medicis

Inscriptions: en bas à gauche : 6 I 69; au verso :

Roma/Villa Medici

Inv.: C. CXIV/7

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.114.08

[Composition figurative]. 1969

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm; motif 17,5 x 12,5 cm

En bas à gauche : EMB

Sant Andrea delle Fratte

Inscriptions: en bas à droite : 7 I 69; au verso :

Via Capo Le Case/Sant Andrea delle Fratte

Inv.: C. CXIV/8

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.114.09

[Composition figurative]. 1969

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm (a. 15 x 15 cm; b. 15 x 4,5 cm)

a. en haut à gauche : EMB; b. en bas à droite :

EMB

a. Nature morte; b. tête de femme

Inscriptions: Inscriptions a. en haut à gauche : 8

I 69; b. en haut à droite : 9 I 69; au verso : ROMA

Inv.: C. CXIV/9

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.114.10

[Composition abstraite]. 1969

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm; motif 12 x 16 cm

En bas à gauche : EMB

La villa

Inscriptions: en bas à droite : 11 I 69; au verso :

tableau huile "La villa"/Exposé Galerie Georgia

Lugano 70/Athénée Genève 70/

Troinex/appartient à Mr. Jequier

Inv.: C. CXIV/10

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1969.26

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.114.11

[Composition abstraite]. 1969

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm; motif 10 x 15,5 cm

En bas à gauche : EMB

La Lotta col Drago

Inscriptions: en bas à droite : 12 I 69; au verso : 2

tableaux huile "San Giorgio", "La Lotta col

Drago"/Exposé Galerie Georgia Lugano

70/Athénée Genève 70/Bollag Zürich 72/Troinex

Inv.: C. CXIV/11

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1969.15

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.114.12

[Composition figurative]. 1969

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm

En haut à droite : EMB

Nature morte. Plat et fleurs dans un vase

Inscriptions: en haut à gauche : 15 I 69; au

verso : Troinex

Inv.: C. CXIV/12

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.114.13

[Composition figurative]. 1969

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm

En bas à droite : EMB

Intérieur à Troinex

Inscriptions: en bas à gauche : 18 I 69; au verso : Troinex

Inv.: C. CXIV/13

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.114.14

[Composition figurative]. 1969

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm

En haut à droite : EMB

Poupée de crèche napolitaine (figure traditionnelle d'un personnage de la crèche napolitaine)

Inscriptions: en haut à droite : 18 I 69; au verso : Troinex

Inv.: C. CXIV/14

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.114.15

[Composition figurative]. 1969

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Nature morte avec cartes de tarots et boissellerie

Inscriptions: en bas à gauche : 21 I 69; au verso : Troinex

Inv.: C. CXIV/15

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.114.16

[Composition abstraite]. 1969

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm; motif 16 x 10,5 cm

En bas à droite : EMB

"Ricordo del Foro romano"

Inscriptions: en bas à gauche : 23 I 69; au verso : Ricordo del Foro romano/Troinex

Inv.: C. CXIV/16

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.114.17

[Composition abstraite]. 1969

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm; motif 12,5 x 16 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 24 I 69; au verso : Troinex

Inv.: C. CXIV/17

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.114.18

[Composition figurative]. 1969

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

I vizi dello scrivano

Inscriptions: en bas à gauche : 27 I 69; au verso :

Tableau (huile) titre "i vizi dello scrivano"/e Exposé Galerie Georgia Lugano 70/ Troinex

Inv.: C. CXIV/18

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1969.16

Bibliographie: Catalogue Genève/Lugano 1981, repr. fac-similé No 19.- Marquis 1986, repr. p. 109.- Catalogue Charmey 1997-1998, repr. p. 7

Expositions: Charmey (Musée) 1997-1998

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.114.19

[Composition abstraite]. 1969

CAR.114.20

[Composition figurative]. 1969

Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm; motif 12,5 x 20 cm
En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 30 I 69; au verso : Troinex

Inv.: C. CXIV/19

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Etude de plumes

Inscriptions: en bas à droite : 31 I 69; au verso : Troinex

Inv.: C. CXIV/20

Oeuvres en rapport: Cf. CAR.114.18; PEI.1969.16

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.114.21

[Composition figurative]. 1969

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm

En bas à droite : EMB

Nature morte. Psyché et vase

Inscriptions: en bas à droite : 4 II 69; au verso : Troinex

Inv.: C. CXIV/21

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.114.22

[Composition figurative]. 1969

Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Nature morte. Cartes de tarots et albums

Inscriptions: en bas à droite : 10 II 69; au verso : Troinex

Inv.: C. CXIV/22

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.114.23

[Composition abstraite]. 1969

Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm; motif 12 x 14 cm

En bas à gauche : EMB

La Lotta col Drago

Inscriptions: en bas à droite : 24 II 69; au verso : La Lotta col Drago/ Troinex

Inv.: C. CXIV/23

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1969.15; CAR.114.11

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.114.24

[Composition figurative]. 1969

Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm

Au centre à gauche : EM/B

Poupée de crèche napolitaine et cartes de tarots

Inscriptions: en bas à gauche : 3 III 69; au verso : TROINEX

Inv.: C. CXIV/24

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.114.25

[Composition figurative]. 1969

Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm; motif 12,5 x 13 cm

En bas à gauche : EMB

Copie d'après Michel-Ange (la Sibylle Delphique)

Inscriptions: en bas à droite : 4 III 69; au verso : Michel Angelo/ Sibylle Delphique/TROINEX

Inv.: C. CXIV/25

CAR.114.26

[Composition abstraite]. 1969

Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm; motif 11 x 19,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 7 III 69; au verso : TROINEX

Inv.: C. CXIV/26

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Suisse)

CAR.114.27

[Composition figurative]. 1969

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm

En bas à gauche : EMB

Intérieur à Troinex. Lampe et livres sur guéridon

Inscriptions: en bas à gauche : 8 III 69; au verso : Troinex

Inv.: C. CXIV/27

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.115.01

[Composition figurative]. 1969

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm; motif 19 x 11,5 cm

En bas à gauche : EMB

Don Quichotte et Sancho Pança

Inscriptions: en bas à droite : 13 III 69; au verso :

Don Chisciotte e Sancio/Troinex

Inv.: C. CXV/1

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.115.02

[Composition figurative]. 1969

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm

En bas à droite : EMB

Nature morte aux fruits

Inscriptions: en bas à droite : 14 III 69; au verso : Troinex

Inv.: C. CXV/2

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.115.03

[Composition figurative]. 1969

Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Le canapé d'osier dans la véranda à Troinex

Inscriptions: en bas à droite : 15 III 69; au verso : Troinex

Inv.: C. CXV/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.115.04

[Composition abstraite]. 1969

Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm; motif 10 x 17,5 cm

En bas à gauche : EMB

In Francia

Inscriptions: en bas à droite : 17 III 69; au verso : départ d'un tableau (huile)/Troinex

Inv.: C. CXV/4

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1969.12

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.115.05

[Composition figurative]. 1969

Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm; motif 18,5 x 11,5 cm

En bas à gauche : EMB

Copie d'après une oeuvre de Goya

Inscriptions: en bas à droite : 18 III 69; au verso : Troinex/Goay/ Budapest

Inv.: C. CXV/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.115.06

[Composition figurative]. 1969

Stylo à bille noir sur papier Canson

CAR.115.07

[Composition abstraite]. 1969

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB
Pipe, cartes de tarots et lorgnon
Inscriptions: en bas à droite : 24 III 69; au verso : Troinex
Inv.: C. CXV/6
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

15 x 20,5 cm; motif 10,5 x 15,5 cm
En bas à gauche : EMB
Bonjour
Inscriptions: en bas à droite : 26 III 69; au verso :
Tempera Exposé à la Galerie Georgia Lugano 70/Huile Athénée Genève 70/Tableau tempera appartient à Mme Wanda Binetti Lugano/Huile à Mr. Jean Van Berchem Crans VD/Troinex
Inv.: C. CXV/7
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1969.06; PEI.1969.08
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.115.08
[Composition figurative]. 1969
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm; motif 17,5 x 11 cm
En bas à gauche : EMB
Copie d'après la "Médée furieuse" de Delacroix
Inscriptions: en bas à droite : 26 III 69; au verso :
E. Delacroix/Médée furieuse/Lille/Troinex
Inv.: C. CXV/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.115.09
[Composition figurative]. 1969
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm
En haut à gauche : EMB
Nature morte. Couteaux, étui et petit coffre en verre
Inscriptions: en haut à gauche : 30 III 69; au verso : Troinex
Inv.: C. CXV/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.115.10
[Composition figurative]. 1969
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm; motif 11,5 x 20,5 cm
En bas à gauche : EMB
Nature morte. Couteau, étui et objet en bois tourné
Inscriptions: en bas à droite : 1 IV 69; au verso : Troinex
Inv.: C. CXV/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.115.11
[Composition abstraite]. 1969
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm; motif 15 x 14 cm
En bas à gauche : EMB
La tempesta
Inscriptions: en bas à droite : 10 IV 69; au verso :
tableau huile/altro formato/esposé galerie Georgia Lugano 70/appartient alla Banca dello Stato Locarno/un disegno esposto galleria Tonino/Campione 1971/un disegno esposto Atelier Cora/ Hermance 1972/Troinex
Inv.: C. CXV/11
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1969.23
Bibliographie: Marquis 1986, repr. p. 102
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.115.12
[Composition figurative]. 1969
Stylo à bille noir sur papier Canson

CAR.115.13
[Composition figurative]. 1969
Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm; motif 13,5 x 14 cm
En bas à droite : EMB
D'après "Les Misères de la Guerre" de Callot
Inscriptions: en bas à droite : 15 IV 69; au verso : Troinex/Misères et les malheurs de la guerre/Jacques Callot/qui appartient à Monique
Inv.: C. CXV/12
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.115.14
[Composition figurative]. 1969
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm
En haut à gauche : EMB
Matériel du peintre : boîtes et équerre
Inscriptions: en haut à gauche : 69; au verso : TROINEX/24 IV 69
Inv.: C. CXV/14
Expositions: Charmey (Musée) 1997-1998
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.115.16
[Composition figurative]. 1969
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm; motif 14,5 x 16,5 cm
En bas à gauche : EMB
Plantes en pots
Inscriptions: en bas à droite : 4 V 69; au verso : Troinex
Inv.: C. CXV/16
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.115.18
[Composition figurative]. 1969
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm
En bas à gauche : EMB
La véranda à Troinex
Inscriptions: en bas à droite : 14 V 69; au verso : Troinex
Inv.: C. CXV/18
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,

15 x 20,5 cm
En haut à gauche : EMB
Maisons dans un paysage
Inscriptions: en haut à droite : 16 IV 69; au verso : Troinex
Inv.: C. CXV/13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.115.15
[Composition figurative]. 1969
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm
En haut à gauche : EMB
Roses dans un vase et chandelier
Inscriptions: en haut à droite : 3 V 69; au verso : Troinex
Inv.: C. CXV/15
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.115.17
[Composition abstraite]. 1969
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm; motif 14 x 19,5 cm
En bas à droite : EMB
Il molo
Inscriptions: en bas à gauche : 7 V 69; au verso : tableau huile/Il molo/ Exposé Galerie Georgia Lugano 70"/Athénée Genève 70/Troinex
Inv.: C. CXV/17
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.115.19
[Composition abstraite]. 1969
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm; motif 12 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 19 V 69; au verso : Troinex
Inv.: C. CXV/19
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,

Suisse)

CAR.115.20

[Composition abstraite]. 1969

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm; motif 11 x 14,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 19 V 69; au verso : Troinex

Inv.: C. CXV/20

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Suisse)

CAR.115.21

[Composition figurative]. 1969

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm; motif 19 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Copie d'après "L'homme à la ceinture de cuir" de Courbet

Inscriptions: en bas à gauche : 19 V 69; au verso : Courbet/L'homme à la ceinture de cuir/Louvre/Troinex

Inv.: C. CXV/21

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.115.22

[Composition surréaliste]. 1969

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm; motif 13 x 20 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 21 V 69; au verso : Troinex

Inv.: C. CXV/22

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.115.23

[Composition abstraite]. 1969

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 20,5 cm; motif 13,5 x 17 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 22 V 69; au verso : Troinex

Inv.: C. CXV/23

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.115.24

[Composition surréaliste]. 1969

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm; motif 19,5 x 13 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 27 V 69; au verso : Troinex

Inv.: C. CXV/24

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.116.01

[Composition abstraite]. 1969

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm; motif 16,5 x 10 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 28 V 69; au verso : Troinex

Inv.: C. CXVI/1

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.116.02

[Composition figurative]. 1969

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm

En bas à droite : EMB

Boîte, couteau et crayon

Inscriptions: en bas à gauche : 30 V 69; au

CAR.116.03

[Composition abstraite]. 1969

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 15 cm; motif 15 x 10 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 1 VI 69; au verso : Troinex

verso : Troinex
Inv.: C. CXVI/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.116.04
[Composition figurative]. 1969
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm
En bas à droite : EMB
Anna Martina
Inscriptions: en bas à droite : 7 VI 69; au verso : Troinex/ANNA MARTINA
Inv.: C. CXVI/4
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.116.06
[Composition figurative]. 1969
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm; 20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Copie d'après Ingres : "Raphaël et la Fornarina"
Inscriptions: en bas à droite : 13 VI 69;
Ingres/Raphaël et la Fornarina/ Columbus
Gallery/Troinex
Inv.: C. CXVI/6
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.116.08
[Composition figurative]. 1969
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm
En bas à gauche : EMB
Les toits de Coppet (canton de Vaud), le lac Léman et vue sur les Alpes
Inscriptions: en haut à droite : 17 VI 69; au verso : COPPET/fond pour le/ tableau scolaire "ROCOCO"
Inv.: C. CXVI/8
Oeuvres en rapport: Cf. ILL.1969.01

Inv.: C. CXVI/3
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.116.05
[Composition figurative]. 1969
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm
En bas à droite : EMB
Nature morte. Carte de tarots, petit coffre en verre, objet de boissellerie (avec capuchon en ivoire)
Inscriptions: en bas à gauche : 12 VI 69; au verso : Troinex
Inv.: C. CXVI/5
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.116.07
[Composition figurative]. 1969
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm
En bas à gauche : EMB
"Anis del Mono"
Inscriptions: en bas à droite : 14 VI 69; au verso : realizzato/pittura olio/"Anis del Mono"/acheté par la Ville de Genève/Exposé Galleria Georgia Lugano 70/Athénée Genève 70
Inv.: C. CXVI/7
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1969.01; PEI.1969.02
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.116.09
[Composition figurative]. 1969
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm
En bas à gauche : EMB
Paris, marché de la place Mouffetard (Ve)
Inscriptions: en bas à droite : 3 VII 69; au verso : Marché de la place/ Mouffetard
Inv.: C. CXVI/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Suisse)

CAR.116.10
[Composition figurative]. 1969
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm
En bas à gauche : EMB
Paris, boulevard Arago (XIIIe)
Inscriptions: en bas à gauche : 3 VII 69; au verso : Bd. Arago
Inv.: C. CXVI/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.116.11
[Composition abstraite]. 1969
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm
En bas à gauche : EMB
Narciso
Inscriptions: en bas à droite : 4 VII 69; au verso : Narciso/Paris
Inv.: C. CXVI/11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.116.12
[Composition figurative]. 1969
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm; motif 18 x 15 cm
En bas à gauche : EMB
Paris, place de la Contrescarpe (Ve)
Inscriptions: en bas à droite : 5 VII 69; au verso : Place de la/ Contrescarpe/rue Mouffetard
Inv.: C. CXVI/12
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.116.13
[Composition figurative]. 1969
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm
En bas à gauche : EMB
Paris, boulevard Arago (XIIIe)
Inscriptions: en bas à droite : 7 VII 69; au verso . bd. Arago
Inv.: C. CXVI/13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.116.14
[Composition figurative]. 1969
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 14 cm
En bas à gauche : EMB
Paris, Palais du Luxembourg (VIe)
Inscriptions: en bas à droite : 9 VII 69; au verso : Palais du Luxembourg
Inv.: C. CXVI/14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.116.15
[Composition figurative]. 1969
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm
En bas à droite : EMB
Amboise (Indre et Loire, France)
Inscriptions: en bas à droite : 12 VII 69; au verso : AMBOISE
Inv.: C. CXVI/15
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.116.16
[Composition figurative]. 1969
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm
En haut à gauche : EMB

CAR.116.17
[Composition figurative]. 1969
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm; motif 14 x 16 cm
En haut à gauche : EMB

Paysage à Gordevio (Tessin)
Inscriptions: en haut à droite : 24 VII 69; au verso : Gordevio
Inv.: C. CXVI/16
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.116.18
[Composition figurative]. 1969
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm
En bas à droite : EMB
Jardin à Gordevio
Inscriptions: en bas à gauche : 31 VII 69; au verso : Gordevio
Inv.: C. CXVI/18
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.116.20
[Composition figurative]. 1969
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm
En bas à gauche : EMB
Ascona (Tessin) : Porte du Coleggio Papio
Inscriptions: en bas à droite : 12 VIII 69; au verso : ASCONA/Coleggio Papio/Sopra la porta/Posto dove è stata/murata una ceramica mia,/cotta a San Rocco
Inv.: C. CXVI/20
Oeuvres en rapport: Cf. DCP.1969.01; DCP.1969.02
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.117.01
[Composition figurative]. 1969
Stylo à bille noir sur papier Canson
17 x 24 cm
En bas à droite : EMB
La jetée à Porto Maurizio
Inscriptions: en bas à droite : 26 VIII 69; au verso : Porto Maurizio
Inv.: C. CXVII/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,

Marmitta camaiorese
Inscriptions: en bas à gauche : 25 VII 69; au verso : marmitta camaiorese/ Gordevio
Inv.: C. CXVI/17
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.116.19
[Composition figurative]. 1969
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 15 cm; motif 17 x 14 cm
En bas à droite : EMB
Jeu de boules à Gordevio
Inscriptions: en bas à gauche : 3 VIII 69; au verso : Gordevio
Inv.: C. CXVI/19
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.116.21
[Composition figurative]. 1969
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 20,5 cm; 15 x 18,5 cm
En bas à droite : EMB
Cathédrale de Porto Maurizio (Imperia, Italia)
Inscriptions: en bas à droite : 26 VIII 69; au verso : Paul Martin/ Montbenon 2/"Erlatov"/Viaggio a Parigi/Genève/Epinal/Nancy/ Bar-le-Duc/Reims/Paris/Amboise/Montlouis/Le Guépéan/Genève/ Porto Maurizio/la Cattedrale
Inv.: C. CXVI/21
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.117.02
[Composition semi-figurative]. 1969
Stylo à bille noir sur papier Canson
24 x 17 cm; motif 17,5 x 8,5 cm
En bas à droite : EMB
Ricordo di Cervo, Liguria (Italie)
Inscriptions: en bas à gauche : 29 VIII 69; au verso : Ricordo di/Cervo/ pittura olio/Exposé Gall. Georgia Lugano 1970/appartient al Dr. Mucci Milano/Porto M.
Inv.: C. CXVII/2

Suisse)

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1969.14

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.117.03

[Composition abstraite]. 1969

Stylo à bille noir sur papier Canson

24 x 17 cm; motif 18 x 11 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 2 IX 69; au verso :

Porto Maurizio

Inv.: C. CXVII/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.117.04

[Composition abstraite]. 1969

Stylo à bille noir sur papier Canson

17 x 24 cm; motif 13,5 x 20 cm

En bas à gauche : EMB

(Anna-Martina)

Inscriptions: en bas à droite : 8 IX 69; au verso :

solo il (sic ?)/pittura olio/Mr. Meyer de Sury
ginevra/Troinex

Inv.: C. CXVII/4

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1969.03

Bibliographie: Marquis 1986, repr. p. 98

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.117.05

[Composition abstraite]. 1969

Stylo à bille noir sur papier Canson

17 x 24 cm; motif 13 x 19 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 9 IX 69; au verso :

Troinex

Inv.: C. CXVII/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.117.06

[Composition figurative]. 1969

Stylo à bille noir sur papier Canson

17 x 24 cm; motif 15,6 x 19,5 cm

En bas à gauche : EMB

Copie d'après un tableau du Guercino : "San
Pietro resuscita Tabita"

Inscriptions: en bas à droite : 10 IX 69; au verso :

dis. di/Guercino/San Pietro resuscita
Tabita/Ermitage/Leningrado/Troinex

Inv.: C. CXVII/6

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.117.07

[Composition abstraite]. 1969

Stylo à bille noir sur papier Canson

17 x 24 cm; motif 14 x 22,5 cm

En bas à gauche : EMB

Préparation pour le panneau de céramique
exécuté en 1970 au Collegio Papio à Ascona
(Tessin)

Inscriptions: en bas à droite : 11 IX 69; au verso :

Pannello in ceramica/ collegio Papio

Ascona/1970/Troinex

Inv.: C. CXVII/7

Oeuvres en rapport: Cf. DCP.1969.01;
DCP.1969.02

CAR.117.08

[Composition figurative]. 1969

Stylo à bille noir sur papier Canson

17 x 24 cm

En bas à droite : EMB

Céligny, Nant de Pry (canton de Genève, Suisse)

Inscriptions: en bas à gauche : 22 IX 69; au verso :

Céligny

Inv.: C. CXVII/8

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.117.09

[Composition figurative]. 1969

Stylo à bille noir sur papier Canson
17 x 24 cm

En bas à droite : EMB

Céligny, Nant de Pry (canton de Genève)

Inscriptions: en bas à gauche : 22 IX 69; au verso : Céligny

Inv.: C. CXVII/9

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.117.10

[Composition abstraite]. 1969

Stylo à bille noir sur papier Canson
17 x 24 cm; motif 11 x 17 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 23 IX 69; au verso : Troinex

Inv.: C. CXVII/10

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.117.11

[Composition figurative]. 1969

Stylo à bille noir sur papier Canson
17 x 24 cm; motif 16,7 x 16,2 cm

En bas à droite : EMB

Branche de marronnier

Inscriptions: en bas à gauche : 23 IX 69; au verso : da uno schizzo fatto a Lugano/il 3 IX

69/trasmissione della/"Zingara" alla R.T.S.I.

