

Index des Titres

"Campidoglio". vers 1930	NID.1930.01
"Chez la Zia Pia". vers 1947	NID.1947.01
"Golino". vers 1944	NID.1944.01
"Histoire d'un homme et d'une femme amoureux". 1930	DES.1930.01
"Jas. 78 68". 1964	CAR.069.15
"La fontaine des Nymphes".	NID.1947.02
"La pergola".	NID.1944.02
"Le peintre et son modèle". 1964	CAR.060.17
"Le petit bleu". 1964	CAR.060.18
"Le tombeau d'Arlequin". 1961	CAR.029.14
"Rendez-vous aux Bastions". vers 1947	NID.1947.03
"Salomé". vers 1947	NID.1947.04
[Allégorie de l'Eté]. Sans date	PEI.0000.02
[Ange agenouillé portant un cierge]. 1950	PRE.1950.01
[Arlequin. Composition abstraite]. 1959	CAR.010.01
[Autoportrait]. 1959	CAR.010.07
[Clocher de la basilique de Vézelay]. 1958	CAR.008.15
[Composition abstraite (cubiste)]. 1968	CAR.113.18
[Composition abstraite (cubiste)]. 1968	CAR.113.23
[Composition abstraite]. 1956	CAR.001.13
[Composition abstraite]. 1956	CAR.001.24
[Composition abstraite]. 1956	CAR.001.27
[Composition abstraite]. 1957	CAR.002.01
[Composition abstraite]. 1957	CAR.002.02
[Composition abstraite]. 1957	CAR.002.11
[Composition abstraite]. 1957	CAR.002.12
[Composition abstraite]. 1957	CAR.002.18
[Composition abstraite]. 1957	CAR.003.01
[Composition abstraite]. 1957	CAR.003.02
[Composition abstraite]. 1957	CAR.003.03
[Composition abstraite]. 1957	CAR.003.04
[Composition abstraite]. 1957	CAR.003.05
[Composition abstraite]. 1957	CAR.003.06
[Composition abstraite]. 1957	CAR.003.07
[Composition abstraite]. 1957	CAR.003.08
[Composition abstraite]. 1957	CAR.003.09
[Composition abstraite]. 1957	CAR.003.10
[Composition abstraite]. 1957	CAR.003.11
[Composition abstraite]. 1957	CAR.003.14
[Composition abstraite]. 1957	CAR.003.15
[Composition abstraite]. 1957	CAR.003.16
[Composition abstraite]. 1957	CAR.003.17
[Composition abstraite]. 1957	CAR.003.18
[Composition abstraite]. 1957	CAR.004.05
[Composition abstraite]. 1957	CAR.004.06
[Composition abstraite]. 1957	CAR.004.07

[Composition abstraite]. 1957	CAR.004.09
[Composition abstraite]. 1957	CAR.004.10
[Composition abstraite]. 1957	CAR.004.14
[Composition abstraite]. 1957	CAR.004.15
[Composition abstraite]. 1957	CAR.004.16
[Composition abstraite]. 1957	CAR.004.17
[Composition abstraite]. 1957	CAR.005.03
[Composition abstraite]. 1957	CAR.005.04
[Composition abstraite]. 1957	CAR.005.05
[Composition abstraite]. 1957	CAR.005.06
[Composition abstraite]. 1957	CAR.005.07
[Composition abstraite]. 1957	CAR.005.08
[Composition abstraite]. 1957	CAR.005.10
[Composition abstraite]. 1957	CAR.005.11
[Composition abstraite]. 1957	CAR.005.12
[Composition abstraite]. 1957	CAR.005.14
[Composition abstraite]. 1958	CAR.005.19
[Composition abstraite]. 1958	CAR.005.24
[Composition abstraite]. 1958	CAR.006.03
[Composition abstraite]. 1958	CAR.006.05
[Composition abstraite]. 1958	CAR.006.14
[Composition abstraite]. 1958	CAR.007.01
[Composition abstraite]. 1958	CAR.007.02
[Composition abstraite]. 1958	CAR.007.08
[Composition abstraite]. 1958	CAR.007.10
[Composition abstraite]. 1958	CAR.007.11
[Composition abstraite]. 1958	CAR.007.12
[Composition abstraite]. 1958	CAR.008.01
[Composition abstraite]. 1958	CAR.008.02
[Composition abstraite]. 1958	CAR.008.03
[Composition abstraite]. 1958	CAR.008.04
[Composition abstraite]. 1958	CAR.008.10
[Composition abstraite]. 1958	CAR.008.11
[Composition abstraite]. 1958	CAR.008.16
[Composition abstraite]. 1958	CAR.008.22
[Composition abstraite]. 1958	CAR.009.01
[Composition abstraite]. 1958	CAR.009.03
[Composition abstraite]. 1958	CAR.009.04
[Composition abstraite]. 1958	CAR.009.11
[Composition abstraite]. 1958	CAR.009.13
[Composition abstraite]. 1958	CAR.009.14
[Composition abstraite]. 1959	CAR.009.16
[Composition abstraite]. 1959	CAR.010.05
[Composition abstraite]. 1959	CAR.010.06
[Composition abstraite]. 1959	CAR.010.17
[Composition abstraite]. 1959	CAR.010.18
[Composition abstraite]. 1959	CAR.010.20
[Composition abstraite]. 1959	CAR.011.13
[Composition abstraite]. 1959	CAR.011.14
[Composition abstraite]. 1959	CAR.012.03
[Composition abstraite]. 1959	CAR.012.14

[Composition abstraite]. 1959	CAR.013.05
[Composition abstraite]. 1959	CAR.013.17
[Composition abstraite]. 1959	CAR.014.08
[Composition abstraite]. 1959	CAR.014.13
[Composition abstraite]. 1959	CAR.014.16
[Composition abstraite]. 196	CAR.056.07
[Composition abstraite]. 1960	CAR.015.09
[Composition abstraite]. 1960	CAR.017.02
[Composition abstraite]. 1960	CAR.017.18
[Composition abstraite]. 1960	CAR.017.21
[Composition abstraite]. 1960	CAR.017.22
[Composition abstraite]. 1960	CAR.018.05
[Composition abstraite]. 1960	CAR.018.06
[Composition abstraite]. 1960	CAR.018.09
[Composition abstraite]. 1960	CAR.018.12
[Composition abstraite]. 1960	CAR.018.14
[Composition abstraite]. 1960	CAR.018.17
[Composition abstraite]. 1960	CAR.019.21
[Composition abstraite]. 1960	CAR.020.04
[Composition abstraite]. 1960	CAR.020.11
[Composition abstraite]. 1960	CAR.021.12
[Composition abstraite]. 1960	CAR.021.21
[Composition abstraite]. 1960	CAR.022.21
[Composition abstraite]. 1960	CAR.023.05
[Composition abstraite]. 1960	CAR.023.07
[Composition abstraite]. 1961	CAR.023.13
[Composition abstraite]. 1961	CAR.023.15
[Composition abstraite]. 1961	CAR.024.02
[Composition abstraite]. 1961	CAR.024.06
[Composition abstraite]. 1961	CAR.024.09
[Composition abstraite]. 1961	CAR.024.11
[Composition abstraite]. 1961	CAR.024.12
[Composition abstraite]. 1961	CAR.024.15
[Composition abstraite]. 1961	CAR.024.19
[Composition abstraite]. 1961	CAR.024.20
[Composition abstraite]. 1961	CAR.025.05
[Composition abstraite]. 1961	CAR.025.07
[Composition abstraite]. 1961	CAR.025.08
[Composition abstraite]. 1961	CAR.025.09
[Composition abstraite]. 1961	CAR.025.10
[Composition abstraite]. 1961	CAR.025.20
[Composition abstraite]. 1961	CAR.025.33
[Composition abstraite]. 1961	CAR.025.35
[Composition abstraite]. 1961	CAR.025.38
[Composition abstraite]. 1961	CAR.026.04
[Composition abstraite]. 1961	CAR.026.10
[Composition abstraite]. 1961	CAR.026.15
[Composition abstraite]. 1961	CAR.026.21
[Composition abstraite]. 1961	CAR.026.23
[Composition abstraite]. 1961	CAR.027.01
[Composition abstraite]. 1961	CAR.027.05

[Composition abstraite]. 1961	CAR.027.06
[Composition abstraite]. 1961	CAR.027.13
[Composition abstraite]. 1961	CAR.027.16
[Composition abstraite]. 1961	CAR.027.20
[Composition abstraite]. 1961	CAR.028.03
[Composition abstraite]. 1961	CAR.028.05
[Composition abstraite]. 1961	CAR.028.07
[Composition abstraite]. 1961	CAR.028.10
[Composition abstraite]. 1961	CAR.028.13
[Composition abstraite]. 1961	CAR.028.15
[Composition abstraite]. 1961	CAR.028.18
[Composition abstraite]. 1961	CAR.028.23
[Composition abstraite]. 1961	CAR.029.01
[Composition abstraite]. 1961	CAR.029.06
[Composition abstraite]. 1961	CAR.030.02
[Composition abstraite]. 1961	CAR.030.04
[Composition abstraite]. 1961	CAR.030.06
[Composition abstraite]. 1961	CAR.030.11
[Composition abstraite]. 1961	CAR.030.12
[Composition abstraite]. 1961	CAR.031.06
[Composition abstraite]. 1961	CAR.031.08
[Composition abstraite]. 1961	CAR.031.12
[Composition abstraite]. 1961	CAR.031.17
[Composition abstraite]. 1961	CAR.031.18
[Composition abstraite]. 1961	CAR.031.19
[Composition abstraite]. 1961	CAR.032.04
[Composition abstraite]. 1961	CAR.032.07
[Composition abstraite]. 1961	CAR.032.09
[Composition abstraite]. 1961	CAR.032.10
[Composition abstraite]. 1961	CAR.032.11
[Composition abstraite]. 1962	CAR.032.16
[composition abstraite]. 1962	CAR.033.03
[Composition abstraite]. 1962	CAR.033.04
[Composition abstraite]. 1962	CAR.033.11
[Composition abstraite]. 1962	CAR.033.13
[Composition abstraite]. 1962	CAR.033.14
[Composition abstraite]. 1962	CAR.033.19
[Composition abstraite]. 1962	CAR.033.20
[Composition abstraite]. 1962	CAR.034.07
[Composition abstraite]. 1962	CAR.034.09
[Composition abstraite]. 1962	CAR.034.11
[Composition abstraite]. 1962	CAR.034.16
[Composition abstraite]. 1962	CAR.034.17
[Composition abstraite]. 1962	CAR.034.20
[Composition abstraite]. 1962	CAR.035.01
[Composition abstraite]. 1962	CAR.035.04
[Composition abstraite]. 1962	CAR.035.06
[Composition abstraite]. 1962	CAR.035.08
[Composition abstraite]. 1962	CAR.035.11
[Composition abstraite]. 1962	CAR.035.14
[Composition abstraite]. 1962	CAR.035.17

[Composition abstraite]. 1962	CAR.035.18
[Composition abstraite]. 1962	CAR.035.20
[Composition abstraite]. 1962	CAR.035.22
[Composition abstraite]. 1962	CAR.036.10
[Composition abstraite]. 1962	CAR.036.16
[Composition abstraite]. 1962	CAR.037.04
[Composition abstraite]. 1962	CAR.037.13
[Composition abstraite]. 1962	CAR.037.16
[Composition abstraite]. 1962	CAR.038.01
[Composition abstraite]. 1962	CAR.038.10
[Composition abstraite]. 1962	CAR.038.18
[Composition abstraite]. 1962	CAR.039.02
[Composition abstraite]. 1962	CAR.039.06
[Composition abstraite]. 1962	CAR.039.08
[Composition abstraite]. 1962	CAR.040.02
[Composition abstraite]. 1962	CAR.040.04
[Composition abstraite]. 1962	CAR.040.14
[Composition abstraite]. 1962	CAR.041.04
[Composition abstraite]. 1962	CAR.041.06
[Composition abstraite]. 1962	CAR.041.14
[Composition abstraite]. 1962	CAR.042.05
[Composition abstraite]. 1962	CAR.042.12
[Composition abstraite]. 1962	CAR.042.13
[Composition abstraite]. 1962	CAR.043.07
[Composition abstraite]. 1962	CAR.043.09
[Composition abstraite]. 1962	CAR.043.11
[Composition abstraite]. 1962	CAR.043.13
[Composition abstraite]. 1962	CAR.044.04
[Composition abstraite]. 1962	CAR.044.06
[Composition abstraite]. 1962	CAR.044.09
[Composition abstraite]. 1962	CAR.044.11
[Composition abstraite]. 1962	CAR.044.18
[Composition abstraite]. 1962	CAR.044.20
[Composition abstraite]. 1962	CAR.045.05
[Composition abstraite]. 1962	CAR.045.12
[Composition abstraite]. 1962	CAR.045.15
[Composition abstraite]. 1962	CAR.045.17
[Composition abstraite]. 1962	CAR.045.20
[Composition abstraite]. 1962	CAR.045.21
[Composition abstraite]. 1962	CAR.045.22
[Composition abstraite]. 1962	CAR.046.01
[Composition abstraite]. 1962	CAR.046.06
[Composition abstraite]. 1962	CAR.046.08
[Composition abstraite]. 1962	CAR.046.10
[Composition abstraite]. 1962	CAR.046.13
[Composition abstraite]. 1962	CAR.046.15
[Composition abstraite]. 1962	CAR.046.16
[Composition abstraite]. 1962	CAR.046.18
[Composition abstraite]. 1962	CAR.046.20
[Composition abstraite]. 1962	CAR.047.02
[Composition abstraite]. 1962	CAR.047.05

[Composition abstraite]. 1962	CAR.047.09
[Composition abstraite]. 1962	CAR.047.14
[Composition abstraite]. 1963	CAR.047.20
[Composition abstraite]. 1963	CAR.048.02
[Composition abstraite]. 1963	CAR.048.06
[Composition abstraite]. 1963	CAR.048.09
[Composition abstraite]. 1963	CAR.048.17
[Composition abstraite]. 1963	CAR.048.19
[Composition abstraite]. 1963	CAR.049.01
[Composition abstraite]. 1963	CAR.049.11
[Composition abstraite]. 1963	CAR.050.04
[Composition abstraite]. 1963	CAR.050.06
[Composition abstraite]. 1963	CAR.050.12
[Composition abstraite]. 1963	CAR.050.14
[Composition abstraite]. 1963	CAR.051.08
[Composition abstraite]. 1963	CAR.051.09
[Composition abstraite]. 1963	CAR.051.14
[Composition abstraite]. 1963	CAR.051.16
[Composition abstraite]. 1963	CAR.052.01
[Composition abstraite]. 1963	CAR.052.16
[Composition abstraite]. 1963	CAR.052.21
[Composition abstraite]. 1963	CAR.053.01
[Composition abstraite]. 1963	CAR.053.05
[Composition abstraite]. 1963	CAR.053.10
[Composition abstraite]. 1963	CAR.053.14
[Composition abstraite]. 1963	CAR.053.16
[Composition abstraite]. 1963	CAR.053.21
[Composition abstraite]. 1963	CAR.054.02
[Composition abstraite]. 1963	CAR.054.05
[Composition abstraite]. 1963	CAR.054.10
[Composition abstraite]. 1963	CAR.054.17
[Composition abstraite]. 1963	CAR.054.19
[Composition abstraite]. 1963	CAR.056.15
[Composition abstraite]. 1963	CAR.057.06
[Composition abstraite]. 1963	CAR.057.08
[Composition abstraite]. 1963	CAR.057.17
[Composition abstraite]. 1963	CAR.058.05
[Composition abstraite]. 1963	CAR.058.06
[Composition abstraite]. 1964	CAR.059.01
[Composition abstraite]. 1964	CAR.059.09
[Composition abstraite]. 1964	CAR.059.13
[Composition abstraite]. 1964	CAR.059.16
[Composition abstraite]. 1964	CAR.059.17
[Composition abstraite]. 1964	CAR.060.10
[Composition abstraite]. 1964	CAR.061.02
[Composition abstraite]. 1964	CAR.061.20
[Composition abstraite]. 1964	CAR.062.03
[Composition abstraite]. 1964	CAR.062.07
[Composition abstraite]. 1964	CAR.062.10
[Composition abstraite]. 1964	CAR.062.17
[Composition abstraite]. 1964	CAR.064.01

[Composition abstraite]. 1964	CAR.064.13
[Composition abstraite]. 1964	CAR.064.17
[Composition abstraite]. 1964	CAR.065.04
[Composition abstraite]. 1964	CAR.065.13
[Composition abstraite]. 1964	CAR.065.19
[Composition abstraite]. 1964	CAR.065.23
[Composition abstraite]. 1964	CAR.066.02
[Composition abstraite]. 1964	CAR.066.21
[Composition abstraite]. 1964	CAR.067.11
[Composition abstraite]. 1964	CAR.067.14
[Composition abstraite]. 1964	CAR.068.03
[Composition abstraite]. 1964	CAR.068.04
[Composition abstraite]. 1964	CAR.068.07
[Composition abstraite]. 1964	CAR.068.09
[Composition abstraite]. 1964	CAR.068.12
[Composition abstraite]. 1964	CAR.068.14
[Composition abstraite]. 1964	CAR.068.22
[Composition abstraite]. 1964	CAR.069.07
[Composition abstraite]. 1964	CAR.069.09
[Composition abstraite]. 1964	CAR.069.13
[Composition abstraite]. 1964	CAR.069.14
[Composition abstraite]. 1964	CAR.069.17
[Composition abstraite]. 1964	CAR.069.20
[Composition abstraite]. 1964	CAR.069.22
[Composition abstraite]. 1964	CAR.070.01
[Composition abstraite]. 1965	CAR.070.09
[Composition abstraite]. 1965	CAR.070.13
[Composition abstraite]. 1965	CAR.070.14
[Composition abstraite]. 1965	CAR.070.19
[Composition abstraite]. 1965	CAR.070.23
[Composition abstraite]. 1965	CAR.071.02
[Composition abstraite]. 1965	CAR.071.07
[Composition abstraite]. 1965	CAR.071.15
[Composition abstraite]. 1965	CAR.071.17
[Composition abstraite]. 1965	CAR.071.20
[Composition abstraite]. 1965	CAR.072.08
[Composition abstraite]. 1965	CAR.072.16
[Composition abstraite]. 1965	CAR.072.20
[Composition abstraite]. 1965	CAR.073.01
[Composition abstraite]. 1965	CAR.073.06
[Composition abstraite]. 1965	CAR.073.11
[Composition abstraite]. 1965	CAR.074.04
[Composition abstraite]. 1965	CAR.074.08
[Composition abstraite]. 1965	CAR.074.14
[Composition abstraite]. 1965	CAR.074.21
[Composition abstraite]. 1965	CAR.075.04
[Composition abstraite]. 1965	CAR.075.09
[Composition abstraite]. 1965	CAR.075.15
[Composition abstraite]. 1965	CAR.075.17
[Composition abstraite]. 1965	CAR.075.20
[Composition abstraite]. 1965	CAR.076.06

[Composition abstraite]. 1965	CAR.076.08
[Composition abstraite]. 1965	CAR.076.13
[Composition abstraite]. 1965	CAR.076.20
[Composition abstraite]. 1965	CAR.077.13
[Composition abstraite]. 1965	CAR.077.14
[Composition abstraite]. 1965	CAR.078.05
[Composition abstraite]. 1965	CAR.078.14
[Composition abstraite]. 1965	CAR.078.15
[Composition abstraite]. 1965	CAR.079.01
[Composition abstraite]. 1965	CAR.079.07
[Composition abstraite]. 1965	CAR.079.09
[Composition abstraite]. 1965	CAR.079.11
[Composition abstraite]. 1965	CAR.079.14
[Composition abstraite]. 1965	CAR.080.03
[Composition abstraite]. 1965	CAR.080.06
[Composition abstraite]. 1965	CAR.080.13
[Composition abstraite]. 1965	CAR.080.19
[Composition abstraite]. 1965	CAR.080.20
[Composition abstraite]. 1965	CAR.080.22
[Composition abstraite]. 1965	CAR.080.23
[Composition abstraite]. 1965	CAR.081.01
[Composition abstraite]. 1965	CAR.081.08
[Composition abstraite]. 1965	CAR.081.11
[Composition abstraite]. 1965	CAR.081.18
[Composition abstraite]. 1965	CAR.082.01
[Composition abstraite]. 1965	CAR.082.08
[Composition abstraite]. 1965	CAR.082.11
[Composition abstraite]. 1965	CAR.082.16
[Composition abstraite]. 1965	CAR.083.04
[Composition abstraite]. 1965	CAR.083.06
[Composition abstraite]. 1965	CAR.083.09
[Composition abstraite]. 1966	CAR.083.17
[Composition abstraite]. 1966	CAR.084.02
[Composition abstraite]. 1966	CAR.084.08
[Composition abstraite]. 1966	CAR.084.18
[Composition abstraite]. 1966	CAR.084.19
[Composition abstraite]. 1966	CAR.085.09
[Composition abstraite]. 1966	CAR.085.10
[Composition abstraite]. 1966	CAR.085.14
[Composition abstraite]. 1966	CAR.085.16
[Composition abstraite]. 1966	CAR.086.18
[Composition abstraite]. 1966	CAR.086.20
[Composition abstraite]. 1966	CAR.087.02
[Composition abstraite]. 1966	CAR.087.03
[Composition abstraite]. 1966	CAR.087.05
[Composition abstraite]. 1966	CAR.087.08
[Composition abstraite]. 1966	CAR.087.16
[Composition abstraite]. 1966	CAR.087.18
[Composition abstraite]. 1966	CAR.088.02
[Composition abstraite]. 1966	CAR.088.11
[Composition abstraite]. 1966	CAR.088.17

[Composition abstraite]. 1966	CAR.088.18
[Composition abstraite]. 1966	CAR.088.19
[Composition abstraite]. 1966	CAR.089.02
[Composition abstraite]. 1966	CAR.089.11
[Composition abstraite]. 1966	CAR.089.14
[Composition abstraite]. 1966	CAR.089.16
[Composition abstraite]. 1966	CAR.089.21
[Composition abstraite]. 1966	CAR.090.01
[Composition abstraite]. 1966	CAR.090.09
[Composition abstraite]. 1966	CAR.090.10
[Composition abstraite]. 1966	CAR.090.12
[Composition abstraite]. 1966	CAR.090.15
[Composition abstraite]. 1966	CAR.090.17
[Composition abstraite]. 1966	CAR.090.19
[Composition abstraite]. 1966	CAR.090.21
[Composition abstraite]. 1966	CAR.091.06
[Composition abstraite]. 1966	CAR.091.08
[Composition abstraite]. 1966	CAR.091.10
[Composition abstraite]. 1966	CAR.093.07
[Composition abstraite]. 1966	CAR.093.08
[Composition abstraite]. 1966	CAR.093.15
[Composition abstraite]. 1966	CAR.093.18
[Composition abstraite]. 1966	CAR.093.20
[Composition abstraite]. 1966	CAR.093.22
[Composition abstraite]. 1966	CAR.093.25
[Composition abstraite]. 1966	CAR.093.27
[Composition abstraite]. 1966	CAR.094.08
[Composition abstraite]. 1966	CAR.094.10
[Composition abstraite]. 1966	CAR.094.15
[Composition abstraite]. 1966	CAR.094.20
[Composition abstraite]. 1966	CAR.095.03
[Composition abstraite]. 1966	CAR.095.05
[Composition abstraite]. 1966	CAR.095.08
[Composition abstraite]. 1966	CAR.095.11
[Composition abstraite]. 1966	CAR.095.14
[Composition abstraite]. 1966	CAR.095.17
[Composition abstraite]. 1966	CAR.096.03
[Composition abstraite]. 1966	CAR.096.09
[Composition abstraite]. 1966	CAR.097.03
[Composition abstraite]. 1967	CAR.097.05
[Composition abstraite]. 1967	CAR.097.08
[Composition abstraite]. 1967	CAR.097.09
[Composition abstraite]. 1967	CAR.097.12
[Composition abstraite]. 1967	CAR.097.14
[Composition abstraite]. 1967	CAR.098.02
[Composition abstraite]. 1967	CAR.098.04
[Composition abstraite]. 1967	CAR.098.07
[Composition abstraite]. 1967	CAR.098.09
[Composition abstraite]. 1967	CAR.098.11
[Composition abstraite]. 1967	CAR.098.14
[Composition abstraite]. 1967	CAR.099.08

[Composition abstraite]. 1967	CAR.099.14
[Composition abstraite]. 1967	CAR.100.01
[Composition abstraite]. 1967	CAR.100.03
[Composition abstraite]. 1967	CAR.100.21
[Composition abstraite]. 1967	CAR.101.03
[Composition abstraite]. 1967	CAR.102.01
[Composition abstraite]. 1967	CAR.102.05
[Composition abstraite]. 1967	CAR.103.01
[Composition abstraite]. 1967	CAR.103.11
[Composition abstraite]. 1967	CAR.104.10
[Composition abstraite]. 1967	CAR.104.11
[Composition abstraite]. 1967	CAR.104.14
[Composition abstraite]. 1967	CAR.104.18
[Composition abstraite]. 1967	CAR.105.03
[Composition abstraite]. 1967	CAR.105.04
[Composition abstraite]. 1967	CAR.105.08
[Composition abstraite]. 1967	CAR.106.02
[Composition abstraite]. 1967	CAR.106.06
[Composition abstraite]. 1967	CAR.106.09
[Composition abstraite]. 1967	CAR.106.16
[Composition abstraite]. 1967	CAR.107.03
[Composition abstraite]. 1967	CAR.107.06
[Composition abstraite]. 1967	CAR.107.07
[Composition abstraite]. 1967	CAR.107.11
[Composition abstraite]. 1967	CAR.107.16
[Composition abstraite]. 1968	CAR.107.22
[Composition abstraite]. 1968	CAR.108.01
[Composition abstraite]. 1968	CAR.108.02
[Composition abstraite]. 1968	CAR.108.08
[Composition abstraite]. 1968	CAR.108.10
[Composition abstraite]. 1968	CAR.108.11
[Composition abstraite]. 1968	CAR.108.13
[Composition abstraite]. 1968	CAR.108.16
[Composition abstraite]. 1968	CAR.108.20
[Composition abstraite]. 1968	CAR.108.21
[Composition abstraite]. 1968	CAR.109.06
[Composition abstraite]. 1968	CAR.109.09
[Composition abstraite]. 1968	CAR.109.11
[Composition abstraite]. 1968	CAR.109.16
[Composition abstraite]. 1968	CAR.110.10
[Composition abstraite]. 1968	CAR.110.11
[Composition abstraite]. 1968	CAR.110.13
[Composition abstraite]. 1968	CAR.110.15
[Composition abstraite]. 1968	CAR.111.01
[Composition abstraite]. 1968	CAR.111.02
[Composition abstraite]. 1968	CAR.111.09
[Composition abstraite]. 1968	CAR.111.11
[Composition abstraite]. 1968	CAR.111.13
[Composition abstraite]. 1968	CAR.111.14
[Composition abstraite]. 1968	CAR.111.20
[Composition abstraite]. 1968	CAR.111.21

[Composition abstraite]. 1968	CAR.112.01
[Composition abstraite]. 1968	CAR.112.15
[Composition abstraite]. 1968	CAR.112.17
[Composition abstraite]. 1968	CAR.112.18
[Composition abstraite]. 1968	CAR.113.01
[Composition abstraite]. 1968	CAR.113.02
[Composition abstraite]. 1968	CAR.113.05
[Composition abstraite]. 1968	CAR.113.08
[Composition abstraite]. 1968	CAR.113.16
[Composition abstraite]. 1968	CAR.113.20
[Composition abstraite]. 1968	CAR.113.29
[Composition abstraite]. 1968	CAR.113.30
[Composition abstraite]. 1969	CAR.114.10
[Composition abstraite]. 1969	CAR.114.11
[Composition abstraite]. 1969	CAR.114.16
[Composition abstraite]. 1969	CAR.114.17
[Composition abstraite]. 1969	CAR.114.19
[Composition abstraite]. 1969	CAR.114.23
[Composition abstraite]. 1969	CAR.114.26
[Composition abstraite]. 1969	CAR.115.04
[Composition abstraite]. 1969	CAR.115.07
[Composition abstraite]. 1969	CAR.115.11
[Composition abstraite]. 1969	CAR.115.17
[Composition abstraite]. 1969	CAR.115.19
[Composition abstraite]. 1969	CAR.115.20
[Composition abstraite]. 1969	CAR.115.23
[Composition abstraite]. 1969	CAR.116.01
[Composition abstraite]. 1969	CAR.116.03
[Composition abstraite]. 1969	CAR.116.11
[Composition abstraite]. 1969	CAR.117.03
[Composition abstraite]. 1969	CAR.117.04
[Composition abstraite]. 1969	CAR.117.05
[Composition abstraite]. 1969	CAR.117.07
[Composition abstraite]. 1969	CAR.117.10
[Composition abstraite]. 1969	CAR.117.12
[Composition abstraite]. 1969	CAR.117.18
[Composition abstraite]. 1969	CAR.119.01
[Composition abstraite]. 1969	CAR.119.02
[Composition abstraite]. 1969	CAR.119.04
[Composition abstraite]. 1969	CAR.119.07
[Composition abstraite]. 1969	CAR.119.08
[Composition abstraite]. 1969	CAR.119.10
[Composition abstraite]. 1969	CAR.119.11
[Composition abstraite]. 1969	CAR.119.13
[Composition abstraite]. 1969	CAR.119.14
[Composition abstraite]. 1969	CAR.119.16
[Composition abstraite]. 1970	CAR.119.20
[Composition abstraite]. 1970	CAR.120.01
[Composition abstraite]. 1970	CAR.120.02
[Composition abstraite]. 1970	CAR.120.04
[Composition abstraite]. 1970	CAR.120.08

[Composition abstraite]. 1970	CAR.120.10
[Composition abstraite]. 1970	CAR.120.11
[Composition abstraite]. 1970	CAR.120.12
[Composition abstraite]. 1970	CAR.121.03
[Composition abstraite]. 1970	CAR.121.08
[Composition abstraite]. 1970	CAR.121.09
[Composition abstraite]. 1970	CAR.122.01
[Composition abstraite]. 1970	CAR.122.03
[Composition abstraite]. 1970	CAR.122.04
[Composition abstraite]. 1970	CAR.122.05
[Composition abstraite]. 1970	CAR.122.08
[Composition abstraite]. 1970	CAR.122.09
[Composition abstraite]. 1970	CAR.123.01
[Composition abstraite]. 1970	CAR.123.03
[Composition abstraite]. 1970	CAR.123.05
[Composition abstraite]. 1970	CAR.123.06
[Composition abstraite]. 1970	CAR.123.09
[Composition abstraite]. 1970	CAR.123.11
[Composition abstraite]. 1970	CAR.124.01
[Composition abstraite]. 1970	CAR.124.05
[Composition abstraite]. 1970	CAR.124.08
[Composition abstraite]. 1970	CAR.124.10
[Composition abstraite]. 1970	CAR.124.13
[Composition abstraite]. 1970	CAR.125.01
[Composition abstraite]. 1970	CAR.125.02
[Composition abstraite]. 1970	CAR.125.03
[Composition abstraite]. 1970	CAR.125.07
[Composition abstraite]. 1970	CAR.125.08
[Composition abstraite]. 1970	CAR.125.09
[Composition abstraite]. 1970	CAR.125.11
[Composition abstraite]. 1970	CAR.126.05
[Composition abstraite]. 1970	CAR.127.06
[Composition abstraite]. 1970	CAR.127.10
[Composition abstraite]. 1970	CAR.127.15
[Composition abstraite]. 1970	CAR.127.16
[Composition abstraite]. 1970	CAR.127.18
[Composition abstraite]. 1970	CAR.127.21
[Composition abstraite]. 1970	CAR.127.22
[Composition abstraite]. 1970	CAR.127.23
[Composition abstraite]. 1970	CAR.127.24
[Composition abstraite]. 1970	CAR.128.06
[Composition abstraite]. 1970	CAR.128.07
[Composition abstraite]. 1970	CAR.128.09
[Composition abstraite]. 1970	CAR.128.10
[Composition abstraite]. 1970	CAR.129.04
[Composition abstraite]. 1970	CAR.129.05
[Composition abstraite]. 1970	CAR.129.07
[Composition abstraite]. 1970	CAR.129.08
[Composition abstraite]. 1970	CAR.129.10
[Composition abstraite]. 1970	CAR.129.12
[Composition abstraite]. 1970	CAR.130.02

[Composition abstraite]. 1970	CAR.130.06
[Composition abstraite]. 1970	CAR.130.09
[Composition abstraite]. 1971	CAR.131.11
[Composition abstraite]. 1971	CAR.131.12
[Composition abstraite]. 1971	CAR.132.01
[Composition abstraite]. 1971	CAR.132.05
[Composition abstraite]. 1971	CAR.132.06
[Composition abstraite]. 1971	CAR.132.09
[Composition abstraite]. 1971	CAR.132.10
[Composition abstraite]. 1971	CAR.132.14
[Composition abstraite]. 1971	CAR.133.01
[Composition abstraite]. 1971	CAR.133.06
[Composition abstraite]. 1971	CAR.133.10
[Composition abstraite]. 1971	CAR.133.11
[Composition abstraite]. 1971	CAR.133.12
[Composition abstraite]. 1971	CAR.134.04
[Composition abstraite]. 1971	CAR.134.07
[Composition abstraite]. 1971	CAR.134.08
[Composition abstraite]. 1971	CAR.134.10
[Composition abstraite]. 1971	CAR.134.11
[Composition abstraite]. 1971	CAR.134.12
[Composition abstraite]. 1971	CAR.134.16
[Composition abstraite]. 1971	CAR.135.04
[Composition abstraite]. 1971	CAR.135.06
[Composition abstraite]. 1971	CAR.135.07
[Composition abstraite]. 1971	CAR.135.09
[Composition abstraite]. 1971	CAR.135.10
[Composition abstraite]. 1971	CAR.135.12
[Composition abstraite]. 1971	CAR.135.17
[Composition abstraite]. 1971	CAR.136.01
[Composition abstraite]. 1971	CAR.136.02
[Composition abstraite]. 1971	CAR.136.03
[Composition abstraite]. 1971	CAR.136.05
[Composition abstraite]. 1971	CAR.136.07
[Composition abstraite]. 1971	CAR.136.08
[Composition abstraite]. 1971	CAR.136.13
[Composition abstraite]. 1971	CAR.137.02
[Composition abstraite]. 1971	CAR.137.03
[Composition abstraite]. 1971	CAR.137.05
[Composition abstraite]. 1971	CAR.137.06
[Composition abstraite]. 1971	CAR.137.14
[Composition abstraite]. 1971	CAR.138.01
[Composition abstraite]. 1972	CAR.138.05
[Composition abstraite]. 1972	CAR.138.06
[Composition abstraite]. 1972	CAR.138.07
[Composition abstraite]. 1972	CAR.138.09
[Composition abstraite]. 1972	CAR.138.11
[Composition abstraite]. 1972	CAR.139.03
[Composition abstraite]. 1972	CAR.139.07
[Composition abstraite]. 1972	CAR.139.09
[Composition abstraite]. 1972	CAR.140.05

[Composition abstraite]. 1972	CAR.141.02
[Composition abstraite]. 1972	CAR.141.03
[Composition abstraite]. 1972	CAR.141.04
[Composition abstraite]. 1972	CAR.141.05
[Composition abstraite]. 1972	CAR.141.08
[Composition abstraite]. 1972	CAR.141.09
[Composition abstraite]. 1972	CAR.141.10
[Composition abstraite]. 1972	CAR.141.11
[Composition abstraite]. 1972	CAR.142.03
[Composition abstraite]. 1972	CAR.142.04
[Composition abstraite]. 1972	CAR.142.06
[Composition abstraite]. 1972	CAR.142.10
[Composition abstraite]. 1972	CAR.143.01
[Composition abstraite]. 1972	CAR.143.04
[Composition abstraite]. 1972	CAR.143.06
[Composition abstraite]. 1972	CAR.143.07
[Composition abstraite]. 1972	CAR.143.08
[Composition abstraite]. 1972	CAR.143.09
[Composition abstraite]. 1972	CAR.143.12
[Composition abstraite]. 1972	CAR.143.13
[Composition abstraite]. 1972	CAR.143.14
[Composition abstraite]. 1972	CAR.143.17
[Composition abstraite]. 1972	CAR.143.18
[Composition abstraite]. 1972	CAR.143.20
[Composition abstraite]. 1972	CAR.143.21
[Composition abstraite]. 1972	CAR.143.22
[Composition abstraite]. 1972	CAR.144.02
[Composition abstraite]. 1972	CAR.144.03
[Composition abstraite]. 1972	CAR.144.06
[Composition abstraite]. 1972	CAR.144.09
[Composition abstraite]. 1972	CAR.144.10
[Composition abstraite]. 1972	CAR.144.11
[Composition abstraite]. 1972	CAR.145.05
[Composition abstraite]. 1972	CAR.145.06
[Composition abstraite]. 1972	CAR.145.07
[Composition abstraite]. 1972	CAR.145.10
[Composition abstraite]. 1972	CAR.145.11
[Composition abstraite]. 1972	CAR.145.12
[Composition abstraite]. 1972	CAR.145.14
[Composition abstraite]. 1972	CAR.146.02
[Composition abstraite]. 1972	CAR.146.03
[Composition abstraite]. 1972	CAR.146.08
[Composition abstraite]. 1972	CAR.146.09
[Composition abstraite]. 1972	CAR.146.10
[Composition abstraite]. 1973	CAR.147.05
[Composition abstraite]. 1973	CAR.147.06
[Composition abstraite]. 1973	CAR.147.09
[Composition abstraite]. 1973	CAR.147.10
[Composition abstraite]. 1973	CAR.147.12
[Composition abstraite]. 1973	CAR.148.01
[Composition abstraite]. 1973	CAR.148.03

[Composition abstraite]. 1973	CAR.148.05
[Composition abstraite]. 1973	CAR.148.09
[Composition abstraite]. 1973	CAR.148.11
[Composition abstraite]. 1973	CAR.148.12
[Composition abstraite]. 1973	CAR.149.02
[Composition abstraite]. 1973	CAR.149.05
[Composition abstraite]. 1973	CAR.149.08
[Composition abstraite]. 1973	CAR.149.09
[Composition abstraite]. 1973	CAR.150.01
[Composition abstraite]. 1973	CAR.150.03
[Composition abstraite]. 1973	CAR.150.04
[Composition abstraite]. 1973	CAR.150.07
[Composition abstraite]. 1973	CAR.150.08
[Composition abstraite]. 1973	CAR.150.10
[Composition abstraite]. 1973	CAR.150.12
[Composition abstraite]. 1973	CAR.150.13
[Composition abstraite]. 1973	CAR.151.01
[Composition abstraite]. 1973	CAR.151.02
[Composition abstraite]. 1973	CAR.151.03
[Composition abstraite]. 1973	CAR.151.04
[Composition abstraite]. 1973	CAR.151.10
[Composition abstraite]. 1973	CAR.151.12
[Composition abstraite]. 1973	CAR.152.01
[Composition abstraite]. 1973	CAR.152.03
[Composition abstraite]. 1973	CAR.152.06
[Composition abstraite]. 1973	CAR.152.10
[Composition abstraite]. 1973	CAR.152.13
[Composition abstraite]. 1973	CAR.152.17
[Composition abstraite]. 1973	CAR.152.19
[Composition abstraite]. 1973	CAR.152.25
[Composition abstraite]. 1973	CAR.152.27
[Composition abstraite]. 1973	CAR.152.28
[Composition abstraite]. 1973	CAR.152.29
[Composition abstraite]. 1973	CAR.153.03
[Composition abstraite]. 1973	CAR.153.05
[Composition abstraite]. 1973	CAR.153.06
[Composition abstraite]. 1973	CAR.153.08
[Composition abstraite]. 1973	CAR.153.09
[Composition abstraite]. 1973	CAR.153.12
[Composition abstraite]. 1973	CAR.153.15
[Composition abstraite]. 1973	CAR.153.19
[Composition abstraite]. 1973	CAR.153.25
[Composition abstraite]. 1973	CAR.153.26
[Composition abstraite]. 1973	CAR.153.27
[Composition abstraite]. 1973	CAR.153.30
[Composition abstraite]. 1973	CAR.153.31
[Composition abstraite]. 1973	CAR.153.35
[Composition abstraite]. 1973	CAR.154.01
[Composition abstraite]. 1973	CAR.154.03
[Composition abstraite]. 1973	CAR.154.06
[Composition abstraite]. 1974	CAR.154.10