Inv.: C. CXVII/11

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.117.12

[Composition abstraite]. 1969

Stylo à bille noir sur papier Canson
24 x 17 cm; motif 19,5 x 13 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 23 IX 69; au verso : Troinex

Inv.: C. CXVII/12

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.117.13

[Composition figurative]. 1969

Stylo à bille noir sur papier Canson
17 x 24 cm; motif 16 x 16 cm

En bas à gauche : EMB

Copie d'après un dessin de Nicolò dell'Abate :
"La Conversion de saint Paul" (Musée du Louvre)

Inscriptions: en bas à droite : 25 IX 69; au verso : disegno di/Nicolò dell'Abate/conversione di San Paolo/Louvre/Troinex

Inv.: C. CXVII/13

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.117.14

[Composition figurative]. 1969

Stylo à bille noir sur papier Canson
24 x 17 cm

En haut à droite : Emilio Maria Beretta

Il figlio del tornitore (Carte postale et objets en bois tourné, moulin à sel)

Inscriptions: en haut à droite : 27 settembre 1969; au verso : Exposé Gall. Georgia Lugano

1970/EMB/sulla cartolina/pittura di Nicolò dell'Abate/variata e realizzata con due altre natura morte/(pittura olio)

Inv.: C. CXVII/14

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1969.10

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.117.15

[Composition figurative]. 1969

Stylo à bille noir sur papier Canson

17 x 24 cm; motif 15 x 24 cm

En haut à gauche : EMB

Livres, cahiers et soucoupe

Inscriptions: en haut à droite : 28 IX 69; au verso : EMB/28 IX 69/Troinex

Inv.: C. CXVII/15

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.117.16

[Composition figurative]. 1969

Stylo à bille noir sur papier Canson

17 x 24 cm

En bas à gauche : EMB

Objets en bois tourné, livres et papier

Inscriptions: en bas à gauche : 2 X 69; au verso : Troinex

Inv.: C. CXVII/16

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.117.17

[Composition figurative]. 1969

Stylo à bille noir sur papier Canson

17 x 24 cm; motif 16 x 17,5 cm

En bas à droite : EMB

Copie d'après un paysage du Guercino

Inscriptions: en bas à gauche : 2 X 69; au verso :

Guercino/Paesaggio/ (dettaglio)/L'Aia/coll.

priv./Troinex

Inv.: C. CXVII/17

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.117.18

[Composition abstraite]. 1969

Stylo à bille noir sur papier Canson

24 x 17 cm; motif 20,5 x 8,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 4 X 69; au verso :

Troinex

Inv.: C. CXVII/18

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.117.19

[Composition figurative]. 1969

Stylo à bille noir sur papier Canson

17 x 24 cm

En bas à gauche : EMB

Livres, cahiers et cartes de jeu de tarots

Inscriptions: en bas à droite : 5 X 69; au verso : Troinex

Inv.: C. CXVII/19

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.117.20

[Composition figurative]. 1969

Stylo à bille noir sur papier Canson

17 x 24 cm; motif 15 x 24 cm

En bas à gauche : EMB

Copie d'après un tableau de Nicolò dell'Abate

Inscriptions: en bas à droite : 6 X 69; au verso : Troinex/Nicolò dell'Abate

Inv.: C. CXVII/20

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.118.01

[Composition figurative]. 1969

Stylo à bille noir sur papier Canson

14 x 21,5 cm; motif 11 x 14,5 cm

En bas à gauche : EMB

Copie d'après "Susanna e i vecchioni" du

Guercino (Prado)

Inscriptions: en bas à droite : 8 X 69; au verso :

CAR.118.02

[Composition figurative]. 1969

Stylo à bille noir sur papier Canson

14 x 21,5 cm

En bas à droite : EMB

Cartes à jouer et couteau Opinel

Inscriptions: en bas à gauche : 11 X 69; au verso : Troinex

Guercino/Susanna e i vecchioni/Prado/Troinex
Inv.: C. CXVIII/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Inv.: C. CXVIII/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.118.03
[Composition figurative]. 1969
Stylo à bille noir sur papier Canson
14 x 21,5 cm; motif 14 x 19 cm
En bas à droite : EMB
Copie d'après un dessin "Lot e le figlie" du Guercino (Louvre)
Inscriptions: en bas à gauche : 14 X 69; au verso : Guercino/Lot e le figlie/disegno/Louvre/Troinex
Inv.: C. CXVIII/3
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.118.04
[Composition figurative]. 1969
Stylo à bille noir sur papier Canson
14 x 21,5 cm
En bas à droite : EMB
Etude de couteaux (6 couteaux)
Inscriptions: en bas à droite : 15 X 69; au verso : Troinex
Inv.: C. CXVIII/4
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.118.05
[Composition figurative]. 1969
Stylo à bille noir sur papier Canson
14 x 21,5 cm; motif 14 x 20 cm
En bas à droite : EMB
La campagne à Troinex (Canton de Genève)
Inscriptions: en bas à gauche : 17 X 69; au verso : Troinex
Inv.: C. CXVIII/5
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.118.06
[Composition surréaliste]. 1969
Stylo à bille noir sur papier Canson
14 x 21,5 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 20 X 69; au verso : EMB/20 X 69/TROINEX
Inv.: C. CXVIII/6
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.118.07
[Composition figurative]. 1969
Stylo à bille noir sur papier Canson
21,5 x 14 cm
En haut au centre : EMB
Intérieur à Paris, 2 square Arago (XIIIe)
Inscriptions: au verso : EMB/28 X 69/Paris 2 square Arago
Inv.: C. CXVIII/7
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.118.08
[Composition figurative]. 1969
Stylo à bille noir sur papier Canson
21,5 x 14 cm; motif 14,5 x 11,5 cm
En bas à droite : EMB
Paris, Hopital Brocca (XIIIe)
Inscriptions: en bas à gauche : 29 X 69; au verso : L'Hopital Brocca/bd. Arago/PARIS/Tableau huile/exposé Atelier Cora Hermance 1972
Inv.: C. CXVIII/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.119.01

CAR.119.02

[Composition abstraite]. 1969

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 15,5 x 9 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 30 X 69; au verso : Paris

Inv.: C. CXIX/1

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

[Composition abstraite]. 1969

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 17,5 x 9,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 2 XI 69; au verso : Paris

Inv.: C. CXIX/2

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.119.03

[Composition figurative]. 1969

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm

En bas à droite : EMB

Paris, intérieur d'un bar

Inscriptions: en bas à gauche : 3 XI 69; au verso :

PARIS/un bar parisien

Inv.: C. CXIX/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.119.04

[Composition abstraite]. 1969

Stylo à bille noir sur papier Canson

13,5 x 20,5 cm; motif 11 x 16,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 7 XI 69; au verso :

TROINEX

Inv.: C. CXIX/4

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.119.05

[Composition figurative]. 1969

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Intérieur à Ascona, Villa San Rocco (Tessin)

Inscriptions: en bas à droite : 13 XI 69; au verso :

ASCONA/SAN ROCCO

Inv.: C. CXIX/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.119.06

[Composition figurative]. 1969

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Intérieur à Ascona, Villa San Rocco (Tessin)

Inscriptions: au verso : ASCONA/EMB/14 XI 69

Inv.: C. CXIX/6

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.119.07

[Composition abstraite]. 1969

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 19 x 11 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 16 XI 69; au verso :

TROINEX

Inv.: C. CXIX/7

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.119.08

[Composition abstraite]. 1969

Stylo à bille noir sur papier Canson

20,5 x 13,5 cm; motif 16,5 x 11 cm

En bas à gauche : EMB

Italia ferroviaria

Inscriptions: en bas à droite : 20 XI 69; au verso :

peinture huile/Ex. Galleria Georgia Lugano

1970/Athénée Genève 1970/Galleria Tonino

Campione d'Italia 1971/Naenikon ZU 1973/Italia ferroviaria/Troinex

Inv.: C. CXIX/8

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1969.13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.119.09
[Composition figurative]. 1969
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif 13,5 x 16 cm
En haut à gauche : EMB
Plantes et véranda à Troinex
Inscriptions: au verso : EMB/23 XI 69/Troinex
Inv.: C. CXIX/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.119.10
[Composition abstraite]. 1969
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif 10,5 x 16,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 25 XI 69; au verso : Troinex
Inv.: C. CXIX/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.119.11
[Composition abstraite]. 1969
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 19,5 x 10 cm
En bas à gauche : EMB
Bateau de guerre à voile
Inscriptions: en bas à droite : 1 XII 69; au verso : Bateau de guerre/(à voile)/Troinex
Inv.: C. CXIX/11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.119.12
[Composition figurative]. 1969
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Poupée de crèche napolitaine (figure traditionnelle)
Inscriptions: en bas à droite : 2 XII 69; au verso : Troinex
Inv.: C. CXIX/12
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.119.13
[Composition abstraite]. 1969
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif 11 x 14,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 6 XII 69; au verso : Troinex
Inv.: C. CXIX/13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.119.14
[Composition abstraite]. 1969
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif 12 x 15 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 6 XII 69; au verso : Troinex
Inv.: C. CXIX/14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.119.15
[Composition figurative]. 1969
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 17,5 x 13 cm
En bas à gauche : EMB

CAR.119.16
[Composition abstraite]. 1969
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif 11 x 16 cm
En bas à gauche : EMB

Madame Francesca Muti (nièce de l'artiste)
Inscriptions: en bas à droite : 12 XII 69; au verso : La Cecca/Ascona/Mme Francesca Muti
Inv.: C. CXIX/15
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.119.17
[Composition figurative]. 1969
Stylo à bille noir sur papier Canson
20,5 x 13,5 cm; motif 19 x 13,3 cm
En bas à gauche : EMB
La Messa a S. Giminiano (Toscane, Italie)
Inscriptions: en bas à gauche : SAN GIMINIANO; en bas à droite : 28 XII 69; au verso : La Messa a S. Giminiano
Inv.: C. CXIX/17
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.119.19
[Composition figurative]. 1969
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif 13,5 x 18,5 cm
En bas à gauche : EMB
Firenze, il Ponte Vecchio
Inscriptions: en bas à droite : 31 XII 69; au verso : Firenze
Inv.: C. CXIX/19
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.120.01
[Composition abstraite]. 1970
Stylo à bille noir sur papier Canson
14 x 21,5 cm; motif 10 x 17,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 5 I 70; au verso : Troinex
Inv.: C. CXX/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.120.03

Inscriptions: en bas à droite : 18 XII 69; au verso : Troinex
Inv.: C. CXIX/16
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.119.18
[Composition semi-figurative]. 1969
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif 10 x 14 cm
En bas à gauche : EMB
Ricordo di Toscana, casa coloniche
Inscriptions: en bas à droite : 30 XII 69; au verso : Ricordo di Toscana/ casa coloniche
Inv.: C. CXIX/18
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.119.20
[Composition abstraite]. 1970
Stylo à bille noir sur papier Canson
13,5 x 20,5 cm; motif 9 x 14,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 4 I 70; au verso : Troinex
Inv.: C. CXIX/20
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.120.02
[Composition abstraite]. 1970
Stylo à bille noir sur papier Canson
14 x 21,5 cm; motif 12 x 18 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 6 I 70; au verso : Troinex
Inv.: C. CXX/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.120.04

[Composition figurative]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

14 x 21,5 cm; motif 14 x 20 cm

Au verso : EMB

Copie d'après un tableau

Inscriptions: au verso : 11 I 70/Troinex

Inv.: C. CXX/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

[Composition abstraite]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

21,5 x 14 cm; motif 19,5 x 11,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 12 I 70; au verso :

Tableau huile/(très remanié)/esposizione Gall.

Georgia Lugano 1970/Athénée Ginevra

1970/TROINEX

Inv.: C. CXX/4

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.120.05

[Composition figurative]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

21,5 x 14 cm

En bas à droite : EMB

Eventail en plumes dans un vase

Inscriptions: en bas à droite : 14 I 70; au verso :

TROINEX

Inv.: C. CXX/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.120.06

[Composition figurative]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

21,5 x 14 cm

En haut à gauche : EMB

Eventail en plumes dans un vase et psyché

Inscriptions: en haut à gauche : 15 I 70; au

verso : Troinex

Inv.: C. CXX/6

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.120.07

[Composition figurative]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

21,5 x 14 cm; motif 18 x 11,5 cm

En bas à gauche : EMB

Copie d'après un tableau du Guercino : Sanson

Inscriptions: en bas à droite : 16 I 70; au verso :

Guercino/dettaglio del Sansone/USA/Troinex

Inv.: C. CXX/7

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.120.08

[Composition abstraite]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

14 x 21,5 cm; motif 12 x 15,5 cm

En bas à gauche : EMB

Iberia

Inscriptions: en bas à droite : 20 I 70; au verso :

tableau/couleurs Acryl/71 exposé Galleria

Tonino Campione d'Italia/Troinex

Inv.: C. CXX/8

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1970.28

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.120.09

[Composition figurative]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

21,5 x 14 cm

En bas à droite : EMB

Bouquet de fleurs dans un vase

Inscriptions: en bas à gauche : 22 I 70; au verso :

Troinex

CAR.120.10

[Composition abstraite]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

14 x 21,5 cm; motif 10,5 x 16,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 22 I 70; au verso :

TROINEX

Inv.: C. CXX/10

Inv.: C. CXX/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.120.11
[Composition abstraite]. 1970
Stylo à bille noir sur papier Canson
21,5 x 14 cm; motif 18 x 11,5 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 26 I 70; au verso : Troinex
Inv.: C. CXX/11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.120.12
[Composition abstraite]. 1970
Stylo à bille noir sur papier Canson
21,5 x 14 cm; motif 15 x 11 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 27 I 70; au verso : Troinex
Inv.: C. CXX/12
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.120.13
[Composition figurative]. 1970
Stylo à bille noir sur papier Canson
21,5 x 14 cm
En bas à droite : EMB
Copie d'après le "Bacchus" du Caravaggio
Inscriptions: en bas à droite : 29 I 70; au verso : Troinex
Inv.: C. CXX/13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.121.01
[Composition figurative]. 1970
Stylo à bille noir sur papier Canson
21,5 x 14 cm; motif 19 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Copie d'après "Le Concert" de Nicolò dell'Abate
Inscriptions: en bas à droite : 30 I 70; au verso : Nicolò dell'Abate/ Concerto (particolare)/Modena/Troinex
Inv.: C. CXXI/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.121.02
[Composition figurative]. 1970
Stylo à bille noir sur papier Canson
21,5 x 14 cm; motif 18 x 14 cm
En bas à gauche : EMB
Copie d'après "Le mariage mystique de Sainte Catherine" de Nicolò dell'Abate
Inscriptions: en bas à droite : 2 II/70; au verso : Nicolò dell'Abate/ spozalizio di S. Caterina/Louvre/Troinex
Inv.: C. CXXI/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.121.03
[Composition abstraite]. 1970
Stylo à bille noir sur papier Canson
14 x 21,5 cm; motif 10 x 16,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 3 II 70; au verso : Troinex
Inv.: C. CXXI/3
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.121.04
[Composition figurative]. 1970

CAR.121.05
[Composition figurative]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson
14 x 21,5 cm
En haut à droite : EMB
La sala di Casa San Rocco (Ascona)
Inscriptions: en haut à droite : 70; au verso :
EMB/ASCONA/la sala di casa San Rocco
Inv.: C. CXXI/4
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.121.06

[Composition figurative]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson
21,5 x 14 cm; motif 20,4 x 14 cm
En bas à droite : EMB
Copie d'un portrait d'homme d'après Fra
Galgario
Inscriptions: en bas à droite : 16 II 70; au verso :
Fra Galgario/ ritratto/Bergamo/Troinex
Inv.: C. CXXI/6
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.121.08

[Composition abstraite]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson
21,5 x 14 cm; motif 20,6 x 13 cm
En haut à droite : EMB
Iberia
Inscriptions: en haut à gauche : 18 II 70; au
verso : départ pour un/ tableau acryliques/1972
exposé Atelier Cora Hermance/ appartient à M.
Ernest Martin architecte/Genève/Troinex
Inv.: C. CXXI/8
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1970.28; CAR.120.04
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.122.01

[Composition abstraite]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson
21 x 14 cm; motif 19,5 x 13,3 cm
En haut à gauche : EMB
La gitane
Inscriptions: en haut à droite : 21 II 70; au
verso : la gitana/servito per una

Stylo à bille noir sur papier Canson
14 x 21,5 cm

En bas à droite : EMB

Il Gambarogno da Ascona collina

Inscriptions: en bas à gauche : 10 II 70; au
verso : il Gambarogno da Ascona collina

Inv.: C. CXXI/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.121.07

[Composition figurative]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson
14 x 21,5 cm
En bas à gauche : EMB
Nature morte : boîte à peinture, petite coupe,
pinceau etc.
Inscriptions: en bas à droite : 17 II 70; au verso :
Troinex
Inv.: C. CXXI/7
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.121.09

[Composition abstraite]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson
21,5 x 14 cm; motif 19,5 x 14 cm
En haut à gauche : EMB
Danseuse gitane
Inscriptions: en haut à droite : 19 II 70; au
verso : 1 Litografia/ Danseuse gitane/Troinex
Inv.: C. CXXI/9
Oeuvres en rapport: Cf. litho. 4/Composition 2
(Archives atelier Arzo, 1973)
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.122.02

[Composition figurative]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson
14,5 x 21 cm; motif 13,5 x 19,5 cm
En haut à gauche : EMB
Copie d'après une "Vénus étendue" de Bartolini
Inscriptions: au verso : Bartolini/Venere
giacente/Montpellier/21 II 70/ Troinex

litografia/Troinex

Inv.: C. CXXII/1

Oeuvres en rapport: Cf. Litho. 4/Composition 2 (Archives atelier Arzo, 1973)

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Inv.: C. CXXII/2

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.122.03

[Composition abstraite]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

14,5 x 21 cm; motif 11,4 x 16 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 23 II 70; au verso : Troinex

Inv.: C. CXXII/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.122.04

[Composition abstraite]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

14,5 x 21 cm; motif 10,1 x 13,2 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 27 II 70; au verso : Troinex

Inv.: C. CXXII/4

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.122.05

[Composition abstraite]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

21 x 14,5 cm; motif 10 x 9,6 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 28 II 70; au verso : Troinex

Inv.: C. CXXII/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.122.06

[Composition figurative]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

14,5 x 21 cm

En bas à droite : EMB

Nature morte aux fruits

Inscriptions: au verso : Troinex/1.3.70

Inv.: C. CXXII/6

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.122.07

[Composition figurative]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

21 x 14,5 cm; motif 18,6 x 10,6 cm

En bas à gauche : EMB

Copie d'après "Hermès, Vénus et l'Amour" du Corrège

Inscriptions: en bas à droite : 4 III 70; au verso : Correggio/Louvre/ Troinex

Inv.: C. CXXII/7

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.122.08

[Composition abstraite]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

14,5 x 21 cm; motif 10,4 x 16,9 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 5 III 70; au verso : Troinex

Inv.: C. CXXII/8

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.122.09

[Composition abstraite]. 1970

CAR.122.10

[Composition figurative]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson
14,5 x 21 cm; motif 13 x 19,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 6 III 70; au verso :
Troinex
Inv.: C. CXXII/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.123.01

[Composition abstraite]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson
14,5 x 21 cm; motif 11,5 x 18,3 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 7 III 70; au verso :
Troinex
Inv.: C. CXXIII/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.123.03

[Composition abstraite]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson
14,5 x 21 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en haut à gauche : 11 III 70; au
verso : Troinex
Inv.: C. CXXIII/3
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.123.05

[Composition abstraite]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson
21 x 14,5 cm; motif 18 x 12,2 cm
En bas à gauche : EMB
Arlequin musicien
Inscriptions: en bas à droite : 16 III 70; au verso :
Tableau/couleurs acryliques/exposé Athénée
Genève 1970/exposé Galleria Tonino

Stylo à bille noir sur papier Canson
14,5 x 21 cm; motif 14 x 18,3 cm
En bas à gauche : EMB
Copie d'après un plâtre (nymphé) de Bartolini
Inscriptions: au verso : Ninfa
(gesso)/Firenze/Bartolini/Troinex
Inv.: C. CXXII/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.123.02

[Composition figurative]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson
14,5 x 21 cm
En haut à gauche : EMB
Copie d'après Pontormo (villa Medicea a Poggio
a Caiano)
Inscriptions: en haut à droite : 9 III 70; au verso :
Pontormo/villa Medicea a Poggio a
Caiano/Troinex
Inv.: C. CXXIII/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.123.04

[Composition figurative]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson
21 x 14,5 cm
En bas à gauche : EMB
Maisons rurales à Certina di sopra (Tessin)
Inscriptions: en bas à gauche : 14 III 70; au verso
: MONTEREGGIONI/case coloniche/Certino di
sopra
Inv.: C. CXXIII/4
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.123.06

[Composition abstraite]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson
14,5 x 21 cm; motif 12,5 x 18,5
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 16 III 70; au verso :
Troinex
Inv.: C. CXXIII/6
Bibliographie: Inédit

Campione/d'Italia 1971/exposé Petit-Lancy 1971/ exposé Paris Grand Palais 1972/riprodotto a colori sul/ libretto della Galleria Tonino testo Eros Bellinelli/Troinex
Inv.: C. CXXIII/5
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1970.01
Bibliographie: Bellinelli 1971, repr.
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.123.07
[Composition figurative]. 1970
Stylo à bille noir sur papier Canson
14,5 x 21 cm; motif 10,4 x 15,8 cm
En bas à gauche : EMB
Montereggioni
Inscriptions: en bas à droite : 14 III 70; au verso : MONTEREGGIONI/ Troinex
Inv.: C. CXXIII/7
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.123.09
[Composition abstraite]. 1970
Stylo à bille noir sur papier Canson
14,5 x 21 cm; motif 11,8 x 17,9 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 18 III 70; au verso : Troinex
Inv.: C. CXXIII/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.123.11
[Composition abstraite]. 1970
Stylo à bille noir sur papier Canson
14,5 x 21 cm; motif 11 x 18,4 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 20 III 70; au verso : Troinex
Inv.: C. CXXIII/11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.123.08
[Composition figurative]. 1970
Stylo à bille noir sur papier Canson
21 x 14,5 cm
En bas à gauche : EMB
Nature morte aux fruits
Inscriptions: au verso : 17 III 70/EMB; et en biais : Troinex
Inv.: C. CXXIII/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.123.10
[Composition figurative]. 1970
Stylo à bille noir sur papier Canson
21 x 14,5 cm
En haut à droite : EMB
Service à café en argent
Inscriptions: en haut à gauche : 19 III 70; au verso : Troinex
Inv.: C. CXXIII/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.123.12
[Composition figurative]. 1970
Stylo à bille noir sur papier Canson
14,5 x 21 cm
En haut à gauche : EMB
Nature morte. Carafes, verres et pot
Inscriptions: en haut à droite : 23 III 70; au verso : Troinex
Inv.: C. CXXIII/12
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.124.01