[Composition abstraite]. 1974	CAR.154.14
[Composition abstraite]. 1974	CAR.154.15
[Composition abstraite]. 1974	CAR.155.02
[Composition abstraite]. 1974	CAR.155.07
[Composition abstraite]. 1974	CAR.155.09
[Composition abstraite]. 1974	CAR.155.11
[Composition abstraite]. 1974	CAR.155.13
[Composition abstraite]. 1974	CAR.156.01
[Composition abstraite]. 1974	CAR.156.02
[Composition abstraite]. 1974	CAR.156.07
[Composition abstraite]. 1974	CAR.156.09
[Composition abstraite]. 1974	CAR.156.11
[Composition abstraite]. 1974	CAR.157.03
[Composition abstraite]. 1974	CAR.157.04
[Composition abstraite]. 1974	CAR.157.09
[Composition abstraite]. 1974	CAR.158.02
[Composition cubiste. Pulcinella]. 1959	CAR.014.11
[Composition cubiste]. 1956	CAR.001.09
[Composition cubiste]. 1956	CAR.001.10
[Composition cubiste]. 1958	CAR.005.20
[Composition cubiste]. 1958	CAR.007.17
[Composition cubiste]. 1958	CAR.008.19
[Composition cubiste]. 1958	CAR.009.12
[Composition cubiste]. 1959	CAR.012.12
[Composition cubiste]. 1960	CAR.017.19
[Composition cubiste]. 1960	CAR.020.09
[Composition cubiste]. 1960	CAR.022.02
[Composition cubiste]. 1960	CAR.022.11
[Composition cubiste]. 1961	CAR.023.14
[Composition cubiste]. 1961	CAR.023.17
[Composition cubiste]. 1961	CAR.023.19
[Composition cubiste]. 1961	CAR.025.12
[Composition cubiste]. 1962	CAR.033.10
[Composition cubiste]. 1965	CAR.077.06
[Composition cubiste]. 1965	CAR.080.11
[Composition cubiste]. 1967	CAR.100.07
[Composition cubiste]. 1967	CAR.106.01
[Composition cubiste]. 1967	CAR.106.07
[Composition fantastique]. 1963	CAR.057.12
[Composition figurative : arbres]. 1959	CAR.014.04
[Composition figurative : fleurs dans un vase]. 1959	CAR.014.07
[Composition figurative : guéridon et lampe]. 1959	CAR.014.03
[Composition figurative : intérieur à Loisé]. 1959	CAR.013.12
[Composition figurative : intérieur à Paris]. 1959	CAR.013.14
[Composition figurative : intérieur à Paris]. 1959	CAR.014.06
[Composition figurative : Natura morta con mandolino e due pulcinella, Omaggio a Gino Severini]. 1967	CAR.100.13
[Composition figurative : paysage]. 1959	CAR.014.02
[Composition figurative : sous-bois]. 1959	CAR.013.16
[Composition figurative. Bouquet de fleurs]. 1959	CAR.014.10
[Composition figurative. Coin du salon à Paris]. 1959	CAR.014.09

[Composition figurative. Fleurs dans un pot]. 1960	CAR.015.01
[Composition figurative. Intérieur à Paris]. 1960	CAR.015.03
[Composition figurative. Intérieur à Paris]. 1960	CAR.015.10
[Composition figurative. Nature morte]. 1959	CAR.014.14
[Composition figurative. Paysage]. 1960	CAR.015.05
[Composition figurative. Paysage]. 1960	CAR.015.06
[Composition figurative. Paysage]. 1960	CAR.015.08
[Composition figurative]. 1956	CAR.001.02
[Composition figurative]. 1956	CAR.001.06
[Composition figurative]. 1956	CAR.001.14
[Composition figurative]. 1957	CAR.002.08
[Composition figurative]. 1957	CAR.002.09
[Composition figurative]. 1957	CAR.002.16
[Composition figurative]. 1957	CAR.002.17
[Composition figurative]. 1957	CAR.005.02
[Composition figurative]. 1957	CAR.005.17
[Composition figurative]. 1958	CAR.005.22
[Composition figurative]. 1958	CAR.005.23
[Composition figurative]. 1958	CAR.006.02
[Composition figurative]. 1958	CAR.006.11
[Composition figurative]. 1958	CAR.006.13
[Composition figurative]. 1958	CAR.007.09
[Composition figurative]. 1958	CAR.007.15
[Composition figurative]. 1958	CAR.007.16
[Composition figurative]. 1958	CAR.008.08
[Composition figurative]. 1958	CAR.008.13
[Composition figurative]. 1958	CAR.008.14
[Composition figurative]. 1958	CAR.008.20
[Composition figurative]. 1958	CAR.008.23
[Composition figurative]. 1958	CAR.009.06
[Composition figurative]. 1958	CAR.009.07
[Composition figurative]. 1958	CAR.009.09
[Composition figurative]. 1959	CAR.009.15
[Composition figurative]. 1959	CAR.009.17
[Composition figurative]. 1959	CAR.010.15
[Composition figurative]. 1959	CAR.012.01
[Composition figurative]. 1959	CAR.012.05
[Composition figurative]. 1959	CAR.012.13
[Composition figurative]. 1959	CAR.012.16
[Composition figurative]. 1959	CAR.013.06
[Composition figurative]. 1959	CAR.013.08
[Composition figurative]. 1959	CAR.013.10
[Composition figurative]. 1959	CAR.013.11
[Composition figurative]. 1959	CAR.014.15
[Composition figurative]. 1960	CAR.015.12
[Composition figurative]. 1960	CAR.015.15
[Composition figurative]. 1960	CAR.015.17
[Composition figurative]. 1960	CAR.015.19
[Composition figurative]. 1960	CAR.015.22
[Composition figurative]. 1960	CAR.015.23
[Composition figurative]. 1960	CAR.016.02

[Composition figurative]. 1960	CAR.020.02
[Composition figurative]. 1960	CAR.020.03
[Composition figurative]. 1960	CAR.020.05
[Composition figurative]. 1960	CAR.020.06
[Composition figurative]. 1960	CAR.020.07
[Composition figurative]. 1960	CAR.020.08
[Composition figurative]. 1960	CAR.020.10
[Composition figurative]. 1960	CAR.020.12
[Composition figurative]. 1960	CAR.020.13
[Composition figurative]. 1960	CAR.020.15
[Composition figurative]. 1960	CAR.020.16
[Composition figurative]. 1960	CAR.020.17
[Composition figurative]. 1960	CAR.021.01
[Composition figurative]. 1960	CAR.021.03
[Composition figurative]. 1960	CAR.021.04
[Composition figurative]. 1960	CAR.021.05
[Composition figurative]. 1960	CAR.021.06
[Composition figurative]. 1960	CAR.021.07
[Composition figurative]. 1960	CAR.021.08
[Composition figurative]. 1960	CAR.021.09
[Composition figurative]. 1960	CAR.021.10
[Composition figurative]. 1960	CAR.021.11
[Composition figurative]. 1960	CAR.021.13
[Composition figurative]. 1960	CAR.021.15
[Composition figurative]. 1960	CAR.021.16
[Composition figurative]. 1960	CAR.021.17
[Composition figurative]. 1960	CAR.021.19
[Composition figurative]. 1960	CAR.021.20
[Composition figurative]. 1960	CAR.022.03
[Composition figurative]. 1960	CAR.022.04
[Composition figurative]. 1960	CAR.022.05
[Composition figurative]. 1960	CAR.022.06
[Composition figurative]. 1960	CAR.022.07
[Composition figurative]. 1960	CAR.022.08
[Composition figurative]. 1960	CAR.022.12
[Composition figurative]. 1960	CAR.022.13
[Composition figurative]. 1960	CAR.022.15
[Composition figurative]. 1960	CAR.022.17
[Composition figurative]. 1960	CAR.022.18
[Composition figurative]. 1960	CAR.023.01
[Composition figurative]. 1960	CAR.023.03
[Composition figurative]. 1960	CAR.023.04
[Composition figurative]. 1960	CAR.023.06
[Composition figurative]. 1961	CAR.023.08
[Composition figurative]. 1961	CAR.023.11
[Composition figurative]. 1961	CAR.023.12
[Composition figurative]. 1961	CAR.023.16
[Composition figurative]. 1961	CAR.024.04
[Composition figurative]. 1961	CAR.024.05
[Composition figurative]. 1961	CAR.024.07
[Composition figurative]. 1961	CAR.024.08

[Composition figurative]. 1961	CAR.024.13
[Composition figurative]. 1961	CAR.024.14
[Composition figurative]. 1961	CAR.024.16
[Composition figurative]. 1961	CAR.024.17
[Composition figurative]. 1961	CAR.024.18
[Composition figurative]. 1961	CAR.024.21
[Composition figurative]. 1961	CAR.025.01
[Composition figurative]. 1961	CAR.025.02
[Composition figurative]. 1961	CAR.025.03
[Composition figurative]. 1961	CAR.025.04
[Composition figurative]. 1961	CAR.025.06
[Composition figurative]. 1961	CAR.025.16
[Composition figurative]. 1961	CAR.025.18
[Composition figurative]. 1961	CAR.025.21
[Composition figurative]. 1961	CAR.025.24
[Composition figurative]. 1961	CAR.025.25
[Composition figurative]. 1961	CAR.025.27
[Composition figurative]. 1961	CAR.025.28
[Composition figurative]. 1961	CAR.025.30
[Composition figurative]. 1961	CAR.025.31
[Composition figurative]. 1961	CAR.025.32
[Composition figurative]. 1961	CAR.025.34
[Composition figurative]. 1961	CAR.025.36
[Composition figurative]. 1961	CAR.025.37
[Composition figurative]. 1961	CAR.026.01
[Composition figurative]. 1961	CAR.026.02
[Composition figurative]. 1961	CAR.026.03
[Composition figurative]. 1961	CAR.026.05
[Composition figurative]. 1961	CAR.026.16
[Composition figurative]. 1961	CAR.026.17
[Composition figurative]. 1961	CAR.026.18
[Composition figurative]. 1961	CAR.026.19
[Composition figurative]. 1961	CAR.026.22
[Composition figurative]. 1961	CAR.026.24
[Composition figurative]. 1961	CAR.027.02
[Composition figurative]. 1961	CAR.027.07
[Composition figurative]. 1961	CAR.027.12
[Composition figurative]. 1961	CAR.027.14
[Composition figurative]. 1961	CAR.027.15
[Composition figurative]. 1961	CAR.027.18
[Composition figurative]. 1961	CAR.027.19
[Composition figurative]. 1961	CAR.028.01
[Composition figurative]. 1961	CAR.028.02
[Composition figurative]. 1961	CAR.028.04
[Composition figurative]. 1961	CAR.028.06
[Composition figurative]. 1961	CAR.028.11
[Composition figurative]. 1961	CAR.028.12
[Composition figurative]. 1961	CAR.028.14
[Composition figurative]. 1961	CAR.028.16
[Composition figurative]. 1961	CAR.028.17
[Composition figurative]. 1961	CAR.028.19

[Composition figurative]. 1961	CAR.028.21
[Composition figurative]. 1961	CAR.028.22
[Composition figurative]. 1961	CAR.028.24
[Composition figurative]. 1961	CAR.028.25
[Composition figurative]. 1961	CAR.029.02
[Composition figurative]. 1961	CAR.029.03
[Composition figurative]. 1961	CAR.029.04
[Composition figurative]. 1961	CAR.029.07
[Composition figurative]. 1961	CAR.029.08
[Composition figurative]. 1961	CAR.029.09
[Composition figurative]. 1961	CAR.029.10
[Composition figurative]. 1961	CAR.029.11
[Composition figurative]. 1961	CAR.029.12
[composition figurative]. 1961	CAR.029.13
[Composition figurative]. 1961	CAR.029.15
[Composition figurative]. 1961	CAR.029.18
[Composition figurative]. 1961	CAR.029.19
[Composition figurative]. 1961	CAR.030.01
[Composition figurative]. 1961	CAR.030.03
[Composition figurative]. 1961	CAR.030.05
[Composition figurative]. 1961	CAR.030.08
[Composition figurative]. 1961	CAR.030.10
[Composition figurative]. 1961	CAR.030.14
[Composition figurative]. 1961	CAR.030.15
[Composition figurative]. 1961	CAR.030.18
[Composition figurative]. 1961	CAR.030.20
[Composition figurative]. 1961	CAR.030.21
[Composition figurative]. 1961	CAR.031.01
[Composition figurative]. 1961	CAR.031.04
[Composition figurative]. 1961	CAR.031.07
[Composition figurative]. 1961	CAR.031.09
[Composition figurative]. 1961	CAR.031.11
[Composition figurative]. 1961	CAR.031.14
[Composition figurative]. 1961	CAR.031.15
[Composition figurative]. 1961	CAR.031.16
[Composition figurative]. 1961	CAR.031.21
[Composition figurative]. 1961	CAR.032.01
[Composition figurative]. 1961	CAR.032.02
[Composition figurative]. 1961	CAR.032.03
[Composition figurative]. 1961	CAR.032.05
[Composition figurative]. 1961	CAR.032.06
[Composition figurative]. 1961	CAR.032.08
[Composition figurative]. 1961	CAR.032.12
[Composition figurative]. 1961	CAR.032.13
[Composition figurative]. 1962	CAR.032.14
[Composition figurative]. 1962	CAR.032.15
[Composition figurative]. 1962	CAR.032.17
[Composition figurative]. 1962	CAR.032.18
[Composition figurative]. 1962	CAR.032.19
[Composition figurative]. 1962	CAR.032.20
[Composition figurative]. 1962	CAR.032.22

[Composition figurative]. 1962	CAR.032.23
[Composition figurative]. 1962	CAR.033.02
[Composition figurative]. 1962	CAR.033.05
[Composition figurative]. 1962	CAR.033.07
[Composition figurative]. 1962	CAR.033.09
[composition figurative]. 1962	CAR.033.12
[Composition figurative]. 1962	CAR.033.16
[Composition figurative]. 1962	CAR.033.17
[Composition figurative]. 1962	CAR.033.18
[Composition figurative]. 1962	CAR.034.01
[Composition figurative]. 1962	CAR.034.02
[Composition figurative]. 1962	CAR.034.03
[Composition figurative]. 1962	CAR.034.05
[Composition figurative]. 1962	CAR.034.08
[Composition figurative]. 1962	CAR.034.12
[Composition figurative]. 1962	CAR.034.13
[Composition figurative]. 1962	CAR.034.14
[Composition figurative]. 1962	CAR.034.18
[Composition figurative]. 1962	CAR.034.21
[Composition figurative]. 1962	CAR.035.03
[Composition figurative]. 1962	CAR.035.05
[Composition figurative]. 1962	CAR.035.07
[Composition figurative]. 1962	CAR.035.10
[Composition figurative]. 1962	CAR.035.16
[Composition figurative]. 1962	CAR.035.19
[composition figurative]. 1962	CAR.035.21
[Composition figurative]. 1962	CAR.035.23
[Composition figurative]. 1962	CAR.036.01
[Composition figurative]. 1962	CAR.036.02
[Composition figurative]. 1962	CAR.036.04
[Composition figurative]. 1962	CAR.036.05
[Composition figurative]. 1962	CAR.036.07
[Composition figurative]. 1962	CAR.036.08
[Composition figurative]. 1962	CAR.036.09
[Composition figurative]. 1962	CAR.036.11
[Composition figurative]. 1962	CAR.036.12
[Composition figurative]. 1962	CAR.036.13
[Composition figurative]. 1962	CAR.036.15
[Composition figurative]. 1962	CAR.037.01
[Composition figurative]. 1962	CAR.037.03
[Composition figurative]. 1962	CAR.037.05
[Composition figurative]. 1962	CAR.037.06
[Composition figurative]. 1962	CAR.037.07
[Composition figurative]. 1962	CAR.037.09
[Composition figurative]. 1962	CAR.037.11
[Composition figurative]. 1962	CAR.037.12
[Composition figurative]. 1962	CAR.037.17
[Composition figurative]. 1962	CAR.037.18
[Composition figurative]. 1962	CAR.038.03
[Composition figurative]. 1962	CAR.038.04
[Composition figurative]. 1962	CAR.038.05

[Composition figurative]. 1962	CAR.038.06
[Composition figurative]. 1962	CAR.038.07
[Composition figurative]. 1962	CAR.038.08
[Composition figurative]. 1962	CAR.038.12
[Composition figurative]. 1962	CAR.038.13
[Composition figurative]. 1962	CAR.038.14
[Composition figurative]. 1962	CAR.039.05
[Composition figurative]. 1962	CAR.039.10
[Composition figurative]. 1962	CAR.039.12
[Composition figurative]. 1962	CAR.039.13
[Composition figurative]. 1962	CAR.039.15
[Composition figurative]. 1962	CAR.039.16
[Composition figurative]. 1962	CAR.039.19
[composition figurative]. 1962	CAR.039.20
[Composition figurative]. 1962	CAR.040.01
[Composition figurative]. 1962	CAR.040.07
[Composition figurative]. 1962	CAR.040.16
[Composition figurative]. 1962	CAR.041.01
[Composition figurative]. 1962	CAR.041.02
[Composition figurative]. 1962	CAR.041.03
[Composition figurative]. 1962	CAR.041.05
[Composition figurative]. 1962	CAR.041.07
[Composition figurative]. 1962	CAR.041.08
[Composition figurative]. 1962	CAR.041.09
[Composition figurative]. 1962	CAR.041.13
[Composition figurative]. 1962	CAR.041.15
[Composition figurative]. 1962	CAR.041.16
[Composition figurative]. 1962	CAR.041.18
[Composition figurative]. 1962	CAR.042.02
[Composition figurative]. 1962	CAR.042.04
[Composition figurative]. 1962	CAR.042.06
[Composition figurative]. 1962	CAR.042.07
[Composition figurative]. 1962	CAR.042.08
[Composition figurative]. 1962	CAR.042.09
[Composition figurative]. 1962	CAR.042.11
[Composition figurative]. 1962	CAR.042.14
[Composition figurative]. 1962	CAR.042.16
[Composition figurative]. 1962	CAR.042.17
[Composition figurative]. 1962	CAR.043.01
[Composition figurative]. 1962	CAR.043.02
[Composition figurative]. 1962	CAR.043.04
[Composition figurative]. 1962	CAR.043.05
[Composition figurative]. 1962	CAR.043.06
[Composition figurative]. 1962	CAR.043.08
[Composition figurative]. 1962	CAR.043.10
[Composition figurative]. 1962	CAR.043.12
[Composition figurative]. 1962	CAR.043.14
[Composition figurative]. 1962	CAR.043.15
[Composition figurative]. 1962	CAR.043.17
[Composition figurative]. 1962	CAR.043.18
[Composition figurative]. 1962	CAR.044.05

[Composition figurative]. 1962	CAR.044.07
[Composition figurative]. 1962	CAR.044.08
[Composition figurative]. 1962	CAR.044.10
[Composition figurative]. 1962	CAR.044.12
[Composition figurative]. 1962	CAR.044.14
[Composition figurative]. 1962	CAR.044.15
[Composition figurative]. 1962	CAR.044.17
[Composition figurative]. 1962	CAR.044.19
[Composition figurative]. 1962	CAR.045.02
[Composition figurative]. 1962	CAR.045.04
[Composition figurative]. 1962	CAR.045.06
[Composition figurative]. 1962	CAR.045.09
[Composition figurative]. 1962	CAR.045.10
[Composition figurative]. 1962	CAR.045.11
[Composition figurative]. 1962	CAR.045.13
[Composition figurative]. 1962	CAR.045.16
[Composition figurative]. 1962	CAR.045.19
[Composition figurative]. 1962	CAR.046.02
[Composition figurative]. 1962	CAR.046.03
[Composition figurative]. 1962	CAR.046.04
[Composition figurative]. 1962	CAR.046.07
[Composition figurative]. 1962	CAR.046.09
[Composition figurative]. 1962	CAR.046.12
[Composition figurative]. 1962	CAR.046.14
[Composition figurative]. 1962	CAR.046.17
[Composition figurative]. 1962	CAR.046.19
[Composition figurative]. 1962	CAR.047.01
[Composition figurative]. 1962	CAR.047.03
[Composition figurative]. 1962	CAR.047.04
[Composition figurative]. 1962	CAR.047.06
[Composition figurative]. 1962	CAR.047.07
[Composition figurative]. 1962	CAR.047.08
[Composition figurative]. 1962	CAR.047.10
[Composition figurative]. 1963	CAR.047.16
[Composition figurative]. 1963	CAR.047.17
[Composition figurative]. 1963	CAR.048.01
[Composition figurative]. 1963	CAR.048.07
[Composition figurative]. 1963	CAR.048.08
[Composition figurative]. 1963	CAR.048.10
[Composition figurative]. 1963	CAR.048.11
[Composition figurative]. 1963	CAR.048.13
[Composition figurative]. 1963	CAR.048.14
[Composition figurative]. 1963	CAR.048.15
[Composition figurative]. 1963	CAR.048.16
[Composition figurative]. 1963	CAR.048.18
[Composition figurative]. 1963	CAR.048.20
[Composition figurative]. 1963	CAR.048.21
[Composition figurative]. 1963	CAR.048.22
[Composition figurative]. 1963	CAR.048.23
[Composition figurative]. 1963	CAR.049.02
[Composition figurative]. 1963	CAR.049.04

[Composition figurative]. 1963	CAR.049.05
[Composition figurative]. 1963	CAR.049.07
[Composition figurative]. 1963	CAR.049.08
[Composition figurative]. 1963	CAR.049.10
[Composition figurative]. 1963	CAR.049.13
[Composition figurative]. 1963	CAR.049.14
[Composition figurative]. 1963	CAR.049.15
[Composition figurative]. 1963	CAR.049.16
[Composition figurative]. 1963	CAR.049.21
[Composition figurative]. 1963	CAR.049.22
[Composition figurative]. 1963	CAR.049.23
[Composition figurative]. 1963	CAR.050.01
[Composition figurative]. 1963	CAR.050.03
[Composition figurative]. 1963	CAR.050.07
[Composition figurative]. 1963	CAR.050.08
[Composition figurative]. 1963	CAR.050.09
[Composition figurative]. 1963	CAR.050.10
[Composition figurative]. 1963	CAR.050.11
[Composition figurative]. 1963	CAR.050.13
[Composition figurative]. 1963	CAR.050.15
[Composition figurative]. 1963	CAR.050.16
[Composition figurative]. 1963	CAR.050.17
[Composition figurative]. 1963	CAR.050.18
[Composition figurative]. 1963	CAR.050.19
[Composition figurative]. 1963	CAR.051.01
[Composition figurative]. 1963	CAR.051.03
[Composition figurative]. 1963	CAR.051.04
[Composition figurative]. 1963	CAR.051.05
[Composition figurative]. 1963	CAR.051.07
[Composition figurative]. 1963	CAR.051.11
[Composition figurative]. 1963	CAR.051.13
[Composition figurative]. 1963	CAR.051.17
[Composition figurative]. 1963	CAR.051.18
[Composition figurative]. 1963	CAR.051.19
[Composition figurative]. 1963	CAR.052.02
[Composition figurative]. 1963	CAR.052.03
[Composition figurative]. 1963	CAR.052.04
[Composition figurative]. 1963	CAR.052.06
[Composition figurative]. 1963	CAR.052.09
[Composition figurative]. 1963	CAR.052.12
[Composition figurative]. 1963	CAR.052.14
[Composition figurative]. 1963	CAR.052.17
[Composition figurative]. 1963	CAR.052.19
[Composition figurative]. 1963	CAR.052.20
[Composition figurative]. 1963	CAR.053.03
[Composition figurative]. 1963	CAR.053.04
[Composition figurative]. 1963	CAR.053.06
[Composition figurative]. 1963	CAR.053.08
[Composition figurative]. 1963	CAR.053.09
[Composition figurative]. 1963	CAR.053.11
[Composition figurative]. 1963	CAR.053.17

[Composition figurative]. 1963	CAR.057.16
[Composition figurative]. 1963	CAR.057.18
[Composition figurative]. 1963	CAR.057.19
[Composition figurative]. 1963	CAR.057.20
[Composition figurative]. 1963	CAR.058.01
[Composition figurative]. 1963	CAR.058.02
[Composition figurative]. 1963	CAR.058.03
[Composition figurative]. 1963	CAR.058.04
[Composition figurative]. 1963	CAR.058.07
[Composition figurative]. 1963	CAR.058.08
[Composition figurative]. 1963	CAR.058.10
[Composition figurative]. 1963	CAR.058.11
[Composition figurative]. 1963	CAR.058.12
[Composition figurative]. 1963	CAR.058.13
[Composition figurative]. 1963	CAR.058.14
[Composition figurative]. 1963	CAR.058.15
[Composition figurative]. 1963	CAR.058.16
[Composition figurative]. 1963	CAR.058.17
[Composition figurative]. 1963	CAR.058.19
[Composition figurative]. 1964	CAR.059.03
[Composition figurative]. 1964	CAR.059.04
[Composition figurative]. 1964	CAR.059.06
[Composition figurative]. 1964	CAR.059.07
[Composition figurative]. 1964	CAR.059.08
[Composition figurative]. 1964	CAR.059.12
[Composition figurative]. 1964	CAR.059.14
[Composition figurative]. 1964	CAR.059.15
[Composition figurative]. 1964	CAR.059.18
[Composition figurative]. 1964	CAR.059.19
[Composition figurative]. 1964	CAR.059.20
[Composition figurative]. 1964	CAR.059.21
[Composition figurative]. 1964	CAR.059.22
[Composition figurative]. 1964	CAR.059.24
[Composition figurative]. 1964	CAR.060.02
[Composition figurative]. 1964	CAR.060.03
[Composition figurative]. 1964	CAR.060.04
[Composition figurative]. 1964	CAR.060.05
[Composition figurative]. 1964	CAR.060.06
[Composition figurative]. 1964	CAR.060.08
[Composition figurative]. 1964	CAR.060.09
[Composition figurative]. 1964	CAR.060.11
[Composition figurative]. 1964	CAR.060.12
[Composition figurative]. 1964	CAR.060.14
[Composition figurative]. 1964	CAR.060.15
[Composition figurative]. 1964	CAR.060.19
[Composition figurative]. 1964	CAR.060.20
[Composition figurative]. 1964	CAR.060.21
[Composition figurative]. 1964	CAR.061.03
[Composition figurative]. 1964	CAR.061.04
[Composition figurative]. 1964	CAR.061.05
[Composition figurative]. 1964	CAR.061.06

[Composition figurative]. 1964	CAR.061.10
[Composition figurative]. 1964	CAR.061.11
[Composition figurative]. 1964	CAR.061.12
[Composition figurative]. 1964	CAR.061.13
[Composition figurative]. 1964	CAR.061.16
[Composition figurative]. 1964	CAR.061.17
[Composition figurative]. 1964	CAR.061.18
[Composition figurative]. 1964	CAR.061.21
[Composition figurative]. 1964	CAR.061.22
[Composition figurative]. 1964	CAR.062.01
[Composition figurative]. 1964	CAR.062.02
[composition figurative]. 1964	CAR.062.04
[Composition figurative]. 1964	CAR.062.05
[Composition figurative]. 1964	CAR.062.06
[Composition figurative]. 1964	CAR.062.09
[Composition figurative]. 1964	CAR.062.11
[Composition figurative]. 1964	CAR.062.13
[Composition figurative]. 1964	CAR.062.14
[Composition figurative]. 1964	CAR.062.15
[Composition figurative]. 1964	CAR.062.18
[Composition figurative]. 1964	CAR.062.19
[Composition figurative]. 1964	CAR.063.01
[Composition figurative]. 1964	CAR.063.02
[Composition figurative]. 1964	CAR.063.03
[Composition figurative]. 1964	CAR.063.05
[Composition figurative]. 1964	CAR.063.06
[Composition figurative]. 1964	CAR.063.11
[Composition figurative]. 1964	CAR.063.12
[Composition figurative]. 1964	CAR.063.14
[Composition figurative]. 1964	CAR.063.15
[Composition figurative]. 1964	CAR.063.16
[Composition figurative]. 1964	CAR.063.17
[Composition figurative]. 1964	CAR.063.18
[Composition figurative]. 1964	CAR.064.02
[Composition figurative]. 1964	CAR.064.04
[Composition figurative]. 1964	CAR.064.05
[Composition figurative]. 1964	CAR.064.07
[Composition figurative]. 1964	CAR.064.08
[Composition figurative]. 1964	CAR.064.09
[Composition figurative]. 1964	CAR.064.10
[Composition figurative]. 1964	CAR.064.11
[Composition figurative]. 1964	CAR.064.12
[Composition figurative]. 1964	CAR.064.14
[Composition figurative]. 1964	CAR.064.16
[Composition figurative]. 1964	CAR.065.01
[Composition figurative]. 1964	CAR.065.02
[Composition figurative]. 1964	CAR.065.03
[Composition figurative]. 1964	CAR.065.05
[Composition figurative]. 1964	CAR.065.06
[Composition figurative]. 1964	CAR.065.07
[Composition figurative]. 1964	CAR.065.08

[Composition figurative]. 1964	CAR.069.02
[Composition figurative]. 1964	CAR.069.03
[Composition figurative]. 1964	CAR.069.04
[Composition figurative]. 1964	CAR.069.06
[Composition figurative]. 1964	CAR.069.08
[Composition figurative]. 1964	CAR.069.10
[Composition figurative]. 1964	CAR.069.11
[Composition figurative]. 1964	CAR.069.12
[Composition figurative]. 1964	CAR.069.16
[Composition figurative]. 1964	CAR.069.19
[Composition figurative]. 1964	CAR.069.21
[Composition figurative]. 1964	CAR.069.23
[Composition figurative]. 1964	CAR.069.24
[Composition figurative]. 1965	CAR.070.04
[Composition figurative]. 1965	CAR.070.05
[Composition figurative]. 1965	CAR.070.06
[Composition figurative]. 1965	CAR.070.07
[Composition figurative]. 1965	CAR.070.08
[Composition figurative]. 1965	CAR.070.10
[Composition figurative]. 1965	CAR.070.11
[Composition figurative]. 1965	CAR.070.12
[Composition figurative]. 1965	CAR.070.15
[Composition figurative]. 1965	CAR.070.16
[Composition figurative]. 1965	CAR.070.18
[Composition figurative]. 1965	CAR.070.20
[Composition figurative]. 1965	CAR.070.22
[Composition figurative]. 1965	CAR.071.01
[Composition figurative]. 1965	CAR.071.04
[Composition figurative]. 1965	CAR.071.05
[Composition figurative]. 1965	CAR.071.06
[Composition figurative]. 1965	CAR.071.09
[Composition figurative]. 1965	CAR.071.10
[Composition figurative]. 1965	CAR.071.11
[Composition figurative]. 1965	CAR.071.12
[Composition figurative]. 1965	CAR.071.13
[Composition figurative]. 1965	CAR.071.14
[Composition figurative]. 1965	CAR.071.16
[Composition figurative]. 1965	CAR.071.18
[Composition figurative]. 1965	CAR.071.19
[Composition figurative]. 1965	CAR.072.01
[Composition figurative]. 1965	CAR.072.02
[Composition figurative]. 1965	CAR.072.05
[Composition figurative]. 1965	CAR.072.09
[Composition figurative]. 1965	CAR.072.10
[Composition figurative]. 1965	CAR.072.13
[Composition figurative]. 1965	CAR.072.14
[Composition figurative]. 1965	CAR.072.15
[Composition figurative]. 1965	CAR.073.02
[Composition figurative]. 1965	CAR.073.03
[Composition figurative]. 1965	CAR.073.04
[Composition figurative]. 1965	CAR.073.07

[Composition figurative]. 1965	CAR.073.08
[Composition figurative]. 1965	CAR.073.09
[Composition figurative]. 1965	CAR.073.10
[Composition figurative]. 1965	CAR.073.13
[Composition figurative]. 1965	CAR.073.14
[Composition figurative]. 1965	CAR.073.15
[Composition figurative]. 1965	CAR.073.16
[Composition figurative]. 1965	CAR.073.17
[Composition figurative]. 1965	CAR.073.18
[Composition figurative]. 1965	CAR.074.01
[Composition figurative]. 1965	CAR.074.02
[Composition figurative]. 1965	CAR.074.06
[Composition figurative]. 1965	CAR.074.07
[Composition figurative]. 1965	CAR.074.09
[Composition figurative]. 1965	CAR.074.10
[Composition figurative]. 1965	CAR.074.11
[Composition figurative]. 1965	CAR.074.12
[composition figurative]. 1965	CAR.074.13
[Composition figurative]. 1965	CAR.074.15
[Composition figurative]. 1965	CAR.074.16
[Composition figurative]. 1965	CAR.074.19
[Composition figurative]. 1965	CAR.074.20
[Composition figurative]. 1965	CAR.074.22
[Composition figurative]. 1965	CAR.075.01
[Composition figurative]. 1965	CAR.075.02
[Composition figurative]. 1965	CAR.075.03
[Composition figurative]. 1965	CAR.075.08
[Composition figurative]. 1965	CAR.075.10
[Composition figurative]. 1965	CAR.075.11
[Composition figurative]. 1965	CAR.075.12
[Composition figurative]. 1965	CAR.075.13
[Composition figurative]. 1965	CAR.075.14
[Composition figurative]. 1965	CAR.075.16
[Composition figurative]. 1965	CAR.075.18
[Composition figurative]. 1965	CAR.075.19
[Composition figurative]. 1965	CAR.076.01
[Composition figurative]. 1965	CAR.076.02
[Composition figurative]. 1965	CAR.076.03
[Composition figurative]. 1965	CAR.076.04
[Composition figurative]. 1965	CAR.076.05
[Composition figurative]. 1965	CAR.076.07
[Composition figurative]. 1965	CAR.076.09
[Composition figurative]. 1965	CAR.076.11
[Composition figurative]. 1965	CAR.076.12
[Composition figurative]. 1965	CAR.076.14
[Composition figurative]. 1965	CAR.076.15
[Composition figurative]. 1965	CAR.076.17
[Composition figurative]. 1965	CAR.076.18
[Composition figurative]. 1965	CAR.076.19
[Composition figurative]. 1965	CAR.076.21
[Composition figurative]. 1965	CAR.076.22

[Composition figurative]. 1965	CAR.076.23
[Composition figurative]. 1965	CAR.076.24
[Composition figurative]. 1965	CAR.077.01
[Composition figurative]. 1965	CAR.077.02
[Composition figurative]. 1965	CAR.077.03
[Composition figurative]. 1965	CAR.077.04
[Composition figurative]. 1965	CAR.077.05
[Composition figurative]. 1965	CAR.077.07
[Composition figurative]. 1965	CAR.077.09
[Composition figurative]. 1965	CAR.077.10
[Composition figurative]. 1965	CAR.077.12
[Composition figurative]. 1965	CAR.077.15
[Composition figurative]. 1965	CAR.077.17
[Composition figurative]. 1965	CAR.077.18
[Composition figurative]. 1965	CAR.078.01
[Composition figurative]. 1965	CAR.078.03
[Composition figurative]. 1965	CAR.078.04
[Composition figurative]. 1965	CAR.078.09
[Composition figurative]. 1965	CAR.078.11
[Composition figurative]. 1965	CAR.078.13
[Composition figurative]. 1965	CAR.078.17
[Composition figurative]. 1965	CAR.078.18
[Composition figurative]. 1965	CAR.078.19
[Composition figurative]. 1965	CAR.078.20
[Composition figurative]. 1965	CAR.079.02
[Composition figurative]. 1965	CAR.079.03
[Composition figurative]. 1965	CAR.079.05
[Composition figurative]. 1965	CAR.079.06
[Composition figurative]. 1965	CAR.079.08
[Composition figurative]. 1965	CAR.079.10
[Composition figurative]. 1965	CAR.079.12
[Composition figurative]. 1965	CAR.079.13
[Composition figurative]. 1965	CAR.079.15
[Composition figurative]. 1965	CAR.079.16
[Composition figurative]. 1965	CAR.079.17
[Composition figurative]. 1965	CAR.079.18
[Composition figurative]. 1965	CAR.079.19
[Composition figurative]. 1965	CAR.080.01
[Composition figurative]. 1965	CAR.080.02
[Composition figurative]. 1965	CAR.080.07
[Composition figurative]. 1965	CAR.080.09
[Composition figurative]. 1965	CAR.080.10
[Composition figurative]. 1965	CAR.080.14
[Composition figurative]. 1965	CAR.080.15
[Composition figurative]. 1965	CAR.080.16
[Composition figurative]. 1965	CAR.080.18
[Composition figurative]. 1965	CAR.080.21
[Composition figurative]. 1965	CAR.081.02
[Composition figurative]. 1965	CAR.081.06
[Composition figurative]. 1965	CAR.081.07
[Composition figurative]. 1965	CAR.081.09

[Composition figurative]. 1965	CAR.081.10
[Composition figurative]. 1965	CAR.081.13
[Composition figurative]. 1965	CAR.081.14
[Composition figurative]. 1965	CAR.081.15
[Composition figurative]. 1965	CAR.081.16
[Composition figurative]. 1965	CAR.081.19
[Composition figurative]. 1965	CAR.081.21
[Composition figurative]. 1965	CAR.081.23
[Composition figurative]. 1965	CAR.082.02
[Composition figurative]. 1965	CAR.082.03
[Composition figurative]. 1965	CAR.082.05
[Composition figurative]. 1965	CAR.082.06
[Composition figurative]. 1965	CAR.082.07
[Composition figurative]. 1965	CAR.082.10
[Composition figurative]. 1965	CAR.082.12
[Composition figurative]. 1965	CAR.082.13
[Composition figurative]. 1965	CAR.082.14
[Composition figurative]. 1965	CAR.082.18
[Composition figurative]. 1965	CAR.082.19
[Composition figurative]. 1965	CAR.082.21
[Composition figurative]. 1965	CAR.083.02
[Composition figurative]. 1965	CAR.083.03
[Composition figurative]. 1965	CAR.083.05
[Composition figurative]. 1965	CAR.083.07
[Composition figurative]. 1965	CAR.083.08
[Composition figurative]. 1965	CAR.083.11
[Composition figurative]. 1966	CAR.083.14
[Composition figurative]. 1966	CAR.083.19
[Composition figurative]. 1966	CAR.084.01
[Composition figurative]. 1966	CAR.084.03
[Composition figurative]. 1966	CAR.084.04
[Composition figurative]. 1966	CAR.084.05
[Composition figurative]. 1966	CAR.084.06
[Composition figurative]. 1966	CAR.084.07
[Composition figurative]. 1966	CAR.084.09
[Composition figurative]. 1966	CAR.084.10
[Composition figurative]. 1966	CAR.084.11
[Composition figurative]. 1966	CAR.084.12
[Composition figurative]. 1966	CAR.084.13
[Composition figurative]. 1966	CAR.084.14
[Composition figurative]. 1966	CAR.084.17
[Composition figurative]. 1966	CAR.084.20
[Composition figurative]. 1966	CAR.085.01
[Composition figurative]. 1966	CAR.085.04
[Composition figurative]. 1966	CAR.085.05
[Composition figurative]. 1966	CAR.085.06
[Composition figurative]. 1966	CAR.085.08
[Composition figurative]. 1966	CAR.085.12
[Composition figurative]. 1966	CAR.085.13
[Composition figurative]. 1966	CAR.085.15
[Composition figurative]. 1966	CAR.085.18

[Composition figurative]. 1966	CAR.086.01
[Composition figurative]. 1966	CAR.086.02
[Composition figurative]. 1966	CAR.086.04
[Composition figurative]. 1966	CAR.086.06
[Composition figurative]. 1966	CAR.086.08
[Composition figurative]. 1966	CAR.086.11
[Composition figurative]. 1966	CAR.086.13
[Composition figurative]. 1966	CAR.086.14
[Composition figurative]. 1966	CAR.086.15
[Composition figurative]. 1966	CAR.086.16
[Composition figurative]. 1966	CAR.086.17
[Composition figurative]. 1966	CAR.086.19
[Composition figurative]. 1966	CAR.087.01
[Composition figurative]. 1966	CAR.087.04
[Composition figurative]. 1966	CAR.087.07
[Composition figurative]. 1966	CAR.087.09
[Composition figurative]. 1966	CAR.087.10
[Composition figurative]. 1966	CAR.087.11
[Composition figurative]. 1966	CAR.087.12
[Composition figurative]. 1966	CAR.087.14
[Composition figurative]. 1966	CAR.087.15
[Composition figurative]. 1966	CAR.087.17
[Composition figurative]. 1966	CAR.087.20
[Composition figurative]. 1966	CAR.088.08
[Composition figurative]. 1966	CAR.088.09
[Composition figurative]. 1966	CAR.088.15
[Composition figurative]. 1966	CAR.088.20
[Composition figurative]. 1966	CAR.089.01
[Composition figurative]. 1966	CAR.089.03
[Composition figurative]. 1966	CAR.089.04
[Composition figurative]. 1966	CAR.089.05
[Composition figurative]. 1966	CAR.089.06
[Composition figurative]. 1966	CAR.089.07
[Composition figurative]. 1966	CAR.089.08
[Composition figurative]. 1966	CAR.089.10
[Composition figurative]. 1966	CAR.089.12
[Composition figurative]. 1966	CAR.089.13
[Composition figurative]. 1966	CAR.089.15
[Composition figurative]. 1966	CAR.089.17
[Composition figurative]. 1966	CAR.089.18
[Composition figurative]. 1966	CAR.089.19
[Composition figurative]. 1966	CAR.089.20
[Composition figurative]. 1966	CAR.089.22
[Composition figurative]. 1966	CAR.090.02
[Composition figurative]. 1966	CAR.090.03
[Composition figurative]. 1966	CAR.090.04
[Composition figurative]. 1966	CAR.090.05
[Composition figurative]. 1966	CAR.090.06
[Composition figurative]. 1966	CAR.090.07
[Composition figurative]. 1966	CAR.090.08
[Composition figurative]. 1966	CAR.090.11

[Composition figurative]. 1966	CAR.090.16
[Composition figurative]. 1966	CAR.090.18
[Composition figurative]. 1966	CAR.090.20
[Composition figurative]. 1966	CAR.091.01
[Composition figurative]. 1966	CAR.091.02
[Composition figurative]. 1966	CAR.091.03
[Composition figurative]. 1966	CAR.091.04
[Composition figurative]. 1966	CAR.091.05
[Composition figurative]. 1966	CAR.091.07
[Composition figurative]. 1966	CAR.091.09
[Composition figurative]. 1966	CAR.091.11
[Composition figurative]. 1966	CAR.092.09
[Composition figurative]. 1966	CAR.092.12
[Composition figurative]. 1966	CAR.093.02
[Composition figurative]. 1966	CAR.093.04
[Composition figurative]. 1966	CAR.093.06
[Composition figurative]. 1966	CAR.093.09
[Composition figurative]. 1966	CAR.093.10
[Composition figurative]. 1966	CAR.093.12
[Composition figurative]. 1966	CAR.093.13
[Composition figurative]. 1966	CAR.093.14
[Composition figurative]. 1966	CAR.093.17
[Composition figurative]. 1966	CAR.093.19
[Composition figurative]. 1966	CAR.093.21
[Composition figurative]. 1966	CAR.093.23
[Composition figurative]. 1966	CAR.093.24
[Composition figurative]. 1966	CAR.093.26
[Composition figurative]. 1966	CAR.094.01
[Composition figurative]. 1966	CAR.094.02
[Composition figurative]. 1966	CAR.094.03
[Composition figurative]. 1966	CAR.094.04
[Composition figurative]. 1966	CAR.094.05
[Composition figurative]. 1966	CAR.094.06
[Composition figurative]. 1966	CAR.094.07
[Composition figurative]. 1966	CAR.094.11
[Composition figurative]. 1966	CAR.094.12
[Composition figurative]. 1966	CAR.094.13
[Composition figurative]. 1966	CAR.094.14
[Composition figurative]. 1966	CAR.094.17
[Composition figurative]. 1966	CAR.094.18
[Composition figurative]. 1966	CAR.094.19
[Composition figurative]. 1966	CAR.094.22
[Composition figurative]. 1966	CAR.094.23
[Composition figurative]. 1966	CAR.095.01
[Composition figurative]. 1966	CAR.095.02
[Composition figurative]. 1966	CAR.095.04
[Composition figurative]. 1966	CAR.095.06
[Composition figurative]. 1966	CAR.095.07
[Composition figurative]. 1966	CAR.095.09
[Composition figurative]. 1966	CAR.095.10
[Composition figurative]. 1966	CAR.095.12

[Composition figurative]. 1966	CAR.095.13
[Composition figurative]. 1966	CAR.095.15
[Composition figurative]. 1966	CAR.095.16
[Composition figurative]. 1966	CAR.096.02
[Composition figurative]. 1966	CAR.096.04
[Composition figurative]. 1966	CAR.096.05
[Composition figurative]. 1966	CAR.096.06
[Composition figurative]. 1966	CAR.096.07
[Composition figurative]. 1966	CAR.096.08
[Composition figurative]. 1966	CAR.096.11
[Composition figurative]. 1966	CAR.097.01
[Composition figurative]. 1966	CAR.097.02
[Composition figurative]. 1966	CAR.097.04
[Composition figurative]. 1967	CAR.097.06
[Composition figurative]. 1967	CAR.097.07
[Composition figurative]. 1967	CAR.097.10
[Composition figurative]. 1967	CAR.097.11
[Composition figurative]. 1967	CAR.097.15
[Composition figurative]. 1967	CAR.097.16
[Composition figurative]. 1967	CAR.098.03
[Composition figurative]. 1967	CAR.098.06
[Composition figurative]. 1967	CAR.098.10
[Composition figurative]. 1967	CAR.098.12
[Composition figurative]. 1967	CAR.098.13
[Composition figurative]. 1967	CAR.098.15
[Composition figurative]. 1967	CAR.099.01
[Composition figurative]. 1967	CAR.099.02
[Composition figurative]. 1967	CAR.099.03
[Composition figurative]. 1967	CAR.099.04
[Composition figurative]. 1967	CAR.099.05
[Composition figurative]. 1967	CAR.099.07
[Composition figurative]. 1967	CAR.099.09
[Composition figurative]. 1967	CAR.099.10
[Composition figurative]. 1967	CAR.099.11
[Composition figurative]. 1967	CAR.099.12
[Composition figurative]. 1967	CAR.099.13
[Composition figurative]. 1967	CAR.099.15
[Composition figurative]. 1967	CAR.100.02
[Composition figurative]. 1967	CAR.100.05
[Composition figurative]. 1967	CAR.100.06
[Composition figurative]. 1967	CAR.100.09
[Composition figurative]. 1967	CAR.100.10
[Composition figurative]. 1967	CAR.100.11
[Composition figurative]. 1967	CAR.100.12
[Composition figurative]. 1967	CAR.100.14
[Composition figurative]. 1967	CAR.100.15
[Composition figurative]. 1967	CAR.100.18
[Composition figurative]. 1967	CAR.100.19
[Composition figurative]. 1967	CAR.100.20
[Composition figurative]. 1967	CAR.101.02
[Composition figurative]. 1967	CAR.101.04

[Composition figurative]. 1967	CAR.101.05
[Composition figurative]. 1967	CAR.101.07
[Composition figurative]. 1967	CAR.101.09
[Composition figurative]. 1967	CAR.101.10
[Composition figurative]. 1967	CAR.101.11
[Composition figurative]. 1967	CAR.101.13
[Composition figurative]. 1967	CAR.101.15
[Composition figurative]. 1967	CAR.101.17
[Composition figurative]. 1967	CAR.101.19
[Composition figurative]. 1967	CAR.102.02
[Composition figurative]. 1967	CAR.102.03
[Composition figurative]. 1967	CAR.102.06
[Composition figurative]. 1967	CAR.102.07
[Composition figurative]. 1967	CAR.102.08
[Composition figurative]. 1967	CAR.102.09
[Composition figurative]. 1967	CAR.102.10
[Composition figurative]. 1967	CAR.102.11
[Composition figurative]. 1967	CAR.102.12
[Composition figurative]. 1967	CAR.102.13
[Composition figurative]. 1967	CAR.102.15
[Composition figurative]. 1967	CAR.102.16
[Composition figurative]. 1967	CAR.102.17
[Composition figurative]. 1967	CAR.102.18
[Composition figurative]. 1967	CAR.102.19
[Composition figurative]. 1967	CAR.102.20
[Composition figurative]. 1967	CAR.103.02
[Composition figurative]. 1967	CAR.103.03
[Composition figurative]. 1967	CAR.103.04
[Composition figurative]. 1967	CAR.103.05
[Composition figurative]. 1967	CAR.103.06
[Composition figurative]. 1967	CAR.103.08
[Composition figurative]. 1967	CAR.103.09
[Composition figurative]. 1967	CAR.103.10
[Composition figurative]. 1967	CAR.103.12
[Composition figurative]. 1967	CAR.103.13
[Composition figurative]. 1967	CAR.103.14
[Composition figurative]. 1967	CAR.103.15
[Composition figurative]. 1967	CAR.103.16
[Composition figurative]. 1967	CAR.103.17
[Composition figurative]. 1967	CAR.103.18
[Composition figurative]. 1967	CAR.104.01
[Composition figurative]. 1967	CAR.104.02
[Composition figurative]. 1967	CAR.104.03
[Composition figurative]. 1967	CAR.104.04
[Composition figurative]. 1967	CAR.104.05
[Composition figurative]. 1967	CAR.104.06
[Composition figurative]. 1967	CAR.104.07
[Composition figurative]. 1967	CAR.104.08
[Composition figurative]. 1967	CAR.104.09
[Composition figurative]. 1967	CAR.104.12
[Composition figurative]. 1967	CAR.104.13

[Composition figurative]. 1967	CAR.104.16
[Composition figurative]. 1967	CAR.104.17
[Composition figurative]. 1967	CAR.105.06
[Composition figurative]. 1967	CAR.105.07
[Composition figurative]. 1967	CAR.106.03
[Composition figurative]. 1967	CAR.106.05
[Composition figurative]. 1967	CAR.106.08
[Composition figurative]. 1967	CAR.106.10
[Composition figurative]. 1967	CAR.106.11
[Composition figurative]. 1967	CAR.106.12
[Composition figurative]. 1967	CAR.106.13
[Composition figurative]. 1967	CAR.106.15
[Composition figurative]. 1967	CAR.106.18
[Composition figurative]. 1967	CAR.107.02
[Composition figurative]. 1967	CAR.107.05
[Composition figurative]. 1967	CAR.107.08
[Composition figurative]. 1967	CAR.107.09
[Composition figurative]. 1967	CAR.107.10
[Composition figurative]. 1967	CAR.107.12
[Composition figurative]. 1967	CAR.107.13
[Composition figurative]. 1967	CAR.107.14
[Composition figurative]. 1967	CAR.107.18
[Composition figurative]. 1967	CAR.107.20
[Composition figurative]. 1967	CAR.107.21
[Composition figurative]. 1968	CAR.107.23
[Composition figurative]. 1968	CAR.107.24
[Composition figurative]. 1968	CAR.108.04
[Composition figurative]. 1968	CAR.108.05
[Composition figurative]. 1968	CAR.108.06
[Composition figurative]. 1968	CAR.108.07
[Composition figurative]. 1968	CAR.108.09
[Composition figurative]. 1968	CAR.108.12
[Composition figurative]. 1968	CAR.108.14
[Composition figurative]. 1968	CAR.108.15
[Composition figurative]. 1968	CAR.108.17
[Composition figurative]. 1968	CAR.108.18
[Composition figurative]. 1968	CAR.108.19
[Composition figurative]. 1968	CAR.108.22
[Composition figurative]. 1968	CAR.109.01
[Composition figurative]. 1968	CAR.109.02
[Composition figurative]. 1968	CAR.109.03
[Composition figurative]. 1968	CAR.109.04
[Composition figurative]. 1968	CAR.109.05
[Composition figurative]. 1968	CAR.109.07
[Composition figurative]. 1968	CAR.109.08
[Composition figurative]. 1968	CAR.109.10
[Composition figurative]. 1968	CAR.109.13
[Composition figurative]. 1968	CAR.109.17
[Composition figurative]. 1968	CAR.109.18
[Composition figurative]. 1968	CAR.109.19
[Composition figurative]. 1968	CAR.110.01

[Composition figurative]. 1968	CAR.113.27
[Composition figurative]. 1968	CAR.113.28
[Composition figurative]. 1968	CAR.114.01
[Composition figurative]. 1968	CAR.114.02
[Composition figurative]. 1968	CAR.114.04
[Composition figurative]. 1968	CAR.114.05
[Composition figurative]. 1968	CAR.114.06
[Composition figurative]. 1969	CAR.114.03
[Composition figurative]. 1969	CAR.114.07
[Composition figurative]. 1969	CAR.114.08
[Composition figurative]. 1969	CAR.114.09
[Composition figurative]. 1969	CAR.114.12
[Composition figurative]. 1969	CAR.114.13
[Composition figurative]. 1969	CAR.114.14
[Composition figurative]. 1969	CAR.114.15
[Composition figurative]. 1969	CAR.114.18
[Composition figurative]. 1969	CAR.114.20
[Composition figurative]. 1969	CAR.114.21
[Composition figurative]. 1969	CAR.114.22
[Composition figurative]. 1969	CAR.114.24
[Composition figurative]. 1969	CAR.114.25
[Composition figurative]. 1969	CAR.114.27
[Composition figurative]. 1969	CAR.115.01
[Composition figurative]. 1969	CAR.115.02
[Composition figurative]. 1969	CAR.115.03
[Composition figurative]. 1969	CAR.115.05
[Composition figurative]. 1969	CAR.115.06
[Composition figurative]. 1969	CAR.115.08
[Composition figurative]. 1969	CAR.115.09
[Composition figurative]. 1969	CAR.115.10
[Composition figurative]. 1969	CAR.115.12
[Composition figurative]. 1969	CAR.115.13
[Composition figurative]. 1969	CAR.115.14
[Composition figurative]. 1969	CAR.115.15
[Composition figurative]. 1969	CAR.115.16
[Composition figurative]. 1969	CAR.115.18
[Composition figurative]. 1969	CAR.115.21
[Composition figurative]. 1969	CAR.116.02
[Composition figurative]. 1969	CAR.116.04
[Composition figurative]. 1969	CAR.116.05
[Composition figurative]. 1969	CAR.116.06
[Composition figurative]. 1969	CAR.116.07
[Composition figurative]. 1969	CAR.116.08
[Composition figurative]. 1969	CAR.116.09
[Composition figurative]. 1969	CAR.116.10
[Composition figurative]. 1969	CAR.116.12
[Composition figurative]. 1969	CAR.116.13
[Composition figurative]. 1969	CAR.116.14
[Composition figurative]. 1969	CAR.116.15
[Composition figurative]. 1969	CAR.116.16
[Composition figurative]. 1969	CAR.116.17

[Composition figurative]. 1969	CAR.116.18
[Composition figurative]. 1969	CAR.116.19
[Composition figurative]. 1969	CAR.116.20
[Composition figurative]. 1969	CAR.116.21
[Composition figurative]. 1969	CAR.117.01
[Composition figurative]. 1969	CAR.117.06
[Composition figurative]. 1969	CAR.117.08
[Composition figurative]. 1969	CAR.117.09
[Composition figurative]. 1969	CAR.117.11
[Composition figurative]. 1969	CAR.117.13
[Composition figurative]. 1969	CAR.117.14
[Composition figurative]. 1969	CAR.117.15
[Composition figurative]. 1969	CAR.117.16
[Composition figurative]. 1969	CAR.117.17
[Composition figurative]. 1969	CAR.117.19
[Composition figurative]. 1969	CAR.117.20
[Composition figurative]. 1969	CAR.118.01
[Composition figurative]. 1969	CAR.118.02
[Composition figurative]. 1969	CAR.118.03
[Composition figurative]. 1969	CAR.118.04
[Composition figurative]. 1969	CAR.118.05
[Composition figurative]. 1969	CAR.118.07
[Composition figurative]. 1969	CAR.118.08
[Composition figurative]. 1969	CAR.119.03
[Composition figurative]. 1969	CAR.119.05
[Composition figurative]. 1969	CAR.119.06
[Composition figurative]. 1969	CAR.119.09
[Composition figurative]. 1969	CAR.119.12
[Composition figurative]. 1969	CAR.119.15
[Composition figurative]. 1969	CAR.119.17
[Composition figurative]. 1969	CAR.119.19
[Composition figurative]. 1970	CAR.120.03
[Composition figurative]. 1970	CAR.120.05
[Composition figurative]. 1970	CAR.120.06
[Composition figurative]. 1970	CAR.120.07
[Composition figurative]. 1970	CAR.120.09
[Composition figurative]. 1970	CAR.120.13
[Composition figurative]. 1970	CAR.121.01
[Composition figurative]. 1970	CAR.121.02
[Composition figurative]. 1970	CAR.121.04
[Composition figurative]. 1970	CAR.121.05
[Composition figurative]. 1970	CAR.121.06
[Composition figurative]. 1970	CAR.121.07
[Composition figurative]. 1970	CAR.122.02
[Composition figurative]. 1970	CAR.122.06
[Composition figurative]. 1970	CAR.122.07
[Composition figurative]. 1970	CAR.122.10
[Composition figurative]. 1970	CAR.123.02
[Composition figurative]. 1970	CAR.123.04
[Composition figurative]. 1970	CAR.123.07
[Composition figurative]. 1970	CAR.123.08

[Composition figurative]. 1970	CAR.123.10
[Composition figurative]. 1970	CAR.123.12
[Composition figurative]. 1970	CAR.124.02
[Composition figurative]. 1970	CAR.124.03
[Composition figurative]. 1970	CAR.124.04
[Composition figurative]. 1970	CAR.124.07
[Composition figurative]. 1970	CAR.124.09
[Composition figurative]. 1970	CAR.124.11
[Composition figurative]. 1970	CAR.125.04
[Composition figurative]. 1970	CAR.125.05
[Composition figurative]. 1970	CAR.125.06
[Composition figurative]. 1970	CAR.125.10
[Composition figurative]. 1970	CAR.126.01
[Composition figurative]. 1970	CAR.126.02
[Composition figurative]. 1970	CAR.126.04
[Composition figurative]. 1970	CAR.126.06
[Composition figurative]. 1970	CAR.126.07
[Composition figurative]. 1970	CAR.126.08
[Composition figurative]. 1970	CAR.126.09
[Composition figurative]. 1970	CAR.126.3
[Composition figurative]. 1970	CAR.127.02
[Composition figurative]. 1970	CAR.127.03
[Composition figurative]. 1970	CAR.127.04
[Composition figurative]. 1970	CAR.127.05
[Composition figurative]. 1970	CAR.127.07
[Composition figurative]. 1970	CAR.127.08
[Composition figurative]. 1970	CAR.127.09
[Composition figurative]. 1970	CAR.127.11
[Composition figurative]. 1970	CAR.127.12
[Composition figurative]. 1970	CAR.127.13
[Composition figurative]. 1970	CAR.127.14
[Composition figurative]. 1970	CAR.127.17
[Composition figurative]. 1970	CAR.127.19
[Composition figurative]. 1970	CAR.127.20
[Composition figurative]. 1970	CAR.128.01
[Composition figurative]. 1970	CAR.128.02
[Composition figurative]. 1970	CAR.128.03
[Composition figurative]. 1970	CAR.128.04
[Composition figurative]. 1970	CAR.128.05
[Composition figurative]. 1970	CAR.128.08
[Composition figurative]. 1970	CAR.129.01
[Composition figurative]. 1970	CAR.129.02
[Composition figurative]. 1970	CAR.129.03
[Composition figurative]. 1970	CAR.129.06
[Composition figurative]. 1970	CAR.129.09
[Composition figurative]. 1970	CAR.130.01
[Composition figurative]. 1970	CAR.130.03
[Composition figurative]. 1970	CAR.130.04
[Composition figurative]. 1970	CAR.130.05
[Composition figurative]. 1970	CAR.130.08
[Composition figurative]. 1970	CAR.130.10

[Composition figurative]. 1970	CAR.130.11
[Composition figurative]. 1970	CAR.131.01
[Composition figurative]. 1970	CAR.131.02
[Composition figurative]. 1970	CAR.131.03
[Composition figurative]. 1970	CAR.131.04
[Composition figurative]. 1971	CAR.131.05
[Composition figurative]. 1971	CAR.131.07
[Composition figurative]. 1971	CAR.131.08
[Composition figurative]. 1971	CAR.131.09
[Composition figurative]. 1971	CAR.131.10
[Composition figurative]. 1971	CAR.132.02
[Composition figurative]. 1971	CAR.132.03
[Composition figurative]. 1971	CAR.132.04
[Composition figurative]. 1971	CAR.132.07
[Composition figurative]. 1971	CAR.132.08
[Composition figurative]. 1971	CAR.132.11
[Composition figurative]. 1971	CAR.132.12
[Composition figurative]. 1971	CAR.133.02
[Composition figurative]. 1971	CAR.133.03
[Composition figurative]. 1971	CAR.133.04
[Composition figurative]. 1971	CAR.133.05
[Composition figurative]. 1971	CAR.133.07
[Composition figurative]. 1971	CAR.133.09
[Composition figurative]. 1971	CAR.133.13
[Composition figurative]. 1971	CAR.133.14
[Composition Figurative]. 1971	CAR.134.01
[Composition figurative]. 1971	CAR.134.02
[Composition figurative]. 1971	CAR.134.03
[Composition figurative]. 1971	CAR.134.05
[Composition figurative]. 1971	CAR.134.06
[Composition figurative]. 1971	CAR.134.09
[Composition figurative]. 1971	CAR.134.13
[Composition figurative]. 1971	CAR.134.14
[Composition figurative]. 1971	CAR.135.01
[Composition figurative]. 1971	CAR.135.02
[Composition figurative]. 1971	CAR.135.03
[Composition figurative]. 1971	CAR.135.05
[Composition figurative]. 1971	CAR.135.08
[Composition figurative]. 1971	CAR.135.11
[Composition figurative]. 1971	CAR.135.13
[Composition figurative]. 1971	CAR.135.14
[Composition figurative]. 1971	CAR.135.15
[Composition figurative]. 1971	CAR.135.16
[Composition figurative]. 1971	CAR.136.04
[Composition figurative]. 1971	CAR.136.06
[Composition figurative]. 1971	CAR.136.09
[Composition figurative]. 1971	CAR.136.10
[Composition figurative]. 1971	CAR.136.11
[Composition figurative]. 1971	CAR.136.12
[Composition figurative]. 1971	CAR.137.01
[Composition figurative]. 1971	CAR.137.04

[Composition figurative]. 1971	CAR.137.07
[Composition figurative]. 1971	CAR.137.08
[Composition figurative]. 1971	CAR.137.09
[Composition figurative]. 1971	CAR.137.10
[Composition figurative]. 1971	CAR.137.11
[Composition figurative]. 1971	CAR.137.12
[Composition figurative]. 1971	CAR.137.13
[Composition figurative]. 1971	CAR.137.15
[Composition figurative]. 1971	CAR.138.02
[Composition figurative]. 1971	CAR.138.03
[Composition figurative]. 1972	CAR.138.04
[Composition figurative]. 1972	CAR.138.08
[Composition figurative]. 1972	CAR.138.10
[Composition figurative]. 1972	CAR.138.12
[Composition figurative]. 1972	CAR.138.13
[Composition figurative]. 1972	CAR.139.01
[Composition figurative]. 1972	CAR.139.02
[Composition figurative]. 1972	CAR.139.04
[Composition figurative]. 1972	CAR.139.05
[Composition figurative]. 1972	CAR.139.06
[Composition figurative]. 1972	CAR.139.08
[Composition figurative]. 1972	CAR.139.10
[Composition figurative]. 1972	CAR.140.02
[Composition figurative]. 1972	CAR.140.03
[Composition figurative]. 1972	CAR.140.04
[Composition figurative]. 1972	CAR.140.06
[Composition figurative]. 1972	CAR.140.07
[Composition figurative]. 1972	CAR.140.08
[Composition figurative]. 1972	CAR.141.01
[Composition figurative]. 1972	CAR.141.06
[Composition figurative]. 1972	CAR.141.07
[Composition figurative]. 1972	CAR.142.01
[Composition figurative]. 1972	CAR.142.02
[Composition figurative]. 1972	CAR.142.08
[Composition figurative]. 1972	CAR.142.09
[Composition figurative]. 1972	CAR.142.11
[Composition figurative]. 1972	CAR.143.02
[Composition figurative]. 1972	CAR.143.03
[Composition figurative]. 1972	CAR.143.05
[Composition figurative]. 1972	CAR.143.10
[Composition figurative]. 1972	CAR.143.11
[Composition figurative]. 1972	CAR.143.15
[Composition figurative]. 1972	CAR.143.16
[Composition figurative]. 1972	CAR.143.19
[Composition figurative]. 1972	CAR.144.01
[Composition figurative]. 1972	CAR.144.04
[Composition figurative]. 1972	CAR.144.05
[Composition figurative]. 1972	CAR.144.07
[Composition figurative]. 1972	CAR.144.08
[Composition figurative]. 1972	CAR.145.01
[Composition figurative]. 1972	CAR.145.02

[Composition figurative]. 1972	CAR.145.03
[Composition figurative]. 1972	CAR.145.08
[Composition figurative]. 1972	CAR.145.09
[Composition figurative]. 1972	CAR.145.13
[Composition figurative]. 1972	CAR.146.04
[Composition figurative]. 1972	CAR.146.05
[Composition figurative]. 1972	CAR.146.06
[Composition figurative]. 1972	CAR.146.07
[Composition figurative]. 1972	CAR.146.11
[Composition figurative]. 1972	CAR.146.12
[Composition figurative]. 1972	CAR.147.01
[Composition figurative]. 1973	CAR.147.02
[Composition figurative]. 1973	CAR.147.03
[Composition figurative]. 1973	CAR.147.04
[Composition figurative]. 1973	CAR.147.07
[Composition figurative]. 1973	CAR.147.08
[Composition figurative]. 1973	CAR.147.11
[Composition figurative]. 1973	CAR.147.13
[Composition figurative]. 1973	CAR.148.02
[Composition figurative]. 1973	CAR.148.04
[Composition figurative]. 1973	CAR.148.06
[Composition figurative]. 1973	CAR.148.07
[Composition figurative]. 1973	CAR.148.08
[Composition figurative]. 1973	CAR.148.10
[Composition figurative]. 1973	CAR.148.13
[Composition figurative]. 1973	CAR.149.01
[Composition figurative]. 1973	CAR.149.03
[Composition figurative]. 1973	CAR.149.04
[Composition figurative]. 1973	CAR.149.06
[Composition figurative]. 1973	CAR.149.07
[Composition figurative]. 1973	CAR.149.10
[Composition figurative]. 1973	CAR.149.11
[Composition figurative]. 1973	CAR.150.02
[Composition figurative]. 1973	CAR.150.05
[Composition figurative]. 1973	CAR.150.06
[Composition figurative]. 1973	CAR.150.09
[Composition figurative]. 1973	CAR.150.11
[Composition figurative]. 1973	CAR.151.05
[Composition figurative]. 1973	CAR.151.06
[Composition figurative]. 1973	CAR.151.07
[Composition figurative]. 1973	CAR.151.08
[Composition figurative]. 1973	CAR.151.09
[Composition figurative]. 1973	CAR.151.11
[Composition figurative]. 1973	CAR.151.13
[Composition figurative]. 1973	CAR.152.02
[Composition figurative]. 1973	CAR.152.04
[Composition figurative]. 1973	CAR.152.05
[Composition figurative]. 1973	CAR.152.07
[Composition figurative]. 1973	CAR.152.08
[Composition figurative]. 1973	CAR.152.09
[Composition figurative]. 1973	CAR.152.11

[Composition figurative]. 1973	CAR.152.12
[Composition figurative]. 1973	CAR.152.14
[Composition figurative]. 1973	CAR.152.15
[Composition figurative]. 1973	CAR.152.16
[Composition figurative]. 1973	CAR.152.18
[Composition figurative]. 1973	CAR.152.20
[Composition figurative]. 1973	CAR.152.21
[Composition figurative]. 1973	CAR.152.22
[Composition figurative]. 1973	CAR.152.24
[Composition figurative]. 1973	CAR.152.26
[Composition figurative]. 1973	CAR.153.01
[Composition figurative]. 1973	CAR.153.02
[Composition figurative]. 1973	CAR.153.04
[Composition figurative]. 1973	CAR.153.07
[Composition figurative]. 1973	CAR.153.10
[Composition figurative]. 1973	CAR.153.11
[Composition figurative]. 1973	CAR.153.13
[Composition figurative]. 1973	CAR.153.14
[Composition figurative]. 1973	CAR.153.16
[Composition figurative]. 1973	CAR.153.17
[Composition figurative]. 1973	CAR.153.18
[Composition figurative]. 1973	CAR.153.20
[Composition figurative]. 1973	CAR.153.21
[Composition figurative]. 1973	CAR.153.22
[Composition figurative]. 1973	CAR.153.23
[Composition figurative]. 1973	CAR.153.24
[Composition figurative]. 1973	CAR.153.28
[Composition figurative]. 1973	CAR.153.29
[Composition figurative]. 1973	CAR.153.32
[Composition figurative]. 1973	CAR.153.33
[Composition figurative]. 1973	CAR.153.34
[Composition figurative]. 1973	CAR.153.36
[Composition figurative]. 1973	CAR.154.02
[Composition figurative]. 1973	CAR.154.04
[Composition figurative]. 1973	CAR.154.05
[Composition figurative]. 1973	CAR.154.07
[Composition figurative]. 1973	CAR.154.08
[Composition figurative]. 1974	CAR.154.11
[Composition figurative]. 1974	CAR.154.12
[Composition figurative]. 1974	CAR.155.01
[Composition figurative]. 1974	CAR.155.03
[Composition figurative]. 1974	CAR.155.04
[Composition figurative]. 1974	CAR.155.05
[Composition figurative]. 1974	CAR.155.06
[Composition figurative]. 1974	CAR.155.08
[Composition figurative]. 1974	CAR.155.12
[Composition figurative]. 1974	CAR.155.14
[Composition figurative]. 1974	CAR.155.15
[Composition figurative]. 1974	CAR.156.03
[Composition figurative]. 1974	CAR.156.04
[Composition figurative]. 1974	CAR.156.05

[Composition figurative]. 1974	CAR.156.06
[Composition figurative]. 1974	CAR.156.08
[Composition figurative]. 1974	CAR.156.10
[Composition figurative]. 1974	CAR.157.01
[Composition figurative]. 1974	CAR.157.02
[Composition figurative]. 1974	CAR.157.05
[Composition figurative]. 1974	CAR.157.06
[Composition figurative]. 1974	CAR.157.07
[Composition figurative]. 1974	CAR.157.08
[Composition figurative]. 1974	CAR.157.10
[Composition figurative]. 1974	CAR.157.11
[Composition figurative]. 1974	CAR.157.12
[Composition figurative]. 1974	CAR.157.13
[Composition figurative]. 1974	CAR.157.14
[Composition figurative]. 1974	CAR.158.01
[Composition figurative]. 20,5 x 13,5 cm	CAR.029.05
[Composition figurative]. Portrait de Cecca	CAR.103.07
[Composition imaginaire]. 1958	CAR.006.12
[Composition imaginaire]. 1959	CAR.014.17
[Composition imaginaire]. 1960	CAR.015.13
[Composition imaginaire]. 1961	CAR.023.18
[Composition imaginaire]. 1961	CAR.029.16
[Composition imaginaire]. 1961	CAR.029.20
[Composition imaginaire]. 1962	CAR.033.01
[Composition imaginaire]. 1962	CAR.033.08
[Composition imaginaire]. 1962	CAR.037.14
[Composition imaginaire]. 1962	CAR.038.11
[Composition imaginaire]. 1962	CAR.046.11
[Composition imaginaire]. 1964	CAR.059.05
[Composition imaginaire]. 1964	CAR.060.13
[Composition imaginaire]. 1964	CAR.065.12
[Composition imaginaire]. 1964	CAR.066.09
[Composition imaginaire]. 1964	CAR.068.20
[Composition imaginaire]. 1964	CAR.070.02
[Composition imaginaire]. 1965	CAR.074.05
[Composition imaginaire]. 1965	CAR.074.17
[Composition imaginaire]. 1965	CAR.076.10
[Composition imaginaire]. 1965	CAR.080.05
[Composition imaginaire]. 1965	CAR.080.17
[Composition imaginaire]. 1966	CAR.086.03
[Composition imaginaire]. 1966	CAR.089.09
[Composition imaginaire]. 1966	CAR.093.16
[Composition imaginaire]. 1968	CAR.109.14
[Composition imaginaire]. 1970	CAR.124.06
[Composition semi-cubiste]. 1958	CAR.005.18
[Composition semi-cubiste]. 1970	CAR.124.12
[Composition semi-figurative]. 1958	CAR.009.05
[Composition semi-figurative]. 1958	CAR.009.10
[Composition semi-figurative]. 1959	CAR.010.02
[Composition semi-figurative]. 1959	CAR.010.12
[Composition semi-figurative]. 1960	CAR.022.01

[Composition semi-figurative]. 1961	CAR.027.17
[Composition semi-figurative]. 1961	CAR.028.09
[Composition semi-figurative]. 1961	CAR.028.20
[Composition semi-figurative]. 1961	CAR.030.07
[Composition semi-figurative]. 1961	CAR.030.17
[Composition semi-figurative]. 1961	CAR.031.10
[Composition semi-figurative]. 1962	CAR.035.13
[Composition semi-figurative]. 1962	CAR.035.15
[Composition semi-figurative]. 1962	CAR.043.16
[Composition semi-figurative]. 1962	CAR.046.05
[Composition semi-figurative]. 1962	CAR.047.12
[Composition semi-figurative]. 1963	CAR.049.03
[Composition semi-figurative]. 1963	CAR.049.06
[Composition semi-figurative]. 1963	CAR.049.12
[Composition semi-figurative]. 1963	CAR.049.18
[Composition semi-figurative]. 1963	CAR.049.20
[Composition semi-figurative]. 1963	CAR.050.02
[Composition semi-figurative]. 1963	CAR.053.13
[Composition semi-figurative]. 1963	CAR.057.02
[Composition semi-figurative]. 1963	CAR.058.20
[Composition semi-figurative]. 1964	CAR.059.11
[Composition semi-figurative]. 1964	CAR.062.08
[Composition semi-figurative]. 1964	CAR.063.13
[Composition semi-figurative]. 1964	CAR.064.06
[Composition semi-figurative]. 1964	CAR.069.25
[Composition semi-figurative]. 1965	CAR.073.05
[Composition semi-figurative]. 1965	CAR.075.05
[Composition semi-figurative]. 1967	CAR.097.13
[Composition semi-figurative]. 1967	CAR.101.20
[Composition semi-figurative]. 1967	CAR.105.01
[Composition semi-figurative]. 1967	CAR.105.02
[Composition semi-figurative]. 1967	CAR.105.05
[Composition semi-figurative]. 1968	CAR.112.03
[Composition semi-figurative]. 1969	CAR.117.02
[Composition semi-figurative]. 1969	CAR.119.18
[Composition semi-figurative]. 1970	CAR.127.01
[Composition semi-figurative]. 1970	CAR.129.11
[Composition semi-figurative]. 1971	CAR.131.06
[Composition semi-figurative]. 1971	CAR.133.08
[Composition semi-figurative]. 1971	CAR.134.15
[Composition semi-figurative]. 1972	CAR.142.05
[Composition semi-figurative]. 1972	CAR.142.07
[Composition semi-figurative]. 1974	CAR.154.09
[Composition semi-figurative]. 1974	CAR.154.13
[Composition semi-figurative]. 1974	CAR.155.10
[Composition surréaliste et abstraite]. 1964	CAR.066.16
[Composition surréaliste]. 1962	CAR.032.21
[Composition surréaliste]. 1962	CAR.041.17
[Composition surréaliste]. 1962	CAR.042.10
[Composition surréaliste]. 1962	CAR.043.03
[Composition surréaliste]. 1962	CAR.047.11

[Composition surréaliste]. 1963	CAR.049.09
[Composition surréaliste]. 1964	CAR.060.07
[Composition surréaliste]. 1964	CAR.061.01
[Composition surréaliste]. 1964	CAR.061.19
[Composition surréaliste]. 1964	CAR.062.12
[Composition surréaliste]. 1964	CAR.063.07
[Composition surréaliste]. 1964	CAR.063.19
[Composition surréaliste]. 1964	CAR.066.07
[Composition surréaliste]. 1964	CAR.066.14
[Composition surréaliste]. 1964	CAR.066.18
[Composition surréaliste]. 1964	CAR.069.05
[Composition surréaliste]. 1966	CAR.093.05
[Composition surréaliste]. 1966	CAR.093.11
[Composition surréaliste]. 1967	CAR.100.08
[Composition surréaliste]. 1967	CAR.101.18
[Composition surréaliste]. 1967	CAR.104.15
[Composition surréaliste]. 1967	CAR.106.04
[Composition surréaliste]. 1967	CAR.107.19
[Composition surréaliste]. 1969	CAR.115.22
[Composition surréaliste]. 1969	CAR.115.24
[Composition surréaliste]. 1969	CAR.118.06
[Composition surréaliste]. 1970	CAR.130.07
[Composition surréaliste]. 1971	CAR.132.13
[Composition surréaliste]. 1972	CAR.140.01
[Composition surréaliste]. 1972	CAR.146.01
[Composition surréaliste]. 1973	CAR.152.23
[Composition] Bras dressé vers un profil. 1974	PCO.1974.01
[Composition] Fragment d'horaire. 1974	PCO.1974.02
[Deux adolescents, dont un faune jouant du tambourin]. Vers 1950	PEI.1950.01
[Diane et Cérès]. 1940	PEI.1940.01
[Ebauche de composition]. 1974	CAR.158.03
[Femme appuyée]. Sans date	DES.0000.01
[Femme couchée]. 1943	ILL.1943.01
[Fumeur de pipe]. 1952/53	ILL.1952.01
[Guerre d'Algérie. Composition abstraite]. 1960	CAR.015.14
[Hotte paysanne]. A Charles Veillon pour un anniversaire. 1960	ILL.1960.01
[Jardin du Luxembourg]. 1957	CAR.005.01
[La fuite en Egypte]. Sans date	PEI.0000.01
[Les deux marins]. 1936	DES.1936.01
[Les robots]. Dessin reproduit pour une carte de Nouvel An 1973-1974	ILL.1973.01
[Nativité]. Carte de vœux pour le nouvel an 1957	ILL.1957.01
[Nature morte à la bouteille]. 1958	CAR.007.05
[Nature morte aux enveloppes]. 1930	PEI.1930.01
[Nature morte figurative]. 1960	CAR.015.07
[Passerelle]. 1956	CAR.001.19
[Paysage en hiver avec église]. 1939	PEI.1939.01
[Paysage]. 1944	PEI.1944.01
[Ponts de Paris]. 1956	CAR.001.26
[Portrait de Paul Thurler]. Sans date	PEI.0000.17
[Pulcinella masqué]. 1960	ILL.1960.02
[Pulcinella. Composition abstraite]. 1959	CAR.010.11

[Un miracle de Saint Charles] ou [Présentation d'un enfant à la Vierge Marie]. 1950	DCR.1950.01
1) "Adio... ma ci ho un tal groppo in gola..." 2) Concorso a premi. 1953	ILL.1953.01
1) [Composition figurative] et 2) [Composition abstraite]. 1972	CAR.145.04
1) I ponti della Senna.- 2) Bois de Boulogne.- 3) Les Sables d'Olonne/Il Porto.- 3) Il faro di Dover. 1956-57	ILL.1956.01
1) St Ambroise.- 2) Porteur d'étendard.- 3) Colombe de la Paix.- 4) Roma fatta a scale. 1949.	ILL.1949.01
1. Les quatre parties du monde en adoration : (quatre grands médaillons) L'Afrique, L'Amérique, l'Asie, l'Europe.- Médaillons sur pendentifs; / 2. Quatre grands docteurs de l'Eglise : (quatre petits médaillons) St. Ignace de Loyola, St. Pierre Canisius, St. Charles Borromée, St. François de Sales. Peinture murale. 1942	DCR.1942.01
11 rue des Marronniers, Paris (XVIe). 1956	CAR.001.29
11 rue des Marronniers, Paris (XVIe). 1959	CAR.012.06
11 rue des Marronniers, Paris (XVIe). 1964	CAR.069.01
11 rue des Marronniers. 1958	CAR.008.07
11 rue des Marronniers. 1959	CAR.009.18
11 rue des Marronniers. 1959	CAR.013.02
11 rue des Marronniers. 1961	CAR.024.01
4 projets pour la décoration de la Birreria Nazionale de Muralto/Locarno. 1953/1954/ a) chat et hotte devant un char; b) hotte devant la Place de Locarno, avec char et chevaux; c) hotte, Place de Locarno, avec char et chevaux. Encadré dans un motif décoratif; d) motif décoratif, détail	DCP.1953.01
4 Vitraux : maquettes d'Alexandre Cingria - exécution par Emilio M. Beretta. 1946	DCR.1946.01
A deux pas d'une galaxie. 1972	DES.1972.01
A la recherche d'Abdhul Waab. En Brie. 1960	CAR.021.02
A votre santé. 1944	PEI.1944.02
A. Saint Eloi en gloire. Projet pour les vitraux de Hautmont. 1959	DCR.1959.01
Abano 1. 1955	PEI.1955.01
Abano 2. 1955	PEI.1955.02
Abano 3. 1955	PEI.1955.03
Abstrait. 1950	DES.1950.01
Acte I. Maquette de décor pour "La Bohème" de Giacomo Puccini. 1963	THE.1963.01
Addolorata. vers 1943	PRE.1943
Agneau mystique entouré de deux anges musiciens, Croix du Christ et de saint Pierre. 1932. Oeuvre disparue	DCR.1932.01
Agneau mystique. 1936	DCR.1936.01
Album de dessins et d'esquisses préparatoires pour les costumes du ballet "Jack in the Box", d'Eric Satie. 1968	THE.1968.01
Album d'esquisses préparatoires pour les costumes du "Maestro di Cappella". 1968	THE.1968.03
Alcool de menthe. 1970	PCO.1970.01
Alissa, maquette pour un costume de femme. 1964-1965	THE.1964.02
Alissa. Maquette pour un costume de femme. 1964-1965	THE.1964.06
Alissa. Maquette pour un costume d'homme. 1964-1965	THE.1964.04
Alissa. Maquette pour un costume d'homme. 1964-1965	THE.1964.05
Alissa. Maquettes pour les décors d'Alissa, de R. de Banfield : a et b : Forêt (fond); c : décor fermé; d et e : décor ouvert. 1964-1965	THE.1964.01
Alissa. Photographies des décors. 1964-1965	THE.1964.03