[Composition abstraite]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

14,5 x 21 cm; motif 9 x 16 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 24 III 70; au verso :

Tempéra/exposé Atelier Cora Hermance

1972/Troinex

Inv.: C. CXXIV/1

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1970.19

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.124.02

[Composition figurative]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

21 x 14,5 cm; motif 18,5 x 12,5 cm

En bas à droite : EMB

Copie d'après "Il Parnasse" de Nicolò dell'Abate (détail)

Inscriptions: en bas à droite : 25 III 70; au verso :

Nicolò dell'Abate/ Il Parnasse (dettaglio)/Paris

Beaux Arts/Troinex

Inv.: C. CXXIV/2

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.124.03

[Composition figurative]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

14,5 x 21; motif 13,7 x 19,9 cm

En bas à gauche : EMB

Camelie fiorite a Troinex

Inscriptions: en bas à droite : 25 III 70; au verso :

Camelie fiorite a Troinex

Inv.: C. CXXIV/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.124.04

[Composition figurative]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

21 x 14,5 cm; motif 18,5 x 13,3 cm

En bas à gauche : EMB

Copie d'après une oeuvre de Bartolini (La fiducia in Dio)

Inscriptions: en bas à droite : 25 III 70; au verso :

BARTOLINI/La fiducia in Dio/Poldi

Pezzoli/Milano/Troinex

Inv.: C. CXXIV/4

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.124.05

[Composition abstraite]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

14,5 x 21 cm; motif 12,6 x 18 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 28 III 70; au verso : Troinex

Inv.: C. CXXIV/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.124.06

[Composition imaginaire]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

14,5 x 21 cm; motif 13,5 x 19,6 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 2 IV 70; au verso : Troinex

Inv.: C. CXXIV/6

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.124.07

[Composition figurative]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

14,5 x 21 cm

En haut à gauche : EMB

Bouquet de fleurs dans un vase et petite coupe

CAR.124.08

[Composition abstraite]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

14,5 x 21 cm; motif 10,8 x 20,3 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 10 IV 70; au verso :

Inscriptions: en haut à gauche : 2 IV 70; en bas à droite : TROINEX
Inv.: C. CXXIV/7
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Troinex
Inv.: C. CXXIV/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.124.09
[Composition figurative]. 1970
Stylo à bille noir sur papier Canson
21 x 14,5 cm; motif 18,9 x 13,4 cm
En bas à gauche : EMB
D'après "Suzanne et les vieillards" de Véronèse
Inscriptions: en bas à droite : 11 IV 70; au verso : Veronese/Suzanne/ Louvre/tempera/copia libera/exposé à Campione d'Italia/ Galleria Tonino 1970/ex. à Hermance/Atelier Cora 1972/ appartient à A. Bordigoni P. Lancy/architecte
Inv.: C. CXXIV/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.124.10
[Composition abstraite]. 1970
Stylo à bille noir sur papier Canson
14,5 x 21 cm; motif 13,7 x 20 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 13 IV 70; au verso : Troinex
Inv.: C. CXXIV/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.124.11
[Composition figurative]. 1970
Stylo à bille noir sur papier Canson
21 x 14,5 cm
En bas à droite : EMB
La tonnelle vue d'une fenêtre à Troinex
Inscriptions: en bas à droite : 15 IV 70; au verso : Troinex
Inv.: C. CXXIV/11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.124.12
[Composition semi-cubiste]. 1970
Stylo à bille noir sur papier Canson
14,5 x 21 cm
En haut à gauche : EMB
D'après une oeuvre de Ludovico Carracci
Inscriptions: en haut à gauche : 20 IV 70; au verso : Ludovico Carracci/ Bologna/Troinex
Inv.: C. CXXIV/12
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.124.13
[Composition abstraite]. 1970
Stylo à bille noir sur papier Canson
14,5 x 21 cm; motif 13,9 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 21 IV 70; au verso : Troinex
Inv.: C. CXXIV/13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.125.01
[Composition abstraite]. 1970
Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm; motif 13,4 x 17 cm
En bas à gauche : EMB
Nu de dos
Inscriptions: en bas à droite : 25 IV 70; au verso : Troinex/nu de dos
Inv.: C. CXXV/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.125.02

[Composition abstraite]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm; motif 14 x 21 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 23 IV 70; au verso : Troinex

Inv.: C. CXXV/2

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.125.03

[Composition abstraite]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm; motif 21,2 x 13,8 cm

En bas à gauche : EMB

D'après L. Carracci (détail d'une Madonna dei Bargellini)

Inscriptions: en bas à droite : 25 IV 70; au verso :

L. Carracci/ dettaglio della/Madonna dei Bargellini/Bologna/2 angeli/ Troinex (en biais)

Inv.: C. CXXV/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.125.04

[Composition figurative]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm

En bas à droite : EMB

Nature morte. Fruits sur une assiette

Inscriptions: au verso : (en biais) Gordevio /7 V 70

Inv.: C. CXXV/4

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.125.05

[Composition figurative]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm

En bas à droite : EMB

Intérieur à Gordevio. La cheminée

Inscriptions: au verso : 7 V 70/Gordevio

Inv.: C. CXXV/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.125.06

[Composition figurative]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm

En bas à droite : EMB

Lo specchio della nonna e la pipa del nonno Martinoni

Inscriptions: au verso : Lo specchio della nonna/e la pipa del nonno/ Martinoni/7 V 70/Gordevio

Inv.: C. CXXV/6

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.125.07

[Composition abstraite]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm; motif 14 x 21,8 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 8 V 70; au verso : Gordevio

Inv.: C. CXXV/7

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.125.08

[Composition abstraite]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm; motif 14 x 20,6 cm

En bas à droite : EMB

CAR.125.09

[Composition abstraite]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm; 13,4 x 21 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 14 V 70; au verso : Troinex
Inv.: C. CXXV/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.125.10

[Composition figurative]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm

En bas à droite : EMB

La fiasque

Inscriptions: au verso : tableau huile avec feuillages et paysage/exposé Galleria Tonino/Campione d'Italia 1971/(Le raisin de la mer) (sic)/Gordevio 30 V 70

Inv.: C. CXXV/10

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.126.01

[Composition figurative]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

12,5 x 19 cm

En bas à gauche : EMB

Le plat sicilien (Plateau, plat, coupe avec fruits, théière)

Inscriptions: au verso : EMB/6 VI 70/TROINEX/tableau/acryliques

Inv.: C. CXXVI/1

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1970.40

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.126.04

[Composition figurative]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

19 x 12,5 cm

En bas à droite : EMB

Trompette

Inscriptions: en bas à gauche : 14 VI 70; au verso : Troinex

Inv.: C. CXXVI/4

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Inscriptions: en bas à droite : 26 V 70; au verso : Troinex

Inv.: C. CXXV/9

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.125.11

[Composition abstraite]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm; motif 12,6 x 18,9 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 6 VI 70; au verso : Gordevio

Inv.: C. CXXV/11

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.126.02

[Composition figurative]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

19 x 12,5 cm

En bas à gauche : EMB

La tonnelle et la cage à oiseau dans le jardin à Troinex

Inscriptions: en bas à droite : 9 VI 70; au verso : Troinex

Inv.: C. CXXVI/2

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.126.05

[Composition abstraite]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

12,5 x 19 cm; motif 11,7 x 17,4 cm

En bas à gauche : EMB

Il mistero ferrarese

Inscriptions: en bas à gauche : 17 VI 70; au verso : tableau/couleurs acryliques/exposé à l'Athénée 1970/exposé Tonino Campione d'Italie 1971/exposé Atelier Cora Hermance 1972/à

l'envers : Troinex

Inv.: C. CXXVI/5

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1970.33
Bibliographie: Marquis 1986, repr. p. 110
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.126.06
[Composition figurative]. 1970
Stylo à bille noir sur papier Canson
19 x 12,5 cm
A gauche vers le haut : EMB
Matériel du peintre
Inscriptions: vers le haut à gauche : 30 VI 70; au verso : Troinex
Inv.: C. CXXVI/6
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.126.07
[Composition figurative]. 1970
Stylo à bille noir sur papier Canson
19 x 12,5 cm
En bas à gauche : EMB
Fruits sur une table et dans une coupe
Inscriptions: en bas à droite : 3 VII 70; au verso : Troinex
Inv.: C. CXXVI/7
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.126.08
[Composition figurative]. 1970
Stylo à bille noir sur papier Canson
12,5 x 19 cm
En bas à gauche : EMB
Fleurs dans une coupe
Inscriptions: au verso : Troinex/4 VII 70 (en biais)
Inv.: C. CXXVI/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.126.09
[Composition figurative]. 1970
Stylo à bille noir sur papier Canson
19 x 12,5 cm
En bas à gauche : EMB
Porto Maurizio (Imperia, Italie) : Il Duomo
Inscriptions: en bas à droite : 13 VII 70; au verso : Porto Maurizio/il Duomo di San Maurizio
Inv.: C. CXXVI/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.126.3
[Composition figurative]. 1970
Stylo à bille noir sur papier Canson
12,5 x 19 cm
En bas à gauche : EMB
Matériel du peintre
Inscriptions: en bas à gauche : 11 VI 70; au verso : Troinex
Inv.: C. CXXVI/3
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.127.01
[Composition semi-figurative]. 1970
Stylo à bille noir sur papier Canson
24,5 x 17 cm; motif 23 x 17 cm
En bas à droite : EMB
Sintesi ligure
Inscriptions: en bas à gauche : 17 VII 70; au verso : tableau huile/ exposé à l'Athénée Genève 1970/Galerie Tonino Campione d'Italia 1971/"L'Art libre" Paris 1971/P. Maurizio
Inv.: C. CXXVII/1
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1970.46
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.127.02

CAR.127.03

[Composition figurative]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

24,5 x 17 cm

En bas à gauche : EMB

Porto Maurizio : il Parasio e il Duomo (Imperia, Italie)

Inscriptions: en bas à droite : 18 VII 70; au

verso : Gaetano Cantoni/ architetto del

Duomo/1745-1838/Porto Maurizio/il Parasio e il Duomo

Inv.: C. CXXVII/2

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.127.04

[Composition figurative]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

24,5 x 17 cm

En bas à droite : EMB

Porto Maurizio : Parasio, Porta Martino (Imperia, Italie)

Inscriptions: en bas à droite : 22 VII 70; au

verso : Porto Maurizio/ Parasio/Porta

Martino/EMB

Inv.: C. CXXVII/4

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.127.06

[Composition abstraite]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

24,5 x 17 cm; motif 23 x 16 cm

En haut à gauche : EMB

Il Parasio di notte

Inscriptions: en haut à gauche : 22 VII 70; au

verso : tableau huile/ exposé à l'Athénée Genève

1970/exposé Tonino Campione d'Italia,

1971/Porto Maurizio

Inv.: C. CXXVII/6

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1970.39

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.127.08

[Composition figurative]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

[Composition figurative]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

17 x 24,5 cm; motif 15,9 x 24,5 cm

En bas à gauche : EMB

Environs de Porto Maurizio

Inscriptions: en bas à droite : 18 VII 70; au

verso : environs de Porto Maurizio

Inv.: C. CXXVII/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.127.05

[Composition figurative]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

17 x 14,5 cm

En bas à droite : EMB

Fruits dans une coupe

Inscriptions: au verso : EMB/22 VII 70/Porto

Maurizio (à l'envers)

Inv.: C. CXXVII/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.127.07

[Composition figurative]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

17 x 24,5 cm

En haut à droite : EMB

Porto Maurizio : Il mare dal Parasio (Imperia, Italie)

Inscriptions: en haut à gauche : 23 VII 70; au

verso : il mare dal Parasio P.M./adoperato per

un "lontain" nella Carmen (II versione)

Inv.: C. CXXVII/7

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.127.09

[Composition figurative]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

24,5 x 17 cm
En bas à gauche : EMB
Nature morte. Plateau, melon et figue
Inscriptions: au verso : EMB/23 VII 70/Porto Maurizio
Inv.: C. CXXVII/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.127.10

[Composition abstraite]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson
17 x 24,5 cm; motif 14,5 x 21,3 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 27 VII 70; au verso : Porto Maurizio
Inv.: C. CXXVII/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.127.12

[Composition figurative]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson
24,5 x 17 cm
En bas à gauche : EMB
Le gardenia
Inscriptions: en bas à gauche : 2 VIII 70; au verso : Gordevio/Gardenia
Inv.: C. CXXVII/12
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.127.14

[Composition figurative]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson
24,5 x 17 cm
En haut à gauche : EMB
Grotti di Gordevio
Inscriptions: en haut à gauche : 4 VIII 70; au verso : Grotti di Gordevio
Inv.: C. CXXVII/14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

17 x 24,5 cm ; motif 16,4 x 24,5 cm
En bas à gauche : EMB
L'autostrada dal Parasio
Inscriptions: en bas à gauche : 26 VII 70; au verso : L'autostrade dal Parasio
Inv.: C. CXXVII/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.127.11

[Composition figurative]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson
14,5 x 17 cm; motif 19,2 x 17 cm
En bas à gauche : EMB
Il Parasio, la notte
Inscriptions: en bas à gauche : 29 VII 70; au verso : Porto Maurizio/il Parasio la notte
Inv.: C. CXXVII/11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.127.13

[Composition figurative]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson
24,5 x 17 cm
En bas à droite : EMB
Grotti di Gordevio
Inscriptions: en bas à gauche : 3 VIII 70; au verso : Grotti di Gordevio
Inv.: C. CXXVII/13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.127.15

[Composition abstraite]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson
24,5 x 17 cm; motif 19,7 x 13,6 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 8 VIII 70; au verso : Troinex
Inv.: C. CXXVII/15
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.127.16

[Composition abstraite]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

24,5 x 17 cm; motif 21,1 x 14,6 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 12 VIII 70; au verso : Troinex

Inv.: C. CXXVII/16

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.127.17

[Composition figurative]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

24,5 x 17 cm

En bas à gauche : EMB

La pianta di limone

Inscriptions: en bas à droite : 14 VIII 70; au verso : Troinex/la pianta di limone

Inv.: C. CXXVII/17

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.127.18

[Composition abstraite]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

24,5 x 17 cm; motif 22,5 x 14,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 15 VIII 70; au verso : Troinex

Inv.: C. CXXVII/18

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.127.19

[Composition figurative]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

17 x 24,5 cm

En haut à gauche : EMB

Boissellerie

Inscriptions: en haut à droite : 15 VIII 70; au verso : Troinex

Inv.: C. CXXVII/19

Bibliographie: Catalogue exposition Locarno 1989, repr. p. 55

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.127.20

[Composition figurative]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

17 x 24,5 cm

En haut à droite : EMB

Dahlia

Inscriptions: en haut à gauche : 16 VIII 70; au verso : Troinex

Inv.: C. CXXVII/20

Bibliographie: Catalogue exposition Locarno 1989, repr. p. 53

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.127.21

[Composition abstraite]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

17 x 24,5 cm; motif 15 x 20,4 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 17 VIII 70; au verso : Troinex

Inv.: C. CXXVII/21

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.127.22

[Composition abstraite]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

17 x 24,5 cm; motif 16,1 x 22,4 cm

En bas à droite : EMB

Ricerca archeologica

Inscriptions: en bas à gauche : 17 VIII 70; au

CAR.127.23

[Composition abstraite]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

14,5 x 17 cm; motif 22,2 x 13,9 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 18 VIII 70; au verso : Troinex

verso : tableau huile/ (Voyage en Orient ricerca archeologica)/exposé à l'Athénée Genève 1970/exposé Tonino Campione d'Italia 1971/Troinex (à l'envers)

Inv.: C. CXXVII/22

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1970.42

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Inv.: C. CXXVII/23

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.127.24

[Composition abstraite]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

17 x 24,5 cm; motif 13,6 x 20 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 24 VIII 70; au verso : Troinex

Inv.: C. CXXVII/24

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.128.01

[Composition figurative]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

18 x 24 cm

En haut à gauche : EMB

Saint Côme (Nîmes, Gard, France)

Inscriptions: en haut à droite : 28 VIII 70; au verso : St COME/(Nîmes)

Inv.: C. CXXVIII/1

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.128.02

[Composition figurative]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

24 x 18 cm

En haut à droite : EMB

La fête du village

Inscriptions: au verso : La fête du village/St COME/EMB/28 VIII 70

Inv.: C. CXXVIII/2

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.128.03

[Composition figurative]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

24 x 18 cm

En haut à droite : EMB

Une maison à Montpezat (Gard, France)

Inscriptions: en haut à droite : 30 VIII 70; au verso : Montpezat

Inv.: C. CXXVIII/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.128.04

[Composition figurative]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

18 x 24 cm; motif 18 x 19,5 cm

En bas à gauche : EMB

Rue à Montpezat (Gard, France)

Inscriptions: En bas à droite : 30 VIII 70; au verso : Montpezat

Inv.: C. CXXVIII/4

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.128.05

[Composition figurative]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

1) 15 x 18 cm; b) 9,5 x 12,2 cm

1) en bas à droite : EMB; 2) en bas à gauche : EMB

Deux dessins sur la même feuille 1) Chemin bordé d'arbres à St Côme (Gard, France).- b) La maison de Michel Fleury

Inscriptions: *Inscriptions* : 1) en bas à droite : 2 IX 70; 2) en bas à gauche : 3 IX 70; au verso : St COME/la maison de Michel Fleury

Inv.: C. CXXVIII/5

Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.128.06

[Composition abstraite]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

19,7 x 14,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 6 IX 70; au verso : Troinex

Inv.: C. CXXVIII/6

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.128.07

[Composition abstraite]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

18 x 24 cm; motif 14,7 x 21,1 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 8 IX 70; au verso : Troinex

Inv.: C. CXXVIII/7

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.128.08

[Composition figurative]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

24 x 18 cm; motif 23,4 x 14 cm

En bas à gauche : EMB

Copie d'après "La source", d'Ingres

Inscriptions: en bas à droite : 10 IX 70; au verso :

INGRES/"La source"/ disegno Troinex

Inv.: C. CXXVIII/8

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.128.09

[Composition abstraite]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

18 x 24 cm; motif 16,6 x 21,4 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 15 IX 70; au verso :

Troinex

Inv.: C. CXXVIII/9

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.128.10

[Composition abstraite]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

18 x 24,cm; motif 16,5 x 21,7 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 16 IX 70; au verso : Troinex

Inv.: C. CXXVIII/10

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.129.01

[Composition figurative]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

21,5 x 14 cm

En bas à gauche : EMB

Le citronnier à Troinex

Inscriptions: en bas à droite : 20 IX 70; au verso : TROINEX

Inv.: C. CXXIX/1

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.129.02

[Composition figurative]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

14 x 21,5 cm

En bas à droite : EMB

Nature morte. Plateau, assiette, coupes, pots

CAR.129.03

[Composition figurative]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

21,5 x 14 cm

En bas à droite : EMB

Bouquet de fleurs dans un vase

Inscriptions: en bas à droite : 24 IX 70; au verso : Troinex
Inv.: C. CXXIX/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.129.04

[Composition abstraite]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

14 x 21,5; motif 13 x 20 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 29 IX 70; au verso : Troinex

Inv.: C. CXXIX/4

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.129.06

[Composition figurative]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

1) 21,5 x 14 cm, motif 5 x 8 cm; 2) 21,5 x 14 cm, motif 16 x 12,8 cm

En haut à droite : EMB

Deux dessins. 1) Le chien Sabartès.- 2) La véranda à Troinex

Inscriptions: en haut à gauche : 4 X 70; au verso : Il cane si chiama/ Sabartès/ed è Anna Martina/Troinex

Inv.: C. CXXIX/6

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.129.08

[Composition abstraite]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

14 x 21,5 cm; motif 13 x 18,4 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 8 X 70; au verso : Troinex

Inv.: C. CXXIX/8

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Inscriptions: en bas à droite : 25 IX 70; au verso : Troinex

Inv.: C. CXXIX/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.129.05

[Composition abstraite]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

21,5 x 14 cm; motif 19,5 x 13,4 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 2 X 70; au verso : Troinex

Inv.: C. CXXIX/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.129.07

[Composition abstraite]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

21,5 x 14 cm; motif 17,5 x 10,8 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 7 X 70; au verso : Troinex

Inv.: C. CXXIX/7

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.129.09

[Composition figurative]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

14 x 21,5 cm

En bas à droite : EMB

Copie d'après un paysage du Guercino

Inscriptions: au verso :

Guercino/Paesaggio/disegno Chatsworth. Coll. Devonshire/9 X 70/Troinex

Inv.: C. CXXIX/9

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.129.10

[Composition abstraite]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

14 x 21,5 cm; motif 11 x 19,8 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 13 X 70; au verso :

Troinex

Inv.: C. CXXIX/10

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.129.11

[Composition semi-figurative]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

21,5 x 14 cm

En haut à gauche : EMB

Inscriptions: au verso : Troinex/16 X 70

Inv.: C. CXXIX/11

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.129.12

[Composition abstraite]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

14 x 21,5 cm; motif 12 x 18,8 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 24 X 70; au verso :

Troinex

Inv.: C. CXXIX/12

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.130.01

[Composition figurative]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

21,5 x 14 cm

En bas à droite : EMB

Arbres à Hermance

Inscriptions: en bas à droite : 16 XI 70; au verso :