Allégorie [Les éléments]. Sans date	DCP.0000.02
Allégorie normande. Décoration du hall d'entrée du Collège d'enseignement secondaire de Pont-Audemer, Normandie. 1962	DCP.1962.02
Allégorie normande. Projets de décoration pour le hall d'entrée du Collège de Pont-Audemer. 1962/ 1 - Décoration murale du hall d'entrée; 2 - dessin du projet; 3 - maquette découpée; 4 - maquette découpée; 5 - détail	DCP.1962.01
Allégorie pour le Canal Locarno-Venezia. 1947	PEI.1947.02
Allégorie tessinoise. Décoration de la hotte d'une cheminée, maison particulière de la famille Donati- Barzaghini à Solduno. Sans date	DCP.0000.01
Allégorie tessinoise. Décoration du Palazzo del Governo de Bellinzona. 1964	DCP.1964.01
Allégorie. Femme assise sous un baldaquin. Sans date	PEI.0000.15
Almanacco Valmaggese. 1964	ILL.1964.01
Altare barocco (Altare di Leontica). 1943	PEI.1943.01
Amanti. 1948	PEI.1948.01
Amour champêtre, fresque sur mur crépi. 1952	DCP.1952.01
Ange à la fenêtre. Vers 1940	PEI.1940.02
Ange protecteur. 1944	PEI.1944.03
Ange. 1961	CAR.030.13
Ange. 1961	PRE.1961.01
Ange. Sans date	DES.0000.03
Angelo di studio. 1967	PEI.1967.01
Angelo giallo. 1961	PRE.1961.03
Angelo portaceri. 1965	CAR.077.11
Angelo. 1960	CAR.015.04
Anges (composition abstraite). 1958	PEI.1958.01
Anges musiciens, tribune d'orgue de l'église de Rueyres-Les-Prés. 1936	DCR.1936.04
Anges. Table de communion. 1939	DCR.1939.04
Anis del Mono. 1969	PEI.1969.01
Anis del Mono. 1969	PEI.1969.02
Anna-Martina a letto malata. 1961	CAR.026.20
Anna-Martina. 1959	CAR.013.04
Anna-Martina. 1965	CAR.082.09
Anna-Martina. 1966	CAR.092.08
Anna-Martina. 1969	PEI.1969.03
Anne, ma soeur Anne, ne vois-tu donc rien venir. 1959	CAR.012.07
Anne-Martine à Bibione. 1964	CAR.064.15
Anne-Martine à Gordevio. 1965	CAR.078.16
Anne-Martine ballerina. 1963	CAR.052.13
Anne-Martine Beretta. 1959	CAR.010.10
Anne-Martine malade. 1963	CAR.058.09
Anne-Martine malade. 1966	DES.1966.01
Anne-Martine sul cavallo a dondolo. 1954	DES.1954.01
Anne-Martine. 1954	PEI.1954.01
Anne-Martine. 1959	CAR.014.12
Anne-Martine. 1961	CAR.026.09
Anne-Martine. 1961	CAR.026.11
Anne-Martine. 1961	CAR.030.19
Anne-Martine. 1962	CAR.037.02
Anne-Martine. 1962	CAR.039.18
Anne-Martine. 1962	CAR.040.05
Anne-Martine. 1962	CAR.042.01

Anne-Martine. 1963-1965	DES.1963.01
Anne-Martine. 1965	CAR.074.03
Anne-Martine. 1965	PEI.1965.01
Anniversaire de Monique Beretta. 1965	ILL.1965.01
Annonce à Zacharie. 1973/1974	DCR.1973.01
Annonciation. 1947	PRE.1947.01
Annunciazione. 1957	CAR.005.15
Annunciazione. 1957	CAR.005.16
Ante prima (Avant-première). 1969	PEI.1969.04
Antependium : Cerfs s'abreuvant. 1939	DCR.1939.06
Antependium. Projet. 1939	DCR.1939.05
Apollon Musagète. 1947	PEI.1947.03
Apollon. vers 1949	NID.1949.01
Arbres [Bois de Boulogne]. 1956	CAR.001.01
Arc du Carrousel. 1966	CAR.088.05
Arcadie. vers 1951	NID.1951.01
Arlecchino con la tromba (Petit arlequin au trombone). 1971	PEI.1971.01
Arlecchino e bottiglie. 1967	PEI.1967.02
Arlecchino e pulcinella. Sans date	PEI.0000.04
Arlecchino stanco. 1959	PEI.1959.01
Arlecchino. 1960	PEI.1960.01
Arlecchino. 1961	PEI.1961.01
Arlequin à la pipe. 1960	CAR.020.01
Arlequin à la pipe. 1960	PEI.1960.02
Arlequin au trombone, ou [Arlecchino stanco] (composition abstraite). 1971	PEI.1971.02
Arlequin chevauchant. 1955	PCO.1955.01
Arlequin et Colombine. Vers 1950	PEI.1950.03
Arlequin musicien [Arlecchino musicante]. 1970	PEI.1970.01
Arlequin. 1955	PCO.1955.02
Arlequin. 1956	PEI.1956.02
Arlequin. 1957	DES.1957.01
Arlequin. 1959	PEI.1959.02
Arlequin. 1959	PEI.1959.03
Arlequin. 1959	PEI.1959.04
Arlequin. 1960	PEI.1960.03
Arlequin. 1966	PCO.1966.01
Arlequin. sans date	NID.0000.01
Arlequin. vers 1967	DES.1967
Art classique. vers 1967	NID.1967.02
Ascona. Vers 1950	PEI.1950.04
Aspasie. Le Miroir. 1948	PEI.1948.02
Assomption. Mosaïque, chapelle mortuaire de la famille Quirici, cimetière de Bidogno (Tessin). Sans date	DCR.0000.01
Au bar. vers 1957	PEI.1957.24
Au bord de l'eau. Vers 1957	PCO.1957.02
Au café. 1960	CAR.015.18
Au fil de l'eau (Al pelo dell'acqua). 1967	PEI.1967.03
Au fil de l'eau. 1966	CAR.090.13
Au lit avec la jaunisse. 1966	CAR.094.09
Au théâtre. vers 1959	NID.1959.01
Auszug der Helvetier. Tableau scolaire, réalisé pour l'Office Fédéral de la	DCP.1950.01

Culture (Concours du Département Fédéral). 1950	
Autel de l'église du Christ-Roi au Petit-Lancy, 2 projets: 1. Maquette de l'ensemble de l'autel. 2. Les éléments. 1953	DCR.1953.01
Autel, détail. 1955	DCR.1955.02
Autel, projet d'ensemble. 1955	DCR.1955.01
Autoportrait.	DES.1953.05
Autoportrait. 1927	PEI.1927.01
Autoportrait. 1947	DES.1947.01
Autoportrait. 1959	CAR.014.01
Autoportrait. 1963	CAR.051.06
Autoportrait. 1965	CAR.081.12
Autoportrait. 1965	DES.1965.01
Autoportrait. 1967	CAR.107.15
Autoportrait. 1968	PEI.1968.01
Autoportrait. Sans date	DES.0000.04
Autoritratto nello specchio. 1968	CAR.110.12
Autoritratto. 1966	CAR.094.21
Ave Regina Mater Dei. 1962	CAR.047.13
Avegno, ponte sospeso. Sans date	PEI.0000.06
Avegno, visto da Torbecc. Sans date	PEI.0000.07
Avegno. vers 1943	NID.1943.02
B. Vision de la mère de saint Eloi. Projet pour les vitraux de Hautmont. 1959	DCR.1959.02
Bacchus et Ariane. 1935	PEI.1935.01
Bacchus et Ariane. 1943	PEI.1943.03
Bacchus, décoration d'un séjour dans la maison Ai Ronchini di Aurigeno à Vallemaggia (Tessin). Vers 1955	DCP.1955.01
Bacchus. vers 1951	NID.1951.03
Bacco e Arianna. 1954	PEI.1954.02
Bacco e Arianna. 1956	PEI.1956.03
Bacco e Arianna. Vers 1930	PEI.1930.03
Bacco e tabacco. 1960	CAR.017.03
Bacino Orseolo. 1963	CAR.047.19
Bagatelle. 1956	CAR.001.15
Bagatelle. 1956	CAR.001.16
bagno di Venere (Il). vers 1948	NID.1948.03
Ballerina. 1952	PEI.1952.02
Banlieue. 1944	PEI.1944.04
Bar tabac. 1965	CAR.081.17
Barque à voile sur un lac. Dessous de bock de bière.. Sans date	ILL.0000.03
Barque de pêcheur. Décoration du restaurant Quattrini, Ascona. 1930/1937	DCP.1930.01
Bateau à voile. 1966	CAR.088.14
Béatrice, maquette pour un costume de l'Orpailleur. 1965	THE.1965.03
Bellinzona, décoration d'un des murs du Caffè della Città. Décoration détruite. Sans date	DCP.0000.04
Bersagliere. vers 1933	NID.1933.01
Bianco e Nero. Emilio Maria Beretta. 1953	ILL.1953.02
Bignasco Vecchia. 1943	PEI.1943.04
Birreria Nazionale Locarno - 1854-1954	ILL.1954.01
Birreria Nazionale Locarno, 1854-1954	ILL.1954.02
Blason de Monseigneur Ambühl, évêque de Bâle-Lugano. 1929	DCR.1929.01
Blason des Chanoines de Saint Bernard (Chanoines réguliers de Saint-	DCR.1961.01

Maurice d'Agaune), avec emblèmes d'un abbé mitré. Peinture de la clé de voûte de la crypte de la chapelle. 1961/1962	
Blason des Chanoines de Saint Bernard (Chanoines réguliers de St. Maurice d'Agaune), avec emblèmes d'un abbé mitré. Peinture de la clé de voûte de la rotonde centrale de la chapelle. 1961/1962	DCR.1961.02
boccale (II). 1969	PEI.1969.05
Bois de Boulogne. 1956	CAR.001.03
Bois de Boulogne. 1956	CAR.001.04
Bois de Boulogne. 1956	CAR.001.05
Bois de Boulogne. 1957	CAR.003.12
Bois de Boulogne. 1957	CAR.003.13
Bois de Boulogne. Vers 1956	DES.1956.01
Boîte avec couvercle, céramique. Sans date	DCP.0000.15
Bonjour (Composition abstraite). 1969	PEI.1969.06
Bords de la Seine. 1959	CAR.013.15
Boulevard des Italiens. Métro Richelieu Drouot (Paris, Iie). 1964	CAR.060.16
Boulevard Haussmann. 1958	CAR.008.12
Boulevard Haussmann. 1961	CAR.031.20
Bouquet de fleurs (bouquet dans un vase et raisin, sur une table). 1947	PEI.1947.05
Bouquet de fleurs. 1967	PEI.1967.04
Bucato di Natale (II) [La lessive de Noël]. Vers 1940	PEI.1940.03
Buone Feste. Carte de vœux. 1955	ILL.1955.01
Buste blanc. vers 1948	NID.1948.04
Buste de femme portant une cruche. 1961	PEI.1961.02
Buste d'homme, femme, citron. 1974	PCO.1974.03
C. Saint Eloi rachète les prisonniers à Marseille. Projet pour les vitraux de Hautmont. 1959	DCR.1959.03
Cadrans de montres, quatre projets (dont deux réalisés en émail pour la maison Universal). 1940/ 1. Saint Christophe, réalisé pour Edwige Beretta (FR 624); 2. Notre- Dame de Lorette, non réalisé; 3. Saint Hubert, non réalisé; Saint Pierre Canisius, réalisé pour Pierre Vigne (FR 623)	DCP.1940.01
Café "Les deux garçons". 1962	CAR.040.09
Café de la Marine. 1972	PEI.1972.01
Caffé Florian, Venezia. 1963	CAR.048.03
Caffé Florian, Venezia. 1963	CAR.048.04
Cahier de recettes de cuisine d'Emilio Beretta. Vers 1955-1960	ILL.1955.02
Caïn et Abel. 1938	DCR.1938.03
Caïn et Abel. 1938	DCR.1938.04
Camaiore. 1973	PEI.1973.01
Camarades de mobilisation. 1939/45	DES.1939.01
Camera napoletana. Vers 1932	PEI.1932.01
Campagna. 1961	PEI.1961.03
Campanile, verscio. Vers 1966	NID.1966.01
candelabro (II). 1970	PEI.1970.04
Cantiere a Venezia. 1955	PEI.1955.06
Canzonette ticinese : décoration pour la salle de séjour de la maison particulière de M. Carlo Tami. 1937	DCP.1937.01
Capitaine Fracasse. Maquette pour une série de personnages de la Commedia dell'Arte. 1966	THE.1966.01
Capo di Monte. Vers 1930	PEI.1930.06
cappella (La): "Vues tessinoises". 1944	ILL.1944.02

cappella (La): "Vues tessinoises". 1944	ILL.1944.03
cappella (La): "Vues tessinoises". 1944	ILL.1944.05
Cappella (Valle Maggia): "Vues tessinoises". 1944	ILL.1944.01
Cappella (Vues tessinoises). Sans date	DES.0000.05
Cappella: "Vues tessinoises". 1944	ILL.1944.04
Cappella: "Vues tessinoises". 1944	ILL.1944.06
Cappelle del Ticino. 1944	ILL.1944.07
Cappelle del Ticino. 1944 Chevalier arrivant en vue d'une chapelle (sn)	DES.1944.02
Chevalier arrivant en vue d'une chapelle (sn) Procession (3a) Procession (3b)	
Croix (4) Table du peintre avec palette et encres (5a) Chapelle en	
restauration (5b) Chapelle en restauration (5d) Chapelle en restauration (5e)	
Main du peintre écrivant une prière (6a) Main du peintre écrivant une	
prière (6b)	
cappello (Il). 1970	PEI.1970.05
cappello di paglia (Il). 1967	PEI.1967.05
Caravane. Tableau scolaire, réalisé pour l'Office Fédéral de la Culture. 1970	DCP.1970.01
Carlotta Beretta Sulzer. 1962	CAR.034.15
Carmen Acte Ier. 1964	CAR.059.23
Carmen, maquette du IIème Acte. 1970-1971	ILL.1970.01
Carmen. 1965	CAR.082.04
Carmen. Costume pour Le Contrebandier. Vers 1963	THE.1963.02
Carmen. Décor, maquette pour l'Acte I. 1964	THE.1964.09
Carmen. Décors et costumes : oeuvres détruites. 1964/ 1970	THE.1964.07
Carmen. Décors et maquettes pour Actes I, II, III et IV. 1964/1970	THE.1964.08
Carmen. Maquette de décor pour l'Acte II. 1964	THE.1964.11
Carmen. Maquette de décor pour l'Acte III. 1964	THE.1964.13
Carmen. Maquette de décor pour l'Acte III. 1964	THE.1964.14
Carmen. Maquette de décor pour l'Acte IV. 1964	THE.1964.16
Carmen. Maquette de décor pour le Ier Acte. 1964-1970	THE.1964.10
Carmen. Maquette du décor de la forêt (Acte II). 1964- 1970	THE.1964.12
Carmen. Maquette pour deux costumes de femmes. 1964- 1970	THE.1964.19
Carmen. Maquette pour le décor de l'Arène (Acte IV). 1964-1970	THE.1964.15
Carmen. Maquette pour un costume. 1964-1970	THE.1964.20
Carmen. Maquette pour un costume. 1964-1970	THE.1964.21
Carmen. Maquette pour un costume. 1964-1970	THE.1964.22
Carmen. Maquette pour un costume. 1964-1970	THE.1964.23
Carmen. Maquette pour un costume. 1970	THE.1970.01
Carmen. Maquettes de costumes (enveloppe contenant 7 esquisses). 1964-1970	THE.1964.18
Carmen. Maquettes de costumes : 58 oeuvres numérotées 1/74 - 58/74. 1964	THE.1964.17
Carmen. Maquettes pour des costumes (deux costumes militaires). 1964-1970	THE.1964.24
Carmen. Projet de programme. 1964	THE.1964.26
Carnaval. vers 1961	NID.1961.01
Carnaval. 1972	PEI.1972.02
Carnet d'esquisses, sujets divers : Agneau mystique, projet Tourneux, Papeete. Sans date	DES.0000.06
Carnevale il Valle Maggia. 1959	CAR.013.07
Carnevale Valmaggese. 1959	PEI.1959.05
Carouge, Place du Marché "Aux glaces des Nations". 1963	CAR.052.07
Carouge, Place du Marché. 1963	CAR.052.05
Carrefour. vers 1957	PEI.1957.25

Carte de voeux pour la R.S.I. Sans date	ILL.0000.02
Casa à Muralto (Villa Magnolia). 1935	PEI.1935.02
Casa del contadino (Camaioire). 1973	PEI.1973.02
Casa ex-Farinelli. 1960	CAR.016.07
Casa felice. 1955	PCO.1955.03
Casamicciola Alta. 1959	CAR.011.12
Casamicciola. 1959	CAR.011.04
Casamicciola. 1959	CAR.011.05
castello della mia suocera (Il) (Le château au bord du lac). 1963	PEI.1963.04
Caterina Beretta-Giese. 1965	CAR.072.12
Cava di pietre. vers 1948	NID.1948.05
Cavalcade. 1967	PEI.1967.06
cavaliere e la nimfa (Il). 1967	PEI.1967.07
Cavalleria (Cheval arabe et guitare). Sans date	DES.0000.07
cavallo alato (Il). 1973	PEI.1973.03
Cavallo di Donatello. 1965	CAR.079.04
Centenaire de la Birreria Nazionale, Locarno. 1953/ 1954	DES.1953.01
Centenaire de la Brasserie, décoration en céramique de l'ancienne salle de cuisson de la Birreria Nazionale de Muralto (Locarno). 1954	DCP.1954.01
Céramique pour la décoration du Collegio Papio à Ascona, Tessin. Exécutée en collaboration avec la fabrique de céramiques "San Rocco", Ascona. 1969	DCP.1969.02
Céramique, décoration de l'ensemble résidentiel de La Gradelle (21 avenue des Cavaliers), Genève. Trois panneaux décoratifs abstraits.- a) Azur.- b) Geules.- c) Or. 1971 . Exécution : Ateliers Marcel Noverraz, Genève	DCP.1971.02
Cérès, mosaïque sur la maison de Monsieur Bordigoni à Lancy/Genève (aujourd'hui dans le parc public de Lancy). Exécution René Antonietti, mosaïste. 1948-1950	DCP.1948.02
Cérès, projet pour une mosaïque (décoration réalisée sur la maison de Monsieur André Bordigoni, à Lancy, Genève)/ 1948-1950	DCP.1948.01
Cervia. Porto Canale. 1962	CAR.039.14
Chapelle dans un paysage. 1948	ILL.1948.01
Chapelle: "Vues tessinoises". 1944	ILL.1944.08
Chartres. 1950	DES.1950.02
Chartres. 1950	PEI.1950.06
Chat de profil (composition cubiste). 1956	DES.1956.02
Château de Vincennes. 1958	CAR.008.09
Che gioia. 1972	PEI.1972.03
Chemin de Croix (incomplet). Sans date/ Quatre parties : 1. Jésus devant Pilate, et Jésus porte la Croix.- 2. Jésus et sainte Véronique, et Jésus s'adressant aux femmes de Jérusalem.- 3. Descente de Croix.- 4. Mise au tombeau. Sans date	PRE.0000.01
Chemin de Croix : 14 Stations. 1939	DCR.1939.12
Chemin de Croix : Jésus est chargé de sa Croix (IIe Station). Maquette. 1939	DCR.1939.10
Chemin de Croix : Jésus est condamné à mort (Ière Station) Projet. 1939	DCR.1939.09
Chemin de Croix : Le Christ tombe (IIIe Station). Projet. 1939	DCR.1939.08
Chemin de Croix. A droite du choeur : 1) Ponce Pilate se lave les mains.- 2) Jésus est chargé de la Croix (légionnaire).- 3) Jésus tombe pour la première fois.- 4) Jésus rencontre Marie.- 5) Simon de Cyrène aide Jésus.- 6) Véronique tend un linge à Jésus.- 7) Jésus rencontre Joseph d'Arimatee.- 8) Jésus tombe pour la deuxième fois.- A gauche du choeur : 9) Jésus rencontre les saintes Femmes.- 10) Jésus tombe pour la troisième fois.- 11) Jésus est cloué sur la	DCR.1932.03

Croix.- 12) Jésus en Croix.- 13) Saint Pierre au tombeau.- 14) Jésus dans les bras de Marie. 1932	
Chemin de Croix. Projet pour 5 stations (Jésus tombe pour la première fois.- Jésus est aidé par Simon de Cyrène.- Jésus rencontre sa mère.- Jésus rencontre des femmes de Jérusalem.- Jésus tombe pour la deuxième fois.-) 1939/1940	DCR.1940.11
Chemin de Croix. Projet. 1939	DCR.1939.11
Chemin de Croix. Xème Station : Jésus est dépouillé de ses vêtements (Gesù spogliato e abbeverato di fiele e aceto). 1952	DCR.1952.04
Chemin de Croix. XIVème Station : Jésus est mis au tombeau (Gesù posto nel Santo Sepolcro). 1952	DCR.1952.02
Chemin de Croix: 14 Stations. 1934	DCR.1934.02
Chemin de Croix: 14 Stations. Peinture sur mur. 1939/ 1940	DCR.1941.01
Chemin de Croix: Jésus est aidé par Simon de Cyrène (Ve Station: Gesù aiutato dal Cireneo). 1952	DCR.1952.03
Chemin de Croix: Maquette pour 6 Stations. 1939/1940	DCR.1940.10
Chemin de croix: Stations I-II-III. Cartons préparatoires. 1934	DCR.1934.01
Cheminée et son décor. 1962	DES.1962.01
Cheminée tessinoise. 1947	DES.1947.02
Cheminée tessinoise. Dessin pour une carte de voeux pour le Nouvel An 1965	ILL.1965.02
Cheval à bascule. 1956	DES.1956.04
Cheval à bascule. 1956	PEI.1956.06
Chevalet (composition abstraite, hachures parallèles et croisées au centre de la page blanche). Au verso : Paysage toscan avec aqueduc et charriot (cf. D 32). 1974	DES.1974.01
Chevalet avec tableau (hachures croisées sur fond strié). Au verso, inversé, un demi paysage toscan avec aqueduc et cyprès, hachures croisées. 1974	DES.1974.02
Chez Florian. 1963	PEI.1963.08
Chez la Française. 1946	PEI.1946.01
Chiesa ad Ascona. Sans date	PEI.0000.08
Chiesa di Aurigeno. 1937	PEI.1937.01
Chiesa di Maggia. vers 1955	PEI.1955.16
Chiesa di Sessa. Sans date	PEI.0000.09
Chiesa di Solduno. 1947	PEI.1947.07
Chiesa San Giorgio Losone. 1943	PEI.1943.07
Chiggiona. 1967	PEI.1967.08
Chitarra. vers 1955	PEI.1955.17
Chouilly. 1967	CAR.100.04
Chouilly. 1967	PEI.1967.09
Christ en gloire, Nativité, Adam et Eve, avant-projets pour les peintures murales de l'arc triomphal (non retenus). 1946	DCR.1946.06
Christ mort (Antependium). 1933	DCR.1933.01
Christ. vers 1965	PRE.1965
Ciclista (II) [Charles Albert Cingria]. 1935	PEI.1935.04
Cimitero di Minusio. 1929	PEI.1929.01
Cimitero. vers 1953	NID.1953.01
Cinéma Rialto à Muralto : premières décorations. 1930/ 1939	DCP.1930.02
Cinquantenaire du Funiculaire de Locarno. 1956	DES.1956.05
Cléopâtre. vers 1951	NID.1951.08
Coin du salon à Paris. 1963	PEI.1963.09
Collage. vers 1963	PCO.1963

Collages et couleurs. 1963	NID.1963.01
Collège Sainte-Marie-du-Lac. 1962	CAR.044.01
Collège Sainte-Marie-du-Lac. La ferme. 1962	CAR.045.14
Colombine. Maquette pour un costume d'une série de personnages de la Commedia dell'Arte. 1966	THE.1966.02
Compiègne-Terrasse du château. 1960	CAR.015.24
Composition (grilles sur fond sombre et bleu). 1960	PEI.1960.05
Composition (luth, éventail, feuilles d'acanthé, papiers dentelle...). 1956	PCO.1956.02
Composition 1. Vers 1930	PEI.1930.07
Composition 2. Vers 1930	PEI.1930.08
Composition abstraite (avec triangle). 1958	PEI.1958.02
Composition abstraite (cubiste). Sans date	PEI.0000.10
Composition abstraite (cubiste, rose et gris bleu, fond grillagé à gauche, gris foncé à droite. Légers empâtements). 1958	PEI.1958.03
Composition abstraite (dominante bleu/vert). 1970	PEI.1970.06
Composition abstraite (dominante ocre clair). 1962	PEI.1962.03
Composition abstraite (dominante ocre). 1960/1969	PEI.1960.11
Composition abstraite (dominante rose sur fond gris et mauve). 1964	PEI.1964.04
Composition abstraite (dominante sombre). 1956/1966	PEI.1956.09
Composition abstraite (dominante sombre). 1970	PEI.1970.07
Composition abstraite (dominante verte). 1970	PEI.1970.08
Composition abstraite (dominantes brunes, ocres; triangles blancs). 1957	PEI.1957.03
Composition abstraite (dominantes rouge violacé, bleu, noir). 1959	PEI.1959.06
Composition abstraite (figure). 1970	PEI.1970.09
Composition abstraite (fond moucheté bleu sombre). 1963	PEI.1963.10
Composition abstraite (fond noir-jaune-ocre rayé). 1961	PEI.1961.04
Composition abstraite (fond ocre, brossé verticalement). 1961	PEI.1961.05
Composition abstraite (forme blanche réservée dans la partie supérieure, formes hexagonales en bas, hachures croisées denses). 1958	DES.1958.01
Composition abstraite (forme géométrique verticale, fond strié dense, hachures croisées, quelques réserves de blanc). 1972	DES.1972.04
Composition abstraite (formes réservées blanches, hachures croisées denses, noires). 1971	DES.1971.04
Composition abstraite (formes réservées blanches, hachures croisées denses, noires). 1971	DES.1971.06
Composition abstraite (formes réservées en blanc, hachures croisées, quelques hachures parallèles). 1972	DES.1972.02
Composition abstraite (grande tache blanche centre- bas). 1973	PEI.1973.04
Composition abstraite (hachures croisées denses, noirs, fond strié). 1972	DES.1972.03
Composition abstraite (hachures croisées denses, noirs, griffures, pointillés, réserves de blanc). 1972	DES.1972.06
Composition abstraite (hachures parallèles et croisées denses: plusieurs formes géométriques réservées en blanc). 1971	DES.1971.03
Composition abstraite (hachures, réserves de blanc en haut à droite, et en bas à gauche). Au verso, inversé, paysage italien avec maisons et arbres. 1974	DES.1974.03
Composition abstraite (horizontale). 1961	PEI.1961.06
Composition abstraite (instruments de musique ? Hachures croisées et parallèles, formes géométriques réservées en blanc). 1972	DES.1972.05
Composition abstraite (jaunes et bleus sur fond sombre). 1961	PEI.1961.07
Composition abstraite (motif clair cerné de noir). 1973	PEI.1973.05

Composition abstraite (ocre et jaune). 1961	PEI.1961.08
Composition abstraite (ocre, blanc et noir sur fond bleu). 1961	PEI.1961.09
Composition abstraite (ocre-rouge et terre de Sienne). 1961	PEI.1961.10
Composition abstraite (parties très sombres, réserves de blanc, carrés, losanges; traits légers). 1973	DES.1973.02
Composition abstraite (paysage). 1970	PEI.1970.10
Composition abstraite (Ponts de Paris 1956), carte de voeux pour l'année 1973	ILL.1973.02
Composition abstraite (Réserve de blanc au centre droite, reste très sombre, traits dans tous les sens). 1973	DES.1973.01
Composition abstraite (sur fond bleu sombre). 1960	PEI.1960.06
Composition abstraite (tendance pointilliste). 1962	PEI.1962.05
Composition abstraite (tendance pointilliste; dominante bleue). 1962	PEI.1962.04
Composition abstraite (très colorée). 1961	PEI.1961.11
Composition abstraite (triangle sur fond rose). 1958	PEI.1958.04
Composition abstraite bleue (nu féminin). 1961	PEI.1961.12
Composition abstraite géométrique (fond sombre). 1971	PEI.1971.03
Composition abstraite géométrique (tache jaune). 1971	PEI.1971.04
Composition abstraite géométrique. 1971	PEI.1971.05
Composition abstraite pointilliste (gris, brun, bleu). 1970	PEI.1970.11
Composition abstraite polychrome. 1956/1961	PEI.1956.08
Composition abstraite. [Métro de Paris] 1956	PEI.1956.07
Composition abstraite. 1946	PEI.1946.02
Composition abstraite. 1953	DES.1953.02
Composition abstraite. 1953	PEI.1953.01
Composition abstraite. 1953	PEI.1953.02
Composition abstraite. 1953	PEI.1953.03
Composition abstraite. 1953	PEI.1953.04
Composition abstraite. 1954	PEI.1954.04
Composition abstraite. 1956	DES.1956.06
Composition abstraite. 1956	DES.1956.07
Composition abstraite. 1958	PEI.1958.05
Composition abstraite. 1959	PEI.1959.07
Composition abstraite. 1959	PEI.1959.08
Composition abstraite. 1960	PEI.1960.07
Composition abstraite. 1960	PEI.1960.08
Composition abstraite. 1961	PEI.1961.13
Composition abstraite. 1961	PEI.1961.14
Composition abstraite. 1961	PEI.1961.15
Composition abstraite. 1961	PEI.1961.16
Composition abstraite. 1961	PEI.1961.17
Composition abstraite. 1963	PEI.1963.11
Composition abstraite. 1970	PEI.1970.12
Composition abstraite. 1970	PEI.1970.13
Composition abstraite. 1970	PEI.1970.14
Composition abstraite. 1970	PEI.1970.15
Composition abstraite. 1970	PEI.1970.16
Composition abstraite. 1970	PEI.1970.17
Composition abstraite. 1970 (formes géométriques/ guillochage, hachures croisées denses noires)	DES.1970.01
Composition abstraite. 1971	PEI.1971.06

Composition abstraite. 1971	PEI.1971.07
Composition abstraite. 1971	PEI.1971.08
Composition abstraite. 1971/1973	DES.1971.05
Composition abstraite. 1972	PEI.1972.04
Composition abstraite. 1973	DES.1973.03
Composition abstraite. 1973	PEI.1973.06
Composition abstraite. 1973	PEI.1973.07
Composition abstraite. Sans date	DES.0000.08
Composition abstraite. Vers 1950	PEI.1950.07
Composition abstraite. Vers 1963	DES.1963.02
Composition aux boules rouges. 1963	PEI.1963.12
Composition aux instruments de musique. 1934	DCR.1934.03
Composition avec papiers collés. 1956	PCO.1956.03
Composition cubiste (fond clair). 1973	PEI.1973.08
Composition cubiste (hachures croisées à fond guilloché, quelques réserves de blanc). 1972	DES.1972.08
Composition cubiste (hachures croisées denses, noirs). 1972	DES.1972.07
Composition cubiste (personnages). 1955	PEI.1955.07
Composition cubiste. Vers 1956	PEI.1956.01
Composition d'intérieur. 1970	DES.1970.02
Composition éclatée. 1961	PEI.1961.18
Composition en céramique, décoration de la façade de la salle de gymnastique du Centre Scolaire du Petit-Lancy. Réalisation : Marcel Noverraz, céramiste. 1971	DCP.1971.04
Composition figurative [Chapelle, fruits, verre à vin]. 1963	ILL.1963.02
Composition géométrique (avec équerre). 1970	PEI.1970.18
Composition géométrique (dominante bleu sombre). 1971	PEI.1971.09
Composition géométrique (dominante jaune). 1957	PEI.1957.04
Composition géométrique (dominantes jaune-brun-vert). 1960	PEI.1960.09
Composition géométrique (hachures croisées et parallèles, une réserve de blanc). 1972	DES.1972.09
Composition géométrique (jaune). 1970	PEI.1970.19
Composition géométrique sur fond blanc. Vers 1950	PEI.1950.08
Composition géométrique. 1956	DES.1956.09
Composition I. vers 1968	NID.1968.02
Composition II. vers 1968	NID.1968.03
Composition No 1 (abstraite). 1973	ILL.1973.03
Composition No 2 (abstraite). 1973	ILL.1973.04
Composition No 2 (abstraite). 1973	ILL.1973.05
Composition rose sur fond noir. vers 1961	PEI.1961.40
Composition rose. 1969	PEI.1969.07
Composition sur fond bleu. vers 1961	PEI.1961.41
Composition surréaliste. 1967	CAR.100.17
Composition surréaliste. Dessin pour une carte de voeux. 1963	ILL.1963.01
Composition tachiste. 1961	PEI.1961.19
Composition tachiste. 1970	PEI.1970.20
Composition. vers 1952	PEI.1952
Composition. vers 1974	PEI.1974
Composition. 1956	DES.1956.08
Composition. 1956	DES.1956.10
Composition. 1957	PEI.1957.05

Composition. 1958	PEI.1958.06
Composition. 1959	PEI.1959.09
Composition. 1960	PEI.1960.10
Composition. 1972	DES.1972.21
Composition. 1972	DES.1972.22
Composizione bianca. 1964	PEI.1964.06
Composizione blu. vers 1970	PEI.1970.51
Composizione moderna. 1955	PEI.1955.08
Composizione serena. 1974	PEI.1974.02
Composizione. vers 1937	PEI.1937.08
Composizione. vers 1955	PEI.1955.18
Composizione. vers 1970	PEI.1970.50
Composizione. 1960	PEI.1960.12
Composizione. 1965	ILL.1965.03
Composizione. Vers 1972	PEI.1972.05
Concerto d'angeli (Concert d'anges). 1940	PEI.1940.04
Construction. 1961	PEI.1961.20
Contadina ticinese. 1955	PEI.1955.09
Contadina. 1936-1937	PEI.1936.01
Contadina. Sans date	DES.0000.09
Contestazione. 1968	PEI.1968.03
Conversation. vers 1951	NID.1951.10
Conversion de saint Ignace. 1932/1933	PRE.1932.01
Copie d'après Le Greco. 1967	CAR.107.04
Copie d'après l'Eva d'Antonio Rizzo (Palais des Doges, Venise). 1966	CAR.084.15
Copie d'après un portrait d'Ingres. 1967	CAR.101.14
Copie du portrait du Comte Gouriev d'après Ingres. 1968	CAR.109.15
Coppia (Couple). 1956	DES.1956.11
Coquette. vers 1951	NID.1951.11
Coquillage rose. 1973	PEI.1973.09
Corpus Domini. 1963	PRE.1963.01
Corsier port. 1967	CAR.101.16
Cortège du Carnaval de Locarno, album de 11 maquettes préparatoires (1. Tamburino, 2. Giullare, 3. Alfieri, 4. Paggio, 5. Moro portatore, 6. La Regina, 7. Il Re, 8. Il Trono, 9. Il Trono portabile, 10. Lo Stendardo, 11. Il Corteo. 1950	DCP.1950.03
Cose viste (Choses vues). 1961	PEI.1961.21
Costumes : 1. costumes de la Révolution Française.- 2. Costumes du XVIe siècle.- 3. Costumes savoyards. Sans date	DES.0000.10
Costumes, maquettes pour "La Bohème", de Giacomo Puccini. 1963	THE.1963.03
Cours Mirabeau. 1962	CAR.040.06
Cours Mirabeau. 1962	CAR.040.08
Crans le château. 1961	CAR.025.11
Crans. 1967	PEI.1967.10
Crèche (Presepio). 1956/ 1. Anges au-dessus d'un pêcheur.- 2. La Vierge, l'Enfant, Saint Joseph.- 3. L'adoration des bergers.- 4. L'adoration des mages.- 5. Trois anges au-dessus de la crèche	DCR.1956.01
Crèche, personnages et animaux. 1937	DCR.1937.01
Crèche. 1935	DCR.1935.01
Crepuscolo. 1969	DES.1969
Crepuscolo. 1969	DES.1969.01
Cristo. 1951	DCR.1951.01

Croci e Rascane. 1960	ILL.1960.03
Crucifixion [Composition semi-figurative]. 1965	CAR.070.17
Crucifixion, saint Joseph, saint Michel. 1947	DCR.1947.06
Crucifixion. 1963	CAR.052.15
Dalla finestra (paysage figuratif). 1942	PEI.1942.02
Damas. vers 1951	PRE.1951.01
Danaé. 1939	PEI.1939.02
Danaé. 1947	PEI.1947.08
Daniele [Composition figurative]. 1965	CAR.071.03
Dans les tiroirs du ciel. 1971	DES.1971.07
Danseur brésilien. 1972	DES.1972.11
Danseurs. vers 1951	NID.1951.12
Dante nella disputa. 1965	CAR.077.16
Daphné (L'arrivée des barbares, ancien titre). 1970	PEI.1970.21
Daphné. 1947	PEI.1947.09
Daphnis et Chloé. 1951	PEI.1951.01
Dare da bere agli assetati. Projet pour "Les Oeuvres de la Miséricorde", peinture sur mur réalisée dans l'ancienne maison paternelle Beretta à Muralto. 1928-1929	DCR.1928.01
Davanti a San Pietro. 1966	CAR.086.10
De deux choses l'une. 1966	CAR.096.01
Décor imaginaire (Don Juan, scène du cimetière). 1964	DES.1964.01
Décor pour Carmen, IIème Acte. 1964	CAR.061.08
Décor pour la Vème édition du Festival du Film à Locarno, 1950. (29 juin - 29 juillet)	DCP.1950.02
Décoration de la "Locanda Ticinese" de l'Exposition Nationale Suisse de 1939. Scène villageoise	DCP.1939.01
Décoration de la salle de billard de M. Fleury au manoir de Loisé. 1958-1960/ 1 - Triomphe des Fleury sur les Rothschild; 2 - Apparition de Louis XVIII au chevalier Charette; 3 - Armoiries; 4 - Le maître de maison sous les traits du Grand Condé; 5 - Armoiries; 6 - Perspective vénitienne	DCP.1958.01
Décoration de la salle des mariages du Palazzo Comunale de Lugano. Projet pour le Concours de peinture pour décoration à la fresque (deux épreuves successives : pas de 1er prix). 1940	DCP.1940.02
Décoration de l'ancien Café de la Birreria Nazionale de Muralto, comptoir du bar. 1964	DCP.1964.02
Décoration de l'appartement de l'artiste, 16 rue des Marronniers à Paris (XVIe), décoration du papier peint dans trois pièces. 1954/1957/1958	DCP.1954.02
Décoration de l'Ecole Suisse de Naples. Céramique sur sol et parois (décors figuratifs : luth, chat, ancre, fleur, lampe, pipe...). 1967	DCP.1967.01
Décoration de l'ensemble résidentiel "La Gradelle" (6 et 12 rue des Amazones, murs extérieurs) Genève : 11 panneaux en carreaux de céramique peinte (1232 carreaux). Les cinq continents, Les quatre saisons, L'homme et la femme. 1965. Exécution : Ceramica San Rocco, Ascona (Tessin)	DCP.1965.02
Décoration de l'escalier principal de l'Hôtel de Ville de Thonon-Les-Bains (dernier étage) : 1. Armorial des familles et des communes du Chablais; 2. Le Duc de Savoie à cheval. 1967	DCP.1967.02
Décoration du Café Fribourg à Genève. 1931	DCP.1931.01
Décoration du café-restaurant "Le Florian" à Genève (rue du Rhône). Bâtiment et décoration détruits. Sans date	DCP.0000.05

Décoration du comptoir d'une pâtisserie à Locarno. Céramique. 1951	DCP.1951.02
Décoration du restaurant de la Birreria Nazionale de Muralto. 1930/1939	DCP.1930.04
Décoration d'un carnotzet pour la maison de Monsieur Chamay au Petit-Lancy (canton de Genève). 1940/1949	DCP.1940.03
Décoration d'une salle de réunion de l'Union Internationale des Télécommunications à Genève : huit parois en dalle de verre. Maîtres verriers Aubert et Pitteloud. 1961	DCP.1961.01
Décoration pour un bal (sans titre). 1930/1939	DCP.1930.03
Décorations de l'Hôtel de Ville de Thonon-Les-Bains (Haute-Savoie). Dessus de porte (1er étage) : 1. Général Dessaix; 2. Saint François de Sales. 1967	DCP.1967.03
demi de Frascati (Un). 1947	PEI.1947.10
Demonio. 1951	DCR.1952.01
Des âmes mortes [Composition figurative]. 1965	CAR.071.08
Dessins pour illustrations de l'ouvrage d'Alexandre Cingria: Souvenirs d'un peintre ambulancier, Librairie Payot & Cie, Lausanne. 1932/1933	ILL.1932.01
Dessins pour une maison de Spruga (Comologno). Trois croquis, projets de peinture murale pour la décoration d'une maison particulière. Sans date	DES.0000.11
Dessus de cheminée "Grotto" (sans titre). Ascona (Tessin) 1930/1939	DCP.1930.05
Deux clowns musiciens. 1974	PEI.1974.03
Deux dessins coloriés sur la guerre. Vers 1914/1915	DES.1914.01
Deux épisodes de la vie de saint Pierre. Projets de fresque pour la paroisse d'Astano (Lugano). Vers 1944	DCR.1944.01
Deux personnages jouant au ballon. 1955	DCP.1955.02
Deux personnages jouant au ballon. 1955	DCP.1955.03
Deux pots en céramique exécutés par l'artiste (têtes/ masques de comédie). Sans date	DCP.0000.09
Deux projets (architectures). Sans date	DES.0000.12
Deux projets. Sans date	DES.0000.13
Diana [Composition figurative]. 1965	CAR.071.21
Diane chasseresse. Décoration de la hotte de la cheminée, maison particulière de la famille Donati- Barzaghini à Solduno, Tessin. Sans date	DCP.0000.06
Dido and Aeneas. 1943	ILL.1943.02
Didon et Enée, programme du concert donné au conservatoire de Genève, mars 1943 (couverture illustrée par E.M. Beretta). 1943	THE.1943.04
Didon et Enée. 1943. Etudes préparatoires pour la représentation (version concert) de "Didon et Enée" de Purcell, donnée au Conservatoire de Genève, le 2 mars 1943. Projet et programme. 1942/1943	THE.1942.01
Didon et Enée. Maquette pour un costume de Didon. 1943	THE.1943.01
Didon et Enée. Maquette pour un costume pour le costume de Mercure. 1943	THE.1943.03
Didon et Enée. Matelot, maquette pour un costume. 1942/ 1943	THE.1942.02
Didon. 1965	PEI.1965.02
Die Bundeslade. Tableau scolaire, réalisé pour l'Office Fédéral de la Culture. 1963	DCP.1963.01
Dimanche matin. 1969	PEI.1969.08
Diploma "Fedelta al Lavoro". Vers 1940	DES.1940.01
Diploma "Fedeltà al Lavoro". Vers 1940	ILL.1940.01
Diploma d'ingegniera [Bacchante]. 1966	PEI.1966.02
Disegno. 1971	DES.1971.08
Disegno. vers 1955	DES.1955
Disordine sul tavolo. 1962	CAR.046.21
Don Giovanni e la pescatrice. Sans date	PEI.0000.12

Don Giovanni. 1947/1948	PEI.1947.11
Don Giovanni. 1964	DES.1964.02
Don Giovanni. Sans date	PEI.0000.13
Don Juan et Elvira. vers 1944	NID.1944.03
Don Quichotte. 1968	PCO.1968.01
Donna che si leva la camicia. 1961	CAR.030.09
Dopo la Rivoluzione. 1961	PEI.1961.22
Dover. 1957	CAR.004.13
Dragon vaudois. 1971	PEI.1971.11
Du côté de chez Balthus. 1959	CAR.013.09
Du côté de chez Ramuz. 1970	NID.1970.02
Due nudi femminili (Deux nus féminins). 1956	DES.1956.12
D'un imaginaire voyage en Orient. 1963	CAR.058.18
E. Saint Eloi et le roi Dagobert. Projet pour les vitraux de Hautmont. 1959	DCR.1959.05
Ebénisterie. Sans date	DES.0000.14
Ecrire au café. 1967	CAR.106.17
Ecurolles. 1959	CAR.012.08
Eglise de Magadino. Vers 1942	PEI.1942.03
Eglise de Verscio: "Vues tessinoises". 1944	DES.1944.03
Eglise jaune. vers 1965	DES.1965.03
Eglise ligure. vers 1971	NID.1971.01
Elio. 1948	PEI.1948.03
En mangeant la polenta. 1947	ILL.1947.01
Eric Hentsch. 1961	CAR.024.03
Espagnolade. 1941	PEI.1941.01
Esquisses pour le tableau scolaire "Mode 1650". 1972	DCP.1972.01
Esquisses pour un spectacle "San Francesco". Huit feuilles recouvertes de dessins et annotations. 1966	THE.1966.05
Esquisses pour une fresque. 1952	DCR.1952.05
Esquisses préparatoires pour le ballet "Jack in the Box", d'Eric Satie. 1968	THE.1968.02
Été, projet pour un concours. Sans date	PEI.0000.14
Étiquettes pour bouteilles de bière "Birreria Nazionale". Projets. Sans date	ILL.0000.05
Étiquettes pour bouteilles de bière "Simplon bier". Projets. Sans date	ILL.0000.04
Etude de nu. 1952	PEI.1952.03
Etude de nu. 1952	PEI.1952.04
Etude pour la paysanne. vers 1957	PEI.1957.27
Etude pour le programme de la représentation de "Didon et Enée", d'Henry Purcell. 1943	THE.1943.02
Etudes pour Martigny (vitrée). 1961	CAR.025.17
Europe. vers 1944	PEI.1944
Evviva la Valle Onsernone. Vers 1960	DES.1960.01
Ex Libris. 1957	ILL.1957.02
Exercice. 1960	PEI.1960.13
F. Vision de saint Eloi Saint Eloi orfèvre lit la Bible. Projet pour les vitraux de Hautmont. 1959	DCR.1959.06
Facteur du télégraphe. Agenda P.T.T. 1952 (Ière semaine de janvier). 1951	ILL.1951.01
famille d'artistes (Une). vers 1948	NID.1948.06
Fantaisie 1900, scène de genre (Evocation 1860). Vers 1940	PEI.1940.06
Fantasia. 1972	PEI.1972.07
Fantasma elettrico. 1961	PEI.1961.23
Fede, Speranza, e Carità. Vers 1930	PRE.1930.01

Felix culpa. vers 1947	NID.1947.05
Femme (composition cubiste). 1960	PEI.1960.14
Femme assise tenant un papier. 1958	PEI.1958.07
Femme au miroir, avec nature morte, boule et pipe. 1949	ILL.1949.02
Femme au panier. vers 1957	PEI.1957.28
Femme enceinte (Nu de femme). 1960	PEI.1960.15
Femme enceinte. 1960	CAR.017.08
Femme et tigre (La lutte). 1946	PEI.1946.04
Femme. 1959/1970	PEI.1959.11
Femmes à la hotte. Sans date	PEI.0000.16
Fenêtre blanche à barreaux rouges. 1973	PEI.1973.10
Festa di Lepontia. 1952	ILL.1952.02
Fête des camélias de Locarno, décorations et costumes. 31 juillet 1937 (en collaboration avec plusieurs autres artistes)	DCP.1937.02
Fête d'étudiants. Décoration de la cafétéria de l'Université de Fribourg. 1945	DCP.1945.01
figlio del tornitore (II) (Bois tournés). 1969-70	PEI.1969.10
Figure, raisins et Domenica del Corriere. 1962	PEI.1962.06
Figura di donna. 1946	PEI.1946.05
Figura No 1. 1950	PEI.1950.10
Figura. Vers 1950	NID.1950.01
Figure de femme. Plateau de céramique (figure jaune sur fond noir). Sans date	DCP.0000.14
Figure in gruppo : décoration pour la salle de séjour de la maison particulière de M. Carlo Tami à Lisora di Monteggio. 1937	DCP.1937.03
Fino a quando. 1962	PEI.1962.08
Flamenco (danseuse). 1970	PEI.1970.25
Fleurs. vers 1948	NID.1948.07
Flore. Vers 1940	PEI.1940.07
Fontaine del Nettuno. 1960	CAR.019.12
Forum romain. 1933	DES.1933.01
Fourneau de pipe - Tête d'homme. 1952	PEI.1952.05
Fumeur de pipe. 1956	DES.1956.13
Funicolare Locarno Madonna del Sasso 1906-1956	ILL.1956.02
G. Saint Eloi et la Sainte-Trinité. Projet pour les vitraux de Hautmont. 1959	DCR.1959.07
Galleria Vittorio-Emmanuele. 1962	CAR.045.07
Galleria. 1966	PEI.1966.05
Ganimède. Dessin d'après Le Corrège. 1964	CAR.061.09
Gare de Lyon. 1964	CAR.064.03
Garibaldi. vers 1933	NID.1933.02
Genève, la rade. 1962	CAR.044.03
Genova. 1967	CAR.101.01
Géométrie. 1970	PEI.1970.26
gesti grandiosi (I). 1961	PEI.1961.24
Ginnasto al cavallo (composition cubiste). 1956	PEI.1956.11
Ginnasto al cavallo. 1956	CAR.001.25
Giornale di bordo dei Grotti di Gordevio. 1935/1957	PCO.1935.01
Giornale di bordo dei Grotti di Gordevio. 1935/1957	PEI.1935.05
Giovannino Beretta. 1961	CAR.028.08
Gli uomini sono tristi. 1950	ILL.1950.01
Gloire d'anges. 1951/1955	DCR.1951.02
Gloire de saint Eloi. 1959 (A) Vision de la mère de saint Eloi (B) Saint Eloi	DCR.1959.17

rachète les prisonniers à Marseille (C) Les Deux fauteuils de Clotaire (D)	
Saint Eloi et le roi Dagobert (E) Rêve de saint Eloi (F/1) Saint Eloi orfèvre lit	
la bible (F/2) Saint Eloi en présence de la Sainte-Trinité (G) Saint Eloi et l'ours	
(H) Saint Eloi bâtisseur (I) Saint Eloi protecteur des maréchaux-ferrants et	
agriculteurs (J) Saint Eloi protecteur des orfèvres et des batteurs d'or (K)	
Saint Eloi protecteur de la grande métallurgie (L) Saint Eloi porté en	
triomphe (M)	
gloire du Titien (A la). 1967	PEI.1967.12
Gloria. vers 1948	NID.1948.08
Gordevio. vers 1951	NID.1951.16
Gordevio. 1943	PEI.1943.10
Gordevio. 1964	ILL.1964.02
Gordevio. 1965	CAR.077.08
Gordevio. Grotti. 1942	PEI.1942.04
Goya. 1962	CAR.034.06
Grappa. 1955	DES.1955.04
Grecia. vers 1937-1938	NID.1937.01
Greenwich. 1957	CAR.004.12
Grotti a Gordevio. vers 1942	NID.1942.01
Grotti à Gordevio. vers 1943	NID.1943.03
grotti di Gordevio (I). Décoration salon de Camaioire en Toscane (Italie). 1972	PEI.1972.09
Grotti di Gordevio (Vallemaggia, canton du Tessin). Carreaux de céramique	DCP.1950.04
(faïence) pour la cuisine. 1950/1951	
Grotti di Gordevio. 1950	PEI.1950.11
Grotti di Gordevio. 1964	DES.1964.03
Grotti di Gordevio. 1964 (Cf. autre exemplaire acquis par la Clinica Militare à	ILL.1964.03
Novaggio (TI). 1964	
Grotti di gordevio. 1974	PEI.1974.04
Grotti di Gordevio. Vers 1935/1938	PEI.1935.06
Grotto "Mai Morire" (série des vues tessinoises). 1944	ILL.1944.14
Grotto "Mai morire" : "Vues tessinoises". 1944	ILL.1944.15
Grotto a Gordevio. vers 1943	NID.1943.04
Grotto à Gordevio. 1942	PEI.1942.05
Grotto à Gordevio. 1942	PEI.1942.06
Grotto Mai morire: "Vues tessinoises". 1944	DES.1944.04
Grotto Mai morire: "Vues tessinoises". 1944	ILL.1944.09
Grotto Mai morire: "Vues tessinoises". 1944	ILL.1944.10
Grotto Mai morire: "Vues tessinoises". 1944	ILL.1944.11
Grotto Mai morire: "Vues tessinoises". 1944	ILL.1944.12
Grotto Mai morire: "Vues tessinoises". 1944	ILL.1944.13
Grotto tessinois. Décoration de porte, maison particulière de la famille	DCP.0000.07
Donati-Barzaghini à Solduno, Tessin. Sans date	
Guerre d'Algérie. 1960	PEI.1960.16
Guitare (composition cubiste). 1945	PEI.1945.03
H. Saint Eloi et l'ours. Projet pour les vitraux de Hautmont. 1959	DCR.1959.08
Haras près de Versailles. 1960	CAR.016.01
Histoire de la peinture suisse. 1945	ILL.1945.01
Histoire romaine (Enlèvement des Sabines). [Il ratto delle Sabine]. 1930	PEI.1930.11
Histoire romaine. 1953	PEI.1953.05
Hivernage. 1930	PEI.1930.12
Hommage à Cherubino Patà. 1942	PEI.1942.07

Hommage à Cingria, épitaphe. 1947	DCP.1947.01
Hommage à Evita. 1947	PEI.1947.15
Hommage à Goldoni. 1947	PEI.1947.16
Hommage à Greta Garbo. 1955	PCO.1955.04
Hommage à la Madonna Pellegrina, arc triomphal pour autel de procession. 1949	DCR.1949.01
Hommage à Marianne. Vers 1940	PEI.1940.08
Hommage à Micciarelli [Hommage à J.A.]. 1965	PEI.1965.03
Hommage à Severini. 1966	PEI.1966.06
Hommage à Veronese. 1966	PEI.1966.07
Hommage au peintre Chambon. 1970	PEI.1970.27
Homme à la mandoline (composition cubiste). 1956	PEI.1956.12
Homme à la pipe No 2. 1956	PEI.1956.13
Homme à la pipe. 1938	PEI.1938.01
Homme à la pipe. 1956	PEI.1956.14
honnête partie de campagne (Une). (Un'onesta scampagnata). 1944	PEI.1944.08
Hopital Brocca, Paris. 1971	PEI.1971.14
Hyde Park. 1957	CAR.004.11
Hymperotomachia.	DES.1953.07
I tarocchi. 1966	CAR.083.16
I tetti di via Capo le Case. 1966	CAR.086.12
I. Saint Eloi bâtisseur. Projet pour les vitraux de Hautmont. 1959	DCR.1959.09
Ibéria. 1970	PEI.1970.28
Il Buffet della Stazione. 1962	CAR.045.01
Il candelabro. 1965	CAR.082.17
Il canto della sirena. 1963	CAR.051.02
Il cavaliere e la ninfa. 1967	CAR.101.08
Il Cavallo Leopoldo. 1951	ILL.1951.02
Il Combattimento di Tancredi e Clorinda : Album de dessins, esquisses préparatoires (décors et costumes) pour un projet de représentation au Chostro Grande di San Francesco, Locarno (été 1967). (Projet non réalisé). 1967	THE.1967.01
Il débarcadere di Intra sotto la pioggia. 1962	CAR.038.02
Il Generale Sutter. Il gran Vecchio di California. 1947	ILL.1947.02
Il Giudizio di Paride (Le Jugement de Pâris). 1948	PEI.1948.05
Il mangiadanari. 1968	CAR.109.12
Il Nemico. 1949	ILL.1949.03
Il pacchetto di sigarette cubane. 1960	CAR.022.20
Il posteggio dell'Albergo I 3 Vecchi. 1962	CAR.039.09
Il pulcin della Minerva (Rome). 1965	CAR.083.12
Il ratto d'Europa. 1963	CAR.056.17
Il suonatore di tamburo. 1968	CAR.110.14
Il triciclo d'Anna-Martina. 1962	CAR.041.10
Il vasetto di Ischia. 1960	CAR.022.16
Il vaso di Ischia. 1959	CAR.011.15
Illustration pour le programme pour la représentation de Alissa, Grand Théâtre, Genève, 1965	ILL.1965.04
Illustration pour un carton d'invitation (Galerie Cora, Hermance 1972).	ILL.1971.01
Composition abstraite. 1971	
Illustration. 1977	ILL.1977.01
Illustrations pour le programme de "La Bohème" de Puccini, Grand Théâtre	ILL.1964.04

de Genève, 1964	
Illustrations pour l'ouvrage "Les constantes de l'art tessinois" d'Alexandre Cingria, 1944	ILL.1938.01
Impermeabile. 1928	PEI.1928.01
In fondo al mare. 1968	PEI.1968.07
In Francia. 1969	PEI.1969.12
Incidente stradale. Ex-voto. 1938	PRE.1938.03
Incidente stradale. Ex-voto. 1955	PRE.1955.01
Incognito nella città. 1960	PEI.1960.17
Intérieur à Troinex. Objets sur le guéridon. 1966	CAR.085.11
Intérieur au guéridon. 1962	PEI.1962.09
Intérieur bourgeois.	DES.1971.11
Intérieur bourgeois. 1970	PEI.1970.29
Invalides. 1965	PEI.1965.04
Inventaire psychologique d'un chat. 1962	CAR.044.16
Inventaire psychologique d'un chat. 1962	PEI.1962.10
Inverno toscano. 1971	PEI.1971.15
Invitation pour M. Jean Hentsch. 1971	ILL.1971.02
Isabelle Girod. 1961	CAR.023.09
Isabelle Girod. 1964	CAR.066.19
Ischia Porto. 1959	CAR.011.01
Ischia porto. 1959	CAR.011.07
Ischia, Il bagno Italia. 1959	CAR.011.09
Ischia, il porto. 1959	CAR.011.10
Ischia, il porto. 1959	PEI.1959.13
Ischia, paysage. 1959	CAR.011.02
Ischia, paysage. 1959	PEI.1959.14
Ischia, paysage. 1959	PEI.1959.15
Ischia. 1959	CAR.011.03
Ischia. 1959	CAR.011.06
Ischia. 1959	CAR.011.08
Ischia. 1959	CAR.011.11
Ischia. 1959	PEI.1959.16
Ischia. 1959	PEI.1959.17
Ischia. 1959	PEI.1959.18
Italia Ferroviaria. 1969	PEI.1969.13
Itinerari Ticinesi. 1945-46	ILL.1945.02
J. Saint Eloi protecteur des maréchaux-ferrants et des agriculteurs. Projet pour les vitraux de Hautmont. 1959	DCR.1959.10
Jardin des Plantes. 1960	CAR.017.10
Jardin du Luxembourg. 1961	CAR.026.06
Jardin du Luxembourg. 1961	CAR.026.07
Jardin du Luxembourg. 1961	CAR.026.08
Jardin du Luxembourg. 1965	CAR.072.18
Jardin du Luxembourg. 1965	CAR.072.19
Jardin du Luxembourg. Paysage. 1972	PEI.1972.11
Jardin du Trocadéro. 1958	CAR.006.04
Jardins de la Muette. 1956	CAR.001.18
Jardins de la Muette. 1956	CAR.001.20
Jardins de la Muette. 1957	CAR.002.05
Jardins de la Muette. 1960	CAR.017.05

Jardins de La Muette. La maison du limonadier. 1958	CAR.009.08
Jasmin 78.68. (Intérieur). 1963	PEI.1963.16
Je suis le vrai Jacob (fourneau de pipe en terre dite "Gambier"). 1950	PEI.1950.12
Jeune femme au miroir. 1951	PEI.1951.02
Jeune femme dansant. Sans date	DES.0000.15
Jeune femme lisant.	NID.1943.05
Jeune fille à la mandoline. vers 1957	PEI.1957.29
Jeux de ballon (Le sport, composition cubiste). Projet pour la décoration de la halle de gymnastique du Petit- Lancy (Genève). 1956	DCP.1956.01
Jeux d'enfants (a), et allégorie du soleil (b). 1958	DCP.1958.02
Jupiter et Thétis. 1965	CAR.072.07
Jupiter nourri par la chèvre Amalthée. 1965	CAR.072.21
K. Saint Eloi protecteur des orfèvres et des batteurs d'or. Projet pour les vitraux de Hautmont. 1959	DCR.1959.11
Kastanien Kultur. Poster en couleurs. 1973	ILL.1973.06
Kastanienbäume im Tessin. Tableau scolaire réalisé pour la Confédération Suisse, Office Fédéral de la Culture, Berne. 1973	DCP.1973.01
Koh-i-noor. 1930	DES.1930.02
Konrad Witz (Barilla). 1962	CAR.038.17
Kreuzfahrer. Tableau scolaire, réalisé pour l'Office Fédéral de la Culture. 1966	DCP.1966.01
L. Saint Eloi protecteur de la grande métallurgie. Projet pour les vitraux de Hautmont. 1959	DCR.1959.12
La "Pétanque". 1961	CAR.026.12
La barmaid. 1956	PEI.1956.04
La Barque de saint Pierre. 1932	DCR.1932.02
La Barre Montlouis. 1962	CAR.038.15
La Barre Montlouis. 1962	CAR.038.16
La base dell'obelisco. 1966	CAR.083.13
La Bella lavanderina. Décorations d'un salon-lavoir à Muralto 1) Graffiti, mur au-dessus du comptoir; 2) graffiti, mur du fond; 3) La bella lavanderina, carreaux de faïence 45 x 90 cm; 4) motifs décoratifs, carreaux de faïence sur mur crépi et ciment 90 x 320. 1951	DCP.1951.01
La Bohème : deux costumes d'hommes et croquis pour chapeaux. 1963	THE.1963.05
La Bohème. Décors Acte I, II et IV. 1963	THE.1963.04
La Bohème. Etude pour le costume de Mimi, manteau et capuche bleu marine. 1963	THE.1963.13
La Bohème. Etude pour le costume de Mimi. 1963	THE.1963.14
La Bohème. La barrière Denfert, maquette pour le décor de l'acte III. 1963	THE.1963.06
La Bohème. Maquette pour le costume de Saint-Phar. 1963	THE.1963.15
La Bohème. Maquette pour le décor de l'Acte III : Le lit de Mimi. 1963	THE.1963.07
La Bohème. Maquettes pour trois costumes de femmes (figurantes). 1963	THE.1963.12
La boîte d'allumettes. vers 1951	NID.1951.05
La bottiglia stivale. 1964	CAR.068.18
La boule jaune. vers 1965	DES.1965.02
La bouteille de Bordeaux. 1959	CAR.010.03
La bouteille de Pernod. 1951	DES.1951.01
La bouteille d'encre de Chine. 1964	PEI.1964.02
La büzza (Gordevio). Vers 1950	PEI.1950.05
La cafetière. 1956	PCO.1956.01
La camera del malato. 1966	CAR.094.16

La camera di Giovannino. 1965	CAR.080.12
La campana di vetro. (Le bouquet romantique). 1968	PEI.1968.02
La canne-épée. 1963	PEI.1963.03
La cappella (Vues tessinoises). 1944	DES.1944.01
La capra. 1954	PEI.1954.03
La carafe. vers 1951	NID.1951.07
La carrière. vers 1948	PEI.1948.25
La carrière. Vers 1945	PEI.1945.02
La casa del Clero. 1960	CAR.019.05
La Casa del lattoniere. 1935	PEI.1935.03
La casa di mio padre a Muralto. 1960	CAR.022.19
La casa grande (composition abstraite en hachures croisées). 1971	DES.1971.02
La cascata. 1943	PEI.1943.06
La Cathédrale de Séville. 1968	CAR.110.03
La cathédrale. 1963	PEI.1963.05
La cathédrale. 1963	PEI.1963.06
La Cecca. 1967	CAR.099.06
La Cecca. 1967	CAR.101.06
La Charité. 1935	PRE.1935.01
La Charité: Pélican nourrissant ses petits, emblème de la Charité. 1950	DCR.1950.03
La cheminée en Carrare. 1963	PEI.1963.07
La Communion de Marie-Madeleine. Vers 1948	PRE.1948.01
La Concorde de nuit. 1960	CAR.021.14
La coppia. Sans date	PEI.0000.11
La cour du collège. vers 1953	NID.1953.02
La Crucifixion. 1957	PRE.1957.01
La cuisinière. 1963	PEI.1963.14
La dame à la licorne. 1962	CAR.035.12
La danseuse naine. 1966	CAR.088.07
La danseuse naine. 1966	PEI.1966.01
La danseuse naine. 1967	CAR.102.14
La délivrance de saint Pierre. Carnet de maquettes pour le retable de l'église de Mézières (canton de Fribourg). 1939-1940	DCR.1940.01
La donna alla falce. 1959	PEI.1959.10
La douleur du père. 1963	CAR.057.13
La femme adultère. 1960	CAR.020.14
La fiasque. 1970	PEI.1970.24
La figlia del macellaio. 1959	PEI.1959.12
La fille du boucher. 1959	CAR.011.16
La fin d'un monde surréaliste. 1966	PEI.1966.03
La fine di un pregiudizio (composition abstraite). 1962	PEI.1962.07
La finestra sulla rue des Marronniers. 1958	CAR.007.03
La fleur et son ombre. 1972	DES.1972.12
La fleur insolite. 1968	PEI.1968.05
La Foi. 1935	PRE.1935.03
La fontaine Médicis. 1966	CAR.088.06
La fontaine. vers 1951	NID.1951.14
La forêt de Senonches. 1958	CAR.007.04
La Fuite en Egypte. 1947	PRE.1947.02
La fuite en Egypte. 1960	CAR.015.21
La Galatea. 1964	CAR.067.09

La gloire de Don Ramire. 1946	PEI.1946.06
La Guerre d'Algérie. 1962	CAR.034.19
La guitare (Composition abstraite). 1954	PEI.1954.05
La guitare [Il mandolino]. 1973	PEI.1973.11
La guitare. vers 1956	PEI.1956.34
La guitare. 1947	PEI.1947.14
La haine. 1969/1972	PEI.1969.11
La joueuse d'échecs. 1946	PEI.1946.07
La Justice. 1935	PRE.1935.04
La lampe en cuivre. 1964	CAR.059.10
La lampe. 1970	PEI.1970.30
La lotta col drago. 1969	PEI.1969.15
La lutte avec l'Ange. 1958	CAR.006.09
La Maddalena del Caravaggio. 1962	CAR.037.10
La Madonna degli emigranti. 1947	PRE.1947.03
La Madonna della Misericordia. 1945	DCR.1945.01
La Madonna della Misericordia. 1945	DCR.1945.02
La Madonnina. vers 1955	PRE.1955
La Maggia a Gordevio. 1961	CAR.029.17
La Maison d'Arrêt de Mortagne. 1958	CAR.006.07
La maison du chameau. 1930	PEI.1930.13
La maison du dromadaire. 1960	CAR.017.11
La mandorla. 1961	PEI.1961.25
La mariée (composition cubiste). 1955	PCO.1955.05
La marionnette. 1967	PEI.1967.15
La maschera. 1951	PEI.1951.03
La maschera. 1954	PEI.1954.06
La mela. 1970	PEI.1970.31
La Melezza. vers 1944	NID.1944.04
La méridienne jaune. 1963	PEI.1963.18
La Mode 1850. Poster en couleurs. 1971	ILL.1971.03
La mort au tricorne. 1962	CAR.034.04
La Mort de saint Jean. 1973/1974	DCR.1973.05
La Mort de saint Paul. 1973/1974	DCR.1973.04
La mort des dieux. 1930	PEI.1930.15
La mort d'Orphée. [Les bacchantes de Thrace déchirant Orphée au bord de l'Hèbre]. 1943	PEI.1943.12
La morte. vers 1950	PEI.1950.29
La Muette. 1956	CAR.001.17
La Muette. 1957	CAR.002.03
La Muette. 1957	CAR.002.04
La Muette. 1958	CAR.006.10
La naissance de Vénus. 1940/1950/ [Vénus sortant de l'onde]	PEI.1940.10
La naissance de Vénus. 1960	CAR.020.18
La naissance de Vénus. Vers 1930	PEI.1930.16
La Nostra Radio 1931/1941	ILL.1941.01
La Notte di Natale. 1934	PRE.1934.01
La Notte di Natale. 1934	PRE.1934.02
La Nouvelle solitaire des roches [Marie-Madeleine]. 1946	PRE.1946.02
La nuit et le jour. 1945	PEI.1945.05
La paroi du souvenir. 1965	PEI.1965.10

La passerelle de Passy. 1956	CAR.001.12
La pazzia. 1958	CAR.006.08
La pazzia. 1962	PEI.1962.23
La Pentecôte. 1959	DCR.1959.18
La petite fille. 1971	PEI.1971.25
La petite soeur de Saint Vincent. 1962	CAR.033.06
La pettineuse. 1952	DES.1952.02
La piazza di Locarno. 1948	PEI.1948.13
La Pietà. 1946	PRE.1946.03
La pipe et la carafe. 1961	PEI.1961.33
La pipe et la poire. 1955	DES.1955.10
La place de Locarno : "Vues tessinoises". 1944	DES.1944.05
La poire. 1970	PEI.1970.41
La poupée d'Anne-Martine. 1962	CAR.041.12
La poussette d'Anne-Martine. 1962	CAR.034.10
La Prédication à l'aréopage. 1973/1974	DCR.1973.06
La Prédication au désert. 1973/1974	DCR.1973.07
La Présentation au Temple, projet pour la décoration des Chapelles de Morcote (Tessin). 1940	DCR.1940.03
La Présentation au Temple, projet pour la décoration d'une chapelle à Morcote (Tessin). (projet non retenu) Oeuvre détruite. Sans date	PRE.0000.02
La prima camelia di Troinex. 1966	CAR.085.17
La prima Carmen. 1963	CAR.056.19
La prison d'Aix. 1965	CAR.078.06
La processione del Corpus Domini. 1963	CAR.050.05
La querelle de Pontigny [Nature morte]. 1947	PEI.1947.21
La rencontre de Marie et Elisabeth. 1973/1974	DCR.1973.09
La rencontre de Pierre et Paul. 1973/1974	DCR.1973.08
La revanche de la nature. 1944	PEI.1944.19
La roue de la fortune. 1963	PEI.1963.35
La route de Damas. 1973/1974	DCR.1973.10
La rue à Troinex. 1965	CAR.082.15
La rue de Passy. vers 1953	PEI.1953.10
La rue Saint Antoine (Paris). 1958	CAR.006.01
La rue vide. vers 1957	PEI.1957.40
La rue, le soir. 1972	PEI.1972.22
La Sainte Famille. 1934	ILL.1934.01
La Sainte Famille. 1947	PRE.1947.09
La sala di casa San Rocco. 1963	CAR.051.12
La Santa Vergine. Vers 1938	DCR.1938.06
La Seine. 1961	CAR.031.02
La serra. 1957	PEI.1957.21
La Sieste. 1942	PEI.1942.14
La sieste. Vers 1937	PEI.1937.06
La soeur de Saint Vincent de Paul. 1961	CAR.031.03
La soeur de Saint Vincent. 1962	CAR.032.24
La Soeur de Saint Vincent. 1962	PRE.1962.02
La Soeur de Saint Vincent. 1962	PRE.1962.03
La station du chemin de fer de ceinture à la Muette. 1956	CAR.001.21
La statuette blanche. vers 1949	NID.1949.03
La statuette de Nymphenburg. 1964	PEI.1964.21

La stazione di Domodossola. 1963	CAR.052.11
La strada. 1963	PEI.1963.40
La table bleue. 1974	PEI.1974.08
La table de Nozzano Castello. 1973	PEI.1973.24
La table de Nozzano. 1973	DES.1973.08
La table du pêcheur. 1973	PEI.1973.25
La table magique. 1930	PEI.1930.30
La table. vers 1953	NID.1953.03
La tazza romantica. vers 1937	PEI.1937.09
La Tempérance. 1935	PRE.1935.08
La tempesta. 1969/1970	PEI.1969.23
La Tentation de saint Antoine. 1938	PRE.1938.02
La Tentation de saint Antoine. 1947 (Casa Ott-Durio)	PRE.1947.10
La Terre, Le Feu, L'Eau (FR 398, 399, 400). Décorations de niches dans la salle à manger de l'ancien restaurant "Le Clos Savoyard" à Thonon-les-Bains. 1945	DCP.1945.02
La tête coupée. 1963	CAR.056.16
La tête coupée. 1964	PEI.1964.23
La tête noire. 1955	PCO.1955.10
La théière. 1954	PEI.1954.15
La toilette de Vénus. vers 1949	PEI.1949.08
La toilette. vers 1948	NID.1948.15
La treille. 1964/1967	PEI.1964.24
La vallée. vers 1944	NID.1944.09
La valse. 1955	PEI.1955.15
La Vecchia Piazza Grande di Locarno. 1946	PEI.1946.15
La Vendemmia. Vers 1930	PEI.1930.31
La vespa. 1956	CAR.001.07
La vie des choses. vers 1930	NID.1930.02
La vie profonde de Saint François d'Assise. Décors et maquettes de décors (six photographies) et photographie de costumes (une photographie). 1931	THE.1931.01
La vieille école communale et la cure. 1966	CAR.088.16
La Vierge et l'Enfant. 1929 (La Madonna).- Au verso : Femme couchée. 1929	PRE.1929.01
La vigna sul mare (Le raisin de la mer). 1970	PEI.1970.48
La villa. 1969	PEI.1969.26
La Visitation. 1928	PRE.1928.01
La vita di un architetto. 1968	PEI.1968.13
La Zingara. Décors et costumes (détruits). 1969	THE.1969.01
La Zingara. Deux maquettes pour le décor. 1967-1969	THE.1967.03
La Zingara. Maquette pour le décor : la Maison et alentours. 1968	THE.1968.05
La Zingara. Maquette pour le décor. 1968	THE.1968.04
La Zingara. Maquettes pour des costumes : Tagliaborse (T 1).- Taddeo (T 2).- Calcante (T 3).- Nisa (T 4).- I compagni di Tagliaborse (T 5). 1967	THE.1967.02
La zucca. 1966	PEI.1966.20
L'Abbondanza. Donna Cornucopia. 1950	PEI.1950.02
L'absinthe. 1955	DES.1955.01
L'absinthe. 1955	PEI.1955.04
L'acrobate. Vers 1972	DES.1972.17
L'Adriatique et la Maggia recevant la Sérénissime. 1947	PEI.1947.01
L'Agneau pascal. 1950	DCR.1950.02
L'albero di Natale. 1965	CAR.083.10
L'alcove. 1957	PCO.1957.01

L'allée aux cygnes [Paris]. 1959	CAR.010.16
L'ami de l'homme. 1942	PEI.1942.01
L'amour cycliste. 1955	PEI.1955.05
Lampada a petrolio. vers 1968-1970	PEI.1968.14
L'anfora. 1952	PEI.1952.01
L'Ange au cerceau. 1942	PRE.1942.01
L'ange doré. vers 1943	NID.1943.01
L'Angelo con il cero. 1960	PRE.1960.01
L'Angelo. 1961	PRE.1961.02
L'Annonciation (Ange, composition abstraite). 1958	PRE.1958.01
L'Annunciazione [Composition abstraite]. 1965	CAR.076.16
L'arco di Giano. vers 1948	NID.1948.01
L'armoire magique (composition abstraite/ surréaliste). 1960	PEI.1960.04
L'arrivée des Barbares. 1967	CAR.106.14
L'as de trèfle [L'asso di fiori]. 1970	PEI.1970.02
L'as de trèfle. 1963	CAR.053.19
L'ascenseur. 1970	PCO.1970.02
L'assassin. vers 1950	PEI.1950.28
L'assiette bleue. vers 1948	NID.1948.02
L'atelier à Troinex. 1964	CAR.059.02
L'atelier à Troinex. 1966	CAR.095.18
L'atelier. vers 1951	NID.1951.02
L'aurore. Projet de mosaïque pour la gare de Lugano. Sans date	DCP.0000.03
L'autunno. Sans date	PEI.0000.05
Le 1er mai à Genève. 1962	CAR.037.08
Le bain de Diane. 1947	PEI.1947.04
Le bain turc. 1955	PCO.1955.11
Le bain. vers 1951	NID.1951.04
Le bateau échoué. Vers 1930	PEI.1930.04
Le bel été. 1963	PEI.1963.01
Le Bienheureux Apollinaire Morel. 1942	DCR.1942.02
Le biscuit romain. 1966	CAR.085.07
Le Bon berger. 1929	DCR.1929.02
Le bon pasteur, chaire. 1936	DCR.1936.03
Le bon pasteur. 1930	PEI.1930.05
Le Bon pasteur. Chaire. 1939	DCR.1939.07
Le bon Samaritain. 1964	CAR.061.07
Le bon samaritain. 1964	PEI.1964.01
Le bouquet de pipes. 1974	PEI.1974.01
Le bouquet de Snozzi. 1960	CAR.022.09
Le bouquet insolite. 1970	PEI.1970.03
Le bouquet. vers 1968	NID.1968.01
Le broc sicilien. 1971	DES.1971.01
Le cadre en céramique. 1967	CAR.107.17
Le cadre. vers 1951	NID.1951.06
Le café tabac. 1961	CAR.026.13
Le café. 1957	PEI.1957.01
Le camée. vers 1970 Vers 1970	NID.1970.01
Le camélie di Troinex. 1967	CAR.100.16
Le canapé vert. 1963	PEI.1963.02
Le carnet sous la lampe. 1962	PEI.1962.01

Le cendrier 1900	CAR.040.15
Le chapeau de paille. 1947	PEI.1947.06
Le char du soleil, décoration de la cour de la salle de gymnastique du Collège de Locarno. Décor extérieur (Scuola magistrale, Scuola Normale). 1949	DCP.1949.01
Le char du soleil. 1944	PEI.1944.05
Le chat. 1962	PEI.1962.02
Le Château de Crans. 1963	CAR.056.09
Le château de Nyon (canton de Vaud, Suisse). 1962	CAR.036.14
Le cheik. vers 1958	PEI.1958.17
Le cheval à bascule (composition géométrique). 1956	PEI.1956.05
Le cheval à bascule. 1956	DES.1956.03
Le chien (Composition abstraite). 1957	PEI.1957.02
Le chien. 1957	CAR.002.20
Le Collège des Jésuites. 1958	CAR.009.02
Le collège. vers 1951	NID.1951.09
Le Comte-Duc de Olivares. 1963	CAR.052.10
Le concert fantastique . 1972	DES.1972.23
Le congé du soldat. Vers 1940	PEI.1940.05
Le conquérant (Hachures croisées denses, réserve de blanc en haut). 1972	DES.1972.10
Le contrebandier. 1963	PEI.1963.13
Le cor de chasse. 1971	PEI.1971.10
Le couple. vers 1957	PEI.1957.26
Le Cours Mirabeau. 1965	CAR.078.07
Le Cours Mirabeau. 1965	CAR.078.12
Le couvre-feu. 1962	CAR.036.06
Le croquet du Luxembourg. 1966	CAR.088.03
Le Crucifix bleu. 1961	PRE.1961.04
Le Crucifix violet. 1961	PRE.1961.05
Le daguerréotype. 1946	PEI.1946.03
Le Départ pour Tripoli. 1937	PEI.1937.02
Le désordre chez soi. 1930	PEI.1930.09
Le dieu Pan et la nymphe Syrinx. 1949	DES.1949.01
Le dieu Pan et la nymphe Syrinx. Illustration pour carte de vœux RSI (Radio Monteceneri Lugano - Svizzera). 1949 (vers)	ILL.1949.04
Le drapeau de la révolution. 1962	CAR.036.03
Le due tavole. 1970	PEI.1970.22
Le festin de pierre (Dom Juan). 1943	PEI.1943.09
Le Florian. 1966	PEI.1966.04
Le gardénia. 1955	PEI.1955.10
Le gloire d'Italia. vers 1951	NID.1951.15
Le grenier [Nella soffitta]. 1972	PEI.1972.08
Le gronde sui tetti veneziani. 1963	CAR.048.05
Le guéridon noir (nature morte cubiste). 1972	PEI.1972.10
Le guéridon noir. Vers 1930	PEI.1930.10
Le guerrier et la mort. 1936	DES.1936.02
Le jardin de l'Auberge de Carouge. 1967	CAR.102.04
Le jardin de l'hôtel. 1973	PEI.1973.12
Le Jardin des Tuileries. 1966	CAR.088.01
Le Jardin du Luxembourg. 1966	CAR.088.12
Le jardin du Luxembourg. Paris. 1966	CAR.087.19
Le jeune homme, la jeune fille et la mort. 1942	PEI.1942.08