HERMANCE

Inv.: C. CXXX/1

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.130.02

[Composition abstraite]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

14 x 21,5 cm; motif 12,4 x 18,8 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 17 XI 70; au verso :

Troinex

Inv.: C. CXXX/2

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.130.03

[Composition figurative]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

21,5 x 14 cm

En bas à gauche : EMB

Intérieur à Ascona, Casà San Rocco (Tessin)

Inscriptions: en bas à droite : 22 XI 70; au verso :

ASCONA

Inv.: C. CXXX/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.130.04

[Composition figurative]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

14 x 21,5 cm

En bas à droite : EMB

Le jardin à Ascona

Inscriptions: en bas à droite : 23 XI 70; au verso :

ASCONA

Inv.: C. CXXX/4

Bibliographie: Inédit

CAR.130.05

[Composition figurative]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

21,5 x 14 cm

En bas à droite : EMB

Copie d'après un plâtre de Bartolini

Inscriptions: en bas à droite : 25 XI 70; au verso :

Da un gesso di/L. Bartolini/TROINEX

Inv.: C. CXXX/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.130.06

[Composition abstraite]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

21,5 x 14 cm; motif 17 x 10,7 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 27 XI 70; au verso : Troinex

Inv.: C. CXXX/6

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.130.07

[Composition surréaliste]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

14 x 21,5 cm; motif 12,7 x 19,8 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 27 XI 70; au verso : Troinex

Inv.: C. CXXX/7

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.130.08

[Composition figurative]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

21,5 x 14 cm

En bas à gauche : EMB

Troinex

Inscriptions: en bas à gauche : 1 XII 70; au verso : Troinex

Inv.: C. CXXX/8

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.130.09

[Composition abstraite]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

14 x 21,5 cm; motif 11,8 x 18,8 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 11 XII 70; au verso : Troinex

Inv.: C. CXXX/9

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.130.10

[Composition figurative]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

14 x 21,5 cm

En bas à gauche : EMB

Copie d'après Ingres (Paolo e Francesca)

Inscriptions: au verso : Ingres/Paolo e Francesca/13 XII 70/Troinex

Inv.: C. CXXX/10

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.130.11

[Composition figurative]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

14 x 21,5 cm; motif 14 x 18,5 cm

En bas à gauche : EMB

Nature morte. Livres, papiers et bouteilles

Inscriptions: au verso : 15 XII 70/Troinex

Inv.: C. CXXX/11

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.131.01

[Composition figurative]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

14 x 21,5 cm

En haut à gauche : EMB

San Jacopo Soprano (Firenze)

Inscriptions: au verso : 22 XII 70/Firenze San

CAR.131.02

[Composition figurative]. 1970

Stylo à bille noir sur papier Canson

21,5 x 14 cm; motif 20,4 x 14 cm

En bas à droite : EMB

Albergo Berchielli (Firenze)

Inscriptions: en bas à gauche : 25 XII 70; au

Jacopo Soprano/lung'Arno tableau huile/fondo per una natura/morta 1971 ex galleria Tonino Campione d'Italie/1972 ex Atelier Cora Hermance
Inv.: C. CXXXI/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.131.03
[Composition figurative]. 1970
Stylo à bille noir sur papier Canson
21,5 x 14 cm
En bas à gauche : EMB
Roma. Chiesa dei Cappuccini
Inscriptions: en bas à gauche : 28 XII 70; au verso : ROMA/Chiesa dei Cappuccini/Via Veneto
Inv.: C. CXXXI/3
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.131.05
[Composition figurative]. 1971
Stylo à bille noir sur papier Canson
14 x 21,5 cm
En haut à gauche : EMB
Copie d'après une terre cuite de Tanagra
Inscriptions: en haut à droite : 2.I.71; au verso : TROINEX/2.I.71/TANAGRA
Inv.: C. CXXXI/5
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.131.07
[Composition figurative]. 1971
Stylo à bille noir sur papier Canson
21,5 x 14 cm
En bas à gauche : EMB
Vaso di fiori e tavolo intarsiato
Inscriptions: en bas à droite : 10 I 71; au verso : TROINEX/EMB/10 I 71/ vaso di fiori e tavolo intarsiato
Inv.: C. CXXXI/7
Bibliographie: Inédit

verso : Albergo Berchielli/ Firenze
Inv.: C. CXXXI/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.131.04
[Composition figurative]. 1970
Stylo à bille noir sur papier Canson
21,5 x 14 cm
En haut à gauche : EMB
Roma. Pension Suisse
Inscriptions: au verso : Roma/Pension Suisse/Via Gregoriana EMB/30 XII 70
Inv.: C. CXXXI/4
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.131.06
[Composition semi-figurative]. 1971
Stylo à bille noir sur papier Canson
14 x 21,5 cm
En haut à gauche : EMB
Le litre de Frascati
Inscriptions: en haut à gauche : EMB; au verso : tableau tempera Titre : Le litre de Frascati/1971 exposé Galleria Tonino Campione d'Italia/1972 exposé Atelier Cora Hermance
Inv.: C. CXXXI/6
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1971.16
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.131.08
[Composition figurative]. 1971
Stylo à bille noir sur papier Canson
21,5 x 14 cm; motif 18,3 x 10,3 cm
En bas à gauche : EMB
Architecture d'invention (maison haute à galeries)
Inscriptions: en bas à droite : 13 I 71; au verso : Troinex
Inv.: C. CXXXI/8
Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.131.09

[Composition figurative]. 1971

Stylo à bille noir sur papier Canson

21,5 x 14 cm

En haut à gauche : EMB

Fruits dans une coupe

Inscriptions: en haut à droite : 23 I 71; au verso Troinex

Inv.: C. CXXXI/9

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.131.10

[Composition figurative]. 1971

Stylo à bille noir sur papier Canson

14 x 21,5 cm; motif 12,4 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Le chien Sabartès

Inscriptions: en haut à gauche : 26 I 71; au verso : le chien d'Anne

Martine/appelé/Sabartès/Troinex

Inv.: C. CXXXI/10

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.131.11

[Composition abstraite]. 1971

Stylo à bille noir sur papier Canson

14 x 21,5 cm; motif 11,4 x 17 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 28 I 71; au verso : Troinex

Inv.: C. CXXXI/11

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.131.12

[Composition abstraite]. 1971

Stylo à bille noir sur papier Canson

14 x 21,5 cm; motif 11,4 x 17,3 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 28 I 71; au verso : Troinex

Inv.: C. CXXXI/12

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.132.01

[Composition abstraite]. 1971

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm

Au verso : EMB

Inscriptions: au verso : 31.I.71/Troinex

Inv.: C. CXXXII/1

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.132.02

[Composition figurative]. 1971

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm

En haut à gauche : EMB

Nature morte. Fruits, coupe et vase

Inscriptions: en haut à droite : 1 II 71; au verso : Troinex

Inv.: C. CXXXII/2

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.132.03

[Composition figurative]. 1971

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm; motif 19,4 x 16 cm

En bas à gauche : EMB

Eventail et petite coupe

CAR.132.04

[Composition figurative]. 1971

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm; motif 16 x 21,5 cm

En bas à droite : EMB

Lucca, église San Giovanni (Toscane, Italie)

Inscriptions: en bas à droite : 2 II 71; au verso : Troinex
Inv.: C. CXXXII/3
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.132.05

[Composition abstraite]. 1971
Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm; motif 10,9 x 14 cm
En bas à gauche : EMB
Inverno toscano
Inscriptions: en bas à droite : 15 II 71; au verso : 1971 ex Galleria Tonino Campione d'Italia/tableau (huile)/Troinex
Inv.: C. CXXXII/5
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1971.15
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.132.07

[Composition figurative]. 1971
Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 x 16 cm
En bas à gauche : EMB
Sapins sous la neige à Anzère (Valais, Suisse)
Inscriptions: en bas à droite : 22 II 71; au verso : ANZERE
Inv.: C. CXXXII/7
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.132.09

[Composition abstraite]. 1971
Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm; motif 13,3 x 17,8 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 26 II 71; en bas au centre : 4 X 66; au verso : TROINEX
Inv.: C. CXXXII/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Inscriptions: en bas à droite : 10 II 71; au verso : LUCCA/San Giovanni visto dall'albergo Universo/(quasi la mole Antonelliana)
Inv.: C. CXXXII/4
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.132.06

[Composition abstraite]. 1971
Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 x 16 cm; motif 21,9 x 14,6 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 16 II 71; au verso : Troinex
Inv.: C. CXXXII/6
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.132.08

[Composition figurative]. 1971
Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm; motif 14 x 18,5 cm
En bas à gauche : EMB
Camelias
Inscriptions: en bas à droite : 22 II 71; au verso : ANZERE
Inv.: C. CXXXII/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.132.10

[Composition abstraite]. 1971
Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm; motif 14,5 x 21,6 cm
En bas à gauche : EMB
Paesaggio astratto
Inscriptions: en bas à droite : 25 II 71; au verso : Exposé Galleria Tonino Campione d'Italia 1971 dipinto olio/la luce sulla destra/del disegno à trapportata a sinistra/nel quadro
Inv.: C. CXXXII/10
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1971.22
Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.132.11

[Composition figurative]. 1971

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,4 x 16 cm; motif 22,4 x 16 cm

En bas à gauche : EMB

I limoni di Troinex

Inscriptions: en bas à droite : 26 II 71; au verso :

i limoni di Troinex

Inv.: C. CXXXII/11

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.132.12

[Composition figurative]. 1971

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm; motif 21,9 x 16 cm

En haut à gauche : EMB

Maison à Saint-Julien en Genevois (Haute-Savoie)

Inscriptions: en haut à droite : 27 II 71; au

verso : Saint Julien/ Genevois/(Ain), (sic).

Inv.: C. CXXXII/12

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.132.13

[Composition surréaliste]. 1971

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm; motif 20,6 x 12,3 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 1 III 71; au verso :

Troinex

Inv.: C. CXXXII/13

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.132.14

[Composition abstraite]. 1971

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 21,5 cm; motif 12,4 x 18,4 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 3 III 71; au verso :

Troinex

Inv.: C. CXXXII/14

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.133.01

[Composition abstraite]. 1971

Stylo à bille noir sur papier Canson

21 x 14,5 cm; motif 18 x 11,6 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 4 III 71; au verso :

Troinex

Inv.: C. CXXXIII/1

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.133.02

[Composition figurative]. 1971

Stylo à bille noir sur papier Canson

21 x 14,5 cm

En haut à gauche : EMB

Nature morte. Fruits

Inscriptions: en haut à droite : 4 III 71; au verso :

Troinex

Inv.: C. CXXXIII/2

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.133.03

[Composition figurative]. 1971

Stylo à bille noir sur papier Canson

21 x 14,5 cm; motif 18 x 14,5 cm

En bas à gauche : EMB

Intérieur à Troinex. Le guéridon

CAR.133.04

[Composition figurative]. 1971

Stylo à bille noir sur papier Canson

14,5 x 21 cm

En haut à gauche : EMB

Service en argent

Inscriptions: en bas à droite : 4 III 71; au verso : Troinex
Inv.: C. CXXXIII/3
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.133.05

[Composition figurative]. 1971

Stylo à bille noir sur papier Canson

21 x 14,5 cm

Au verso : EMB

Copie de la tête de Sesostris III (d'après une reproduction de la revue "Archeologia")

Inscriptions: au verso : 8 III 71/SESOSTRIS III/REVUE/ARCHEOLOGIA/JANVIER

FEVRIER/1971/Troinex

Inv.: C. CXXXIII/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.133.07

[Composition figurative]. 1971

Stylo à bille noir sur papier Canson

14,5 x 21 cm; motif 10,4 x 21 cm

En bas à droite : EMB

Nature morte. Rameau de vigne, verre, citron et carte de tarots. (Dessin reproduit sur le bulletin de souscription au catalogue de l'exposition Genève/Lugano 1981)

Inscriptions: en bas à gauche : 13 III 71; au verso : Troinex

Inv.: C. CXXXIII/7

Bibliographie: Bulletin de souscription cat. exposition Genève/Lugano 1981, repr.

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.133.09

[Composition figurative]. 1971

Stylo à bille noir sur papier Canson

14,5 x 21 cm; motif 13 x 16,5 cm

En bas à gauche : EMB

Copie d'après "Hercule vainqueur de Cacus" de Poussin

Inscriptions: en bas à droite : 18 III 71; au verso : Poussin/Hercule vainqueur de Cacus/Ermitage/Troinex

Inscriptions: en haut à droite : 6 III 71; au verso : Troinex

Inv.: C. CXXXIII/4

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.133.06

[Composition abstraite]. 1971

Stylo à bille noir sur papier Canson

14,5 x 21 cm; motif 8,4 x 21 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 12 III 71; au verso : Troinex

Inv.: C. CXXXIII/6

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.133.08

[Composition semi-figurative]. 1971

Stylo à bille noir sur papier Canson

14,5 x 21 cm; motif 12,5 x 18 cm

En bas à droite : EMB

Intérieur à Troinex

Inscriptions: en bas à gauche : 16 III 71; au verso : Troinex

Inv.: C. CXXXIII/8

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.133.10

[Composition abstraite]. 1971

Stylo à bille noir sur papier Canson

21 x 14,5 cm; motif 16 x 9,5 cm

En bas à gauche : EMB

Arlequin au trombone

Inscriptions: en bas à droite : 19 III 71; au verso : Derivati da questo disegno/2 quadri olio 1 grande ed/1 piccolo/1971 exposés à l'Atelier Cora Hermance/il quadro grande vendu et parti pour

Inv.: C. CXXXIII/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Cicago (sic) a un/conoscente della signora Cappatte (sic) (moda)/Troinex
Inv.: C. CXXXIII/10
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1971.02
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.133.11
[Composition abstraite]. 1971
Stylo à bille noir sur papier Canson
14,5 x 21 cm; motif 12,8 x 17,4 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 20 III 71; au verso : Troinex
Inv.: C. CXXXIII/11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.133.12
[Composition abstraite]. 1971
Stylo à bille noir sur papier Canson
21 x 14,5 cm; motif 12,4 x 10,3 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 24 III 71; au verso : Troinex
Inv.: C. CXXXIII/12
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.133.13
[Composition figurative]. 1971
Stylo à bille noir sur papier Canson
21 x 14,5 cm; motif 17,5 x 13 cm
En bas à gauche : EMB
Café dit "La grande pendule" à Nyon (Canton de Vaud, Suisse)
Inscriptions: en bas à droite : 26 III 71; au verso : NYON/Café dit "la grande pendule"
Inv.: C. CXXXIII/13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.133.14
[Composition figurative]. 1971
Stylo à bille noir sur papier Canson
14,5 x 21 cm; motif 12,2 x 17 cm
En bas à gauche : EMB
Le dragon vaudois
Inscriptions: en bas à droite : 30 III 71; au verso : Troinex/le dragon vaudois/tableau/acryliques
Inv.: C. CXXXIII/14
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1971.11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.134.01
[Composition Figurative]. 1971
Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm
En bas à droite : EMB
Sulle mura di Lucca
Inscriptions: en bas à droite : 6 IV 71; au verso : sulle mura di/LUCCA
Inv.: C. CXXXIV/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.134.02
[Composition figurative]. 1971
Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 x 16 cm
En haut à gauche : EMB
Porto Maurizio (Imperia, Italie)
Inscriptions: en haut à droite : 9 IV 71; au verso : Porto Maurizio
Inv.: C. CXXXIV/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.134.03

CAR.134.04

[Composition figurative]. 1971

Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 x 16 cm
En bas à droite : EMB
Porto Maurizio (Imperia, Italie), Viale Matteotti
4
Inscriptions: au verso : Imperia/Porto
Maurizio/viale Matteotti 4
Inv.: C. CXXXIV/3
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.134.05

[Composition figurative]. 1971

Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm; motif 14 x 21 cm
En bas à droite : EMB
Plante dans une urne
Inscriptions: en bas à droite : 23 IV 71; au verso :
Troinex
Inv.: C. CXXXIV/5
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.134.07

[Composition abstraite]. 1971

Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm; motif 11,4 x 18,8 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 24 IV 71; au verso :
Troinex
Inv.: C. CXXXIV/7
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.134.09

[Composition figurative]. 1971

Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm
En bas à gauche : EMB
Le cor de chasse
Inscriptions: au verso : 2 V 71/tableau
huile/exposé Atelier Cora Hermance
1972/Troinex
Inv.: C. CXXXIV/9
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1971.10

[Composition abstraite]. 1971

Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm; motif 11 x 14 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 19 IV 71; au verso :
TROINEX
Inv.: C. CXXXIV/4
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.134.06

[Composition figurative]. 1971

Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm
En haut à droite : EMB
Il vaso siciliano e quello francese
Inscriptions: en haut à droite : 24 IV 71; au verso
: Il vaso siciliano e quello francese/Troinex
Inv.: C. CXXXIV/6
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.134.08

[Composition abstraite]. 1971

Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 x 16 cm; motif 19,9 x 12 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 27 IV 71; au verso :
Troinex
Inv.: C. CXXXIV/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.134.10

[Composition abstraite]. 1971

Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 x 16 cm; motif 22,5 x 12,3 cm
En haut à droite : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 5 V 71; au verso :
Troinex
Inv.: C. CXXXIV/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.134.11

[Composition abstraite]. 1971

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm; motif 14,6 x 21,9 cm

En haut à gauche : EMB

Inscriptions: en haut à gauche : 6 V 71; au

verso : Troinex

Inv.: C. CXXXIV/11

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.134.13

[Composition figurative]. 1971

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm

En haut à droite : EMB

Nature morte. Plateau, étoffe et pichet

Inscriptions: au verso : Ha servito per una

natura morta con un cappello/ tableau

(acryliques) détruit/Troinex

Inv.: C. CXXXIV/13

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.134.15

[Composition semi-figurative]. 1971

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm; motif 22,2 x 14,5 cm

En bas à droite : EMB

La tonnelle dans le jardin de Troinex

Inscriptions: en bas à gauche : 22 V 71; au

verso : Troinex

Inv.: C. CXXXIV/15

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.135.01

[Composition figurative]. 1971

Stylo à bille noir sur papier Canson

Suisse)

CAR.134.12

[Composition abstraite]. 1971

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm; motif 13,6 x 18,7 cm

En bas à gauche : EMB

Ville abstraite

Inscriptions: en bas à droite : 10 V 71; au verso :

Troinex

Inv.: C. CXXXIV/12

Bibliographie: Catalogue Genève/Lugano 1981, repr. fac-similé No 20

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.134.14

[Composition figurative]. 1971

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm

En bas à gauche : EMB

Le citronnier à Troinex

Inscriptions: en bas à gauche : 21 V 71; au

verso : Troinex

Inv.: C. CXXXIV/14

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.134.16

[Composition abstraite]. 1971

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm; motif 8,9 x 14,7 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 25 V 71; au verso :

Troinex

Inv.: C. CXXXIV/16

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.135.02

[Composition figurative]. 1971

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm; motif 11,3 x 16,3 cm
En bas à gauche : EMB
Nature morte. Poivron et fruit
Inscriptions: en bas à droite : 29 V 71; au verso :
TROINEX
Inv.: C. CXXXV/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.135.03
[Composition figurative]. 1971
Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm; motif 13,6 x 17,3 cm
En bas à droite : EMB
Théière
Inscriptions: en bas à gauche : 6 VI 71; au verso :
Ascona
Inv.: C. CXXXV/3
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.135.05
[Composition figurative]. 1971
Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 x 16 cm; motif 21 x 16 cm
En bas à gauche : EMB
La caffettiera di peltro
Inscriptions: en bas à droite : 10 VI 71; au verso :
ASCONA/la caffettiera di peltro
Inv.: C. CXXXV/5
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.135.07
[Composition abstraite]. 1971
Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm; motif 14,5 x 21,4 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 20 VI 71; au verso :
Troinex
Inv.: C. CXXXV/7
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

23,5 x 16 cm
En bas à droite : EMB.
Pins à Ascona
Inscriptions: en bas à gauche : 6 VI 71; au verso :
Ascona
Inv.: C. CXXXV/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.135.04
[Composition abstraite]. 1971
Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm; motif 11,7 x 19 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 8 VI 71; au verso :
Ascona
Inv.: C. CXXXV/4
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.135.06
[Composition abstraite]. 1971
Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm; motif 11,7 x 17,8 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 15 VI 71; au verso :
Troinex
Inv.: C. CXXXV/6
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.135.08
[Composition figurative]. 1971
Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm; motif 16 x 21,5 cm
En bas à gauche : EMB
Le Rondeau de Carouge (Genève)
Inscriptions: en bas à droite : 30 VI 71; au verso :
RONDEAU DE/CAROUGE
Inv.: C. CXXXV/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.135.09

[Composition abstraite]. 1971

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm; motif 11,4 x 19,8 cm

En bas à gauche : EMB

Primi studi per "La Gradelle" (Projets de décoration en céramique, Chêne-Bougerie/Genève)

Inscriptions: en bas à droite : 5 VII 71; au verso :

Primi studi per 4 pannelli in ceramica/à "La Gradelle" Ginevra/Troinex

Inv.: C. CXXXV/9

Oeuvres en rapport: Cf. DCP.1971.01;

DCP.1971.02

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.135.10

[Composition abstraite]. 1971

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm; motif 19,8 x 10,9 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 8 VII 71; au verso : Troinex

Inv.: C. CXXXV/10

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.135.11

[Composition figurative]. 1971

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm

En bas à droite : EMB

Imperia P.M./4 Corso Matteotti

Inscriptions: en bas à droite : 15 VII 71; au

verso : IMPERIA P.M./4 corso Matteotti

Inv.: C. CXXXV/11

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.135.12

[Composition abstraite]. 1971

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm; motif 18,5 x 11,6 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 16 VII 71; au verso : Porto Maurizio

Inv.: C. CXXXV/12

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.135.13

[Composition figurative]. 1971

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm; motif 23,5 x 15 cm

En bas à droite : EMB

Porto Maurizio, vue sur la mer (Imperia, Italie)

Inscriptions: en bas à droite : 17 VII 71; au verso : Imperia P.M.