Le Jugement de Pâris. Vers 1940	PEI.1940.09
Le laboratoire du marbrier. vers 1943	NID.1943.06
Le lieu de rendez-vous. vers 1943	NID.1943.07
Le loto. 1948	PEI.1948.06
Le maçon et la mort. 1948	PEI.1948.07
Le mandarin merveilleux. Hommage à Bela Bartok. 1967	PEI.1967.14
Le manoir à Loisé. 1959	CAR.010.09
Le Mariage de la Vierge. Sans date	PRE.0000.03
Le marin et la fille. Vers 1930	PEI.1930.14
Le marin et la servante. [Ragazza e marinaio] 1963	PEI.1963.17
Le marin. 1927	PEI.1927.02
Le marin. 1959	PEI.1959.19
Le marin. 1972	PEI.1972.12
Le marronnier en fleurs. 1963	CAR.052.22
Le masque de fer. 1971	PEI.1971.17
Le Massacre des Innocents. 1950	PRE.1950.02
Le Massacre des innocents. 1957	PRE.1957.02
Le Mesnil (Oise). 1957	CAR.004.01
Le Mesnil Théribus. 1957	CAR.004.02
Le métro aérien. 1960	CAR.021.18
Le métro aérien. 1960	CAR.022.10
Le métro. 1957	CAR.002.14
Le miroir [Lo specchio]. 1969	PEI.1969.17
Le miroir. 1970	PEI.1970.32
Le modèle. vers 1965	NID.1965.02
Le moine. vers 1957	PEI.1957.31
Le musicien. Vers 1955	PEI.1955.11
Le Nant de Pry. 1961	CAR.025.13
Le nègre de Venise au salon [Sala di Gordevio]. 1962	PEI.1962.16
Le nègre de Venise dans le désordre. 1962	PEI.1962.17
Le Palais Royal. 1966	CAR.088.04
Le panier du pêcheur. 1973	PEI.1973.17
Le paquet de bleu. 1973	PEI.1973.18
Le passage à niveau. vers 1943	NID.1943.11
Le pastis. 1972	PEI.1972.17
Le pâtre. vers 1951	NID.1951.22
Le pavillon chinois de Bagatelle. 1961	CAR.027.03
Le Pêché ["Adam et Eve", "Pêché originel"]. 1947	PRE.1947.06
Le péché originel. vers 1972	PRE.1972
Le pêcheur à la ligne. 1929/1930	DCP.1929.01
Le pêcheur, la fille et la mort. 1948	PEI.1948.12
Le peintre en plein air. 1965	PEI.1965.11
Le peintre et le modèle. 1966	CAR.084.16
Le peintre et son modèle. 1962	CAR.041.11
Le peintre et son modèle. 1962	PEI.1962.25
Le peintre et son modèle. 1963	PEI.1963.28
Le peintre et son modèle. 1964	PEI.1964.14
Le peintre Granet [Composition figurative]. 1965	CAR.070.24
Le peintre oriental. 1972	DES.1972.24
Le peintre. Vers 1940	PEI.1940.12
Le péril jaune. vers 1951	NID.1951.23

Le persil. 1947	PEI.1947.20
Le pèse-lettre. 1954	PEI.1954.11
Le petit balai. 1963	CAR.053.20
Le petit balai. 1964	PEI.1964.15
Le petit cheval et Anne-Martine. 1956	PEI.1956.23
Le petit cheval. 1956	DES.1956.18
Le petit déjeuner. 1965	CAR.082.20
Le plat sicilien. 1970	PEI.1970.40
Le plateau noir et la cloche d'argent. 1961	PEI.1961.34
Le poète et la muse. 1955	PCO.1955.07
Le poirier [Rue de village tessinois, Coglio]. 1944	PEI.1944.15
Le poirier en fleurs ("Coglio") : "Vues tessinoises". 1944	DES.1944.06
Le Pont Alexandre III et le Grand Palais. 1961	CAR.031.13
Le Pont de Bir-Hakeim (Paris). Composition abstraite. 1950	PEI.1950.22
Le pont Mirabeau. 1956	CAR.001.11
Le port de Dieppe. Paravent. 1958	DCP.1958.04
Le port des Eaux-Vives. 1962	CAR.043.19
Le port du Vert Galant (paysage abstrait). 1960	PEI.1960.32
Le portail bleu. vers 1967	NID.1967.07
Le portail. 1963	PEI.1963.31
Le porte del tesoro. 1956	PCO.1956.06
Le poulailler. 1944	PEI.1944.18
Le quai du Mont Blanc vu du quai des Eaux Vives. 1962	CAR.045.03
Le quintette à vent (flûte, hautbois, clarinette, basson et cor). Programme de concert. 1963	ILL.1963.03
Le reflet dans la théière. 1962	PEI.1962.28
Le repas du soir rue des Marronniers. 1961	CAR.031.05
Le retard des visiteurs. 1963	PEI.1963.33
Le rêve de saint Eloi.- Saint Eloi orfèvre lit la Bible. Projets pour les vitraux de Hautmont. 1959	DCR.1959.13
Le réveil d'Anne-Martine 11 rue des Marronniers PARIS XVI. 1959	CAR.010.13
Le réveil de Diane. 1958/1964	PEI.1958.11
Le sabot. vers 1951	NID.1951.27
Le Sacré Coeur. 1947	DCR.1947.05
Le Sacré-Coeur. 1950	PEI.1950.24
Le siège de la CIBA à Milan. 1956	ILL.1956.03
Le silo. Vers 1944	PEI.1944.21
Le soir d'Apollon [Le char du soleil]. Vers 1947	PEI.1947.22
Le soleil. vers 1953	PEI.1953.08
Le Soleil. 1950	PEI.1950.26
Le sommeil. 1954	PEI.1954.14
Le Soulèvement de 1837. Décoration de la Maison communale de Tegna. 1937	DCP.1937.04
Le tabac du Mesnil Théribus. 1961	CAR.026.14
Le Temps. 1945	PEI.1945.08
Le Terme di Diocleziano. 1966	CAR.083.15
Le tilleul. Vers 1944	PEI.1944.24
Le tombeau d'Arlequin (composition abstraite). 1961	PEI.1961.38
Le tombeau d'Arlequin. 1963	CAR.052.08
Le torrent. vers 1944	NID.1944.08
Le tre grazie. vers 1958	PEI.1958.19

Le triomphe de Picasso. 1924/27	PEI.1924.01
Le triporteur. 1956/1964	PEI.1956.32
Le Trocadéro. vers 1953	PEI.1953.11
Le tunnel sous-marin. vers 1972	PEI.1972.29
Le vase au chape rouge. vers 1965	DES.1965.04
Le vase blanc. vers 1944	NID.1944.10
Le vase de marbre. 1963	PEI.1963.43
Le vase grec, la pipe et la soucoupe. 1963	PEI.1963.44
Le verger du presbytère. vers 1944	NID.1944.11
L'écharpe. 1944	PEI.1944.07
L'éclatement. 1970	PEI.1970.23
L'écran romantique. vers 1961	NID.1961.02
Léda et le cygne. Maquette pour une mosaïque. Vers 1944	DCP.1944.01
Léda et le cygne. Mosaïque. Vers 1944	DCP.1944.02
Légendes et armoiries des XXII cantons. 1945	ILL.1945.03
L'égyptienne. vers 1961	NID.1961.03
L'Enlèvement des Sabines. 1950	PEI.1950.09
L'enlèvement d'Europe. 1948	PEI.1948.04
L'Enlèvement d'Europe. Maquette pour une mosaïque. 1943	DCP.1943.01
L'Enlèvement d'Europe. Mosaïque, 1943	DCP.1943.02
L'éponge. 1964	CAR.061.23
Les amoureux. 1945	PEI.1945.01
Les amoureux. Sans date	ILL.0000.06
Les amoureux. Sans date	DES.0000.02
Les amoureux. Sans date	PEI.0000.03
Les amoureux. Vers 1943	PEI.1943.02
Les amours de Girardengo. 1930	PEI.1930.02
Les armoires .	NID.1967.01
Les bords de la Melezza. 1943	PEI.1943.05
Les Buttes Chaumont (Paris). 1959	CAR.012.10
Les collégiennes. 1963	CAR.052.18
Les collégiennes. 1964	PEI.1964.03
Les communs. 1944	PEI.1944.06
Les Continents et les races. 1973/1974	DCR.1973.02
Les Continents et les races. 1973/1974	DCR.1973.03
Les Copains, six illustrations pour l'ouvrage de Jules Romains. 1942	PEI.1942.09
Les deux éventails. 1968	PEI.1968.04
Les deux fauteuils de Clotaire. Projet pour les vitraux de Hautmont. 1959	DCR.1959.04
Les deux frères. 1972	PEI.1972.06
Les deux masques. vers 1967	PEI.1967
Les dominos (Domino). 1943	PEI.1943.08
Les élus [Composition abstraite]. 1966	CAR.087.06
Les élus. 1967	CAR.098.05
Les Espagnols de Paris. 1962	CAR.046.22
Les faux monnayeurs. 1956	PEI.1956.10
Les Fenêtres (composition abstraite). 1969	DES.1969.02
Les fenêtres. 1969	PEI.1969.09
Les filles de la mer. vers 1951	NID.1951.13
Les filles détachant le char du Soleil [ou Le crépuscule]. 1947. Avant-projet	PEI.1947.13
Les fruits du ciel. 1967	PEI.1967.11
Les grilles. 1971	PEI.1971.12

Les maisons. 1966	PEI.1966.08
Les manies de l'écrivain. (I vizi dello scrivano). 1969-1970	PEI.1969.16
Les marrons. 1963	ILL.1963.04
Les Ménines. 1965	CAR.072.04
Les moissonneurs. vers 1958	DES.1958.02
Les noisetiers. vers 1944	NID.1944.05
Les Oeuvres de la Miséricorde./ a - Dare da bere agli assetati/ b - Vestire gli ignudi/ c - Visitare gli infermi; Visitare carcerati/ d - Alloggiare i pellegrini. 1928-1929	DCR.1928.03
Les Pèlerins d'Emmaüs. 1947	PRE.1947.07
Les ponts de Paris. 1957	PEI.1957.11
Les ponts sur la Seine. 1957	PEI.1957.12
Les ponts. 1957	CAR.002.10
Les Ponts. 1957	CAR.002.13
Les Quatre saisons. Décoration de l'ancien bureau directorial de la Birreria Nazionale de Muralto. 1930/1939	DCP.1930.06
Les quatre saisons. Décoration d'une salle de classe de l'Hôtel de Ville de Tegna. 1937	DCP.1937.05
Les rideaux blancs. vers 1965	NID.1965.05
Les Sables d'Olonne. 1957	CAR.004.03
Les Sables d'Olonne. 1957	CAR.004.04
Les Saisons et les Vertus. Projet pour une mosaïque ou une céramique (projet pour un concours - non retenu) : décoration d'une maison de retraite au Petit-Saconnex (Genève), entrée de la salle de spectacles. 1965-1966	DCP.1965.03
Les saltimbanques. 1955	PCO.1955.09
Les saltimbanques. Sans date	PEI.0000.37
Les souliers de Monique. 1965	CAR.072.17
Les tentes du marché aux puces le soir (Paris). 1959	CAR.010.04
Les trois. vers 1942	NID.1942.02
Les Tuileries. 1957	CAR.002.15
Les violettes. 1961	PEI.1961.39
L'escalier de l'atelier à Troinex. 1964	CAR.060.01
L'Espérance. 1935	PRE.1935.02
L'été. 1947	PEI.1947.12
L'Etoile. 1957	CAR.005.09
L'existence d'un Dieu. vers 1972	PEI.1972.25
L'heureux cycliste. 1971	PEI.1971.13
L'Humaniste. 1967	CAR.107.01
L'humaniste. 1968	PEI.1968.06
Liguria. 1969	PEI.1969.14
L'Île aux Cygnes. 1957	CAR.004.08
L'Île aux cygnes. 1959	CAR.013.13
L'incendio (Foresta di Tombolo). 1947	PEI.1947.17
Lindoro. Maquette pour un costume d'une série de personnages de la Commedia dell'Arte. 1966	THE.1966.03
L'inondation [paysage français]. 1963	PEI.1963.15
Litanies de la Sainte Vierge. Vitraux. 1941	DCR.1941.02
Litanies de la sainte Vierge. Vitraux. 1946	DCR.1946.02
Litanies de la Sainte Vierge. Vitraux. 1946	DCR.1946.03
Litanies de la Vierge. Vitraux de l'école Sainte-Marie de Passy. 1962	DCR.1962.03
litro di Frascati (II) (composition abstraite). 1971	PEI.1971.16

Locarno d'inverno. 1936	PEI.1936.02
Locarno, via F. Balli ai primi del 900. 1973	PEI.1973.13
Locarno. vers 1948	NID.1948.09
Locarno. 1961	CAR.023.10
Locarno-Bellinzona 2-2. vers 1948	NID.1948.10
Locarno-Venise. vers 1950	PEI.1950.30
Loisé. 1861	CAR.027.11
Loisé. 1958	CAR.008.05
Loisé. 1958	CAR.008.17
Loisé. 1958	CAR.008.18
Loisé. 1958	CAR.008.21
Loisé. 1961	CAR.027.10
L'oiseau blanc. vers 1957	PEI.1957.36
Lorenzo Lotto. 1965	CAR.075.06
L'Oriente dev'essere cosi. 1964	CAR.061.15
L'Orpailleur, décors du Ier et IIème actes. 1965-1966	ILL.1965.05
L'Orpailleur, ou Le Trésor de Mandrin, de Jacques Aeschlimann. 1965	THE.1965.01
L'Orpailleur. Amédée Génécand, maquette pour un costume. 1965	THE.1965.02
L'Orpailleur. Décor : maquette du rideau pour le prologue. 1965	THE.1965.04
L'Orpailleur. Maquette de costume masculin. 1965	THE.1965.10
L'Orpailleur. Maquette de décors pour les Actes II et III. 1965	THE.1965.06
L'Orpailleur. Maquette pour le costume de Mandrin. 1965	THE.1965.15
L'Orpailleur. Maquette pour le costume de Pepita. 1965	THE.1965.18
L'Orpailleur. Maquette pour le costume de Sornione (bandit). 1965	THE.1965.19
L'Orpailleur. Maquette pour le costume de Valentin. 1965	THE.1965.20
L'Orpailleur. Maquette pour le costume d'Héloïse Offredi. 1965	THE.1965.08
L'Orpailleur. Maquette pour le costume d'Horace Offredi. 1965	THE.1965.09
L'Orpailleur. Maquette pour le costume du Marchand d'estampes. 1965	THE.1965.17
L'Orpailleur. Maquette pour le décor de l'acte II. 1965	THE.1965.05
L'Orpailleur. Maquette pour le décor des Actes I et IV. 1965	THE.1965.12
L'Orpailleur. Maquette pour le décor des Actes I et IV. 1965	THE.1965.13
L'Orpailleur. Maquette pour le décor des Actes II et III (cave). 1965	THE.1965.11
L'Orpailleur. Maquette pour les costumes du Chatouilleur et de Court-toujours. 1965	THE.1965.14
L'Orpailleur. Maquette pour un costume du Gendarme. 1965-1966	THE.1965.07
L'Orpailleur. Maquettes pour le décor des Actes II et III. 1965	THE.1965.16
L'ostessa. 1962	CAR.040.03
M. Saint Eloi porté en triomphe. Projet pour les vitraux de Hautmont. 1959	DCR.1959.14
Madame Alice Fleury. 1961	CAR.027.08
Madame Alice Fleury. 1961	CAR.027.09
Madame Moitessier [Composition figurative]. 1965	CAR.070.21
Madame Rivière. 1964	CAR.070.03
Mademoiselle Chita Beretta. 1959	CAR.010.08
Mademoiselle H. 1944	PEI.1944.09
Madonna del Ponte Brissago. 1959	CAR.013.03
Madonna del Sasso. 1956	DES.1956.14
Madonna del Sasso. vers 1933	PRE.1933.01
Madonna di Re. 1944	PRE.1944.02
Madonna, décoration de l'escalier de la maison particulière de M. Carlo Tami à Lisora di Monteggio. 1937	DCP.1937.06
Madonna, décoration pour une chambre de la maison particulière de M.	DCP.1937.07

Carlo Tami. 1937	
Madonna. Ex-voto. 1946	PRE.1946.01
Madonna. vers 1940	PRE.1940
Madonne à l'Enfant. 1945	DCR.1945.03
Madonne aux sept épées. 1948	PRE.1948.02
Madonne. vers 1948	PRE.1948
Madrid. 1968	CAR.110.08
Magadino. Sans date	PEI.0000.44
mago (II). 1967	PEI.1967.13
Maison rose et phare. vers 1965	NID.1965.01
Maisons dans le bois (composition abstraite). 1973	PEI.1973.14
Malédiction. vers 1947	NID.1947.06
Manto della Madonna (II). 1973	PRE.1973.01
manuale (II). Sans date	PEI.0000.18
Maquette pour la couverture du programme pour "Carmen" de Georges Bizet (non réalisée). 1964	THE.1964.25
Maquettes de coiffures pour "La Bohème". 1963	THE.1963.08
Maquettes de coiffures pour "La Bohème". 1963	THE.1963.10
Maquettes de costumes pour "La Bohème", de Puccini (46). 1963	THE.1963.09
Maquettes pour deux costumes féminins et deux dessins de têtes de femmes pour "La Bohème". 1963	THE.1963.11
Maquettes pour la décoration de l'ensemble résidentiel "La Gradelle", 12 avenue des Amazones, Genève : Les cinq continents (rouleaux I et II). Les quatre saisons (rouleau III). L'homme et la femme (rouleau II). Maquettes grandeur nature pour les 11 panneaux de céramique peinte. 1965	DCP.1965.01
Mariage princier. vers 1968	NID.1968.04
Marie-Madeleine. 1947	PRE.1947.04
Marie-Madeleine. 1948	PRE.1948.03
Marinaio che guarda lontano. Vers 1935	PEI.1935.07
Mars et Vénus. vers 1943	NID.1943.08
Marsiglia. vers 1970	PEI.1970.52
Marte, Venere e Vulcano. 1939	PEI.1939.03
Martyre de sainte Ursule. 1948	DCR.1948.01
Maschera gialla. vers 1970	PEI.1970.53
Maschere sotto il tavolo. 1954	PEI.1954.07
Maschere. vers 1958	PEI.1958.18
Maschere. Sans date	PEI.0000.19
Masque (Tête de Méduse). 1956	PEI.1956.16
Masque flûtiste (Arlequin). 1972	PEI.1972.13
Masque jouant de la clarinette. 1954	PEI.1954.08
Masque musicien. 1959	PEI.1959.20
Masque. vers 1957	PEI.1957.30
Masques dans une caverne. vers 1968	NID.1968.05
Mater Dolorosa. 1949	DCR.1949.02
Matrimonio mistico di San Francesco. 1935	PRE.1935.05
Mauvais temps sur le Perche. 1959	CAR.012.02
medico condotto (II) [ou "Le rêve"]. 1944	PEI.1944.11
Méditation sur le mystère de l'Annonciation. 1965	PEI.1965.05
Meglio un asino vivo... . 1938	PEI.1938.03
Mélodrame (Melodramma). 1965	PEI.1965.06
Melodramma. 1962	CAR.044.13

mercato di Locarno (II). 1949	PEI.1949.01
Mergoscia. 1949	ILL.1949.05
Mergoscia. 1959	DES.1949.02
Métro aérien (Paris). 1960	PEI.1960.18
Métro parisien. 1956	DES.1956.15
Michel Fleury. 1959	CAR.012.09
mietitori (I). vers 1949	PEI.1949.05
Milan, projet pour l'Exposition Nationale Suisse (projet non réalisé). Sans date	PEI.0000.20
Milano marittima. 1962	CAR.039.17
Mio fratello Efrem. 1965	CAR.080.08
Miramar. 1922	DES.1922.01
Mise au tombeau. 1941	DCR.1941.03
Mistero ferrarese. 1970	PEI.1970.33
Mite in clinica. 1965	CAR.081.04
Mode 1650. Poster en couleurs. 1972	ILL.1972.01
Mode 1650. Tableau scolaire, réalisé pour l'Office Fédéral des Affaires Culturelles, Berne. 1972	DCP.1972.02
Mode 1750 (Mode Rokoko). Tableau scolaire, réalisé pour l'Office Fédéral de la Culture. 1969	DCP.1969.03
Mode 1850. Tableau scolaire, réalisé pour l'Office Fédéral des Affaires culturelles. 1971	DCP.1971.05
Modello "Golf". 1937	PEI.1937.03
Moghegno (Vallemaggia). 1942	PEI.1942.10
Moïse sauvé des eaux. 1943	PEI.1943.11
molo (II). 1957	PEI.1957.06
Monete e tarocchi. 1966	CAR.083.18
Monique al telefono. 1962	CAR.040.12
Monique au téléphone. 1962	CAR.037.15
Monique che dorme. 1962	CAR.035.02
Monique che scrive. 1961	CAR.030.16
Monique et Anna-Martina. 1962	CAR.035.09
Monique et Anne-Martine. 1962	CAR.036.17
Monique et Anne-Martine. 1963	CAR.056.06
Monique. 1958	CAR.007.13
Monique. 1959	CAR.010.14
Monique. 1963	CAR.047.18
Monique. 1963	CAR.049.17
Monique. 1963	CAR.051.15
Monique. 1963	CAR.056.18
Monique. 1965	CAR.072.06
Monique. 1966	CAR.086.05
Monteurs de lignes aériennes. Agenda P.T.T. 1952 (Ière semaine de septembre). 1951	ILL.1951.03
Monumento a Goldoni Venezia. 1963	CAR.055.10
Monumento Marcacci. 1965	CAR.081.03
Mori per noi. 1961	PEI.1961.26
Mosaïque (abstrait). 1942	DCP.1942.01
Motivo a Gordevio. 1965	ILL.1968.01
Motivo di Sessa. 1939	PEI.1939.04
Motocycliste. vers 1958	DES.1958.03

Muralto, la stazione vista dall'Alberto Montaldi. 1962	CAR.047.15
Muralto, la stazione. 1961	CAR.025.19
Muralto. 1943	PEI.1943.13
Musiciens. 1955	PCO.1955.06
N. Senora del S. Entiero. 1952	DES.1952.01
Naissance de Vénus, Messidor (couple de moissonneurs au repos), Cheval de bois (autour du thème du cirque). 1930	ILL.1930.01
Naissance de vénus. 1954	PEI.1954.09
Nant de Pry, propriété de la famille Van Berchem. Invitation pour les 80 ans de Madame Anne Van Berchem. 1971	ILL.1971.04
Nascita di Venere. 1937	PEI.1937.04
Natale. 1957	CAR.005.13
Natività (Adoration des bergers). 1938	PRE.1938.01
Natività. 1966	CAR.096.10
Nativité (Natale) (composition abstraite, hachures croisées denses, formes aigües). Dessin pour une carte de voeux photogravée. 1957	DES.1957.02
Nativité. 1947	PRE.1947.05
Nativité. Vers 1965	PRE.1965.01
Natura morta (con violino, specchio e cravatta). Vers 1935	PEI.1935.08
Natura morta (fourneau de pipe, figue et bésicles). Vers 1950	DES.1950.03
Natura morta (Frutta). 1956	PCO.1956.04
Natura morta a Varallo. 1967	PEI.1967.16
Natura morta al mandolino (Figure de jeune femme au centre dans un cadre; à droite, une mandoline; à gauche une pendule, le tout sur un fond de rideau à plis). 1973	DES.1973.04
Natura morta all'Albergo Pilsen Manin. 1963	CAR.047.21
Natura morta con bicchiere. vers 1956	PEI.1956.35
Natura morta con il flauto. Vers 1948	PEI.1948.08
Natura morta con la biglia. 1949	PEI.1949.02
Natura morta con paralume. vers 1951	PEI.1951
Natura morta con pipa. vers 1955	PEI.1955.19
Natura morta con pipa. vers 1967	NID.1967.03
Natura morta con vaso di fiori. Sans date	ILL.0000.07
Natura morta conchiglia. Sans date	PEI.0000.21
Natura morta e paese. 1970	PEI.1970.34
Natura morta e persone. 1970	PEI.1970.35
Natura morta grigia. vers 1955	PEI.1955.20
Natura morta partenopea. 1966	PEI.1966.09
Natura morta partenopea. 1969	PEI.1969.18
Natura morta rossa. 1950	PEI.1950.13
Natura morta sul tavolo. 1972	PEI.1972.14
Natura morta verde. vers 1955	PEI.1955.21
Natura morta. vers 1949	PEI.1949.06
Natura morta. vers 1958	NID.1958.01
Natura morta. 1973	DES.1973.05
Natura morta. Sans date	PEI.0000.22
Natura morta. Sans date.	DES.0000.16
Nature morta sul tavolo. 1973	PEI.1973.15
Nature morte (boîte, disque et cactus). Vers 1927	PEI.1927.03
Nature morte (composition abstraite). 1961	PEI.1961.27
Nature morte (composition abstraite). 1972	DES.1972.13

Nature morte (composition cubiste avec guéridon et carafe). 1969	DES.1969.03
Nature morte (composition cubiste). 1956	PCO.1956.05
Nature morte (Coquille, pomme, poire et trois noix). 1962	PEI.1962.11
Nature morte (figurative). 1930	PEI.1930.17
Nature morte (figurative). 1962	PEI.1962.12
Nature morte (Fruits). 1957	PEI.1957.07
Nature morte (Plat de verre, pipe et mètre). 1946	PEI.1946.08
Nature morte (Plateau porcelaine Empire). 1942	PEI.1942.12
Nature morte (table avec fruits). 1964	PEI.1964.07
Nature morte (vieux vase Berlin, boîte cigarettes italiennes, fond noir). Vers 1930	PEI.1930.18
Nature morte : projet pour une décoration. Sans date	DCP.0000.08
Nature morte [pane e cafetiera]. 1955	DES.1955.07
Nature morte à Florence. 1971	PEI.1971.18
Nature morte à la bouteille de grappa. 1955	DES.1955.05
Nature morte à la bouteille. vers 1957	PEI.1957.33
Nature morte à la coquille. vers 1943	PEI.1943
Nature morte à la coquille. Sans date	PEI.0000.24
Nature morte à la flûte. vers 1948	PEI.1948.26
Nature morte à la hachette. 1951	PEI.1951.04
Nature morte à la lampe italienne (Nature morte au sous-verre). 1963	PEI.1963.19
Nature morte à la lampe verte. 1961	PEI.1961.28
Nature morte à la mantille. 1943	PEI.1943.15
Nature morte à la pipe. vers 1947	NID.1947.09
Nature morte à la pipe. vers 1956	NID.1956.02
Nature morte à la pipe. 1949	PEI.1949.03
Nature morte à la tasse. 1934	PCO.1934.01
Nature morte à la tenaille. 1946	PEI.1946.09
Nature morte à la tête de pipe. Vers 1948	PEI.1948.09
Nature morte à la tête. 1953	PEI.1953.06
Nature morte à la théière (La teiera). 1954/1955	PEI.1954.10
Nature morte à l'alambic. 1950	PEI.1950.14
Nature morte à l'éventail. 1943	PEI.1943.14
Nature morte à l'éventail. Vers 1928	PEI.1928.02
Nature morte à l'oeuf. vers 1957	PEI.1957.32
Nature morte au "Wedgwood". 1933	PEI.1933.01
Nature morte au buste. 1948	PEI.1948.10
Nature morte au camée. 1974	PEI.1974.05
Nature morte au canard. 1963	PEI.1963.20
Nature morte au Capo di Monte. 1932/33	PEI.1932.03
Nature morte au chapeau (Natura morta con il cappello). 1970	DES.1970.03
Nature morte au citron (composition figurative et cubiste). 1966	PCO.1966.02
Nature morte au clair de lune. 1973	PEI.1973.16
Nature morte au disque. Vers 1930	PEI.1930.19
Nature morte au linge bleu. vers 1933	NID.1933.03
Nature morte au melon. 1962	PEI.1962.13
Nature morte au mètre jaune et le rond de paille. 1962	PEI.1962.14
Nature morte au nègre (Il moro). 1952	PEI.1952.06
Nature morte au vase. 1963	PEI.1963.21
Nature morte au violon avec corbeille et rouleaux de papier. 1950/1953	DES.1950.04
Nature morte au violon et à la corbeille. 1950/1953	DES.1950.05

Nature morte aux deux verres. 1964	PEI.1964.08
Nature morte aux instruments de musique. 1971	PEI.1971.19
Nature morte aux photos de famille (figurative). 1962	PEI.1962.15
Nature morte aux poivrons et raisins. 1935	PEI.1935.09
Nature morte aux raisins. 1971	PEI.1971.20
Nature morte aux tiroirs. 1968	CAR.108.03
Nature morte aux tiroirs. 1968	PEI.1968.08
Nature morte avec tête de femme. 1949/1950	DES.1949.03
Nature morte azurée. 1950	PEI.1950.15
Nature morte blanche. vers 1948	NID.1948.11
Nature morte bleue. 1950	PEI.1950.16
Nature morte bleue. Vers 1948	PEI.1948.11
Nature morte brune. vers 1951	NID.1951.19
Nature morte cubiste (verre, melon et cerises, hachures croisées très denses, noirs). 1971	DES.1971.09
Nature morte cubiste. 1955	DES.1955.06
Nature morte dramatique. 1965	PEI.1965.07
Nature morte et paysage. 1930	DES.1930.03
Nature morte fantasque. 1967	CAR.101.12
Nature morte fantasque. 1967	PEI.1967.17
Nature morte nostalgique. 1965	PEI.1965.08
Nature morte riche. 1964	PEI.1964.09
Nature morte romantique. vers 1943	NID.1943.09
Nature morte sans mystère. vers 1968	NID.1968.07
Nature morte sur un guéridon. 1947	PEI.1947.18
Nature morte, décoration de l'Hôtel de Ville de Thonon- Les-Bains (niche du rez-de-chaussée de l'escalier principal). 1967	DCP.1967.04
Nature morte, fresque sur mur crépi. 1952	DCP.1952.02
Nature morte. vers 1947	NID.1947.07
Nature morte. vers 1947	NID.1947.08
Nature morte. vers 1951	NID.1951.17
Nature morte. vers 1951	NID.1951.18
Nature morte. vers 1956	NID.1956.01
Nature morte. (Un pot à lait en "Vieux Paris"). 1932	PEI.1932.02
Nature morte. 1923/24	PEI.1923.01
Nature morte. 1930	PEI.1930.20
Nature morte. 1945	ILL.1945.04
Nature morte. 1945	PEI.1945.04
Nature morte. 1956	CAR.001.23
Nature morte. 1956	CAR.001.28
Nature morte. 1965	PEI.1965.09
Nature morte. 1970	PEI.1970.36
Nature morte. Copie. vers 1968	NID.1968.06
Nature morte. Petit vase blanc. 1964	PEI.1964.10
Nature morte. Sans date	PEI.0000.23
Nature morte. vers 1966	DES.1966.05
Ninfeo. 1946/1947	PEI.1946.10
No de tél. 42 94 46. 1965	CAR.075.07
Noli me tangere. 1948	PRE.1948.04
Notre Dame du Lac. La serre. 1963	CAR.053.12
Notre-Dame de Lorette. Saint Christophe. Saint Hubert. Saint Pierre Canisius.	PRE.1940.02

Quatre projets pour des cadrans de montres en émail. Vers 1940	
Notre-Dame de Ré. Vers 1940	PRE.1940.01
Notre-Dame del Sasso, à Locarno. 1937	ILL.1937.02
Notre-Dame delle Grazie, à Maggia. 1937	ILL.1937.01
Notre-Dame. vers 1957	PEI.1957.34
Nouvelle lune. Vers 1970	PEI.1970.37
Nu (composition cubiste). 1960	PEI.1960.20
Nu (Composition rose et verte). 1960	PEI.1960.21
Nu (figuratif). 1964	PEI.1964.11
Nu 2. 1960	PEI.1960.19
Nu assis. 1965	CAR.083.01
Nu au masque. vers 1957	PEI.1957.35
Nu couché 2. 1960	PEI.1960.22
Nu couché 3. 1960	PEI.1960.23
Nu couché. 1960	PEI.1960.24
Nu couché. 1960	PEI.1960.25
Nu debout. 1960	PEI.1960.26
Nu debout. 1960	PEI.1960.27
Nu debout. 1960	PEI.1960.28
Nu devant une glace. 1958	PEI.1958.08
Nu jaune. vers 1948	PEI.1948.27
Nu. vers 1947	NID.1947.10
Nu. vers 1947	NID.1947.11
Nu. vers 1947	NID.1947.12
Nu. vers 1972	PEI.1972.26
Nu. 1955	PEI.1955.12
Nu. 1956	DES.1956.16
Nu. 1956	PEI.1956.17
Nu. 1958	PEI.1958.09
Nu. 1961	PEI.1961.29
Nu. 1961	PEI.1961.30
Nu. 1961	PEI.1961.31
Nu. 1972	PEI.1972.15
Nu. vers 1957	DES.1957.03
Nu. vers 1957	DES.1957.04
Nu. vers 1966	DES.1966.06
Nuages. vers 1947	NID.1947.13
Nudo (Nu de femme). 1962	PEI.1962.18
Nudo al sole. 1952	PEI.1952.07
Nudo femminile. 1962	CAR.042.03
Nudo nel bosco. vers 1955	PEI.1955.22
Nudo.	DES.1953.04
Nudo. vers 1967	NID.1967.04
Nudo. 1960	PEI.1960.29
Nudo. 1960	PEI.1960.30
Nudo. Sans date	PEI.0000.25
Nudo. Vers 1950	PEI.1950.17
Nus. vers 1968	NID.1968.08
Nymphe et satyre. 1965	CAR.074.18
Obelisco (Place Vendôme, Paris). 1957	PEI.1957.08
Occhiali per il sole ed una strana pietra. 1966	CAR.088.10

Odissea. 1962	PEI.1962.19
Oeuvre abstraite. 1970	DCR.1970.01
Oeuvres de Miséricorde. Décoration du bâtiment de la Direction des Chemins de Fer Centovallina et Vallemaggia. 1940	DCP.1940.04
Ofelia (composition abstraite). 1971	PEI.1971.21
Ofelia. 1959	CAR.012.15
Ofelia. 1959	CAR.013.01
Ofelia. 1959	CAR.014.05
Ofelia. 1959	PEI.1959.21
Ofelia. 1964	PEI.1964.12
Oggetti. 1971	DES.1971.10
Oiseau (composition cubiste). 1956	PEI.1956.18
Oiseau marchand d'estampes. 1964	CAR.067.18
Oiseau sur grappe de raisins. Céramique peinte. 1964	DCP.1964.03
Oiseaux et raisins. Décoration en céramique (cuisine, contre-marches de l'escalier + un panneau chambre étage). Ancienne maison de l'artiste à Troinex (61 chemin de Saussac, Genève). 1962. Décorations partiellement détruites	DCP.1962.03
Oneglia [Imperia, Italie]. 1966	CAR.092.13
Oneglia [Imperia, Italie]. 1966	CAR.092.14
Oneglia. Porto d'Imperia [Italie]. 1966	CAR.093.03
Opera antica. 1947	PEI.1947.19
Orage. 1960	PEI.1960.31
Oratoire à Coglio. vers 1943	NID.1943.10
Orfeo e Euridice. Vers 1930	PEI.1930.21
Orly. 1960	CAR.015.20
Orphée. vers 1947	NID.1947.14
Orphée. Sans date	PEI.0000.26
Orto botanico. 1968	PEI.1968.09
Ossi da mordere. 1959	ILL.1959.01
Ossola, paesaggio. 1963	PEI.1963.22
Ossuaire (Ossuario). vers 1951	NID.1951.20
Otello. vers 1935-1938	PEI.1935
Otello. 1939	PEI.1939.05
Ottocento. 1951	PEI.1951.05
Ouvert sur la mer. Vers 1970	PEI.1970.38
Paesaggio (Roma ?). 1950	PEI.1950.18
Paesaggio astratto. 1971	PEI.1971.22
Paesaggio con due chiese. vers 1962	PEI.1962
Paesaggio gordeviese. Sans date	PEI.0000.28
Paesaggio ticinese : Verscio. 1950	PEI.1950.19
Paesaggio verde. 1944	PEI.1944.12
Paesaggio, Genova. Sans date	PEI.0000.27
Paesaggio.	DES.1971.12
Paesaggio. 1943	PEI.1943.16
Paesaggio. 1943	PEI.1943.17
Paesaggio. 1943	PEI.1943.18
Paesaggio. 1962	PEI.1962.20
Paesano Ticinese. 1960	CAR.015.02
paese che non ho visto (II). 1969	PEI.1969.19
Paese in montagna. 1966	PEI.1966.10

Paese. vers 1961	PEI.1961.42
Pain et vin. 1956	PEI.1956.19
Paix romantique.	DES.1972.18
Paladin écossais. 1972	DES.1972.14
Palais de Chaillot (Paris). vers 1951	NID.1951.21
Palais des doges (Venise). 1950	PEI.1950.20
Palais italien. Décoration du plafond du vestibule d'une maison particulière à Paris (dite "Maison chinoise"), 48 rue de Courcelles (VIIIe). 1958	DCP.1958.03
Pan et Syrinx. 1960	ILL.1960.04
Pantalone. Maquette de costume pour une série de personnages de la Commedia dell'Arte. 1966	THE.1966.04
Parade. 1962	PEI.1962.21
Parasio di notte (II). 1970	PEI.1970.39
Parigi (Strada di Parigi). Vers 1950	PEI.1950.21
Parigi. 1959	PEI.1959.22
Paris 1900	CAR.085.02
Paris 1900. 1966	PEI.1966.11
Paris, 11 Rue des Marronniers (XVIe). 1958	CAR.008.06
Paris, 11 rue des Marronniers (XVIe). 1964	CAR.062.16
Paris, 11 rue des Marronniers (XVIe). 1964	CAR.063.08
Paris, Angle rue Jacob-rue Bonaparte. 1964	CAR.063.09
Paris, Intérieur rue des Marronniers. 1964	CAR.063.10
Paris. 1956	PEI.1956.20
Paris. Décoration du salon. 1972/73	PEI.1972.16
Paris. Marché de la rue Mouffetard. 1966	CAR.085.03
Passando. 1968	PEI.1968.10
Passerelle de Passy. 1956	PEI.1956.21
Passy, la passerelle du Métro. 1958	CAR.006.15
pastore antico (II). Sans date	PEI.0000.29
Pastourelle. 1930	PEI.1930.22
Paulus im Rom. Tableau scolaire, réalisé pour l'Office Fédéral de la Culture. 1968	DCP.1968.01
Paysage (Composition cubiste). 1969	PEI.1969.20
Paysage (fleurs). 1942	PEI.1942.13
Paysage (forme circulaire brune au centre). 1973	PEI.1973.19
Paysage (Gordevio). Sans date	PEI.0000.30
Paysage (Ischia). vers 1965	NID.1965.03
Paysage (Ponte nella Valle Maggia). 1945	PEI.1945.06
Paysage : Vallemaggia. Sans date	PEI.0000.31
Paysage [Vue du Campanile, Venise]. 1953	PEI.1953.07
Paysage abstrait (dominante sombre). 1963	PEI.1963.23
Paysage abstrait. 1963	PEI.1963.24
Paysage au palmier. vers 1961	NID.1961.04
Paysage avec personnages. 1964	ILL.1964.05
Paysage avec personnages. Vers 1930	PEI.1930.23
Paysage bleu. vers 1965	NID.1965.04
Paysage de France. 1964	CAR.061.14
Paysage de Hollande. vers 1972	PEI.1972.27
Paysage et figures. 1971	PEI.1971.23
Paysage figuratif. Sans date	PEI.0000.32
Paysage français. 1962	PEI.1962.22

Paysage gothique. 1963	PEI.1963.25
Paysage lacustre. 1920/29	PEI.1920.01
Paysage nocturne.	DES.1972.19
Paysage tessinois et nature morte. 1963	DES.1963.03
Paysage urbain (composition abstraite). 1961	PEI.1961.32
Paysage urbain (composition abstraite). 1971	PEI.1971.24
Paysage urbain. 1972	PEI.1972.18
Paysage vénitien. 1963	PEI.1963.26
Paysage vénitien. 1964	PEI.1964.13
Paysage vu d'une fenêtre. Vers 1940	PEI.1940.11
Paysage. vers 1967	NID.1967.05
Paysage. 1934	PEI.1934.01
Paysage. 1940	DCP.1940.05
Paysage. Sans date	PEI.0000.33
Paysanne tessinoise avec hotte. I Venticinque anni della RSI. 1957	ILL.1957.03
Paysannes avec hottes (gerlo). 1955	DES.1955.08
Paysannes tessinoises portant des hottes. Vers 1955	PEI.1955.13
Peintre dessinant un nu (cubiste). 1962	PEI.1962.24
Peintre et deux modèles. 1963	PEI.1963.27
Peinture. vers 1972	PEI.1972.28
Peintures sur plafonds, 6 panneaux de 9 blasons (Armorial des familles du Chablais et Croix de Savoie) : plafonds des paliers de l'entrée et de l'escalier principal. 1967	DCP.1967.07
Perchè mi guardi così ? 1963	PEI.1963.29
Personnage (composition cubiste). 1956	DES.1956.17
Personnage assis tenant le disque de la Lune. 1955	DES.1955.09
Personnage de la Commedia dell'Arte. 1956	PEI.1956.22
Personnage sur un fond blanc. vers 1960	NID.1960.01
Personnage. vers 1966	NID.1966.02
Personnages en armes (deux bandes horizontales de hachures plus denses, fond strié). 1972	DES.1972.15
pescatore (II). 1936	PEI.1936.03
Petit déjeuner. vers 1955	PEI.1955.23
Petit supplément au Voyage de Bougainville. 1964	DES.1964.04
Petite nymphe à Verscio. 1963	PEI.1963.30
Piazza del Duomo. 1960	CAR.019.18
Piazza delle Erbe (Verona, Italie). 1963	CAR.054.23
Piazza di Locarno. 1944	PEI.1944.13
Piazza Grande Locarno. 1944	PEI.1944.14
Piazza Grande, Locarno. 1965	CAR.081.05
Piazza Navona.	DES.1950
Piccolo nudo. 1972	PEI.1972.19
Pierrot. vers 1967	NID.1967.06
Pietà. 1949	DCR.1949.03
Pietà. 1954	DCR.1954.01
Pietà. Projet de décoration pour la chapelle du cimetière. 1949	DCR.1949.04
Pietà. Projet de décoration pour la chapelle du cimetière. 1949	DCR.1949.05
Pietà. Projet de décoration pour la chapelle du cimetière. 1949	DCR.1949.06
Pietà. Projet de décoration pour la chapelle du cimetière. 1949	DCR.1949.07
Pietà. Projet de décoration pour la chapelle du cimetière. 1949	DCR.1949.08
Pin et maison ocre sur fond sombre. 1951	PEI.1951.06

Pinarella di Cervia. 1962	CAR.039.11
Pincio (Al). Vers 1932	PEI.1932.04
Pioggia. vers 1948	NID.1948.12
Pipes, couteaux et tarots. 1969	PEI.1969.21
pittore (Il). vers 1953	PEI.1953.09
pittore (Il). 1936	PEI.1936.04
Place de la Concorde. vers 1957	PEI.1957.37
Place des Prêcheurs. 1965	CAR.078.08
Place des Vosges. 1957	CAR.002.06
Place des Vosges. 1957	CAR.002.07
Place du Théâtre Français. 1962	CAR.039.03
Place du Théâtre Français. 1962	CAR.039.04
Plafond du chœur. 1932	DCR.1932.04
Plafond du corridor de la maison de l'artiste à Troinex (GE). Dalle de verre. 1964	DCP.1964.04
Plafond non figuratif. 1960	CAR.015.11
Plateau en tôle de fer (décoration cubiste). vers 1968/ 70	DCP.1968.02
Plâtre et vase. Sans date	PEI.0000.45
Plats d'argent. 1961	PEI.1961.35
Pont à Venise. 1972	DES.1972.16
Pont à Venise. Programme fête O.N.U. 1972	ILL.1972.02
Pont Audemer. 1958	CAR.007.06
Pont de Grenelle. vers 1957	NID.1957.01
Pont de Neuilly. vers 1951	NID.1951.24
Pont de Passy. 1956	PEI.1956.24
Ponte di Parigi (Ponts de Paris). 1956	DES.1956.19
Ponti di Parigi (Passerelle). 1956	PEI.1956.25
Ponti di Parigi. Sans date	PEI.0000.34
Ponts (composition abstraite). 1957	PEI.1957.09
Ponts de Paris (composition géométrique). 1957	PEI.1957.10
Ponts de Paris. vers 1958	NID.1958.02
Ponts de Paris. 1956	PEI.1956.26
Ponts de Paris. 1956/1964	PEI.1956.27
Ponts de Paris. Dessin utilisé pour illustrer une carte de voeux de l'année 1973. 1956	ILL.1956.04
Ponts sur la Seine. 1956	DES.1956.20
Ponts. 1957	PEI.1957.13
Ponts. 1957	PEI.1957.14
Portail château de Rosnay. 1960	CAR.017.04
portale (Il). 1944	PEI.1944.16
Portes d'une petite armoire murale, décoration. Paysage méditerranéen avec personnages. Sans date	DCP.0000.10
Porteuse d'amphore. 1961	PEI.1961.36
porto (Il). 1955	PCO.1955.08
Porto di Genova (Il) (Paysage marin). 1933	PEI.1933.02
Porto Maurizio [Imperia, Italie]. 1966	CAR.092.01
Porto Maurizio [Imperia, Italie]. 1966	CAR.092.02
Porto Maurizio [Imperia, Italie]. 1966	CAR.092.03
Porto Maurizio [Imperia, Italie]. 1966	CAR.092.04
Porto Maurizio [Imperia, Italie]. 1966	CAR.092.05
Porto Maurizio [Imperia, Italie]. 1966	CAR.092.06

Porto Maurizio [Imperia, Italie]. 1966	CAR.092.07
Porto Maurizio [Imperia, Italie]. 1966	CAR.092.10
Porto Maurizio [Imperia, Italie]. 1966	CAR.092.11
Porto Maurizio [Imperia, Italie]. 1966	CAR.093.01
portone (II) (Vues tessinoises). 1944	DES.1944.07
portone (II): "Vues tessinoises". 1944	ILL.1944.16
portone (II): "Vues tessinoises". 1944	ILL.1944.17
portone (II): "Vues tessinoises". 1944	ILL.1944.18
portone (II): "Vues tessinoises". 1944	ILL.1944.19
portone (II): "Vues tessinoises". 1944	ILL.1944.20
Portrait de Cecca. 1965	CAR.080.04
Portrait de la soeur d'Ingres. 1965	CAR.073.12
Portrait de Mademoiselle L.C. 1958-1966	PEI.1958.10
Portrait de Maria-Assunta. 1939	PEI.1939.06
posto a l'ombra (Un). 1944	PEI.1944.17
première idée (Une).	DES.1972.20
Primo maggio. [Le premier mai] 1962	PEI.1962.26
Prisma Selene. vers 1970	PEI.1970.54
Prismes (composition sur fond noir). 1960	PEI.1960.33
Prismes (fond rose et bleu). 1960	PEI.1960.34
Prismes (sur fond blanc). 1960	PEI.1960.35
Prismes. 1960	PEI.1960.36
Prismes. 1960	PEI.1960.37
Prismes. 1960	PEI.1960.38
Prismes. 1960	PEI.1960.39
Procession à Mendrisio (Procession du Vendredi Saint). 1937	PRE.1937.01
Processione di Mendrisio. 1948	PRE.1948.05
Processioni. 1945	ILL.1945.05
Projet "Papeete Tahiti". (Projet non réalisé) Sans date	DES.0000.17
Projet (probablement pour une tapisserie). Sans date	PEI.0000.35
Projet de décoration pour le hall du Palazzo Postale de Lugano : deux lucarnes de la cour. 1936	DCP.1936.01
Projet de décoration pour l'Ecole Suisse de Naples. Sans date (Vers 1966-67)	DCP.0000.11
Projet pour la décoration en céramique de l'ensemble résidentiel La Gradelle, Genève (21 avenue des Cavaliers)/ 1. Esquisses.- 2. 3. 4. et 7. Maquettes.- 5 et 6. Avant- projets. 1971	DCP.1971.01
Projet pour le pavillon de l'exposition de l'Industrie Suisse à Milan, en collaboration avec Alberto Camenzind (projet non réalisé). 1963	DCP.1963.02
Projet pour les vitraux de Hautmont. Diverses esquisses. 1959	DCR.1959.15
Projet pour les vitraux de Hautmont. Esquisses préparatoires. 1959	DCR.1959.16
Projet pour un pique-nique. 1972	PEI.1972.20
Projet pour un plafond. 1958	CAR.006.06
Projet pour une décoration d'église. vers 1947	PRE.1947.12
Projet pour une décoration en mosaïque : trois panneaux (sujets semi-figuratifs). 1967	DCP.1967.08
Projet Raskolnikof. Dessins, esquisses inachevées, annotations diverses. Sans date	ILL.0000.08
Projet Raskolnikoff, esquisses inachevées. Sans date	DES.0000.18
Projets de décorations pour le plafond de l'entrée de l'Hôtel de Ville de Thonon-Les-Bains (Haute-Savoie, France). 1967	DCP.1967.06
Projets de décorations pour l'Exposition Nationale Suisse de Lausanne : I et	DCP.1964.05

II. Projets pour un restaurant tessinois.- III et IV. Projets représentant les activités du canton du Tessin.- V. Esquisses diverses (Décorations réalisées, puis disparues). 1964	
Projets d'illustration pour la page de garde de "L'Orpailleur". 1970	THE.1970.02
Projets pour la décoration de la salle de gymnastique du Centre scolaire du Petit-Lancy à Genève. Esquisses et trois projets non exécutés I, II et III.	DCP.1971.03
Avant-projet et projet réalisé IV. 1971	
Projets pour la décoration de l'Hôtel de Ville de Thonon-Les-Bains (Haute-Savoie) : carnet d'esquisses. 1967	DCP.1967.05
Projets pour la décoration d'un panneau en céramique pour le Collegio Papio à Ascona, Tessin. 1969	DCP.1969.01
Projets pour la fresque du Christ-Roi, Petit-Lancy (ancienne église) (GE). 1939	DCR.1939.01
Projets pour le concours de décoration de la salle du Grand Théâtre de Genève. Projet refusé. 1959-1960. / 1 - Ensemble de la salle, vue de la scène; 2 - Partie de la salle et du plafond, vus de la scène; 3 - Vue partielle de la salle, plafond et cadre de scène vus de la galerie; 4 - Vue partielle de la salle, motif du cadre de scène et du plafond vus du parterre; 5 - Cadre de scène : rideau et motifs avant-scène et plafond dans son ensemble, vus de la salle; 6 - Parterre, galeries, balcons et motif d'angle avant-scène; 7 - Cadre de scène, rideau et motif avant-scène; 8 - Plafond; 9 - Diverses esquisses; 10 - Esquisse 11 - Rideau de scène	DCP.1959.01
Projets, esquisses pour la fête de l'O.N.U. à Genève (Organisation des Nations Unies) sur le thème "Venezia". 1973	DCP.1973.02
Pulcinella à Cythère. 1963	PEI.1963.32
Pulcinella chitarrista. vers 1970	PEI.1970.55
Pulcinella chitarrista. 1959	PEI.1959.23
Pulcinella con violoncello. 1968	PEI.1968.11
Pulcinella et mandoline. 1974	PEI.1974.06
Pulcinella mandolinista. 1962	PEI.1962.27
Pulcinella triste. 1966	CAR.087.13
Pulcinella triste. 1966	PEI.1966.12
Pulcinella. vers 1933	NID.1933.04
Pulcinella. 1960	PEI.1960.40
Pulcinella. Sans date	PEI.0000.36
Pulcinella. Vers 1970	PEI.1970.57
Pulcinella-Bacchus. 1964	PEI.1964.16
quaderno di disegno (II). 1962	NID.1962.01
Quai Capo d'Istria. 1932	PEI.1932.05
Quai des Eaux-Vives "Le Kursaal". 1962	CAR.038.19
Quando eri sola. 1966	PCO.1966.03
Quando saremo così (On le deviendra). 1969	PEI.1969.22
Quartier neuf. vers 1957	PEI.1957.38
Quatre décorations pour l'Artigianato (sans titre). 1930/1939	DCP.1930.07
Quatre projets de vitraux pour la chapelle Santa Maria La Gesola. 1968-1969	DCR.1968.01
Quirinale. vers 1948	NID.1948.13
Rapé de Paris. vers 1955	PEI.1955.24
ratto delle Sabine (II). 1950	PEI.1950.23
ratto d'Europa (II). 1943	PEI.1943.19
ratto d'Europa (II). 1946	PEI.1946.11
re moro (II). 1943	PEI.1943.20
Reflets de la nuit. 1960	PEI.1960.41

Régie. 1930	DES.1930.04
Regina dei Martiri. 1943	PRE.1943.01
Regina Pacis. vers 1947	PRE.1947.13
René Antonietti-Mosaïste. 1963	CAR.049.19
Restaurant "La Chaumière". 1963	CAR.053.07
Restaurant "La Chaumière". 1963	CAR.053.15
Résurrection (Composition abstraite). 1967	DCR.1967.01
Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre : La découverte du tombeau du Christ vide. 1952/ 1953	DCR.1952.39
Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre : Le Camp du Drap d'Or. 1952/1953	DCR.1952.38
Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre, fresque. 1952/1953	DCR.1953.02
Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre. 1952/1953	DCR.1952.06
Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre. 1952/1953	DCR.1952.07
Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre. 1952/1953	DCR.1952.08
Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre. 1952/1953	DCR.1952.40
Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre. 1952/1953	DCR.1952.41
Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre. 1952/1953	DCR.1952.42
Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre: 1ère étude d'un personnage pour "La Bataille de Lépante". 1952/1953	DCR.1952.23
Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre: 2ème étude d'un personnage pour "La Bataille de Lépante". 1952/1953	DCR.1952.24
Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre: étude de tête pour "La Bataille de Lépante". 1952/ 1953	DCR.1952.14
Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre: étude d'une tête pour "La Bataille de Lépante". 1952/1953	DCR.1952.25
Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre: étude d'un personnage pour "Les Croisades". 1952/ 1953	DCR.1952.35
Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre: Godefroy de Bouillon. 1952/1953	DCR.1952.20
Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre: Godefroy de Bouillon. 1952/1953	DCR.1952.29
Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre: la Bataille de Lépante. 1952/1953	DCR.1952.21
Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre: la Bataille de Lépante. 1952/1953	DCR.1952.22
Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre: Le pape Alexandre VI institue l'ordre militaire (XVe siècle). 1952/1953	DCR.1952.36
Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre: Le Rachat aux infidèles des prisonniers chrétiens. 1952/1953	DCR.1952.26
Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre: Le Rachat aux infidèles des prisonniers chrétiens. 1952/1953	DCR.1952.27
Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre: les Croisades. 1952/1953	DCR.1952.30
Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre: les Croisades. 1952/1953	DCR.1952.31
Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre: les Croisades. 1952/1953	DCR.1952.32
Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre: Les Croisades. Sainte Hélène (à gauche). Godefroy de Bouillon (à droite). 1952/1953	DCR.1952.33
Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre: les Croisades.	DCR.1952.34

Personnage équestre. 1952/1953	
Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre: l'Invention de la Sainte Croix. 1952/1953	DCR.1952.28
Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre: Louis IX, roi de France, Saint-Louis et la Sainte- Chapelle. 1952/1953	DCR.1952.12
Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre: Mise au tombeau. 1952/1953	DCR.1952.09
Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre: Mise au tombeau. 1952/1953	DCR.1952.10
Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre: Renouveau de l'ordre par le pape. 1952/1953	DCR.1952.11
Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre: Résurrection. 1952/1953	DCR.1952.18
Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre: Résurrection. 1952/1953	DCR.1952.19
Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre: Sa Sainteté Pie XII (étude de visage). 1952/1953	DCR.1952.15
Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre: Sa Sainteté Pie XII. 1952/1953	DCR.1952.17
Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre: sainte Hélène (étude de visage). 1952/1953	DCR.1952.16
Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre: sainte Hélène. 1952/1953	DCR.1952.37
Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre: Un'investitura moderna. 1952/1953	DCR.1952.13
Resurrection. 1939	DCR.1939.02
Résurrection. 1966	ILL.1966.01
Résurrection. Dessin préparatoire pour la fresque de la chapelle du cimetière d'Avegno (Tessin). 1938	DCR.1938.02
Retour de Loisé. 1960	CAR.015.16
Ricerca archeologica (Orient). 1970	PEI.1970.42
Ricordo del teatro di Aix. 1962	CAR.040.11
Ricordo di Aix. 1962	CAR.040.13
Ricordo di Gordevio la "buzza". 1961	CAR.027.04
Ricordo di Milano. I grattaceli della Stazione Centrale. 1962	CAR.045.08
Ricordo di Palladio. vers 1970	PEI.1970.56
Ricordo di Provenza. 1962	CAR.040.10
Ricordo di un temporale. 1966	CAR.088.13
Ricordo. 1970	PEI.1970.43
Riflesso. 1963	CAR.053.02
Ritratto del Barone V.d.F. 1963	PEI.1963.34
Ritratto della signorina L. Ch.. 1957	CAR.002.19
Rivapiana. vers 1949	NID.1949.02
Robinie. 1966	CAR.090.14
Robot (Personnage cubiste, traits très foncés, réserves de blanc; dessins géométriques entourés de petits traits dans tous les sens). 1973	DES.1973.06
Rococo (1750). Poster en couleurs. 1969	ILL.1969.01
Roger et Angélique. 1967	PEI.1967.18
Roman américain. 1972	PEI.1972.21
Romandie. 1964	CAR.067.16
Rome : S. Ivo alla Sapienza. 1966	CAR.086.09

Route de Paris. 1964	CAR.063.04
Route de Rouen. 1958	CAR.007.07
Route pour Vauvenargues. 1965	CAR.078.10
Rue Alfred Bruneau, Paris XVIIe. 1961	CAR.024.10
Rue de Candolle. Vers 1944	PEI.1944.20
Rue de l'Annonciation (Composition). 1956	PEI.1956.28
Rue de l'Annonciation (Etude). 1956	PEI.1956.29
Rue de l'Annonciation, Paris (XVIIe). 1964	CAR.067.07
Rue de l'Annonciation. 1956	DES.1956.21
Rue de l'Annonciation. 1956	DES.1956.22
Rue de l'Annonciation. 1956	PEI.1956.30
Rue de l'Annonciation. 1966	DES.1966.02
Rue de Paris. vers 1951	NID.1951.25
Rue des Marronniers, intérieur. 1964	PEI.1964.17
Rue des Vignes. vers 1951	NID.1951.26
Rue Raynouard. vers 1957	PEI.1957.39
Rue Raynouard. 1960	CAR.022.14
ruelle à Locarno (Une). 1944	DES.1944.08
Ruelle à Locarno. 1943/1944	DES.1943.01
S. Girolamo. 1964	CAR.068.01
Sacré-Coeur de Montmartre. Paris. 1962	CAR.033.15
Sacro Monte di Brissago (paysage cubiste, hachures croisées denses, quelques hachures parallèles, rectangle réservé en blanc). 1973	DES.1973.07
Sacro Monte. vers 1965	NID.1965.06
Sacromonte de Brissago. 1941	DES.1941.01
Sacro-Monte. 1951	PEI.1951.07
Saint Adrien, fresque exécutée sur la maison paternelle de l'artiste à Muralto (mur extérieur). Disparue. 1932	DCR.1932.07
Saint Adrien. Maquette pour une fresque réalisée en 1932 sur l'ancienne maison du père de l'artiste à Muralto (1 via Sempione) aujourd'hui disparue. 1929/1930	DCR.1929.04
Saint Adrien. Maquette pour une fresque réalisée en 1932 sur la maison du père de l'artiste à Muralto (1 via Sempione) aujourd'hui disparue. Vers 1930	DCR.1930.01
Saint Ambroise. 1940	DCR.1940.05
Saint Anne et la Vierge. vers 1947	PRE.1947.14
Saint Antoine du Désert, protecteur de la ville de Locarno. 1938	DCR.1938.01
Saint Charles Borromée. 1940	DCR.1940.04
Saint Charles Borromée. 1940	DCR.1940.06
Saint Christophe, cadran de montre. Vers 1940	DGP.1940.06
Saint Christophe. 1932	PRE.1932.02
Saint Efreim, saint Antoine et la Vierge. 1934	PRE.1934.03
Saint Efreim. 1931/1932	PRE.1931.01
Saint François. 1956	PRE.1956.01
Saint Jean. vers 1951	PRE.1951.02
Saint Joseph. 1938	DCR.1938.05
Saint Loup. 1936	DCR.1936.02
Saint Martin. 1963	CAR.048.12
Saint Martin. 1963	PRE.1963.02
Saint Michel archange, Scènes du Paradis Terrestre, La sainte Famille. 1947	DCR.1947.04
Saint Michel et le dragon (au centre) Adam et Eve (à gauche) Nativité (à droite). 1947	DCR.1947.01

Saint Michel. 1947. Maquette pour une peinture murale	DCR.1947.03
Saint Nicolas de Flüe. 1940/1950	PRE.1940.03
Saint Nicolas de Flüe. 1946	DCR.1946.04
Saint Nicolas de Flüe. Oeuvre de concours pour la décoration de la cage de l'escalier du Bâtiment des Archives Fédérales à Schwyz (M. VII.) 1940. Projet pour une fresque, non réalisé	DCP.1940.08
Saint Pierre Canisius. 1932	DCR.1932.05
Saint Pierre Canisius. Cadran de montre. Vers 1940	DCP.1940.07
Saint Pierre délivré par les anges, fresque exécutée pour la tombe de la famille Vela, à Muralto-Locarno. 1954	DCR.1954.03
Saint Pierre et la servante. 1949/1950	PRE.1949.01
Saint Roch. 1931	PRE.1931.02
Saint Thomas d'Aquin. 1962	PRE.1962.01
Saint Thomas et le crucifix. 1962	CAR.042.15
Sainte Anne enseignant à lire à Notre-Dame. 1947	DCR.1947.07
Sainte Anne enseignant à lire à Notre-Dame. 1947	PRE.1947.08
Sainte Anne et Marie enfant. 1947	DCR.1947.08
Sainte avec un coeur. Vers 1930/36	PRE.1930.02
Sainte Barbe. 1944	DCR.1944.02
Sainte Catherine. 1931/1932	PRE.1931.03
Sainte Cécile 1953	DCR.1953.05
Sainte Cécile. 1953	DCR.1953.03
Sainte Cécile. 1953	DCR.1953.04
Sainte Cécile. 1953	DCR.1953.06
Sainte Marguerite. 1965	CAR.078.02
Sainte Marie-Madeleine. 1946	PRE.1946.04
Sainte Rita da Cascia. 1946	DCR.1946.05
Sainte Thérèse. 1932	DCR.1932.06
Sainte Thérèse. 1946	PRE.1946.05
Sainte Ursule (Sant'Orsola). 1948	DCR.1948.03
Sainte Ursule. Maquette pour la fresque de la façade de l'église Sant'Orsola de Gresso (fresque). 1948	DCR.1948.02
Sainte Véronique. Sans date	PRE.0000.04
Sainte-Marie de Passy, avant-projets vitraux, sans titre. 1962	DCR.1962.01
Sainte-Marie de Passy, projets vitraux, sans titre. 1962	DCR.1962.02
Saint-François d'Assise. 1952	DCR.1952.43
Saint-Georges terrassant le dragon. 1946	DES.1946.01
Saint-Germain des Prés. 1958	CAR.007.14
Saint-Pierre-aux-Liens : La délivrance de saint Pierre, retable du maître-autel (avec six scènes de la vie du saint) 1940	DCR.1940.02
Salamalech. vers 1967	NID.1967.08
Saline de Chaux (Saline Royale, Arc-et-Senans, Doubs, France). 1962	CAR.039.07
Salotto. 1950	PEI.1950.25
Saltarello. vers 1961	NID.1961.05
San Cristoforo. 1965	CAR.081.20
San Francesco. 1935	PRE.1935.06
San Giorgio. 1969	PRE.1969.01
San Giovanni Evangelista. 1950	PRE.1950.03
San Giuseppe. vers 1941	PRE.1941
San Luca. 1968	PRE.1968.01
San Marco. Sans date	DCR.0000.02

San Pietro (testa). Etude préparatoire pour la fresque de la tombe de la famille Vela à Muralto-Locarno. 1954	DCR.1954.02
San Vittore. 1963	CAR.054.14
Sans titre (anges). 1958	PEI.1958.12
Sans titre (Arlequin et instrument de musique). 1962	PEI.1962.29
Sans titre (Arlequin). 1956	PCO.1956.07
Sans titre (Bâtiments et personnages). 1957	PEI.1957.15
Sans titre (composition abstraite). 1946	PEI.1946.12
Sans titre (composition abstraite). 1958	PEI.1958.13
Sans titre (composition abstraite). 1958	PEI.1958.14
Sans titre (composition abstraite). 1970	PEI.1970.44
Sans titre (composition abstraite, cubiste). 1962	PEI.1962.30
Sans titre (composition géométrique). Sans date	PEI.0000.38
Sans titre (Femme). 1956	PEI.1956.31
Sans titre (Nature morte). 1974	PEI.1974.07
Sans titre (paysage cubiste). 1963	PEI.1963.36
Sans titre (Paysage français). 1963	PEI.1963.37
Sans titre (personnage cubiste). 1958	PEI.1958.15
Sans titre (personnage de la Commedia dell'arte). 1959	PEI.1959.26
Sans titre (prismes). 1963	PEI.1963.38
Sans titre (Pulcinella). 1959	PEI.1959.24
Sans titre (Pulcinella. Composition pointilliste). 1962	PEI.1962.31
Sans titre (Rue de l'Annonciation). 1957	PEI.1957.16
Sans titre (Rue de l'Annonciation). 1957	PEI.1957.17
Sans titre [composition figurative avec paysage, nature morte et personnage]. Sans date	PCO.0000.01
Sans titre [Forêt]. 1973	PEI.1973.20
Sans titre [Guitariste]. Vers 1930	PEI.1930.26
Sans titre [Le zouave]. Vers 1930	PEI.1930.24
Sans titre. 1937	PEI.1937.05
Sans titre. 1954	DCR.1954.04
Sans titre. 1957	PEI.1957.18
Sans titre. 1957	PEI.1957.19
Sans titre. 1957	PEI.1957.20
Sans titre. 1959	PEI.1959.25
Sans titre. 1960	NID.1960.02
Sans titre. 1966	PEI.1966.13
Sans titre. 1966	PEI.1966.14
Sans titre. 1966	PEI.1966.15
Sans titre. 1966	PEI.1966.16
Sans titre. 1966	PEI.1966.17
Sans titre. 1967	PEI.1967.19
Sans titre. 1968/1969	DCR.1968.03
Sans titre. 1969	DCR.1969.01
Sans titre. 1973	DCR.1973.11
Sans titre. 1973/1974	DCR.1973.12
Sans titre. 2 Projets pour les vitraux de la Chapelle des Chanoines de Saint-Bernard à Martigny (Valais, Suisse) 1961	DCR.1961.03
Sans titre. Carte de vœux des Editions Ringier (Paris).. 1956	ILL.1956.05
Sans titre. Projet pour des vitraux (non réalisés). 1960	DCR.1960.01
Sans titre. Projets pour des vitraux (non réalisés) 1960/1961	DCR.1961.06

Sans titre. Sans date	ILL.0000.01
Sans titre. Vers 1930	PEI.1930.25
Sant' Alessandro. 1949	DCR.1949.09
Santa Barbara. 1943	PEI.1943.21
Santa Barbara. 1962	CAR.045.18
Santa Casilda. 1946	PRE.1946.06
Santa Maria Novella (Firenze). Vers 1930	PEI.1930.27
Santa Maria Novella. Vers 1930	DES.1930.05
Santa Teresa del Bambino Gesu. 1935	DCR.1935.02
Sant'Antonio Locarno. 1964	ILL.1964.07
Sant'Antonio, Locarno. 1964	ILL.1964.06
Sant'Antonio. 1964	DES.1964.05
Sarah Gros. 1967	CAR.098.01
Sarah Gros. 1967	CAR.098.08
Saturni e le Ombre. 1947	ILL.1947.03
Savoie. 1971	PEI.1971.26
Scène de genre. Projet pour la maison paternelle de Muralto. 1930	DCP.1930.08
Scène de la vigne. 1961	PEI.1961.37
Scène mythologique. Trumeau de cheminée. Non communiquée	DCP.0000.12
Scène religieuse [Un saint, un évêque et un personnage biblique]. 1935	PRE.1935.07
Scènes de la Vie de saint Pierre et de saint Paul. 1934	DCR.1934.04
Scènes de la vie vénitienne, décoration pour le café Remor, Genève 1935-1963 : 31 panneaux	DCP.1935.01
Scènes de la vie vénitienne, décoration pour le Café Remor, Genève, 1935-1963 : Plafond d'une loggia, peinture d'une tenture en trompe l'oeil	DCP.1935.02
Scènes de la vie vénitienne, décoration pour le Café Remor, Genève, 1935-1963 : Canal à Venise avec pont	DCP.1935.03
Scènes de la vie vénitienne, décoration pour le Café Remor, Genève, 1935-1963 : Ile	DCP.1935.04
Scènes de la vie vénitienne, décoration pour le Café Remor, Genève, 1935-1963 : Tour de l'horloge	DCP.1935.05
Scènes de la vie vénitienne, décoration pour le Café Remor, Genève, 1935-1963 : Barques de pêche et gondole, San Giorgio Maggiore	DCP.1935.06
Scènes de la vie vénitienne, décoration pour le Café Remor, Genève, 1935-1963 : Ruelle vénitienne avec personnage au balcon	DCP.1935.07
Scènes de la vie vénitienne, décoration pour le Café Remor, Genève, 1935-1963 : Murano	DCP.1935.08
Scènes de la vie vénitienne, décoration pour le Café Remor, Genève, 1935-1963 : Nature morte devant la coupole de l'église de La Salute	DCP.1935.09
Scènes de la vie vénitienne, décoration pour le Café Remor, Genève, 1935-1963 : Colonne Saint Marc sur Il Molo	DCP.1935.10
Scènes de la vie vénitienne, décoration pour le Café Remor, Genève, 1935-1963 : Nature morte (verres, grappe de raisin et jumelles)	DCP.1935.11
Scènes de la vie vénitienne, décoration pour le Café Remor, Genève, 1935-1963 : Femme à la cape devant la "Libreria"	DCP.1935.12
Scènes de la vie vénitienne, décoration pour le Café Remor, Genève, 1935-1963 : Pantaleone	DCP.1935.13
Scènes de la vie vénitienne, décoration pour le Café Remor, Genève, 1935-1963 : Arlequin guitariste	DCP.1935.14
Scènes de la vie vénitienne, décoration pour le Café Remor, Genève, 1935-1963 : Colombine	DCP.1935.15

Scènes de la vie vénitienne, décoration pour le Café Remor, Genève, 1935-1963 : Nature morte aux instruments de musique	DCP.1935.16
Scènes de la vie vénitienne, décoration pour le Café Remor, Genève, 1935-1963 : Page sur débarcadère. Au fond : San Giorgio Maggiore	DCP.1935.17
Scènes de la vie vénitienne, décoration pour le Café Remor, Genève, 1935-1963 : Pulcinella accostant	DCP.1935.18
Scènes de la vie vénitienne, décoration pour le Café Remor, Genève, 1935-1963 : Gentilhomme regardant un saltimbanque (La Sarzana)	DCP.1935.19
Scènes de la vie vénitienne, décoration pour le Café Remor, Genève, 1935-1963 : Dame vénitienne dans la nuit (musicien agenouillé sur fruit ?)	DCP.1935.20
Scènes de la vie vénitienne, décoration pour le Café Remor, Genève, 1935-1963 : Arbre et portail	DCP.1935.21
Scènes de la vie vénitienne, décoration pour le Café Remor, Genève, 1935-1963 : Canotier et rame de verdure; un pont dans le fond	DCP.1935.22
Scènes de la vie vénitienne, décoration pour le Café Remor, Genève, 1935-1963 : Palazzetto dans un paysage	DCP.1935.23
Scènes de la vie vénitienne, décoration pour le Café Remor, Genève, 1935-1963 : Bergers et moutons	DCP.1935.24
Scènes de la vie vénitienne, décoration pour le Café Remor, Genève, 1935-1963 : Marin et bourgeois devant Santa Maria dei Miracoli	DCP.1935.25
Scènes de la vie vénitienne, décoration pour le Café Remor, Genève, 1935-1963 : Deux femmes devant Santa Maria Formosa	DCP.1935.26
Scènes de la vie vénitienne, décoration pour le Café Remor, Genève, 1935-1963 : Eglise et barques de pêche	DCP.1935.27
Scènes de la vie vénitienne, décoration pour le Café Remor, Genève, 1935-1963 : Palais des Doges	DCP.1935.28
Scènes de la vie vénitienne, décoration pour le Café Remor, Genève, 1935-1963 : Bautta et mandoline devant l'église du Redentore	DCP.1935.29
Scènes de la vie vénitienne, décoration pour le Café Remor, Genève, 1935-1963 : Musiciens jouant de la flûte et de la mandoline	DCP.1935.30
Scènes de la vie vénitienne, décoration pour le Café Remor, Genève, 1935-1963 : Deux couples de danseurs	DCP.1935.31
Scènes de la vie vénitienne, décoration pour le Café Remor, Genève, 1935-1963 : Nature morte alla bautta	DCP.1935.32
Scènes de souvenirs. 1948	PEI.1948.14
Schizzo Militari. 1943	PEI.1943.22
Schizzo Militari. 1943	PEI.1943.23
Scultura liberty o il sapone del pittore. 1962	CAR.039.01
Se habla Espanol. 1946	PEI.1946.13
Séance de pose (Le peintre et son modèle). 1964	PEI.1964.18
Senlis. 1959	CAR.012.11
Sérénade (Serenata). 1962-1967	PEI.1962.32
Servante et ouvriers. 1963	CAR.057.04
Séville - Semaine Sainte. 1968	CAR.110.02
Séville. 1968	CAR.110.04
Show-boat. 1970	PEI.1970.45
Siena (La torre). 1954	DES.1954.02
Siena 1, paysage. 1954	PEI.1954.12
Siena 2. 1954	PEI.1954.13
Sieste. 1959	CAR.012.04
Signes du Zodiaque. Sans date	PEI.0000.39

Sintesi Ligure. 1970	PEI.1970.46
Sintesi Ligure. Vers 1935	PEI.1935.10
Sintesi Romana. Vers 1935	PEI.1935.11
Sirène, décoration en céramique de l'ancienne salle de pression de la Birreria Nazionale de Muralto. 1952	DCP.1952.03
Six et As. 1930	PEI.1930.28
Soir à Rivapiana. vers 1944	NID.1944.06
Solduno. vers 1944	NID.1944.07
Sott'acqua. 1960	PEI.1960.42
Sotto le Broci. 1965	CAR.072.03
Sous le piano. 1963	CAR.056.22
Sous le piano. 1964	PEI.1964.19
Sous-bois. 1945	PEI.1945.07
Souvenir de "La Bohème". 1964	PEI.1964.20
Souvenir de la Première Communion d'Anne Martine Beretta. 1964	ILL.1964.08
Souvenir de mobilisation. 1942/1943	PEI.1942.15
Souvenir de Naples [composition cubiste]. 1959	CAR.010.19
Souvenir de Naples. 1966	PEI.1966.18
Souvenir de Rome. vers 1936	NID.1936.01
Souvenir de Rome. 1966	CAR.086.07
Souvenir de Verscio. 1962	CAR.044.02
Souvenir d'Ovide. 1930	PEI.1930.29
Spleen Sionista. 1950/1953	DES.1950.06
Squelette d'évêque. 1963	PEI.1963.39
Station de métro "Eglise d'Auteuil". 1958	PEI.1958.16
Station de métro "La Muette". 1956	CAR.001.08
Station de métro. vers 1957	PEI.1957.41
Statua grottesca da giardino. 1963	CAR.051.10
Statua grottesca da giardino. 1965	CAR.072.11
Strada a Verscio. 1943	PEI.1943.24
Studi di nudo. 1949	DES.1949.04
Studi di Nudo. 1949	DES.1949.05
Studi di Nudo. 1949	DES.1949.06
Studi di Nudo. 1949	DES.1949.07
studio del pittore (Lo). 1953	DES.1953.03
Studio. Sans date	PEI.0000.40
Sujets liturgiques (cinq). 1929	DCR.1929.03
Sujets tessinois : Allégories de la pêche et de l'agriculture. Maquettes pour la décoration de l'escalier d'honneur (Scalone d'onore) du Palazzo Civico de Lugano, organisé par la Fondazione Caccia. Concours de peinture. Projet non réalisé. 1936	DCP.1936.02
Sulla Senna (Sur la Seine). 1956	DES.1956.23
Suonatore di clarinetto. 1967	PEI.1967.20
Sur la commode. 1964	PEI.1964.22
Sur la table. 1970	NID.1970.03
Sur le cachemire (Nature morte figurative). 1962	PEI.1962.33
Sur le piano. 1973	PEI.1973.21
Suzanne au bain. 1948	PEI.1948.15
Suzanne et les vieillards. 1970	PEI.1970.47
Suzanne et les vieillards. 1973	PEI.1973.22
Suzanne. 1973	PEI.1973.23

Symboles des quatre évangélistes (Ange, aigle, taureau et lion), et guirlande stylisée. Panneau peint. 1936	DCR.1936.05
Symphonie en jaune (Composition abstraite). 1962	PEI.1962.34
Symphonie en ocre. 1960	PEI.1960.43
Table. 1966	DES.1966.03
Taide. vers 1948	NID.1948.14
Tancredi et Clorinde. vers 1944	DES.1944
Tancredi et Clorinde. Vers 1944	PEI.1944.22
tavolo del pittore (II). vers 1955	PEI.1955.25
Tegna. 1943	PEI.1943.25
Temporale (Valmaggia). 1964	DES.1964.06
Terme di Caracalla. vers 1952	NID.1952.01
Terme Neroniane. Sans date	DES.0000.19
Terre di Pedemonte. Vers 1944	PEI.1944.23
Terre romande. 1963	PEI.1963.41
Tessinoise avec hotte. 1969	PEI.1969.24
Tessinoise avec panier de fruits. Sans date	DES.0000.20
Tessinoise. 1955	PEI.1955.14
Testa d'Apollo. Vers 1950	DES.1950.07
Testa d'Apollo. Vers 1950	DES.1950.08
Tête bleue. 1963	PEI.1963.42
Tête de fumeur de pipe. 1952	ILL.1952.03
Tête d'homme et oiseau. 1940 (Décoration réalisée sur un mur de l'ancien Hôtel du Lac à Locarno. Oeuvre détruite)	DCP.1940.09
Tête. vers 1951	NID.1951.28
Tête. vers 1965	NID.1965.07
Thaïs. vers 1949	PEI.1949.07
Theodora. 1961	CAR.031.22
Ticinese col gerlo (Tessinoise avec hotte, composition cubiste). 1959	PEI.1959.27
Ticino. 1939	ILL.1939.01
Ticino. Illustration pour la couverture O.N.S.T. La Suisse. N. 9. 1938	ILL.1938.02
Timbre postal : Muralto, Lago Maggiore. Sans date	ILL.0000.09
tiratore (II) ("Le prix du Tir"). 1937	PEI.1937.07
Tobie et l'ange. (Histoire de Tobie, deux tableaux, disparus) 1947	PRE.1947.11
Tobie et l'ange. 1944	PRE.1944.01
Tobie et l'ange. 1958	CAR.005.21
Tobie et l'ange. Vers 1944	PRE.1944.03
Torbecc. 1950	PEI.1950.27
Torse de femme (composition cubiste). 1959	PEI.1959.28
Torse de femme. 1960	PEI.1960.44
tour de passe-passe (Un). (Arlequin prestidigitateur). 1973	PEI.1973.26
Tra due treni. 1947	ILL.1947.04
Tranquillità borghese. Vers 1950	DES.1950.09
Tranquillità. 1969	PEI.1969.25
Trasloco. 1964	CAR.069.18
tre piani (I). 1928	PEI.1928.03
Trenino à Gordevio. 1925	PEI.1925.01
Tristezza. 1966	PEI.1966.19
Troinex-Céligny. Décoration du salon de Camaione, Toscane (Italie). 1972	PEI.1972.23
Trophées du Groupe Episcopal du Cortège du Bimillénaire de la Ville de Genève : quatre anges (ADD1); Dea Mare (ADD2); saint Gervais (ADD3);	DCR.1942.03

quatre colonnes baroques torsadées et quatre chapiteaux (ADD4). 1942	
U.I.T., siège de Genève : Projets pour la décoration de la salle de réunion. 1960-1961	DCP.1960.01
Uccello blu (Oiseau bleu). 1956	PEI.1956.33
Uccello fantastico (La guivre). 1972	PEI.1972.24
Un grande architetto ticinese a Roma, Francesco Borromini. Illustrations pour un article de Pio Ortelli. 1945	ILL.1945.06
Un pezzettin di carta in mezzo al tavolo. 1962	CAR.038.09
Una villa sul Brenta. 1963	CAR.056.05
Uomo che dorme. 1954	PEI.1954.16
Urania. Sans date	PEI.0000.41
Valle Maggia. vers 1956	NID.1956.03
Vallemaggia (vista da Gordevio). 1946	PEI.1946.14
Valmaggia. vers 1947	NID.1947.15
Valmaggia. 1942	PEI.1942.16
Vaso con frutta. vers 1955	PCO.1955.12
Vendemmia. Sans date	PEI.0000.42
Venerdi Santo, Mendrisio. 1948	PRE.1948.06
Venere e Adone. 1930/1940	PEI.1930.32
Venezia. vers 1958	PEI.1958.20
Venezia. 1963	PEI.1963.45
Venezia. 1964	PEI.1964.25
Venise. vers 1951	NID.1951.29
Venise. Croquis sur cartes postales. 1955	DES.1955.11
Venise. Sans date	PEI.0000.43
Vénus et Adonis. 1963	CAR.056.10
Vénus et Adonis. Vers 1931	PEI.1931.01
Venus et Mars. vers 1942	PEI.1942
Veranda à Troinex. 1964	ILL.1964.09
vero lusso (II). 1968/1970	PEI.1968.12
Verre et coupe de raisins. 1974	PEI.1974.09
Vers la gare de Lyon. 1965	CAR.081.22
Vers l'aventure. 1930	PEI.1930.33
Verscio dal ponte. 1944	PEI.1944.25
Verscio, paysage. 1945	PEI.1945.09
verscio. Vers 1968	PEI.1968.15
Verscio. 1949	NID.1949.04
Verscio. Décoration du restaurant de la Birreria Nazionale à Muralto (TI). Sans date	DCP.0000.13
Verso Locarno (Basse Vallemaggia). 1944	PEI.1944.26
Verzasca. 1963	PEI.1963.46
Verzasca. 1964	DES.1964.07
Verzasca. 1966	DES.1966.04
Vestire gli ignudi. Projet pour "Les Oeuvres de la Miséricorde", peinture sur mur réalisée dans l'ancienne maison paternelle Beretta à Muralto. 1928-1929	DCR.1928.02
Vetrata Martigny. 1961	CAR.025.22
Vetrata Martigny. 1961	CAR.025.23
Vetrata Martigny. 1961	CAR.025.26
Vetrata Martigny. 1961	CAR.025.29
Vetrata per Martigny. 1961	CAR.025.14
Vetrata per Martigny. 1961	CAR.025.15