Inv.: C. CXXXV/13

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.135.14

[Composition figurative]. 1971

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm

En bas à droite : EMB

Nature morte. Fruits sur une assiette

Inscriptions: en haut à droite : 19 VII 71; au verso : EMB/IMPERIA

Inv.: C. CXXXV/14

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.135.15

[Composition figurative]. 1971

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm; 15,8 x 13,8 cm

CAR.135.16

[Composition figurative]. 1971

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm

En bas à gauche : EMB
Le fauteuil en osier
Inscriptions: en bas à droite : 20 VII 71; au verso : Imperia
Inv.: C. CXXXV/15
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.135.17

[Composition abstraite]. 1971

Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 x 16 cm; motif 16,7 x 10,2 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 31 VII; au verso : TROINEX
Inv.: C. CXXXV/17
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.136.02

[Composition abstraite]. 1971

Stylo à bille noir sur papier Canson
18 x 24,5 cm; motif 12 x 19,8 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 5 VIII 71; au verso : Troinex
Inv.: C. CXXXVI/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.136.04

[Composition figurative]. 1971

Stylo à bille noir sur papier Canson
18 x 24,5 cm
En bas à droite : BERETTA
Camaione (Toscane, Italie), i fondi di Pedona
Inscriptions: en bas à droite : 26 VIII 71
Inv.: C. CXXXVI/4
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.136.06

[Composition figurative]. 1971

Stylo à bille noir sur papier Canson

En bas à droite : EMB

Nature morte. Fruits

Inscriptions: en bas à droite : 23 VII 71; au verso : Porto Maurizio

Inv.: C. CXXXV/16

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.136.01

[Composition abstraite]. 1971

Stylo à bille noir sur papier Canson
24,5 x 18 cm; motif 20 x 13 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 5 VIII 71; au verso : Troinex
Inv.: C. CXXXVI/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.136.03

[Composition abstraite]. 1971

Stylo à bille noir sur papier Canson
18 x 24,5 cm; motif 11,7 x 15,7 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 11 VIII 71; au verso : Troinex
Inv.: C. CXXXVI/3
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.136.05

[Composition abstraite]. 1971

Stylo à bille noir sur papier Canson
18 x 24,5 cm; motif 10 x 22,2 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 31 VIII 71; au verso : CAMAIORE
Inv.: C. CXXXVI/5
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.136.07

[Composition abstraite]. 1971

Stylo à bille noir sur papier Canson

18 x 24,5 cm
En bas à droite : EMB
Nature morte. Fleurs dans un pichet, fruits dans une coupe (Pedona di Camaioire)
Inscriptions: en bas à gauche : 1 IX 71; au verso : 116 via ai Fondi/ Pedona di Camaioire
Inv.: C. CXXXVI/6
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.136.08
[Composition abstraite]. 1971
Stylo à bille noir sur papier Canson
18 x 24,5 cm; motif 15,2 x 20,6 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 14 IX 71 (61); au verso : Troinex
Inv.: C. CXXXVI/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.136.10
[Composition figurative]. 1971
Stylo à bille noir sur papier Canson
24,5 x 18 cm; motif 18,5 x 11,8 cm
En bas à gauche : EMB
Copie d'après Ingres (étude de nu)
Inscriptions: en bas à droite : 22 IX 71; au verso : Ingres/étude de nu pour la Muse/de Cherubini/Troinex
Inv.: C. CXXXVI/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.136.12
[Composition figurative]. 1971
Stylo à bille noir sur papier Canson
18 x 24,5 cm; motif 15,4 x 22,3 cm
En bas à gauche : EMB
Coupe de fleurs
Inscriptions: en bas à droite : 5 X 71; au verso : Ascona/San Rocco
Inv.: C. CXXXVI/12
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

18 x 24,5 cm; motif 12 x 19,7 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 13 IX 71; au verso : TROINEX
Inv.: C. CXXXVI/7
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.136.09
[Composition figurative]. 1971
Stylo à bille bleu-noir sur papier Canson
18 x 24,5 cm; motif 14,4 x 19,5 cm
Nature morte. Bouteille et lampe
Inscriptions: en bas à droite : 18 IX 71; au verso : Troinex
Inv.: C. CXXXVI/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.136.11
[Composition figurative]. 1971
Stylo à bille noir sur papier Canson
18 x 24,5 cm
En bas à droite : EMB
Campagne à Camaioire (Toscane, Italie)
Inscriptions: en bas à gauche : 29 IX 71/CAMAIIORE
Inv.: C. CXXXVI/11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.136.13
[Composition abstraite]. 1971
Stylo à bille noir sur papier Canson
18 x 24,5 cm; motif 10,3 x 21,5 cm
En bas à gauche : EMB; en haut à gauche (verticalement): EMB
Inscriptions: en bas à droite : 9 X 71; en bas à gauche (verticalement) : 9 X 71; au verso : TROINEX
Inv.: C. CXXXVI/13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,

Suisse)

CAR.137.01

[Composition figurative]. 1971

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm; motif 19 x 14,8 cm

En bas à gauche : EMB

Copie d'après "Mars et Vénus" de Véronèse

Inscriptions: en bas à droite : 12 X 71; au verso :

Veronese/Marte e Venere/dettaglio/Troinex

Inv.: C. CXXXVII/1

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.137.02

[Composition abstraite]. 1971

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm; motif 12 x 20,2 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 13 X 71; au verso : Troinex

Inv.: C. CXXXVII/2

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.137.03

[Composition abstraite]. 1971

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm; motif 22 x 14,6 cm

En bas à gauche : EMB; en haut à gauche (verticalement): EMB

Inscriptions: en bas à droite : 18 X 71; au verso : Troinex

Inv.: C. CXXXVII/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.137.04

[Composition figurative]. 1971

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm; motif 22,5 x 16 cm

En bas à gauche : EMB

Presepe messicano

Inscriptions: en bas à droite : 20 X 71; au verso : presepe messicano/ Troinex

Inv.: C. CXXXVII/4

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.137.05

[Composition abstraite]. 1971

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 m; motif 13 x 19,8 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 2 XI 71; au verso : Troinex

Inv.: C. CXXXVII/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.137.06

[Composition abstraite]. 1971

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm; motif 11,8 x 18,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 14 XI 71; au verso : Troinex

Inv.: C. CXXXVII/6

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.137.07

[Composition figurative]. 1971

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm

En bas à gauche : EMB

Nature morte. Fruits et couteau

Inscriptions: en haut à droite : 19 XI 71; au verso : CAMAIORE

CAR.137.08

[Composition figurative]. 1971

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm

En haut à gauche : EMB

Maisons campagnardes (Camaiole, Toscane)

Inscriptions: au verso : Camaiole/20 XI 71/Fondi/Case coloniche/ai Fondi

Inv.: C. CXXXVII/7
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.137.09
[Composition figurative]. 1971
Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm
En bas à gauche : EMB
Plumes dans un pichet, boîte et gobelets
Inscriptions: au verso : Troinex/8 XII 71
Inv.: C. CXXXVII/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.137.11
[Composition figurative]. 1971
Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 x 16 cm
En bas à gauche : EMB
Fleurs dans un vase
Inscriptions: au verso : Troinex/14 XII 71
Inv.: C. CXXXVII/11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.137.13
[Composition figurative]. 1971
Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 x 16 cm; motif 22,7 x 16 cm
En bas à gauche : EMB
Nature morte. Carafe et fruits
Inscriptions: en bas à droite : 18 XII 71; au verso : Troinex
Inv.: C. CXXXVII/13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.137.15
[Composition figurative]. 1971
Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 x 16 cm; motif 22,5 x 16 cm

Inv.: C. CXXXVII/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.137.10
[Composition figurative]. 1971
Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 x 16 cm; motif 21,5 x 16 cm
En haut à gauche : EMB
La Valmarana (copie d'après G. D. Tiepolo)
Inscriptions: en haut à droite : 13 XII 71; au verso : Troinex/La Valmarana/G D Tiepolo
Inv.: C. CXXXVII/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.137.12
[Composition figurative]. 1971
Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm; motif 12,5 x 20 cm
En bas à gauche : EMB
Copie d'après Corot (Nu)
Inscriptions: en bas à droite : 17 XII/71; au verso : Troinex/DA COROT
Inv.: C. CXXXVII/12
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.137.14
[Composition abstraite]. 1971
Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm; motif 10 x 17,7 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 20 XII 71; au verso : Troinex
Inv.: C. CXXXVII/14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.138.01
[Composition abstraite]. 1971
Stylo à bille noir sur papier Canson
21,5 x 14 cm; motif 17,4 x 9,7 cm

En bas à droite : EMB
Nature morte. Bouteille, coupe et fruit
Inscriptions: en bas à droite : 23 XII 71; au verso : Troinex/1 XII 71 Mia sorella Edvige è morta questa/mattina a Muralto/R.I.P.
Inv.: C. CXXXVII/15
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.138.02
[Composition figurative]. 1971
Stylo à bille noir sur papier Canson
21,5 x 14 cm; motif 19,5 x 14 cm
En bas à gauche : EMB
Camaiore, al lume di candela
Inscriptions: en bas à droite : 29 XII 71; au verso : CAMAIORE/al lume di candela
Inv.: C. CXXXVIII/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.138.04
[Composition figurative]. 1972
Stylo à bille noir sur papier Canson
21,5 x 14 cm
En haut à gauche : EMB
Vaso con le mimose del giardino
Inscriptions: en haut à droite : 3.I.72; au verso : Camaiore/vaso con le mimose/del giardino
Inv.: C. CXXXVIII/4
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.138.06
[Composition abstraite]. 1972
Stylo à bille noir sur papier Canson
14 x 21,5 cm; motif 12,5 x 19,3 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 9 I 72; au verso : Troinex
Inv.: C. CXXXVIII/6
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,

En bas à droite : EMB
L'oiseau fantastique
Inscriptions: en bas à gauche : 26 XII 71; au verso : tableau acrylique : l'oiseau fantastique/ex Atelier Cora Hermance 1972/Artisti ticinesi Nänikon (ZU) 1973/Troinex
Inv.: C. CXXXVIII/1
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1972.24
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.138.03
[Composition figurative]. 1971
Stylo à bille noir sur papier Canson
14 x 21,5 cm
En bas à droite : EMB
Casa Gigliotti (Camaiore)
Inscriptions: en bas à droite : 31 XII 71; au verso : Casa Gigliotti/via ai Fondi/vista dalla nostra/casa
Inv.: C. CXXXVIII/3
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.138.05
[Composition abstraite]. 1972
Stylo à bille noir sur papier Canson
21,5 x 14; motif 18,5 x 10,2 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 7 I 72; au verso : Camaiore
Inv.: C. CXXXVIII/5
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.138.07
[Composition abstraite]. 1972
Stylo à bille noir sur papier Canson
14 x 21,5 cm; motif 12,6 x 19,8 cm
En bas à gauche : EMB
Projet pour le concours de l'Hôpital Militaire de Novaggio (Tessin). [Proposition pour la décoration murale de l'atrio et du réfectoire de la clinique. Le jury ne donna suite à aucune des oeuvres proposées par les artistes sollicités].

Suisse)

Inscriptions: en bas à droite : 15 I 72; au verso :
Etude pour le concours de l'Hopital Militaire de
Novaggio/Bocciato/Troinex
Inv.: C. CXXXVIII/7
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.138.08

[Composition figurative]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson

14 x 21,5 cm

En haut à gauche : EMB

Bouquet de fleurs

Inscriptions: en haut à droite : 18 I 72; au verso :

Troinex

Inv.: C. CXXXVIII/8

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.138.09

[Composition abstraite]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson

14 x 21,5 cm; motif 12,4 x 17,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 24 I 72; au verso :
Troinex

Inv.: C. CXXXVIII/9

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.138.10

[Composition figurative]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson

21,5 x 14 cm; motif 19,9 x 12,3 cm

En bas à gauche : EMB

Copie d'après "El tiempo" de Goya

Inscriptions: en bas à droite : 27 I 72; au verso :

Goya/el tiempo/Lille/ Troinex

Inv.: C. CXXXVIII/10

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.138.11

[Composition abstraite]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson

14 x 21,5 cm; motif 12,7 x 17,9 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 2 II 72; au verso :
Troinex

Inv.: C. CXXXVIII/11

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.138.12

[Composition figurative]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson

14 x 21,5 cm; motif 14 x 17,2 cm

En bas à gauche : EMB

Etude de papier chiffonné

Inscriptions: en bas à droite : 5 II 72; au verso :

Troinex

Inv.: C. CXXXVIII/12

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.138.13

[Composition figurative]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson

14 x 21,5 cm; motif 12 x 18 cm

En bas à droite : EMB

Nature morte. Branche de vigne et pichet

Inscriptions: en bas à gauche : 8 II 72; au verso :

Troinex Rosi/118 via 4 Novembre CAMAIORE

Inv.: C. CXXXVIII/13

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.139.01

CAR.139.02

[Composition figurative]. 1972
Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm; motif 13,4 x 17,5 cm
En bas à droite : EMB
Orselina (Locarno, Tessin)
Inscriptions: en bas à gauche : 17 II 72; au
verso : ORSELINA/LOCARNO
Inv.: C. CXXXIX/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.139.03
[Composition abstraite]. 1972
Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm; motif 11,5 x 19,2 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 19 II 72; au
verso : CAMAIORE
Inv.: C. CXXXIX/3
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.139.05
[Composition figurative]. 1972
Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm
En bas à droite : EMB
A Camaioire
Inscriptions: en haut à gauche : 24 II 72; au
verso : Camaioire/116 via ai Fondi
Inv.: C. CXXXIX/5
Bibliographie: Catalogue exposition
Genève/Lugano 1981, repr. fac-similé No 21
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.139.07
[Composition abstraite]. 1972
Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 x 16 cm; motif 17 x 10,4 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 5 III 72; au verso :
Troinex
Inv.: C. CXXXIX/7
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,

[Composition figurative]. 1972
Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm; motif 13 x 17,7 cm
En bas à droite : EMB
Copie d'après "Le jugement de Paris" de Poussin
Inscriptions: en bas à gauche : 13 II 72; au
verso : Il giudizio di Paride/TROINEX
Inv.: C. CXXXIX/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.139.04
[Composition figurative]. 1972
Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 x 16 cm; motif 22,8 x 15,5 cm
En haut à gauche : EMB
Le mimose in fiore (Camaioire, Toscane, Italie)
Inscriptions: en bas à droite : 22 II 72; au verso :
Camaioire/le mimose/ in fiore
Inv.: C. CXXXIX/4
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.139.06
[Composition figurative]. 1972
Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm
En bas à gauche : EMB
Intérieur à Camaioire
Inscriptions: en bas à droite : 25 II 72; au verso :
Camaioire
Inv.: C. CXXXIX/6
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.139.08
[Composition figurative]. 1972
Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm; 16 x 21,4 cm
En bas à droite : EMB
Intérieur à Troinex
Inscriptions: en bas à gauche : 5 III 72; au verso :
Troinex
Inv.: C. CXXXIX/8
Bibliographie: Inédit

Suisse)

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.139.09

[Composition abstraite]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm; motif 17,8 x 10,4 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 8 III 72; au verso :

Troinex

Inv.: C. CXXXIX/9

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.139.10

[Composition figurative]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm; motif 17 x 13,2 cm

En bas à gauche : EMB

Anna Martina

Inscriptions: en bas à droite : 10 III 72; au verso :

Troinex/Anna Martina

Inv.: C. CXXXIX/10

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.140.01

[Composition surréaliste]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm; motif 14 x 20,6 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 11 III 72; au verso :

Troinex

Inv.: C. CXL/1

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.140.02

[Composition figurative]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm

En bas à gauche : EMB

Intérieur à Troinex (crèche, pinceaux dans un gobelet, pupitre)

Inscriptions: en haut à droite : 17 III 72; au verso : Troinex

Inv.: C. CXL/2

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.140.03

[Composition figurative]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm

En haut à gauche : EMB

Nature morte. Livre, verre à pied, pelote de laine

Inscriptions: en bas à gauche : 19 III 72; au verso : Troinex

Inv.: C. CXL/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.140.04

[Composition figurative]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm

En bas à droite : EMB

Nature morte. Livre, verre à pied, pelote de laine

Inscriptions: en bas à gauche : 21 III 72; au verso : Troinex

Inv.: C. CXL/4

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.140.05

[Composition abstraite]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm; 22,7 x 13,4 cm

CAR.140.06

[Composition figurative]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm; motif 17,4 x 15,5 cm

En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 22 III 72; au verso : Troinex
Inv.: C. CXL/5
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.140.07
[Composition figurative]. 1972
Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm
En haut à gauche : EMB
Intérieur à Camaïore (coffre et faïences)
Inscriptions: en haut à gauche : 30 III 72; au verso : CAMAIORE
Inv.: C. CXL/7
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.141.01
[Composition figurative]. 1972
Stylo à bille noir sur papier Canson
22,5 x 16 cm; motif 17,5 x 16 cm
En bas à droite : EMB
Arums
Inscriptions: en bas à droite : 7 IV 72; au verso : Camaïore
Inv.: C. CXLI/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.141.03
[Composition abstraite]. 1972
Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 22,5 cm; motif 13,5 x 20 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 17 IV 72; au verso : Troinex
Inv.: C. CXLI/3
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

En bas à gauche : EMB
Per il sessantacinquesimo del pittore
Inscriptions: en bas à droite : 27 III 72; au verso : PER/Il sessantacinquesimo/del pittore/CAMAIORE
Inv.: C. CXL/6
Bibliographie: Catalogue exposition Genève/Lugano 1981, repr. fac-similé No 22
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.140.08
[Composition figurative]. 1972
Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm
En haut à gauche : EMB
Nature morte. Ombrelles et globe de verre
Inscriptions: en haut à gauche : 31 III 72; au verso : Camaïore
Inv.: C. CXL/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.141.02
[Composition abstraite]. 1972
Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 22,5 cm; motif 11 x 21 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 12 IV 72; au verso : Troinex
Inv.: C. CXLI/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.141.04
[Composition abstraite]. 1972
Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 22,5 cm; motif 13,5 x 19 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 20 IV 72; au verso : Troinex
Inv.: C. CXLI/4
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.141.05

[Composition abstraite]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 22,5 cm; motif 10 x 19 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 21 IV 72; au verso : Troinex

Inv.: C. CXLI/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.141.06

[Composition figurative]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 22,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en haut à gauche : 30 IV 72; au verso : Il cane d'Anna Martina, "Bagai" (Etude de deux positions sur la même feuille)

Inscriptions: en haut à gauche : 30 IV 72; au verso : Il cane d'Anna Martina/chiamato

BAGAI/Troinex

Inv.: C. CXLI/6

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.141.07

[Composition figurative]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson

22,5 x 16 cm; motif 20,5 x 16 cm

En bas à gauche : EMB

Nature morte. Urne et plateau

Inscriptions: en bas à droite : 1 V 72; au verso :

Troinex

Inv.: C. CXLI/7

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.141.08

[Composition abstraite]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 22,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 2 V 72; au verso : Troinex

Inv.: C. CXLI/8

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.141.09

[Composition abstraite]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson

22,5 x 16 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 6 V 72; au verso : Troinex

Inv.: C. CXLI/9

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.141.10

[Composition abstraite]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 22,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en haut à gauche : 10 V 72; au verso : Troinex

Inv.: C. CXLI/10

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.141.11

[Composition abstraite]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 22,5 cm; motif 14 x 14 cm

En bas à gauche : EMB

Bottiglia, caraffe e bicchiere

Inscriptions: en bas à droite : 11 V 72; au verso : Troinex/Bottiglia caraffe e bicchiere

CAR.142.01

[Composition figurative]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm

En bas à gauche : EMB

Camaiore, la démolition du poulailler

Inscriptions: en haut à droite : 17 V 72; au verso : CAMAIORE/11 la demolizione/del pollaio

Inv.: C. CXLI/11

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Navarra/e dove sorgera la pergola

Inv.: C. CXLII/1

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.142.02

[Composition figurative]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm

En bas à gauche : EMB

Fleurs dans un pichet (arums)

Inscriptions: en bas à droite : 18 V 72; au verso :

CAMAIORE

Inv.: C. CXLII/2

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.142.03

[Composition abstraite]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm; motif 13 x 20 cm

En bas à gauche : EMB

L'esclavage de la machine

Inscriptions: en bas à droite : 21 V 72; au verso :

Troinex/l'esclavage de/la machine

Inv.: C. CXLII/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.142.04

[Composition abstraite]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm; motif 14,5 x 16 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 29 V 72; au verso :

Troinex

Inv.: C. CXLII/4

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.142.05

[Composition semi-figurative]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm; motif 19,8 x 10 cm

En bas à gauche : EMB

Galbes

Inscriptions: en bas à droite : 3 VI 72; au verso :

Troinex/Galbes

Inv.: C. CXLII/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.142.06

[Composition abstraite]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm; motif 11 x 17 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 11 VI 72; au verso :

Troinex

Inv.: C. CXLII/6

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.142.07

[Composition semi-figurative]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm; motif 13 x 19,5 cm

En bas à gauche : EMB

Camaiore

Inscriptions: en bas à droite : 24 VI 72; au verso :

CAMAIORE

Inv.: C. CXLII/7

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.142.08

[Composition figurative]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson

CAR.142.09

[Composition figurative]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm
En bas à gauche : EMB
Copie d'après "Les femmes d'Alger" de Delacroix (détail)
Inscriptions: en bas à gauche : 25 VI 72; au verso : Camaïore/Delacroix/ Les femmes d'Alger
Inv.: C. CXLII/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.142.10
[Composition abstraite]. 1972
Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 x 16 cm; motif 16,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Le paladin écossais
Inscriptions: en bas à droite : 29 VI 72; au verso : disegno/Paladino/ scozzese/Camaïore
Inv.: C. CXLII/10
Oeuvres en rapport: Cf. DES.1972.14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.143.01
[Composition abstraite]. 1972
Stylo à bille noir sur papier Canson
17 x 23,5 cm; motif 15 x 12 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 4 VII 72; au verso : Camaïore/disegno
Inv.: C. CXLIII/1
Oeuvres en rapport: Cf. DES.1972.09
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.143.03
[Composition figurative]. 1972
Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 x 17 cm
En haut à gauche : EMB
Bouquet de fleurs dans un vase
Inscriptions: en haut à gauche : 11 VII 72; au verso : Camaïore
Inv.: C. CXLIII/3
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,

23,5 x 16 cm
En bas à droite : EMB
Etude d'arbres
Inscriptions: en bas à droite : 26 VI 72; au verso : Camaïore
Inv.: C. CXLII/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.142.11
[Composition figurative]. 1972
Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 x 16 cm; motif 22 x 16 cm
En bas à gauche : EMB
Sous-bois à Camaïore
Inscriptions: en bas à droite : 2 VII 72; au verso : Camaïore
Inv.: C. CXLII/11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.143.02
[Composition figurative]. 1972
Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 x 17 cm; motif 21 x 16,5 cm
En bas à gauche : EMB
Plante et fleurs
Inscriptions: en bas à droite : 11 VII 72; au verso : Camaïore
Inv.: C. CXLIII/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.143.04
[Composition abstraite]. 1972
Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 x 17 cm; motif 17,5 x 8,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 16 VII 72; au verso : Camaïore
Inv.: C. CXLIII/4
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,

Suisse)

CAR.143.05

[Composition figurative]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson

17 x 23,5 cm; motif 13,5 x 19 cm

En bas à gauche : EMB

Copie d'après un dessin de Seurat (Spaccapietre e altri personaggi - Le casseur de cailloux)

Inscriptions: en bas à droite : 19 VII 72; au

verso : Seurat/Spaccapietre e altri

personaggi/New York (disegno)/Camañore

Inv.: C. CXLIII/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.143.07

[Composition abstraite]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson

17 x 23,5 cm; motif 12 x 18,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 26 VII 72; au

verso : Camañore

Inv.: C. CXLIII/7

Oeuvres en rapport: Cf. DES.1972.06

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.143.09

[Composition abstraite]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson

17 x 23,5 cm; motif 13 x 19 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 27 VII 72; au

verso : Camañore/disegno

Inv.: C. CXLIII/9

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.143.11

[Composition figurative]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 17 cm; 22 x 17 cm

En bas à gauche : EMB

Suisse)

CAR.143.06

[Composition abstraite]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson

17 x 23,5 cm; motif 12,5 x 18 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 19 VII 72; au

verso : Camañore/disegno

Inv.: C. CXLIII/6

Oeuvres en rapport: Cf. DES.1972.05

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.143.08

[Composition abstraite]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 17 cm; motif 20 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 26 VII 72; au

verso : Camañore

Inv.: C. CXLIII/8

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.143.10

[Composition figurative]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 17 cm

En bas à gauche : EMB

Fleurs dans un vase

Inscriptions: en bas à gauche : 27 VII 72; au

verso : Camañore

Inv.: C. CXLIII/10

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.143.12

[Composition abstraite]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 17 cm; motif 17,5 x 12 cm

En bas à droite : EMB

Le mimose Casa Paolina, Camaïore
Inscriptions: en bas à droite : 28 VII 71; au verso : Camaïore/Casa Paolina/le mimose
Inv.: C. CXLIII/11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.143.13
[Composition abstraite]. 1972
Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 x 17 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 6 VIII 72; au verso : Camaïore
Inv.: C. CXLIII/13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.143.15
[Composition figurative]. 1972
Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 x 17 cm
En bas à gauche : EMB
Camaïore, bosquets d'arbres
Inscriptions: en bas à droite : 16 VIII 72; au verso : Camaïore
Inv.: C. CXLIII/15
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.143.17
[Composition abstraite]. 1972
Stylo à bille noir sur papier Canson
17 x 23,5 cm; motif 13 x 17,5 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 27 VIII 72; au verso : Camaïore/disegno
Inv.: C. CXLIII/17
Oeuvres en rapport: Cf. PCO.1955.09
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.143.19
[Composition figurative]. 1972

Inscriptions: en bas à gauche : 4 VIII 72; au verso : Camaïore/disegno
Inv.: C. CXLIII/12
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.143.14
[Composition abstraite]. 1972
Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 x 17 cm; motif 12,5 x 11,5 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 12 VIII 72; au verso : Camaïore
Inv.: C. CXLIII/14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.143.16
[Composition figurative]. 1972
Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 x 17 cm
En bas à gauche : EMB
Camaïore. Il cancello di casa Paolina
Inscriptions: en bas à droite : 16 VIII 72; au verso : il cancello di/ casa Paolina/Camaïore
Inv.: C. CXLIII/16
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.143.18
[Composition abstraite]. 1972
Stylo à bille noir sur papier Canson
17 x 23,5 cm; motif 12,5 x 20,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 9 IX 72; au verso : Camaïore/disegno
Inv.: C. CXLIII/18
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.143.20
[Composition abstraite]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson
17 x 23,5 cm; motif 17 x 21,3 cm
En bas à droite : EMB
Intérieur à Troinex. Panier et statuettes
Inscriptions: en bas à gauche : 25/IX/72; au verso
: Troinex
Inv.: C. CXLIII/19
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.143.21

[Composition abstraite]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 x 17 cm; motif 19 x 12,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 26 IX 72; au verso :
Troinex
Inv.: C. CXLIII/21
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.144.01

[Composition figurative]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 x 16 cm; motif 19,5 x 15 cm
En bas à gauche : EMB
Arbres à Camaïore
Inscriptions: en bas à droite : 4 X 72; au verso :
Camaïore
Inv.: C. CXLIV/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.144.03

[Composition abstraite]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 x 16 cm; motif 19 x 12 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 7 X 72; au verso :
Camaïore
Inv.: C. CXLIV/3
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

Stylo à bille noir sur papier Canson
17 x 23,5 cm; motif 15 x 22 cm
En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 25 IX 72; au verso
: Troinex
Inv.: C. CXLIII/20
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.143.22

[Composition abstraite]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson
17 x 23,5 cm; motif 14 x 20 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 30 IX 72; au verso :
Troinex
Inv.: C. CXLIII/22
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.144.02

[Composition abstraite]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm; motif 11 x 19,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 6 X 72; au verso :
Camaïore
Inv.: C. CXLIV/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.144.04

[Composition figurative]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm
En haut à gauche : EMB
Nature morte. Fruits
Inscriptions: en haut à droite : 8 X 72; au verso :
Camaïore
Inv.: C. CXLIV/4
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.144.05

[Composition figurative]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm

En bas à droite : EMB

Intérieur à Camaïore. Canapé et guéridon

Inscriptions: en bas à droite : 10 X 72; au verso :

Camaïore

Inv.: C. CXLIV/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.144.06

[Composition abstraite]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm; motif 17,5 x 12,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 14 X 72; au verso : Camaïore

Inv.: C. CXLIV/6

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.144.07

[Composition figurative]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm

En haut à gauche : EMB

Nature morte. Fruits dans une petite coupe

Inscriptions: en haut à droite : 16 X 72; au

verso : Camaïore

Inv.: C. CXLIV/7

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.144.08

[Composition figurative]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm

En bas à droite : EMB

Objets dans une boîte

Inscriptions: en bas à droite : 21 X 72; au verso :

Camaïore

Inv.: C. CXLIV/8

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.144.09

[Composition abstraite]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm; motif 18,5 x 12,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 23 X 72; au verso :

Troinex

Inv.: C. CXLIV/9

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.144.10

[Composition abstraite]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm; motif 13 x 21 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 3 XI 72/3 1 74; au

verso : Troinex

Inv.: C. CXLIV/10

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.144.11

[Composition abstraite]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm; motif 17,5 x 9,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 6 XI 72; au verso :

Troinex

Inv.: C. CXLIV/11

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,

CAR.145.01

[Composition figurative]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson

23 x 17 cm; motif 18 x 17 cm

En bas à gauche : EMB

Montecatini (Toscane, Italie)

Inscriptions: en bas à gauche : MONTECATINI;

en bas à droite: 7 X 72

Inv.: C. CXLV/1

Bibliographie: Inédit

Suisse)

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.145.02

[Composition figurative]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson

23 x 17 cm

En bas à gauche : EMB

Montecatini : le parc des Thermes Tettuccio (Toscane, Italie)

Inscriptions: en bas à gauche : 9 X 72; au verso :

Montecatini/il parco delle Terme Tettuccio

Inv.: C. CXLV/2

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.145.03

[Composition figurative]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson

17 x 23 cm; motif 14,5 x 19 cm

En bas à droite : EMB

Maisons près de Pescia (Toscane)

Inscriptions: en bas à droite : 9 X 72; au verso :

Case Presso Pescia

Inv.: C. CXLV/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.145.04

1) [Composition figurative] et 2)

[Composition abstraite]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson

1) 11,5 x 10 cm (dessin horizontal); 2) 8,5 x 12,5 cm (dessin vertical)

1) en bas à gauche : EMB; 2) en bas à gauche : EMB

1) Nature morte. Bouteilles

Inscriptions: 1) en bas à droite : 9 X 72; 2) en bas à droite: 10 X 72; au verso : Camaïore

Inv.: C. CXLV/4

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.145.05

[Composition abstraite]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson

23 x 17 cm; motif 17,5 x 12 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 23 X 72; au verso :

Troinex

Inv.: C. CXLV/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.145.06

[Composition abstraite]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson

17 x 23 cm; motif 10 x 16 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 6 XI 72; au verso :

Troinex

Inv.: C. CXLV/6

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.145.07

[Composition abstraite]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson

17 x 23 cm; motif 14 x 19,5 cm

En bas à gauche : EMB

Le lit en fer

Inscriptions: en bas à droite : 9 XI 72; au verso :

Troinex/Le lit en fer

Inv.: C. CXLV/7

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.145.08

[Composition figurative]. 1972

CAR.145.09

[Composition figurative]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson
23 x 17 cm
En haut à droite : EMB
Alessandria (Toscane, Italie) : église San Rocco
Inscriptions: en haut à gauche : 12 XI 72; au verso : Alessandria/San Rocco
Inv.: C. CXLV/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.145.10
[Composition abstraite]. 1972
Stylo à bille noir sur papier Canson
23 x 17 cm; motif 20,5 x 11 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 17 XI 72; au verso : Troinex
Inv.: C. CXLV/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.145.12
[Composition abstraite]. 1972
Stylo à bille noir sur papier Canson
17 x 23 cm; motif 13,5 x 17 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 20 XI 72; au verso : Troinex
Inv.: C. CXLV/12
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.145.14
[Composition abstraite]. 1972
Stylo à bille noir sur papier Canson
23 x 17 cm; motif 22 x 15,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 26 XI 72; au verso : Troinex
Inv.: C. CXLV/14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,

Stylo à bille noir sur papier Canson
23 x 17 cm
En bas à gauche : EMB
Le paysage depuis la fenêtre de la cuisine à Camaïore
Inscriptions: en bas à droite : 15 XI 72; au verso : CAMAIORE/dalla finestra della cucina
Inv.: C. CXLV/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.145.11
[Composition abstraite]. 1972
Stylo à bille noir sur papier Canson
17 x 23 cm; motif 14 x 13 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 18 XI 72; au verso : Troinex
Inv.: C. CXLV/11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.145.13
[Composition figurative]. 1972
Stylo à bille noir sur papier Canson
1) 12 x 14 cm; 2) 9 x 16 cm
1) En bas à gauche : EMB; 2) en bas à droite : EMB
Deux dessins 1) Maison, pont et gondolier à Venise; 2) barques à Venise
Inscriptions: 1) en bas à gauche : 23/XI/72; 2) en bas à droite : 24 XI/ 72; au verso : VENEZIA
Inv.: C. CXLV/13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.146.01
[Composition surréaliste]. 1972
Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 x 16 cm; motif 22 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 29 XI 72; au verso : Troinex
Inv.: C. CXLVI/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,

Suisse)

CAR.146.02

[Composition abstraite]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm; motif 22 x 14 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 29 XI 72; au verso : Troinex

Inv.: C. CXLVI/2

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Suisse)

CAR.146.03

[Composition abstraite]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm; motif 18 x 9,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 9 XII 72; au verso : Troinex

Inv.: C. CXLVI/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.146.04

[Composition figurative]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm; motif 22 x 16 cm

En bas à droite : EMB

Théière, assiette et tresse de brioche

Inscriptions: en bas à gauche : 10 XII 72; au verso : Troinex

Inv.: C. CXLVI/4

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.146.05

[Composition figurative]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm

En haut à gauche : EMB

Le service à café en argent

Inscriptions: en haut à droite : 10 XI 72; au verso : Troinex

Inv.: C. CXLVI/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.146.06

[Composition figurative]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm; motif 13,5 x 16 cm

En bas à gauche : EMB

Nature morte. Verre de vin et pomme

Inscriptions: en bas à droite : 14 XII 72; au verso : Troinex

Inv.: C. CXLVI/6

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.146.07

[Composition figurative]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm; motif 14,5 x 20 cm

En bas à gauche : EMB

Lo scolapasta di modello antico. (L'égouttoir à pâtes, vieux modèle)

Inscriptions: en bas à droite : 14 XII 72; au

verso : Troinex/lo scolapasta di/modello antico

Inv.: C. CXLVI/7

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.146.08

[Composition abstraite]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm; motif 22,5 x 15,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 20 XII 72; au verso : Troinex

CAR.146.09

[Composition abstraite]. 1972

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm; motif 12,5 x 17 cm

En bas à gauche : EMB

Natura morta sul tavolo (La table de Nozzano castello)

Inv.: C. CXLVI/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Inscriptions: en bas à droite : 22 XII 72, et 30 I 74; au verso : natura morta sul tavolo/Troinex
Inv.: C. CXLVI/9
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1973.24
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.146.10
[Composition abstraite]. 1972
Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 x 16 cm; motif 8,5 x 8 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 23 XII 72; au verso : Troinex
Inv.: C. CXLVI/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.146.11
[Composition figurative]. 1972
Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 x 16 cm; motif 18,5 x 16 cm
En bas à droite : EMB
Nature morte. Fruits
Inscriptions: en bas à gauche : 24 XII 72; au verso : Troinex
Inv.: C. CXLVI/11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.146.12
[Composition figurative]. 1972
Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 x 16 cm
En bas à gauche : EMB
Nature morte. Cahier et verre gravé
Inscriptions: en bas à droite : 26 XII 72; au verso : (à l'envers) dal Dicembre 15 al 17 a Locarno
Inv.: C. CXLVI/12
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.147.01
[Composition figurative]. 1972
Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm
En bas à gauche : EMB
Objets sur une étagère de la cuisine à Camaïore : mortier et pilon, bocal, pichet en forme de canard, assiette etc..
Inscriptions: en bas à droite : 31 XII 72; au verso : Camaïore
Inv.: C. CXLVII/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.147.02
[Composition figurative]. 1973
Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm
En bas à droite : EMB
Nature morte. Fruits dans une corbeille
Inscriptions: en haut à droite : 1 I 73; au verso : Camaïore
Inv.: C. CXLVII/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.147.03
[Composition figurative]. 1973
Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm
En bas à gauche : EMB
Nature morte. Fruits
Inscriptions: en bas à gauche : 1 I 73; au verso : Camaïore
Inv.: C. CXLVII/3
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.147.04

[Composition figurative]. 1973

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm

En bas à gauche : EMB

Fleurs dans un vase

Inscriptions: en bas à droite : 2 I 73; au verso :

Camaïore

Inv.: C. CXLVII/4

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.147.05

[Composition abstraite]. 1973

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm; motif 13,5 x 21 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 5 I 73; au verso :

Camaïore

Inv.: C. CXLVII/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.147.06

[Composition abstraite]. 1973

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 8 I 73; au verso :

Camaïore

Inv.: C. CXLVII/6

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.147.07

[Composition figurative]. 1973

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm

En bas à gauche : 11 I 73; au verso : Camaïore/Il

pampelmo del giardino

Camaïore : il pampelmo del giardino

Inscriptions: CXLVII/7

Inv.: C. CXLVII/7

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.147.08

[Composition figurative]. 1973

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm

En bas à gauche : EMB

Nature morte. Bouteilles et verre

Inscriptions: en bas à droite : 11 I 73; au verso :

Camaïore

Inv.: C. CXLVII/8

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.147.09

[Composition abstraite]. 1973

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm

En haut à gauche : EMB

Inscriptions: en haut à droite : 14 I 73; au verso :

EMB/14 I 73/TROINEX

Inv.: C. CXLVII/9

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.147.10

[Composition abstraite]. 1973

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm; motif 15 x 9 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 16 I 73; au verso :

Troinex

Inv.: C. CXLVII/10

Bibliographie: Inédit

CAR.147.11

[Composition figurative]. 1973

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm; motif 23,5 x 13 cm

En bas à droite : EMB

Intérieur à Troinex

Inscriptions: en bas à droite : 20 I 73; au verso :

Troinex

Inv.: C. CXLVII/11

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.147.12

[Composition abstraite]. 1973

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm; motif 19,5 x 13,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 22 I 73

Inv.: C. CXLVII/12

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.147.13

[Composition figurative]. 1973

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm; motif 10 x 19 cm

L'ultimo asino dei mulini di Minusio (d'après une photographie)

Inscriptions: en bas à droite : 23 I 73; au verso :

L'ultimo asino dei mulini di Minusio/"L'asan da

la Rosott con la padrona"/da una foto Büchi

Locarno 1924

Inv.: C. CXLVII/13

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.148.01

[Composition abstraite]. 1973

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm; motif 12,5 x 18,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 24 I 73; au verso : Troinex

Inv.: C. CXLVIII/1

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.148.02

[Composition figurative]. 1973

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm; motif 21 x 16 cm

En haut à gauche : EMB

Poupée d'une crèche napolitaine (figure traditionnelle)

Inscriptions: en haut à droite : 24 I 73; au verso :

Troinex/poupée d'une crèche napolitaine

Inv.: C. CXLVIII/2

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.148.03

[Composition abstraite]. 1973

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm; motif 11,5 x 18,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 25 I 73; au verso : Troinex

Inv.: C. CXLVIII/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.148.04

[Composition figurative]. 1973

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm

En haut à droite : EMB

Cartes de tarots et petit pot

Inscriptions: en haut à gauche : 26 I 73; au verso : Troinex

Inv.: C. CXLVIII/4

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.148.05

[Composition abstraite]. 1973

CAR.148.06

[Composition figurative]. 1973

Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 x 16 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 26 I 73; au verso :
Troinex/1964 - 73
Inv.: C. CXLVIII/5
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm; motif 14 x 23,5 cm
En bas à droite : EMB
Fleurs dans une coupe
Inscriptions: en bas à gauche : 27 I 73; au verso :
Troinex
Inv.: C. CXLVIII/6
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.148.07
[Composition figurative]. 1973
Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm
En bas à droite : EMB
La table du pêcheur
Inscriptions: en bas à droite : 31 I 73; au verso :
Tableau tempera/ ATELIER CORA Exposé
Hermance/1974 Troinex
Inv.: C. CXLVIII/7
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1973.25
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.148.08
[Composition figurative]. 1973
Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm
En haut à gauche : EMB
Nature morte. Livres, carte à jouer et plateau
Inscriptions: en haut à gauche : 3 II 73; au
verso : Troinex
Inv.: C. CXLVIII/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.148.09
[Composition abstraite]. 1973
Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm; motif 14 x 21 cm
En bas à gauche : EMB
Le paquet de bleues
Inscriptions: en bas à droite : 6 II 73; au verso :
Tableau huile (le paquet de bleu)/Hermance
CORA 1974/Troinex
Inv.: C. CXLVIII/9
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1973.18
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.148.10
[Composition figurative]. 1973
Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 x 16 cm
En bas à gauche : EMB
Personnage du Chemin de Croix de Varallo
Inscriptions: en bas à gauche : 10 II 73; au
verso : Giovanni Tabacche Di ?/Sacro Monte di
Varallo/Foto/Troinex
Inv.: C. CXLVIII/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.148.11
[Composition abstraite]. 1973
Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm; motif 6 x 13 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 20 II 73; au verso :
Troinex
Inv.: C. CXLVIII/11

CAR.148.12
[Composition abstraite]. 1973
Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 x 16 cm; motif 17,5 x 9 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 24 II 73; au verso :
Troinex
Inv.: C. CXLVIII/12

Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.148.13
[Composition figurative]. 1973
Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 x 16 cm
En bas à droite : EMB
Il pescatore, biscotto di Natale
Inscriptions: en bas à gauche : 26 II 73; au verso : Il pescatore/ biscotto di Natale/Dintorni di Roma/Troinex
Inv.: C. CXLVIII/13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.149.02
[Composition abstraite]. 1973
Stylo à bille noir sur papier Canson
18 x 26,5 cm; motif 14 x 20 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 5 III 73; au verso : Troinex
Inv.: C. CXLIX/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.149.04
[Composition figurative]. 1973
Stylo à bille noir sur papier Canson
26,5 x 18 cm; motif 21 x 18 cm
En bas à gauche : EMB
Pomme de pin
Inscriptions: en bas à droite : 6 III 73; au verso : Troinex
Inv.: C. CXLIX/4
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.149.06

Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.149.01
[Composition figurative]. 1973
Stylo à bille noir sur papier Canson
18 x 26,5 cm
En bas à droite : EMB
Petite crèche, personnages et gobelet avec pinceaux
Inscriptions: en bas à droite : 3 III 73; au verso : Troinex
Inv.: C. CXLIX/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.149.03
[Composition figurative]. 1973
Stylo à bille noir sur papier Canson
18 x 26,5 cm
En bas à droite : EMB
Nature morte. Pomme de pin et catalogue Vallotton
Inscriptions: en bas à droite : 6 III 73; au verso : Natura morta con un catalogo sul/quale è riprodotto un legno di F. Vallotton/
TROINEX/EMB
Inv.: C. CXLIX/3
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.149.05
[Composition abstraite]. 1973
Stylo à bille noir sur papier Canson
26,5 x 18 cm; motif 16,5 x 12 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 8 III 73; au verso : Troinex
Inv.: C. CXLIX/5
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.149.07

[Composition figurative]. 1973

Stylo à bille noir sur papier Canson

26,5 x 18 cm

En bas à gauche : EMB

Nature morte. Bouteille, écran, jeu de cartes
(Anna Martina compie/vent'anni)

Inscriptions: en haut à gauche : 16 III 73; au
verso : Anna Martina compie/vent'anni/Troinex
16 III 73

Inv.: C. CXLIX/6

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.149.08

[Composition abstraite]. 1973

Stylo à bille noir sur papier Canson

18 x 26,5 cm; motif 15,5 x 20,5 cm

En bas à gauche : EMB

Natura morta sul tavolo (La table de Nozzano
Castello)

Inscriptions: en bas à droite : 20 III 73; au verso :
ha servito per una pittura olio TROINEX/ed una
colori acrilici CAMAIORE

Inv.: C. CXLIX/8

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1973.24; PEI.1973.15

Bibliographie: Marquis 1986, repr. p. 124

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.149.10

[Composition figurative]. 1973

Stylo à bille noir sur papier Canson

18 x 26,5 cm; motif 18 x 24,5 cm

En bas à droite : EMB

Nature morte. Plateau et cartes à jouer

Inscriptions: en bas à droite : 28 III 73; au verso :
Troinex

Inv.: C. CXLIX/10

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.150.01

[Composition abstraite]. 1973

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm; motif 8 x 17,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 7 IV 73; au verso :

[Composition figurative]. 1973

Stylo à bille noir sur papier Canson

18 x 26,5 cm; motif 16 x 25 cm

En bas à gauche : EMB

Nature morte. Catalogue Hommage à G. Buchet
et coquille Saint Jacques

Inscriptions: en bas à droite : 17 III 73; au verso :
Troinex/Hommage à/ G. Buchet

Inv.: C. CXLIX/7

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.149.09

[Composition abstraite]. 1973

Stylo à bille noir sur papier Canson

18 x 26,5 cm; motif 14 x 21,5 cm

En haut à gauche : EMB

Inscriptions: en haut à gauche (verticalement) :
EMB/26 III 73; au verso : Troinex

Inv.: C. CXLIX/9

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.149.11

[Composition figurative]. 1973

Stylo à bille noir sur papier Canson

18 x 26,5 cm; motif 15 x 26,5 cm

En haut à gauche : EMB

Intérieur à Camaïore

Inscriptions: en haut à gauche : 6 IV 73; au verso
: Camaïore

Inv.: C. CXLIX/11

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.150.02

[Composition figurative]. 1973

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm

En bas à gauche : EMB

Bouquet de fleurs dans un vase

Camaïore
Inv.: C. CL/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Inscriptions: en bas à droite : 8 IV 73; au verso :
Annunciata la morte di Picasso/EMB/Camaïore/8
IV 73
Inv.: C. CL/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.150.03
[Composition abstraite]. 1973
Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 x 16 cm; motif 18,5 x 7 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 9 IV 73; au verso :
Camaïore
Inv.: C. CL/3
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.150.04
[Composition abstraite]. 1973
Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm; motif 9,5 x 20 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 11 IV 73; au verso :
Camaïore
Inv.: C. CL/4
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.150.05
[Composition figurative]. 1973
Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 x 16 cm; motif 22 x 16 cm
En bas à gauche : EMB
Nature morte. Fruits et petit pot à lait
Inscriptions: en bas à droite : 12 IV 73; au verso :
CAMAIORE
Inv.: C. CL/5
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.150.06
[Composition figurative]. 1973
Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm
En haut à gauche : EMB
Nature morte. Globe de verre, ombrelle et boîte
sur un meuble
Inscriptions: en haut à gauche : 15 IV 73; au
verso . Domenica delle Palme/Camaïore
Inv.: C. CL/6
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.150.07
[Composition abstraite]. 1973
Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 x 16 cm; motif 17 x 13 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 17 IV 73; au verso :
Camaïore
Inv.: C. CL/7
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.150.08
[Composition abstraite]. 1973
Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm; motif 12,5 x 20,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 25 IV 73; au verso :
Camaïore
Inv.: C. CL/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.150.09
[Composition figurative]. 1973

CAR.150.10
[Composition abstraite]. 1973

Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm; motif 16 x 22 cm
En haut à droite : EMB
Intérieur à Camaïore
Inscriptions: en haut à droite : 25 IV/73; au verso
: il caminetto nella saletta di Casa
Paolina/(accesso) CAMAIORE
Inv.: C. CL/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.150.11
[Composition figurative]. 1973
Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm; motif 15 x 20 cm
En bas à gauche : EMB
Maison campagnarde à Camaïore
Inscriptions: en bas à droite : 1 V 73; au verso :
casa colonica/ai Fondi di Camaïore/da sfondo
per un quadro/con 1 nudo femminile
(Susanna)/Exposé Hermance CORA
1974/Camaïore
Inv.: C. CL/11
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1973.22
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.150.13
[Composition abstraite]. 1973
Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 x 16 cm; motif 18,5 x 10,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 6 V 73; au verso :
Troinex
Inv.: C. CL/13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.151.02
[Composition abstraite]. 1973
Stylo à bille noir sur papier Canson
18 x 26,5 cm; motif 15,5 x 18,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 8 V 73; au verso :
Litografia/Troinex
Inv.: C. CLI/2

Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 x 16 cm; motif 20 x 12 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 29 IV 73; au verso :
Annunciata la morte di Jacques
Maritain/R.I.P./CAMAIORE
Inv.: C. CL/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.150.12
[Composition abstraite]. 1973
Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm; motif 12 x 16,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 5 V 73; au verso :
Troinex
Inv.: C. CL/12
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.151.01
[Composition abstraite]. 1973
Stylo à bille noir sur papier Canson
18 x 26,5 cm; motif 15,5 x 24,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 8 V 73; au verso :
Troinex
Inv.: C. CLI/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.151.03
[Composition abstraite]. 1973
Stylo à bille noir sur papier Canson
18 x 26,5 cm; motif 14,5 x 19,5 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 9 V 73; au verso :
Troinex
Inv.: C. CLI/3

Oeuvres en rapport: Cf. Litho.3/Composition 1 (Archives atelier Arzo, 1973)
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.151.04
[Composition abstraite]. 1973
Stylo à bille noir sur papier Canson
26,5 x 18 cm; motif 20,5 x 11,5 cm
En bas à gauche : EMB
Visage de femme au centre en bas de la composition
Inscriptions: en bas à droite : 9 V 73; au verso : Troinex
Inv.: C. VLI/4
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.151.06
[Composition figurative]. 1973
Stylo à bille noir sur papier Canson
18 X 26,5 cm
En bas à gauche : EMB
Nature morte. Bol, étoffe et demi-citron
Inscriptions: en bas à droite : 11 V 73; au verso : Troinex
Inv.: C. CLI/6
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.151.08
[Composition figurative]. 1973
Stylo à bille noir sur papier Canson
26,5 x 18 cm
En bas à gauche : EMB
Nature morte. Fleurs dans un vase
Inscriptions: en bas à droite : 15 V 73; au verso : Troinex
Inv.: C. CLI/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.151.10
[Composition abstraite]. 1973

Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.151.05
[Composition figurative]. 1973
Stylo à bille noir sur papier Canson
18 x 26,5 cm
En haut à gauche : EMB
Panier et petites figurines en bois peint
Inscriptions: en haut à droite : 11 V 73; au verso : Troinex
Inv.: C. CLI/5
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.151.07
[Composition figurative]. 1973
Stylo à bille noir sur papier Canson
18 x 26,5 cm; motif 17,5 x 21 cm
En bas à droite : EMB
Monique jardinière
Inscriptions: en bas à droite : 14 V/73; au verso : Monique jardinière/ Troinex
Inv.: C. CLI/7
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.151.09
[Composition figurative]. 1973
Stylo à bille noir sur papier Canson
16,5 x 18 cm
Au centre à gauche : EMB
Nature morte. Fruits dans une coupe
Inscriptions: au centre à droite : 16 V 73; au verso : Troinex/EMB/16 V 73
Inv.: C. CLI/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.151.11
[Composition figurative]. 1973

Stylo à bille noir sur papier Canson
18 x 26,5 cm; motif 18 x 21,5 cm
En haut à droite : EMB
Le guéridon noir
Inscriptions: en haut à gauche : 21 V 73; au
verso : Troinex/Tableau huile exposé à Nänikon
(ZU) 1973
Inv.: C. CLI/10
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1972.10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.151.12
[Composition abstraite]. 1973
Stylo à bille noir sur papier Canson
18 x 26,5 cm; motif 11 x 20 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 22 V 73; au
verso : Troinex
Inv.: C. CLI/12
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.152.01
[Composition abstraite]. 1973
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 19,5 cm; motif 9,5 x 12 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 28 V 73; en haut à
gauche, verticalement : EMB; au verso :
TROINEX
Inv.: C. CLII/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.152.03
[Composition abstraite]. 1973
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 19,5 cm; motif 7 x 15 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 4 VI 73; au verso :
TROINEX
Inv.: C. CLII/3
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

Stylo à bille noir sur papier Canson
18 x 26,5 cm; motif 18 x 23,5 cm
En bas à gauche : EMB
Intérieur à Troinex (avec éventails en plumes
dans un vase)
Inscriptions: en bas à gauche : 22 V 73; au
verso : TROINEX
Inv.: C. CLI/11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.151.13
[Composition figurative]. 1973
Stylo à bille noir sur papier Canson
18 x 26,5 cm
En bas à droite : EMB
Nature morte. Etoffe, couteau et citron
Inscriptions: en bas à droite : 24 V 73
Inv.: C. CLI/13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.152.02
[Composition figurative]. 1973
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 19,5 cm
En haut à droite : EMB
La boîte du peintre
Inscriptions: en haut à gauche : 2 VI 73; au verso
: Troinex
Inv.: C. CLII/2
Expositions: Charmey (Musée) 1997-1998
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.152.04
[Composition figurative]. 1973
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 19,5 cm
En bas à droite : EMB
Pinceaux dans un gobelet et petites figurines en
bois peint
Inscriptions: en haut à gauche : 5 VI 73; au verso
: Troinex
Inv.: C. CLII/4
Oeuvres en rapport: Cf. CAR.151.05

Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.152.05
[Composition figurative]. 1973
Stylo à bille noir sur papier Canson
19,5 x 15 cm; motif 17 x 15 cm
En bas à gauche : EMB
Nature morte. Fruits dans une coupe
Inscriptions: en bas à droite : 10 VI 73; au verso :
Camaïore
Inv.: C. CLII/5
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.152.06
[Composition abstraite]. 1973
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 19,5 cm; motif 8 x 15 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 10 VI 73; au verso :
CAMAIORE/disegno (china)
Inv.: C. CLII/6
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1950.08
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.152.07
[Composition figurative]. 1973
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 19,5 cm
Au centre à droite (sur l'enveloppe dessinée) :
EMB
Boîte et lettres
Inscriptions: au centre à droite (sur l'enveloppe
dessinée) : 12 VI 73; au verso : EMB/12 VI
73/CAMAIORE
Inv.: C. CLII/7
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.152.08
[Composition figurative]. 1973
Stylo à bille noir sur papier Canson
19,5 x 15 cm; motif 14 x 15 cm
En bas à gauche : EMB
Copie d'un détail d'une Vierge à l'Enfant, d'après
une photographie
Inscriptions: en bas à droite : 17 VI 73; au verso :
da una fotografia su una rivista/Troinex
Inv.: C. CLII/8
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.152.09
[Composition figurative]. 1973
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 19,5 cm
En bas à droite : EMB
La cloche de verre
Inscriptions: en bas à droite : 21 VI 73; au verso :
EMB/Troinex/21 juin 73
Inv.: C. CLII/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.152.10
[Composition abstraite]. 1973
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 19,5 cm; motif 11 x 18,5 cm
En bas à droite : EMB
Il viaggio di Marco Polo
Inscriptions: en bas à droite : 23 VI 73; au verso :
Il viaggio di/Marco Polo/Troinex
Inv.: C. CLII/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.152.11
[Composition figurative]. 1973
Stylo à bille noir sur papier Canson

CAR.152.12
[Composition figurative]. 1973
Stylo à bille noir sur papier Canson

19,5 x 15 cm
En bas à gauche : EMB
Boîtes et carnets à dessin
Inscriptions: en bas à gauche : 23 VI 73; au verso : Troinex
Inv.: C. CLII/11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.152.13

[Composition abstraite]. 1973

Stylo à bille noir sur papier Canson
19,5 x 15 cm; motif 15,5 x 10 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 1 VII 73; au verso : Troinex
Inv.: C. CLII/13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.152.15

[Composition figurative]. 1973

Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 19,5 cm
En bas à droite : EMB
Nature morte. Coupe de fruits
Inscriptions: en haut à droite : 8 VII 73; au verso : Camaïore
Inv.: C. CLII/15
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.152.17

[Composition abstraite]. 1973

Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 19,5 cm; motif 13,5 x 19,5 cm
En bas à gauche : EMB
Il viaggio di Marco Polo II
Inscriptions: en bas à gauche : 16 VII 73; au verso : Camaïore/Il viaggio di Marco Polo II
Inv.: C. CLII/17
Bibliographie: Inédit

15 x 19,5 cm
En bas à droite : EMB
Livre et montre de gousset
Inscriptions: en bas à droite : 30 VI 1973; au verso : Troinex
Inv.: C. CLII/12
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.152.14

[Composition figurative]. 1973

Stylo à bille noir sur papier Canson
19,5 x 15 cm
En bas à gauche : EMB
La Certosa di Firenze
Inscriptions: en bas à gauche : 3 VII 73; au verso : La certosa di Firenze/Da uno schizzo/fatto sul posto/Troinex/monogramma EB/stile Liberty visto a/Ginevra
Inv.: C. CLII/14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.152.16

[Composition figurative]. 1973

Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 19,5 cm
En bas à gauche : EMB
Nature morte. Carafes, bocal, fruits et cloche à fromage
Inscriptions: en bas à droite : 10 VII 73; au verso : Camaïore
Inv.: C. CLII/16
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.152.18

[Composition figurative]. 1973

Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 19,5 cm
En haut à droite : EMB
Le four et la réserve à Camaïore
Inscriptions: en haut à droite : 21 VII/73; au verso : Camaïore/Il metato/ e il forno (riparati)
Inv.: C. CLII/18
Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.152.19

[Composition abstraite]. 1973

Stylo à bille noir sur papier Canson

19,5 x 15cm; motif 16,5 x 11,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 23 VII 73; au

verso : Camaioire

Inv.: C. CLII/19

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.152.20

[Composition figurative]. 1973

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 19,5 cm; motif 15 x 17 cm

En bas à gauche : EMB

Bosquet à Camaioire (Rico nel bosco dietro)

Inscriptions: en bas à droite : 25 VII 73; au

verso : Camaioire/Rico nel bosco dietro/casa

Paolina

Inv.: C. CLII/20

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.152.21

[Composition figurative]. 1973

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 19,5 cm; motif 12 x 16,5 cm

En bas à gauche : EMB

Natura morta al mandolino

Inscriptions: en bas à droite : 27 VII 73; au

verso : disegno inchiostro di/China/Camaioire

Inv.: C. CLII/21

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1971.24

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.152.22

[Composition figurative]. 1973

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 19,5 cm

En bas à droite : EMB

La pergola à Camaioire

Inscriptions: en bas à droite : 1 VIII 73; au verso :

Camaioire/Casa Paolina/La Pergola/di nostra

costruzione

Inv.: C. CLII/22

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.152.23

[Composition surréaliste]. 1973

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 19,5 cm; motif 11 x 16,5 cm

En bas à gauche : EMB

Il viaggio di Marco Polo III

Inscriptions: en bas à droite : 4 VIII 73; au verso :

Camaioire/Il viaggio di Marco Polo III

Inv.: C. CLII/23

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.152.24

[Composition figurative]. 1973

Stylo à bille noir sur papier Canson

19,5 x 15 cm; motif 16,5 x 15 cm

En bas à droite : EMB

Il primo melone di Casa Paolina

Inscriptions: en bas à droite : 5 VIII 73; au verso :

Camaioire/il primo/ melone di/Casa Paolina

Inv.: C. CLII/24

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.152.25

[Composition abstraite]. 1973

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 19,5 cm; motif 12 x 17,5 cm

CAR.152.26

[Composition figurative]. 1973

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 19,5 cm; motif 13,4 x 18 cm

En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 7 VIII 73; au verso
: Camaioire
Inv.: C. CLII/25
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.152.27
[Composition abstraite]. 1973
Stylo à bille noir sur papier Canson
19,5 x 15 cm; motif 12,5 x 7,5 cm
En bas à gauche : EMB
La guitare
Inscriptions: en bas à droite : 13 VIII 73; au verso
: pt. tableau/ acryliques/Camaioire
Inv.: C. CLII/27
Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1973.11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.152.29
[Composition abstraite]. 1973
Stylo à bille noir sur papier Canson
19,5 x 15 cm; motif 16,5 x 7 cm
En bas à gauche : EMB
Composition utilisée pour l'illustration d'une
carte de voeux 1974 (Robot)
Inscriptions: en bas à droite : 25 V (sic) 73; au
verso : Troinex/disegno china
Inv.: C. CLII/29
Oeuvres en rapport: Cf. DES.1973.06; PEI.1973.08;
CAR.154.03 (+ ILL. carte de voeux 1973/74)
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.153.02
[Composition figurative]. 1973
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 19,5 cm
En haut à droite : EMB
La casina con il mandarino (Camaioire)
Inscriptions: en bas à droite : 20 VIII 73; au verso
: la casina con/il mandarino/Camaioire
Inv.: C. CLIII/2
Bibliographie: Inédit

En bas à droite : EMB
La montagna verso Casoli (Camaioire)
Inscriptions: en bas à droite : 8 VII 73; au verso :
Camaioire/La montagna/ verso Casoli
Inv.: C. CLII/26
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.152.28
[Composition abstraite]. 1973
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 19,5 cm; motif 7 x 12,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 16 VIII 73; au verso
: Camaioire
Inv.: C. CLII/28
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.153.01
[Composition figurative]. 1973
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 19,5 cm
En bas à gauche : EMB
Camaioire : il pompelmo
Inscriptions: en bas à droite : 20 VIII 73; au verso
: Camaioire/il pompelmo
Inv.: C. CLIII/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.153.03
[Composition abstraite]. 1973
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 19,5 cm; motif 5 x 8,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 21 VIII 73; au verso
: Camaioire
Inv.: C. CLIII/3
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Suisse)

CAR.153.04

[Composition figurative]. 1973

Stylo à bille noir sur papier Canson

19,5 x 15 cm; motif 17,5 x 14 cm

En bas à gauche : EMB

Anna-Martina

Inscriptions: en bas à droite : A.

Martina/(Camaioire)/studia prima del/ "Bachot"
che riuscirà à /Grenoble

Inv.: C. CLIII/4

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.153.05

[Composition abstraite]. 1973

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 19,5 cm; motif 6 x 9 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 3 IX 73; au verso :
Camaioire

Inv.: C. CLIII/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.153.06

[Composition abstraite]. 1973

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 19,5 cm; motif 10 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 8 IX 73; au verso :
Camaioire

Inv.: C. CLIII/6

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.153.07

[Composition figurative]. 1973

Stylo à bille noir sur papier Canson

19,5 x 15 cm; motif 19,5 x 12,5 cm

En bas à gauche : EMB

La marionnette

Inscriptions: en haut à gauche : 9 IX 73; au verso
: Camaioire

Inv.: C. CLIII/7

Oeuvres en rapport: Cf. CAR.153.17; PEI.1967.15

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.153.08

[Composition abstraite]. 1973

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 19,5 cm; motif 5,5 x 9 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 9 IX 73; au verso :
Camaioire

Inv.: C. CLIII/8

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.153.09

[Composition abstraite]. 1973

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 19,5 cm; motif 8 x 13 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 17 IX 73; au verso
. Troinex

Inv.: C. CLIII/9

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.153.10

[Composition figurative]. 1973

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 19,5 cm; motif 14 x 14 cm

En bas à gauche : EMB

CAR.153.11

[Composition figurative]. 1973

Stylo à bille noir sur papier Canson

19,5 x 15 cm; motif 14 x 15 cm

En bas à gauche : EMB

Una delle due porte di cantina, Casa Paolina (Camaioire)
Inscriptions: en bas à droite : 28 IX 73; au verso : Camaioire/una delle/ due porte di cantina/Casa Paolina
Inv.: C. CLIII/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.153.12
[Composition abstraite]. 1973
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 19,5 cm; motif 6,5 x 13,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 30 IX 73; au verso : Camaioire
Inv.: C. CLIII/12
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.153.14
[Composition figurative]. 1973
Stylo à bille noir sur papier Canson
19,5 x 15 cm
En bas à gauche : EMB
Le case Fallati (Camaioire)
Inscriptions: en bas à gauche : 6 X 73; au verso : Camaioire/Le case Fallati/dalla terrazza di/Casa Paolina
Inv.: C. CLIII/14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.153.16
[Composition figurative]. 1973
Stylo à bille noir sur papier Canson
19,5 x 15 cm; motif 16 x 15 cm
En bas à gauche : EMB
Camaioire : la rimessa
Inscriptions: en bas à droite : 10 X 73; au verso : Camaioire Casa Paolina/ La rimessa
Inv.: C. CLIII/16
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

La pergola à Camaioire
Inscriptions: en bas à droite : 29 IX 73; au verso : Camaioire/la pergola/ costruita da noi al posto del pollaio/Navarra
Inv.: C. CLIII/11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.153.13
[Composition figurative]. 1973
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 19,5 cm
En haut à droite : EMB
Corbeille en osier sur un coffre (Camaioire)
Inscriptions: en haut à gauche : 3 X 73; au verso : Camaioire
Inv.: C. CLIII/13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.153.15
[Composition abstraite]. 1973
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 19,5 cm; diamètre : 7,7 cm
En bas à gauche : EMB
(composition de forme circulaire)
Inscriptions: en bas à droite : 9 X 73; au verso : Camaioire
Inv.: C. CLIII/15
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.153.17
[Composition figurative]. 1973
Stylo à bille noir sur papier Canson
19,5 x 15 cm
En bas à gauche : EMB
La marionnette
Inscriptions: en bas à gauche : 13 X 73; au verso : Camaioire
Inv.: C. CLIII/17
Oeuvres en rapport: Cf. CAR.153.07; PEI.1967.15
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Suisse)

CAR.153.18

[Composition figurative]. 1973

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 19,5 cm; motif 9 x 11,5 cm

En bas à gauche : EMB

Camaioire : il bosco

Inscriptions: en bas à droite : 16 X 73/27 X 73; au

verso : Il bosco dietro Casa Paolina/Camaioire

Inv.: C. CLIII/18

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.153.19

[Composition abstraite]. 1973

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 19,5 cm; motif 9 x 14,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 20 X 73; au verso :

Camaioire

Inv.: C. CLIII/19

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.153.20

[Composition figurative]. 1973

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 19,5 cm; motif 12,5 x 19,5 cm

En bas à gauche : EMB

Nature morte. Poivrons et aubergine

Inscriptions: en bas à gauche : 21 X 73; au verso :

Camaioire

Inv.: C. CLIII/20

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.153.21

[Composition figurative]. 1973

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 19,5 cm; motif 14 x 16,5 cm

En haut à droite : EMB

Nature morte. Fruits dans une coupe en verre

Inscriptions: en haut à droite : 31 X 73; au

verso : Camaioire

Inv.: C. CLIII/21

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.153.22

[Composition figurative]. 1973

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 19,5 cm; motif 14 x 18 cm

En bas à gauche : EMB

Nature morte. Gousses d'ail et carotte

Inscriptions: en haut à gauche : 31 X 73; au

verso : Camaioire

Inv.: C. CLIII/22

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.153.23

[Composition figurative]. 1973

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 19,5 cm

En haut à gauche : EMB

Napoli : Castel dell'Ovo

Inscriptions: en haut à gauche : 3 XI 73; au verso

: Napoli castel dell'Ovo/viaggio fatto con

Monique e Anna Martina

Inv.: C. CLIII/23

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.153.24

[Composition figurative]. 1973

Stylo à bille noir sur papier Canson

15 x 19,5 cm; motif 13 x 19 cm

En haut à gauche : EMB

Etude de fruits (poire, pomme sur une assiette..)

CAR.153.25

[Composition abstraite]. 1973

Stylo à bille noir sur papier Canson

19,5 x 15 cm; ovale : 12,5 x 10 cm

En bas à gauche : EMB

(Composition de forme ovale)

Inscriptions: en haut à gauche : 5 XI 73; au verso : Camaione
Inv.: C. CLIII/24
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.153.26

[Composition abstraite]. 1973

Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 19,5 cm; motif 11 x 16 cm
En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 18 XI 73; au verso : Troinex
Inv.: C. CLIII/26
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.153.28

[Composition figurative]. 1973

Stylo à bille noir sur papier Canson
19,5 x 15 cm
En bas à gauche : EMB
Copie d'après "La Madonna del passero" du Guercino

Inscriptions: en bas à gauche : 25 XI 73; au verso : Guercino/La Madonna del passero/Londra/Troinex
Inv.: C. CLIII/28
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.153.30

[Composition abstraite]. 1973

Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 19,5 cm; motif 9,5 x 12 cm
En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 26 XI 73; au verso : Troinex
Inv.: C. CLIII/30
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.153.32

[Composition figurative]. 1973

Inscriptions: en bas à droite : 15 XI 73; au verso : Troinex
Inv.: C. CLIII/25
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.153.27

[Composition abstraite]. 1973

Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 19,5 cm; motif 11 x 12,5 cm
En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 22 XI 73; au verso : Troinex
Inv.: C. CLIII/27
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.153.29

[Composition figurative]. 1973

Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 19,5 cm; motif 11 x 18,5 cm
En haut à gauche : EMB
Etude de fruits

Inscriptions: en bas à droite : 25 XI 73; au verso : EMB/Troinex
Inv.: C. CLIII/29
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.153.31

[Composition abstraite]. 1973

Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 19,5 cm; motif 9 x 11,5 cm
En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à gauche : 28 XI 73; au verso : Troinex
Inv.: C. CLIII/31
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.153.33

[Composition figurative]. 1973

Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 19,5 cm; motif 15 x 16 cm
En haut à gauche : EMB
Etude de papier froissé
Inscriptions: en haut à droite : 29 XI/73; au verso
: Troinex
Inv.: C. CLIII/32
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.153.34
[Composition figurative]. 1973
Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 19,5 cm; motif 12 x 12,5 cm
En bas à droite : EMB
Vierge à l'Enfant
Inscriptions: en bas à droite : 4 XII 73; au verso :
Troinex
Inv.: C. CLIII/34
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.153.36
[Composition figurative]. 1973
Stylo à bille noir sur papier Canson
19,5 x 15 cm
En bas à gauche : EMB
Flacons dans l'atelier du peintre
Inscriptions: en bas à gauche : 7 XII 73; au
verso : Troinex
Inv.: C. CLIII/36
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.154.02
[Composition figurative]. 1973
Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm
En haut à gauche : EMB
Nature morte. Fruits dans une coupe (ananas,
raisin, citron..)
Inscriptions: en haut à gauche : 17 XII 73; au
verso : Troinex
Inv.: C. CLIV/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,

Stylo à bille noir sur papier Canson
15 x 19,5 cm
En bas à droite : EMB
Etude de papier froissé
Inscriptions: en bas à droite : 3 XII 73; au verso :
TROINEX
Inv.: C. CLIII/33
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.153.35
[Composition abstraite]. 1973
Stylo à bille noir sur papier Canson
19,5 x 15 cm; motif 15,5 x 8,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 5 XII 73; au verso :
Troinex
Inv.: C. CLIII/35
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.154.01
[Composition abstraite]. 1973
Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm; motif 14 x 22 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 11 XII 73; au
verso : Troinex
Inv.: C. CLIV/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.154.03
[Composition abstraite]. 1973
Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 x 16 cm; motif 19,5 x 8 cm
En bas à gauche : EMB
Robot
Inscriptions: en bas à droite : 25 V 73/21 XII 73;
au verso : Troinex
Inv.: C. CLIV/3
Oeuvres en rapport: Cf. DES.1973.06; PEI.1973.08;
CAR.152.29
Bibliographie: Inédit

Suisse)

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.154.04

[Composition figurative]. 1973

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm

En bas à gauche : EMB

Nature morte. Feuillage dans un vase et fruits

Inscriptions: en haut à gauche : 22 XII 73; au

verso : il vaso di A. Martina in vecchio

Savonna/Troinex

Inv.: C. CLIV/4

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.154.05

[Composition figurative]. 1973

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm

En bas à gauche : EMB

Nature morte. Etude de fruits

Inscriptions: en bas à gauche : 23 XII 73; au

verso : Troinex

Inv.: C. CLIV/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.154.06

[Composition abstraite]. 1973

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm; motif 11,5 x 13,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 24 XII 73; au

verso : Troinex

Inv.: C. CLIV/6

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.154.07

[Composition figurative]. 1973

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm; motif 21 x 16 cm

En bas à droite : EMB

Etoffe, étude de plis

Inscriptions: en bas à droite : 28 XII 73; au

verso : Troinex

Inv.: C. CLIV/7

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.154.08

[Composition figurative]. 1973

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm; motif 12 x 14 cm

En bas à droite : EMB

Feuilles de houx

Inscriptions: en bas à droite : 31 XII/73; au

verso : Troinex

Inv.: C. CLIV/8

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.154.09

[Composition semi-figurative]. 1974

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm

En bas à gauche : EMB

Chevalet et tableaux dans l'atelier du peintre

Inscriptions: en bas à droite : 2 I 74; au verso : 2

disegni deriventi de/ questo/Troinex

Inv.: C. CLIV/9

Oeuvres en rapport: Cf. DES.1974.01; DES.1974.02

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.154.10

[Composition abstraite]. 1974

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm; motif 15 x 22 cm

CAR.154.11

[Composition figurative]. 1974

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm; motif 19 x 16 cm

En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 6 I 74; au verso :
Troinex
Inv.: C. CLIV/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.154.12
[Composition figurative]. 1974
Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm; motif 16 x 20,5 cm
En bas à droite : EMB
Intérieur d'une chambre à Florence
Inscriptions: en bas à gauche : 20 I 74; au verso :
incontrato Lorenzo Bianconi/La camera di via
Laura 42 /Firenze
Inv.: C. CLIV/12
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.154.14
[Composition abstraite]. 1974
Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm; motif 14,5 x 19 cm
En bas à gauche : EMB
(Dessin sur le thème de Saint Georges terrassant
le dragon)
Inscriptions: en bas à gauche : 24 I 74; au verso :
Ho saputo ieri della morte di Edoardo
Todeschini carissimo amico fra gli ultimi
rappresentanti dell'imbianchino che sapeva far
il/finto marmo recitavendo versi di Dante e del
Tasso. R.I.P. Troinex/San Giorgio
Inv.: C. CLIV/14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.155.01
[Composition figurative]. 1974
Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm
En bas à gauche : EMB
La tasse aux boules de Noël

En bas à droite : EMB
Chenêts et grilles dans le foyer à Camaiore
Inscriptions: en bas à gauche : 17 I 74; au verso :
Camaiore
Inv.: C. CLIV/11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.154.13
[Composition semi-figurative]. 1974
Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm; motif 16 x 17 cm
En bas à gauche : EMB
Croquis d'après l'exposition "Boccioni e il suo
tempo" à Milan
Inscriptions: en bas à droite : 21 I 74; au verso :
Firenze/Ricordo da via Laura al Duomo/visitata
l'Esposizione "Boccioni" e il suo tempo a Palazzo
Reale/a Milano con Monique e Anna martina
Inv.: C. CLIV/13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.154.15
[Composition abstraite]. 1974
Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm; motif 16 x 19,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 25 I 74
Inv.: C. CLIV/15
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)

CAR.155.02
[Composition abstraite]. 1974
Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 29 I 74; au verso :

Inscriptions: en bas à droite : 27 I 74; au verso : Troinex
Inv.: C. CLV/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.155.03

[Composition figurative]. 1974

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm

En bas à droite : EMB

Le bouquet de pipes en terre

Inscriptions: en bas à droite : 2 II 74; au verso :

Bouquet de pipes en terre/Tableau huile

1974/Troinex

Inv.: C. CLV/3

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1974.01

Bibliographie: Catalogue Exposition

Genève/Lugano 1981, repr. fac-similé No 23.-

Marquis 1986, rep. p. 123

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Troinex

Inv.: C. CLV/2

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.155.04

[Composition figurative]. 1974

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm

En bas à gauche : EMB

Piles de livres et tableaux à Troinex

Inscriptions: en bas à droite : 4 II 74; au verso :

Troinex

Inv.: C. CLV/4

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.155.05

[Composition figurative]. 1974

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm

En bas à droite : EMB

Azalée en pot

Inscriptions: en bas à droite : 5 II 74; au verso :

Troinex

Inv.: C. CLV/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.155.06

[Composition figurative]. 1974

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm

En bas à droite : EMB

Camélie d'Ascona

Inscriptions: en bas à droite : 7 II 74; au verso :

Camélie d'Ascona/ Troinex

Inv.: C. CLV/6

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.155.07

[Composition abstraite]. 1974

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm; motif 15 x 22,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 8 II 74; au verso :

Troinex

Inv.: C. CLV/7

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.155.08

[Composition figurative]. 1974

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm

En bas à droite : EMB

Rose de Noël dans un vase

Inscriptions: en bas à droite : 12 II 74; au verso :

(à l'envers) La rosa di Natale/Genève/Hôpital Cantonal

Inv.: C. CLV/8

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,

Suisse)

CAR.155.09

[Composition abstraite]. 1974

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm; motif 13 x 17,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 16 II 74; au verso : Troinex

Inv.: C. CLV/9

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.155.10

[Composition semi-figurative]. 1974

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm; motif 19,5 x 13 cm

En bas à gauche : EMB

La sedia a dondolo (le fauteuil à bascule)

Inscriptions: en bas à droite : 16 II 74; au verso :

TROINEX/La sedia a dondolo

Inv.: C. CLV/10

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.155.11

[Composition abstraite]. 1974

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm

En bas à gauche : EMB

Le guéridon noir

Inscriptions: en bas à droite : 20 II 74 (72); au verso : Le guéridon noir huile/ex. Atelier Cora Hermance 74/Troinex/Tableau huile 72 (quasi cosi)

Inv.: C. CLV/11

Oeuvres en rapport: Cf. PEI.1972.10

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.155.12

[Composition figurative]. 1974

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm; motif 16 x 19,5 cm

En bas à gauche : EMB

Quatre pipes

Inscriptions: en bas à droite : 25 II 74; au verso :

4 Pipes: /La République/un grognard de

Napoléon/cheval/sans sujet/Troinex

Inv.: C. CLV/12

Expositions: Charmey (Musée) 1997-1998

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.155.13

[Composition abstraite]. 1974

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm

En bas à droite : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 26 II 74; au verso : Troinex

Inv.: C. CLV/13

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.155.14

[Composition figurative]. 1974

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm; motif 11 x 23 cm

En bas à gauche : EMB

Pipes

Inscriptions: en bas à droite : 28 II 74; au verso :

3 pipes/Le paysan/Le coq et l'oeuf/les petits

points d'émail/Troinex 1974

Inv.: C. CLV/14

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.155.15

[Composition figurative]. 1974

Stylo à bille noir sur papier Canson

CAR.156.01

[Composition abstraite]. 1974

Stylo à bille noir sur papier Canson

16 x 23,5 cm
En bas à gauche : EMB
Cartes à jouer et dominos
Inscriptions: en bas à gauche : 28/II 74; au verso : EMB/28 II 74/TROINEX
Inv.: C. CLV/15
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.156.02
[Composition abstraite]. 1974
Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 x 16 cm; motif 18,5 x 8,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 4 III 74; au verso : TROINEX
Inv.: C. CLVI/2
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.156.04
[Composition figurative]. 1974
Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 x 16 cm; motif 20 x 16 cm
En bas à droite : EMB
Le guéridon et les chaises Napoléon III
Inscriptions: en bas à gauche : 13/III/74; au verso : TROINEX
Inv.: C. CLVI/4
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.156.06
[Composition figurative]. 1974
Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 x 16 cm
En bas à droite : EMB
Dans l'atelier : chevalet, et cartons pour les vitraux de l'église du Christ Roi à Fribourg
Inscriptions: en bas à droite : 17 III/74; au verso : I cartoni per le vetrate del "Cristo Re" a Friborgo/Eglise d'Honegger Denis/ Paris/TROINEX
Inv.: C. CLVI/6

16 x 23,5 cm; motif 10,5 x 17 cm
En bas à droite : EMB
Inscriptions: en bas à gauche : 2 III 74; au verso : ICARO/Troinex
Inv.: C. CLVI/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.156.03
[Composition figurative]. 1974
Stylo à bille noir sur papier Canson
23,5 x 16 cm
En bas à gauche : EMB
Bouquet de fleurs dans un pichet
Inscriptions: en bas à gauche : 7 III 74; au verso : TROINEX/Un fiore in ricordi dell'amico/Gabriele de Agostini morto ieri/R.I.P.
Inv.: C. CLVI/3
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.156.05
[Composition figurative]. 1974
Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm; motif 16 x 19,5 cm
En haut à droite : EMB
Le métronome
Inscriptions: en haut : 16 III 74; au verso : TROINEX
Inv.: C. CLVI/5
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.156.07
[Composition abstraite]. 1974
Stylo à bille noir sur papier Canson
16 x 23,5 cm; motif 7 x 23,5 cm
En bas à gauche : EMB
Inscriptions: en bas à droite : 18 III 74; au verso : Troinex
Inv.: C. CLVI/7
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Oeuvres en rapport: Cf. DCR.1973 (ADV8, cartons pour les projets de l'église du Christ-Roi à Fribourg, non réalisés, 1973)

Bibliographie: Catalogue exposition Charmey 1997-1998, repr. p. 31

Expositions: Charmey (Musée) 1997-1998, repr. catalogue p. 31

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.156.08

[Composition figurative]. 1974

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm

En bas à gauche : EMB

Camelia dans un verre

Inscriptions: en bas à droite : 22 III 74; au verso :

Camelie di Veyrier (Nierlé) Troinex

Inv.: C. CLVI/8

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.156.09

[Composition abstraite]. 1974

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm; motif 5,5 x 5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 27 III 74; au verso : Troinex

Inv.: C. CLVI/9

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.156.10

[Composition figurative]. 1974

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm; motif 18 x 13 cm

En bas à gauche : EMB

L'acquarantiera d'Anna Martina (bénitier avec rameaux)

Inscriptions: en bas à droite : 18 III 74; au verso :

L'acquarantiera d'Anna Martina/Troinex

Inv.: C. CLVI/10

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.156.11

[Composition abstraite]. 1974

Stylo à bille noir sur papier Canson

23,5 x 16 cm; motif 17 x 11,5 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 29 III 74; au verso :

Da oggi 4 maggio (sic) so d'essere ammalato di cancro polmonare./Vedere di adeguarsi e di vivere assieme. Sperare in Dio

Inv.: C. CLVI/11

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.157.01

[Composition figurative]. 1974

Stylo à bille noir sur papier Canson

26,5 x 18 cm; motif 20,5 x 18 cm

En bas à droite : EMB

Composition florale avec urne et étoffe

Inscriptions: en bas à gauche : 6 IV 1974; au

verso : I fiori della vernice della mostra/a

Hermance/TROINEX

Inv.: C. CLVII/1

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,

CAR.157.02

[Composition figurative]. 1974

Stylo à bille noir sur papier Canson

18 x 26,5 cm

En bas à gauche : EMB

Arbres dans un parc

Inscriptions: en bas à gauche : 11 IV 74; au verso

: Troinex/Clinique générale/Le parc

Inv.: C. CLVII/2

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,

Suisse)

CAR.157.03

[Composition abstraite]. 1974

Stylo à bille noir sur papier Canson

26,5 x 18 cm; motif 17 x 9 cm

En bas à gauche : EMB

Inscriptions: en bas à droite : 27 IV 74; au verso :

Troinex

Inv.: C. CLVI/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Suisse)

CAR.157.04

[Composition abstraite]. 1974

Stylo à bille noir sur papier Canson

18 x 26,5 cm; motif 15 x 18 cm

En bas à droite : EMB

Icaro N. 2

Inscriptions: en bas à gauche : 30 IV 74; au verso

: Icaro N. 2/Troinex

Inv.: C. CLVII/4

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.157.05

[Composition figurative]. 1974

Stylo à bille noir sur papier Canson

26,5 x 18 cm

En bas à gauche : EMB

Plateau, livre écuelle et bombons

Inscriptions: en bas à gauche : 1 V 74; au verso :

Troinex

Inv.: C. CLVII/5

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.157.06

[Composition figurative]. 1974

Stylo à bille noir sur papier Canson

18 x 26,5 cm

En bas à gauche : EMB

Eventail, fourneau de pipe et gobelet (Il ventaglio Liberty)

Inscriptions: en bas à gauche : 2 V 74; au verso :

Il ventaglio Liberty/ Troinex

Inv.: C. CLVII/6

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.157.07

[Composition figurative]. 1974

Stylo à bille noir sur papier Canson

26,5 x 18 cm; motif 24 x 18 cm

En bas à gauche : EMB

Plateau, éventail et écuelle

Inscriptions: en bas à gauche : 10 V 74

Inv.: C. CLVII/7

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.157.08

[Composition figurative]. 1974

Stylo à bille noir sur papier Canson

26,5 x 18 cm

En bas à gauche : EMB

Fauteuil dans la véranda à Troinex

Inscriptions: en bas à gauche : 14 V/74

Inv.: C. CLVII/8

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.157.09

[Composition abstraite]. 1974

Stylo à bille noir sur papier Canson

26,5 x 18 cm; motif 17 x 9 cm

En bas à gauche : EMB

Icaro N. 3

Inscriptions: Inscription en bas à droite : 17 V 74;

CAR.157.10

[Composition figurative]. 1974

Stylo à bille noir sur papier Canson

18 x 26,5 cm

En bas à gauche : EMB

Petites figurines en bois peint et pinceaux dans

un gobelet

au verso : Troinex/ Icaro N. 3
Inv.: C. CLVII/9
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.157.11
[Composition figurative]. 1974
Stylo à bille noir sur papier Canson
26,5 x 18 cm
En bas à droite : EMB
Roses dans un vase
Inscriptions: en bas à gauche ; 29 V 74; au verso : Camaiore
Inv.: C. CLVII/11
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.157.13
[Composition figurative]. 1974
Stylo à bille noir sur papier Canson
18 x 26,5 cm
En haut à droite : EMB
Globes en verre (avec oiseaux et fleurs), vases, ombrelle et porte-cierge sur une commode
Inscriptions: en haut à droite : 9 VI 74; au verso : Camaiore
Inv.: C. CLVII/13
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.158.01
[Composition figurative]. 1974
Stylo à bille noir sur papier Canson
18 x 26,5 cm; motif 18 x 15 cm
En haut à gauche : EMB
Bouquet de fleurs sur un balcon
Inscriptions: en haut à droite : 24 VI 74; au verso : Clinique Générale
Inv.: C. CLVIII/1
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

Inscriptions: en bas à gauche : 21 V 74; au verso : Troinex
Inv.: C. CLVII/10
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.157.12
[Composition figurative]. 1974
Stylo à bille noir sur papier Canson
18 x 26,5 cm
En bas à gauche : EMB
Arbres à Camaiore
Inscriptions: en bas à gauche : 5 VI 74; au verso : Camaiore
Inv.: C. CLVII/12
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.157.14
[Composition figurative]. 1974
Stylo à bille noir sur papier Canson
18 x 26,5 cm; motif 17 x 22 cm
En bas à droite : EMB
Fleurs dans une coupe
Inscriptions: en bas à droite : 16 VI 74
Inv.: C. CLVII/14
Bibliographie: Inédit
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.158.02
[Composition abstraite]. 1974
Stylo à bille noir sur papier Canson
26,5 x 18 cm; motif 19,5 x 12 cm
En bas à gauche : EMB
Icaro IV
Inscriptions: en bas à droite : 24 VI 74; au verso : Icaro IV/Troinex/ (Clinique Générale)
Inv.: C. CLVIII/2
Bibliographie: Catalogue exposition Genève/Lugano 1981, repr. fac-similé No 24
Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin, Suisse)

CAR.158.03

[Ebauche de composition]. 1974

Stylo à bille noir sur papier Canson

18 x 26,5 cm

Inv.: C. CLVIII/3

Bibliographie: Inédit

Localisation: Atelier de l'artiste, Arzo (Tessin,
Suisse)