Vetrata UIT Genève. 1960	CAR.023.02
Vicolo Cappuccini.	DES.1953.06
Victoire. vers 1961	NID.1961.06
Vie de Don Bosco. 1963	DCR.1963.01
Vie du Bienheureux Nicolas de Flüe. 1945	DCR.1945.04
Vierge à l'Enfant. 1938	DCR.1938.07
Vierge à l'enfant. 1938	DCR.1938.08
Vierge à l'Enfant. 1939/1940	DCR.1940.07
Vierge à l'Enfant. Maquette pour le retable de l'église. 1939/1940	DCR.1940.08
Vierge à l'Enfant. Retable, broderie. 1939/1940	DCR.1940.09
Vierge et Enfant Jésus. 1939	DCR.1939.03
Vierge. 1947	DCR.1947.02
Villa à Muralto. vers 1937	PEI.1937.10
Villa palladiana. 1963	PEI.1963.47
Villa sul Brenta (Una). 1963	PEI.1963.48
Village (composition cubiste sur fond clair). 1973	PEI.1973.27
Village de Bignasco. 1941	DGP.1941.01
Villaggio ticinese [Chiesa in Vallemaggia].1964	DES.1964.08
Villana (paysanne tessinoise avec une hotte). 1959	PEI.1959.29
Ville claire. vers 1957	PEI.1957.42
Ville dans la nuit. 1957	PEI.1957.22
Villes (Villes d'Italie). 1957	PEI.1957.23
Vino e tarocchi. 1967	PEI.1967.21
violino (II). 1949	PEI.1949.04
Violon et Boccalino [Nature morte]. 1942	PEI.1942.17
Vision de sainte Marguerite-Marie Alacoque. 1931	DCR.1931.01
Vision de sainte Marguerite-Marie Alacoque. 1931	DCR.1931.02
Vision de sainte Marguerite-Marie Alacoque. 1931	DCR.1931.03
Visitazione a Giumaglio. 1952	DES.1952.03
Vita Silente. Vers 1950/1953	DES.1950.10
Vitrail (oeuvre abstraite). 1970	DCR.1970.02
Vitrail, blason du canton du Tessin, armoiries cantonales (Kantonal Wappenscheibe) 1952	DGP.1952.04
Vitraux : compositions abstraites. 1961/1962	DCR.1961.05
Vitraux de la frise de la rotonde centrale : compositions abstraites. 16 panneaux. 1961/1962	DCR.1961.04
Vitraux de l'Aula de l'Université de Genève : 3 motifs décoratifs (compléments des vitraux d'Alexandre Cingria; 3 hauts de fenêtres, au-dessus des grands motifs cintrés de Cingria). 1958	DGP.1958.05
Vitraux, maquettes pour la chapelle Santa Maria la Gesola. 1968-1969	DCR.1968.02
Voyage à Rome : "Vues de Rome". 1946/1947	DES.1946.03
Voyage à Rome : "Vues de Rome". 1946/1947	DES.1946.04
Voyage à Rome : "Vues de Rome". 1946/1947	DES.1946.05
Voyage à Rome. 1946/1947	DES.1946.02
Vu du ciel. 1970	PEI.1970.49
Vue vers Dieppe. 1956	CAR.001.22
Vues de Rome : Fontaine. 1948	DES.1948.02
Vues de Rome : Fontana. 1948	PEI.1948.16
Vues de Rome : Orti Farnesi. 1948	PEI.1948.17
Vues de Rome : Ostia. 1948	PEI.1948.18
Vues de Rome : Palazzo Barberini. 1947	PEI.1947.23

Vues de Rome : Piazza Navona (Fontana di Trevi). 1948	PEI.1948.19
Vues de Rome : Saint Jean de Latran. 1948	PEI.1948.20
Vues de Rome : San Giovanni in Laterano. 1948	DES.1948.01
Vues de Rome : Santa Maria Maggiore. 1948	PEI.1948.21
Vues de Rome : Santa Maria Novella. 1948	PEI.1948.22
Vues de Rome : Via Appia Antica. 1948	PEI.1948.23
Vues de Rome : Via dei Coronari. 1948	PEI.1948.24
Vues tessinoises : Grotto "Mai Morire"; La capella. 1944	ILL.1944.21
Yvoire. 1963	PEI.1963.49

Index des Titres par code d'identité

CAR.001.01	Arbres [Bois de Boulogne]. 1956
CAR.001.02	[Composition figurative]. 1956
CAR.001.03	Bois de Boulogne. 1956
CAR.001.04	Bois de Boulogne. 1956
CAR.001.05	Bois de Boulogne. 1956
CAR.001.06	[Composition figurative]. 1956
CAR.001.07	La vespa. 1956
CAR.001.08	Station de métro "La Muette". 1956
CAR.001.09	[Composition cubiste]. 1956
CAR.001.10	[Composition cubiste]. 1956
CAR.001.11	Le pont Mirabeau. 1956
CAR.001.12	La passerelle de Passy. 1956
CAR.001.13	[Composition abstraite]. 1956
CAR.001.14	[Composition figurative]. 1956
CAR.001.15	Bagatelle. 1956
CAR.001.16	Bagatelle. 1956
CAR.001.17	La Muette. 1956
CAR.001.18	Jardins de la Muette. 1956
CAR.001.19	[Passerelle]. 1956
CAR.001.20	Jardins de la Muette. 1956
CAR.001.21	La station du chemin de fer de ceinture à la Muette. 1956
CAR.001.22	Vue vers Dieppe. 1956
CAR.001.23	Nature morte. 1956
CAR.001.24	[Composition abstraite]. 1956
CAR.001.25	Ginnasto al cavallo. 1956
CAR.001.26	[Ponts de Paris]. 1956
CAR.001.27	[Composition abstraite]. 1956
CAR.001.28	Nature morte. 1956
CAR.001.29	11 rue des Marronniers, Paris (XVIe). 1956
CAR.002.01	[Composition abstraite]. 1957
CAR.002.02	[Composition abstraite]. 1957
CAR.002.03	La Muette. 1957
CAR.002.04	La Muette. 1957
CAR.002.05	Jardins de la Muette. 1957
CAR.002.06	Place des Vosges. 1957
CAR.002.07	Place des Vosges. 1957
CAR.002.08	[Composition figurative]. 1957
CAR.002.09	[Composition figurative]. 1957
CAR.002.10	Les ponts. 1957
CAR.002.11	[Composition abstraite]. 1957
CAR.002.12	[Composition abstraite]. 1957
CAR.002.13	Les Ponts. 1957
CAR.002.14	Le métro. 1957
CAR.002.15	Les Tuileries. 1957
CAR.002.16	[Composition figurative]. 1957

CAR.002.17 [Composition figurative]. 1957
CAR.002.18 [Composition abstraite]. 1957
CAR.002.19 Ritratto della signorina L. Ch.. 1957
CAR.002.20 Le chien. 1957
CAR.003.01 [Composition abstraite]. 1957
CAR.003.02 [Composition abstraite]. 1957
CAR.003.03 [Composition abstraite]. 1957
CAR.003.04 [Composition abstraite]. 1957
CAR.003.05 [Composition abstraite]. 1957
CAR.003.06 [Composition abstraite]. 1957
CAR.003.07 [Composition abstraite]. 1957
CAR.003.08 [Composition abstraite]. 1957
CAR.003.09 [Composition abstraite]. 1957
CAR.003.10 [Composition abstraite]. 1957
CAR.003.11 [Composition abstraite]. 1957
CAR.003.12 Bois de Boulogne. 1957
CAR.003.13 Bois de Boulogne. 1957
CAR.003.14 [Composition abstraite]. 1957
CAR.003.15 [Composition abstraite]. 1957
CAR.003.16 [Composition abstraite]. 1957
CAR.003.17 [Composition abstraite]. 1957
CAR.003.18 [Composition abstraite]. 1957
CAR.004.01 Le Mesnil (Oise). 1957
CAR.004.02 Le Mesnil Théribus. 1957
CAR.004.03 Les Sables d'Olonne. 1957
CAR.004.04 Les Sables d'Olonne. 1957
CAR.004.05 [Composition abstraite]. 1957
CAR.004.06 [Composition abstraite]. 1957
CAR.004.07 [Composition abstraite]. 1957
CAR.004.08 L'Ile aux Cygnes. 1957
CAR.004.09 [Composition abstraite]. 1957
CAR.004.10 [Composition abstraite]. 1957
CAR.004.11 Hyde Park. 1957
CAR.004.12 Greenwich. 1957
CAR.004.13 Dover. 1957
CAR.004.14 [Composition abstraite]. 1957
CAR.004.15 [Composition abstraite]. 1957
CAR.004.16 [Composition abstraite]. 1957
CAR.004.17 [Composition abstraite]. 1957
CAR.005.01 [Jardin du Luxembourg]. 1957
CAR.005.02 [Composition figurative]. 1957
CAR.005.03 [Composition abstraite]. 1957
CAR.005.04 [Composition abstraite]. 1957
CAR.005.05 [Composition abstraite]. 1957
CAR.005.06 [Composition abstraite]. 1957
CAR.005.07 [Composition abstraite]. 1957
CAR.005.08 [Composition abstraite]. 1957
CAR.005.09 L'Etoile. 1957
CAR.005.10 [Composition abstraite]. 1957
CAR.005.11 [Composition abstraite]. 1957
CAR.005.12 [Composition abstraite]. 1957

CAR.005.13 Natale. 1957
 CAR.005.14 [Composition abstraite]. 1957
 CAR.005.15 Annunciazione. 1957
 CAR.005.16 Annunciazione. 1957
 CAR.005.17 [Composition figurative]. 1957
 CAR.005.18 [Composition semi-cubiste]. 1958
 CAR.005.19 [Composition abstraite]. 1958
 CAR.005.20 [Composition cubiste]. 1958
 CAR.005.21 Tobie et l'ange. 1958
 CAR.005.22 [Composition figurative]. 1958
 CAR.005.23 [Composition figurative]. 1958
 CAR.005.24 [Composition abstraite]. 1958
 CAR.006.01 La rue Saint Antoine (Paris). 1958
 CAR.006.02 [Composition figurative]. 1958
 CAR.006.03 [Composition abstraite]. 1958
 CAR.006.04 Jardin du Trocadéro. 1958
 CAR.006.05 [Composition abstraite]. 1958
 CAR.006.06 Projet pour un plafond. 1958
 CAR.006.07 La Maison d'Arrêt de Mortagne. 1958
 CAR.006.08 La pazzia. 1958
 CAR.006.09 La lutte avec l'Ange. 1958
 CAR.006.10 La Muette. 1958
 CAR.006.11 [Composition figurative]. 1958
 CAR.006.12 [Composition imaginaire]. 1958
 CAR.006.13 [Composition figurative]. 1958
 CAR.006.14 [Composition abstraite]. 1958
 CAR.006.15 Passy, la passerelle du Métro. 1958
 CAR.007.01 [Composition abstraite]. 1958
 CAR.007.02 [Composition abstraite]. 1958
 CAR.007.03 La finestra sulla rue des Marronniers. 1958
 CAR.007.04 La forêt de Senonches. 1958
 CAR.007.05 [Nature morte à la bouteille]. 1958
 CAR.007.06 Pont Audemer. 1958
 CAR.007.07 Route de Rouen. 1958
 CAR.007.08 [Composition abstraite]. 1958
 CAR.007.09 [Composition figurative]. 1958
 CAR.007.10 [Composition abstraite]. 1958
 CAR.007.11 [Composition abstraite]. 1958
 CAR.007.12 [Composition abstraite]. 1958
 CAR.007.13 Monique. 1958
 CAR.007.14 Saint-Germain des Prés. 1958
 CAR.007.15 [Composition figurative]. 1958
 CAR.007.16 [Composition figurative]. 1958
 CAR.007.17 [Composition cubiste]. 1958
 CAR.008.01 [Composition abstraite]. 1958
 CAR.008.02 [Composition abstraite]. 1958
 CAR.008.03 [Composition abstraite]. 1958
 CAR.008.04 [Composition abstraite]. 1958
 CAR.008.05 Loisé. 1958
 CAR.008.06 Paris, 11 Rue des Marronniers (XVIe). 1958
 CAR.008.07 11 rue des Marronniers. 1958

CAR.008.08 [Composition figurative]. 1958
 CAR.008.09 Château de Vincennes. 1958
 CAR.008.10 [Composition abstraite]. 1958
 CAR.008.11 [Composition abstraite]. 1958
 CAR.008.12 Boulevard Haussmann. 1958
 CAR.008.13 [Composition figurative]. 1958
 CAR.008.14 [Composition figurative]. 1958
 CAR.008.15 [Clocher de la basilique de Vézelay]. 1958
 CAR.008.16 [Composition abstraite]. 1958
 CAR.008.17 Loisé. 1958
 CAR.008.18 Loisé. 1958
 CAR.008.19 [Composition cubiste]. 1958
 CAR.008.20 [Composition figurative]. 1958
 CAR.008.21 Loisé. 1958
 CAR.008.22 [Composition abstraite]. 1958
 CAR.008.23 [Composition figurative]. 1958
 CAR.009.01 [Composition abstraite]. 1958
 CAR.009.02 Le Collège des Jésuites. 1958
 CAR.009.03 [Composition abstraite]. 1958
 CAR.009.04 [Composition abstraite]. 1958
 CAR.009.05 [Composition semi-figurative]. 1958
 CAR.009.06 [Composition figurative]. 1958
 CAR.009.07 [Composition figurative]. 1958
 CAR.009.08 Jardins de La Muette. La maison du limonadier. 1958
 CAR.009.09 [Composition figurative]. 1958
 CAR.009.10 [Composition semi-figurative]. 1958
 CAR.009.11 [Composition abstraite]. 1958
 CAR.009.12 [Composition cubiste]. 1958
 CAR.009.13 [Composition abstraite]. 1958
 CAR.009.14 [Composition abstraite]. 1958
 CAR.009.15 [Composition figurative]. 1959
 CAR.009.16 [Composition abstraite]. 1959
 CAR.009.17 [Composition figurative]. 1959
 CAR.009.18 11 rue des Marronniers. 1959
 CAR.010.01 [Arlequin. Composition abstraite]. 1959
 CAR.010.02 [Composition semi-figurative]. 1959
 CAR.010.03 La bouteille de Bordeaux. 1959
 CAR.010.04 Les tentes du marché aux puces le soir (Paris). 1959
 CAR.010.05 [Composition abstraite]. 1959
 CAR.010.06 [Composition abstraite]. 1959
 CAR.010.07 [Autoportrait]. 1959
 CAR.010.08 Mademoiselle Chita Beretta. 1959
 CAR.010.09 Le manoir à Loisé. 1959
 CAR.010.10 Anne-Martine Beretta. 1959
 CAR.010.11 [Pulcinella. Composition abstraite]. 1959
 CAR.010.12 [Composition semi-figurative]. 1959
 CAR.010.13 Le réveil d'Anne-Martine 11 rue des Marronniers PARIS XVI. 1959
 CAR.010.14 Monique. 1959
 CAR.010.15 [Composition figurative]. 1959
 CAR.010.16 L'allée aux cygnes [Paris]. 1959
 CAR.010.17 [Composition abstraite]. 1959

CAR.010.18 [Composition abstraite]. 1959
 CAR.010.19 Souvenir de Naples [composition cubiste]. 1959
 CAR.010.20 [Composition abstraite]. 1959
 CAR.011.01 Ischia Porto. 1959
 CAR.011.02 Ischia, paysage. 1959
 CAR.011.03 Ischia. 1959
 CAR.011.04 Casamicciola. 1959
 CAR.011.05 Casamicciola. 1959
 CAR.011.06 Ischia. 1959
 CAR.011.07 Ischia porto. 1959
 CAR.011.08 Ischia. 1959
 CAR.011.09 Ischia, Il bagno Italia. 1959
 CAR.011.10 Ischia, il porto. 1959
 CAR.011.11 Ischia. 1959
 CAR.011.12 Casamicciola Alta. 1959
 CAR.011.13 [Composition abstraite]. 1959
 CAR.011.14 [Composition abstraite]. 1959
 CAR.011.15 Il vaso di Ischia. 1959
 CAR.011.16 La fille du boucher. 1959
 CAR.012.01 [Composition figurative]. 1959
 CAR.012.02 Mauvais temps sur le Perche. 1959
 CAR.012.03 [Composition abstraite]. 1959
 CAR.012.04 Sieste. 1959
 CAR.012.05 [Composition figurative]. 1959
 CAR.012.06 11 rue des Marronniers, Paris (XVIe). 1959
 CAR.012.07 Anne, ma soeur Anne, ne vois-tu donc rien venir. 1959
 CAR.012.08 Ecurolles. 1959
 CAR.012.09 Michel Fleury. 1959
 CAR.012.10 Les Buttes Chaumont (Paris). 1959
 CAR.012.11 Senlis. 1959
 CAR.012.12 [Composition cubiste]. 1959
 CAR.012.13 [Composition figurative]. 1959
 CAR.012.14 [Composition abstraite]. 1959
 CAR.012.15 Ofelia. 1959
 CAR.012.16 [Composition figurative]. 1959
 CAR.013.01 Ofelia. 1959
 CAR.013.02 11 rue des Marronniers. 1959
 CAR.013.03 Madonna del Ponte Brissago. 1959
 CAR.013.04 Anna-Martina. 1959
 CAR.013.05 [Composition abstraite]. 1959
 CAR.013.06 [Composition figurative]. 1959
 CAR.013.07 Carnevale il Valle Maggia. 1959
 CAR.013.08 [Composition figurative]. 1959
 CAR.013.09 Du côté de chez Balthus. 1959
 CAR.013.10 [Composition figurative]. 1959
 CAR.013.11 [Composition figurative]. 1959
 CAR.013.12 [Composition figurative : intérieur à Loisé]. 1959
 CAR.013.13 L'Ile aux cygnes. 1959
 CAR.013.14 [Composition figurative : intérieur à Paris]. 1959
 CAR.013.15 Bords de la Seine. 1959
 CAR.013.16 [Composition figurative : sous-bois]. 1959

CAR.013.17 [Composition abstraite]. 1959
 CAR.014.01 Autoportrait. 1959
 CAR.014.02 [Composition figurative : paysage]. 1959
 CAR.014.03 [Composition figurative : guéridon et lampe]. 1959
 CAR.014.04 [Composition figurative : arbres]. 1959
 CAR.014.05 Ofelia. 1959
 CAR.014.06 [Composition figurative : intérieur à Paris]. 1959
 CAR.014.07 [Composition figurative : fleurs dans un vase]. 1959
 CAR.014.08 [Composition abstraite]. 1959
 CAR.014.09 [Composition figurative. Coin du salon à Paris]. 1959
 CAR.014.10 [Composition figurative. Bouquet de fleurs]. 1959
 CAR.014.11 [Composition cubiste. Pulcinella]. 1959
 CAR.014.12 Anne-Martine. 1959
 CAR.014.13 [Composition abstraite]. 1959
 CAR.014.14 [Composition figurative. Nature morte]. 1959
 CAR.014.15 [Composition figurative]. 1959
 CAR.014.16 [Composition abstraite]. 1959
 CAR.014.17 [Composition imaginaire]. 1959
 CAR.015.01 [Composition figurative. Fleurs dans un pot]. 1960
 CAR.015.02 Paesano Ticinese. 1960
 CAR.015.03 [Composition figurative. Intérieur à Paris]. 1960
 CAR.015.04 Angelo. 1960
 CAR.015.05 [Composition figurative. Paysage]. 1960
 CAR.015.06 [Composition figurative. Paysage]. 1960
 CAR.015.07 [Nature morte figurative]. 1960
 CAR.015.08 [Composition figurative. Paysage]. 1960
 CAR.015.09 [Composition abstraite]. 1960
 CAR.015.10 [Composition figurative. Intérieur à Paris]. 1960
 CAR.015.11 Plafond non figuratif. 1960
 CAR.015.12 [Composition figurative]. 1960
 CAR.015.13 [Composition imaginaire]. 1960
 CAR.015.14 [Guerre d'Algérie. Composition abstraite]. 1960
 CAR.015.15 [Composition figurative]. 1960
 CAR.015.16 Retour de Loisé. 1960
 CAR.015.17 [Composition figurative]. 1960
 CAR.015.18 Au café. 1960
 CAR.015.19 [Composition figurative]. 1960
 CAR.015.20 Orly. 1960
 CAR.015.21 La fuite en Egypte. 1960
 CAR.015.22 [Composition figurative]. 1960
 CAR.015.23 [Composition figurative]. 1960
 CAR.015.24 Compiègne-Terrasse du château. 1960
 CAR.016.01 Haras près de Versailles. 1960
 CAR.016.02 [Composition figurative]. 1960
 CAR.016.03 [Composition figurative]. 1960
 CAR.016.04 [Composition figurative]. 1960
 CAR.016.05 [Composition figurative]. 1960
 CAR.016.06 [Composition figurative]. 1960
 CAR.016.07 Casa ex-Farinelli. 1960
 CAR.016.08 [Composition figurative]. 1960
 CAR.016.09 [Composition figurative]. 1960

CAR.016.10 [Composition figurative]. 1960
CAR.016.11 [Composition figurative]. 1960
CAR.017.01 [Composition figurative]. 1960
CAR.017.02 [Composition abstraite]. 1960
CAR.017.03 Bacco e tabacco. 1960
CAR.017.04 Portail château de Rosnay. 1960
CAR.017.05 Jardins de la Muette. 1960
CAR.017.06 [Composition figurative]. 1960
CAR.017.07 [Composition figurative]. 1960
CAR.017.08 Femme enceinte. 1960
CAR.017.09 [Composition figurative]. 1960
CAR.017.10 Jardin des Plantes. 1960
CAR.017.11 La maison du dromadaire. 1960
CAR.017.12 [Composition figurative]. 1960
CAR.017.13 [Composition figurative]. 1960
CAR.017.14 [Composition figurative]. 1960
CAR.017.15 [Composition figurative]. 1960
CAR.017.16 [Composition figurative]. 1960
CAR.017.17 [Composition figurative]. 1960
CAR.017.18 [Composition abstraite]. 1960
CAR.017.19 [Composition cubiste]. 1960
CAR.017.20 [Composition figurative]. 1960
CAR.017.21 [Composition abstraite]. 1960
CAR.017.22 [Composition abstraite]. 1960
CAR.018.01 [Composition figurative]. 1960
CAR.018.02 [Composition figurative]. 1960
CAR.018.03 [Composition figurative]. 1960
CAR.018.04 [Composition figurative]. 1960
CAR.018.05 [Composition abstraite]. 1960
CAR.018.06 [Composition abstraite]. 1960
CAR.018.07 [Composition figurative]. 1960
CAR.018.08 [Composition figurative]. 1960
CAR.018.09 [Composition abstraite]. 1960
CAR.018.10 [Composition figurative]. 1960
CAR.018.11 [Composition figurative]. 1960
CAR.018.12 [Composition abstraite]. 1960
CAR.018.13 [Composition figurative]. 1960
CAR.018.14 [Composition abstraite]. 1960
CAR.018.15 [Composition figurative]. 1960
CAR.018.16 [Composition figurative]. 1960
CAR.018.17 [Composition abstraite]. 1960
CAR.018.18 [Composition figurative]. 1960
CAR.018.19 [Composition figurative]. 1960
CAR.018.20 [Composition figurative]. 1960
CAR.018.21 [Composition figurative]. 1960
CAR.019.01 [Composition figurative]. 1960
CAR.019.02 [Composition figurative]. 1960
CAR.019.03 [Composition figurative]. 1960
CAR.019.04 [Composition figurative]. 1960
CAR.019.05 La casa del Clero. 1960
CAR.019.06 [Composition figurative]. 1960

CAR.019.07 [Composition figurative]. 1960
 CAR.019.08 [Composition figurative]. 1960
 CAR.019.09 [Composition figurative]. 1960
 CAR.019.10 [Composition figurative]. 1960
 CAR.019.11 [Composition figurative]. 1960
 CAR.019.12 Fontaine del Nettuno. 1960
 CAR.019.13 [Composition figurative]. 1960
 CAR.019.14 [Composition figurative]. 1960
 CAR.019.15 [Composition figurative]. 1960
 CAR.019.16 [Composition figurative]. 1960
 CAR.019.17 [Composition figurative]. 1960
 CAR.019.18 Piazza del Duomo. 1960
 CAR.019.19 [Composition figurative]. 1960
 CAR.019.20 [Composition figurative]. 1960
 CAR.019.21 [Composition abstraite]. 1960
 CAR.020.01 Arlequin à la pipe. 1960
 CAR.020.02 [Composition figurative]. 1960
 CAR.020.03 [Composition figurative]. 1960
 CAR.020.04 [Composition abstraite]. 1960
 CAR.020.05 [Composition figurative]. 1960
 CAR.020.06 [Composition figurative]. 1960
 CAR.020.07 [Composition figurative]. 1960
 CAR.020.08 [Composition figurative]. 1960
 CAR.020.09 [Composition cubiste]. 1960
 CAR.020.10 [Composition figurative]. 1960
 CAR.020.11 [Composition abstraite]. 1960
 CAR.020.12 [Composition figurative]. 1960
 CAR.020.13 [Composition figurative]. 1960
 CAR.020.14 La femme adultère. 1960
 CAR.020.15 [Composition figurative]. 1960
 CAR.020.16 [Composition figurative]. 1960
 CAR.020.17 [Composition figurative]. 1960
 CAR.020.18 La naissance de Vénus. 1960
 CAR.021.01 [Composition figurative]. 1960
 CAR.021.02 A la recherche d'Abdhul Waab. En Brie. 1960
 CAR.021.03 [Composition figurative]. 1960
 CAR.021.04 [Composition figurative]. 1960
 CAR.021.05 [Composition figurative]. 1960
 CAR.021.06 [Composition figurative]. 1960
 CAR.021.07 [Composition figurative]. 1960
 CAR.021.08 [Composition figurative]. 1960
 CAR.021.09 [Composition figurative]. 1960
 CAR.021.10 [Composition figurative]. 1960
 CAR.021.11 [Composition figurative]. 1960
 CAR.021.12 [Composition abstraite]. 1960
 CAR.021.13 [Composition figurative]. 1960
 CAR.021.14 La Concorde de nuit. 1960
 CAR.021.15 [Composition figurative]. 1960
 CAR.021.16 [Composition figurative]. 1960
 CAR.021.17 [Composition figurative]. 1960
 CAR.021.18 Le métro aérien. 1960

CAR.021.19 [Composition figurative]. 1960
 CAR.021.20 [Composition figurative]. 1960
 CAR.021.21 [Composition abstraite]. 1960
 CAR.022.01 [Composition semi-figurative]. 1960
 CAR.022.02 [Composition cubiste]. 1960
 CAR.022.03 [Composition figurative]. 1960
 CAR.022.04 [Composition figurative]. 1960
 CAR.022.05 [Composition figurative]. 1960
 CAR.022.06 [Composition figurative]. 1960
 CAR.022.07 [Composition figurative]. 1960
 CAR.022.08 [Composition figurative]. 1960
 CAR.022.09 Le bouquet de Snozzi. 1960
 CAR.022.10 Le métro aérien. 1960
 CAR.022.11 [Composition cubiste]. 1960
 CAR.022.12 [Composition figurative]. 1960
 CAR.022.13 [Composition figurative]. 1960
 CAR.022.14 Rue Raynouard. 1960
 CAR.022.15 [Composition figurative]. 1960
 CAR.022.16 Il vasetto di Ischia. 1960
 CAR.022.17 [Composition figurative]. 1960
 CAR.022.18 [Composition figurative]. 1960
 CAR.022.19 La casa di mio padre a Muralto. 1960
 CAR.022.20 Il pacchetto di sigarette cubane. 1960
 CAR.022.21 [Composition abstraite]. 1960
 CAR.023.01 [Composition figurative]. 1960
 CAR.023.02 Vetrate UIT Genève. 1960
 CAR.023.03 [Composition figurative]. 1960
 CAR.023.04 [Composition figurative]. 1960
 CAR.023.05 [Composition abstraite]. 1960
 CAR.023.06 [Composition figurative]. 1960
 CAR.023.07 [Composition abstraite]. 1960
 CAR.023.08 [Composition figurative]. 1961
 CAR.023.09 Isabelle Girod. 1961
 CAR.023.10 Locarno. 1961
 CAR.023.11 [Composition figurative]. 1961
 CAR.023.12 [Composition figurative]. 1961
 CAR.023.13 [Composition abstraite]. 1961
 CAR.023.14 [Composition cubiste]. 1961
 CAR.023.15 [Composition abstraite]. 1961
 CAR.023.16 [Composition figurative]. 1961
 CAR.023.17 [Composition cubiste]. 1961
 CAR.023.18 [Composition imaginaire]. 1961
 CAR.023.19 [Composition cubiste]. 1961
 CAR.024.01 11 rue des Marronniers. 1961
 CAR.024.02 [Composition abstraite]. 1961
 CAR.024.03 Eric Hentsch. 1961
 CAR.024.04 [Composition figurative]. 1961
 CAR.024.05 [Composition figurative]. 1961
 CAR.024.06 [Composition abstraite]. 1961
 CAR.024.07 [Composition figurative]. 1961
 CAR.024.08 [Composition figurative]. 1961

CAR.024.09 [Composition abstraite]. 1961
 CAR.024.10 Rue Alfred Bruneau, Paris XVIe. 1961
 CAR.024.11 [Composition abstraite]. 1961
 CAR.024.12 [Composition abstraite]. 1961
 CAR.024.13 [Composition figurative]. 1961
 CAR.024.14 [Composition figurative]. 1961
 CAR.024.15 [Composition abstraite]. 1961
 CAR.024.16 [Composition figurative]. 1961
 CAR.024.17 [Composition figurative]. 1961
 CAR.024.18 [Composition figurative]. 1961
 CAR.024.19 [Composition abstraite]. 1961
 CAR.024.20 [Composition abstraite]. 1961
 CAR.024.21 [Composition figurative]. 1961
 CAR.025.01 [Composition figurative]. 1961
 CAR.025.02 [Composition figurative]. 1961
 CAR.025.03 [Composition figurative]. 1961
 CAR.025.04 [Composition figurative]. 1961
 CAR.025.05 [Composition abstraite]. 1961
 CAR.025.06 [Composition figurative]. 1961
 CAR.025.07 [Composition abstraite]. 1961
 CAR.025.08 [Composition abstraite]. 1961
 CAR.025.09 [Composition abstraite]. 1961
 CAR.025.10 [Composition abstraite]. 1961
 CAR.025.11 Crans le château. 1961
 CAR.025.12 [Composition cubiste]. 1961
 CAR.025.13 Le Nant de Pry. 1961
 CAR.025.14 Vetrata per Martigny. 1961
 CAR.025.15 Vetrata per Martigny. 1961
 CAR.025.16 [Composition figurative]. 1961
 CAR.025.17 Etudes pour Martigny (vetrate). 1961
 CAR.025.18 [Composition figurative]. 1961
 CAR.025.19 Muralto, la stazione. 1961
 CAR.025.20 [Composition abstraite]. 1961
 CAR.025.21 [Composition figurative]. 1961
 CAR.025.22 Vetrata Martigny. 1961
 CAR.025.23 Vetrata Martigny. 1961
 CAR.025.24 [Composition figurative]. 1961
 CAR.025.25 [Composition figurative]. 1961
 CAR.025.26 Vetrata Martigny. 1961
 CAR.025.27 [Composition figurative]. 1961
 CAR.025.28 [Composition figurative]. 1961
 CAR.025.29 Vetrata Martigny. 1961
 CAR.025.30 [Composition figurative]. 1961
 CAR.025.31 [Composition figurative]. 1961
 CAR.025.32 [Composition figurative]. 1961
 CAR.025.33 [Composition abstraite]. 1961
 CAR.025.34 [Composition figurative]. 1961
 CAR.025.35 [Composition abstraite]. 1961
 CAR.025.36 [Composition figurative]. 1961
 CAR.025.37 [Composition figurative]. 1961
 CAR.025.38 [Composition abstraite]. 1961

CAR.026.01 [Composition figurative]. 1961
 CAR.026.02 [Composition figurative]. 1961
 CAR.026.03 [Composition figurative]. 1961
 CAR.026.04 [Composition abstraite]. 1961
 CAR.026.05 [Composition figurative]. 1961
 CAR.026.06 Jardin du Luxembourg. 1961
 CAR.026.07 Jardin du Luxembourg. 1961
 CAR.026.08 Jardin du Luxembourg. 1961
 CAR.026.09 Anne-Martine. 1961
 CAR.026.10 [Composition abstraite]. 1961
 CAR.026.11 Anne-Martine. 1961
 CAR.026.12 La "Pétanque". 1961
 CAR.026.13 Le café tabac. 1961
 CAR.026.14 Le tabac du Mesnil Théribus. 1961
 CAR.026.15 [Composition abstraite]. 1961
 CAR.026.16 [Composition figurative]. 1961
 CAR.026.17 [Composition figurative]. 1961
 CAR.026.18 [Composition figurative]. 1961
 CAR.026.19 [Composition figurative]. 1961
 CAR.026.20 Anna-Martina a letto malata. 1961
 CAR.026.21 [Composition abstraite]. 1961
 CAR.026.22 [Composition figurative]. 1961
 CAR.026.23 [Composition abstraite]. 1961
 CAR.026.24 [Composition figurative]. 1961
 CAR.027.01 [Composition abstraite]. 1961
 CAR.027.02 [Composition figurative]. 1961
 CAR.027.03 Le pavillon chinois de Bagatelle. 1961
 CAR.027.04 Ricordo di Gordevio la "buzza". 1961
 CAR.027.05 [Composition abstraite]. 1961
 CAR.027.06 [Composition abstraite]. 1961
 CAR.027.07 [Composition figurative]. 1961
 CAR.027.08 Madame Alice Fleury. 1961
 CAR.027.09 Madame Alice Fleury. 1961
 CAR.027.10 Loisé. 1961
 CAR.027.11 Loisé. 1861
 CAR.027.12 [Composition figurative]. 1961
 CAR.027.13 [Composition abstraite]. 1961
 CAR.027.14 [Composition figurative]. 1961
 CAR.027.15 [Composition figurative]. 1961
 CAR.027.16 [Composition abstraite]. 1961
 CAR.027.17 [Composition semi-figurative]. 1961
 CAR.027.18 [Composition figurative]. 1961
 CAR.027.19 [Composition figurative]. 1961
 CAR.027.20 [Composition abstraite]. 1961
 CAR.028.01 [Composition figurative]. 1961
 CAR.028.02 [Composition figurative]. 1961
 CAR.028.03 [Composition abstraite]. 1961
 CAR.028.04 [Composition figurative]. 1961
 CAR.028.05 [Composition abstraite]. 1961
 CAR.028.06 [Composition figurative]. 1961
 CAR.028.07 [Composition abstraite]. 1961

CAR.028.08 Giovannino Beretta. 1961
 CAR.028.09 [Composition semi-figurative]. 1961
 CAR.028.10 [Composition abstraite]. 1961
 CAR.028.11 [Composition figurative]. 1961
 CAR.028.12 [Composition figurative]. 1961
 CAR.028.13 [Composition abstraite]. 1961
 CAR.028.14 [Composition figurative]. 1961
 CAR.028.15 [Composition abstraite]. 1961
 CAR.028.16 [Composition figurative]. 1961
 CAR.028.17 [Composition figurative]. 1961
 CAR.028.18 [Composition abstraite]. 1961
 CAR.028.19 [Composition figurative]. 1961
 CAR.028.20 [Composition semi-figurative]. 1961
 CAR.028.21 [Composition figurative]. 1961
 CAR.028.22 [Composition figurative]. 1961
 CAR.028.23 [Composition abstraite]. 1961
 CAR.028.24 [Composition figurative]. 1961
 CAR.028.25 [Composition figurative]. 1961
 CAR.029.01 [Composition abstraite]. 1961
 CAR.029.02 [Composition figurative]. 1961
 CAR.029.03 [Composition figurative]. 1961
 CAR.029.04 [Composition figurative]. 1961
 CAR.029.05 [Composition figurative]. 20,5 x 13,5 cm
 CAR.029.06 [Composition abstraite]. 1961
 CAR.029.07 [Composition figurative]. 1961
 CAR.029.08 [Composition figurative]. 1961
 CAR.029.09 [Composition figurative]. 1961
 CAR.029.10 [Composition figurative]. 1961
 CAR.029.11 [Composition figurative]. 1961
 CAR.029.12 [Composition figurative]. 1961
 CAR.029.13 [composition figurative]. 1961
 CAR.029.14 "Le tombeau d'Arlequin". 1961
 CAR.029.15 [Composition figurative]. 1961
 CAR.029.16 [Composition imaginaire]. 1961
 CAR.029.17 La Maggia a Gordevio. 1961
 CAR.029.18 [Composition figurative]. 1961
 CAR.029.19 [Composition figurative]. 1961
 CAR.029.20 [Composition imaginaire]. 1961
 CAR.030.01 [Composition figurative]. 1961
 CAR.030.02 [Composition abstraite]. 1961
 CAR.030.03 [Composition figurative]. 1961
 CAR.030.04 [Composition abstraite]. 1961
 CAR.030.05 [Composition figurative]. 1961
 CAR.030.06 [Composition abstraite]. 1961
 CAR.030.07 [Composition semi-figurative]. 1961
 CAR.030.08 [Composition figurative]. 1961
 CAR.030.09 Donna che si leva la camicia. 1961
 CAR.030.10 [Composition figurative]. 1961
 CAR.030.11 [Composition abstraite]. 1961
 CAR.030.12 [Composition abstraite]. 1961
 CAR.030.13 Ange. 1961

CAR.030.14 [Composition figurative]. 1961
 CAR.030.15 [Composition figurative]. 1961
 CAR.030.16 Monique che scrive. 1961
 CAR.030.17 [Composition semi-figurative]. 1961
 CAR.030.18 [Composition figurative]. 1961
 CAR.030.19 Anne-Martine. 1961
 CAR.030.20 [Composition figurative]. 1961
 CAR.030.21 [Composition figurative]. 1961
 CAR.031.01 [Composition figurative]. 1961
 CAR.031.02 La Seine. 1961
 CAR.031.03 La soeur de Saint Vincent de Paul. 1961
 CAR.031.04 [Composition figurative]. 1961
 CAR.031.05 Le repas du soir rue des Marronniers. 1961
 CAR.031.06 [Composition abstraite]. 1961
 CAR.031.07 [Composition figurative]. 1961
 CAR.031.08 [Composition abstraite]. 1961
 CAR.031.09 [Composition figurative]. 1961
 CAR.031.10 [Composition semi-figurative]. 1961
 CAR.031.11 [Composition figurative]. 1961
 CAR.031.12 [Composition abstraite]. 1961
 CAR.031.13 Le Pont Alexandre III et le Grand Palais. 1961
 CAR.031.14 [Composition figurative]. 1961
 CAR.031.15 [Composition figurative]. 1961
 CAR.031.16 [Composition figurative]. 1961
 CAR.031.17 [Composition abstraite]. 1961
 CAR.031.18 [Composition abstraite]. 1961
 CAR.031.19 [Composition abstraite]. 1961
 CAR.031.20 Boulevard Haussmann. 1961
 CAR.031.21 [Composition figurative]. 1961
 CAR.031.22 Theodora. 1961
 CAR.032.01 [Composition figurative]. 1961
 CAR.032.02 [Composition figurative]. 1961
 CAR.032.03 [Composition figurative]. 1961
 CAR.032.04 [Composition abstraite]. 1961
 CAR.032.05 [Composition figurative]. 1961
 CAR.032.06 [Composition figurative]. 1961
 CAR.032.07 [Composition abstraite]. 1961
 CAR.032.08 [Composition figurative]. 1961
 CAR.032.09 [Composition abstraite]. 1961
 CAR.032.10 [Composition abstraite]. 1961
 CAR.032.11 [Composition abstraite]. 1961
 CAR.032.12 [Composition figurative]. 1961
 CAR.032.13 [Composition figurative]. 1961
 CAR.032.14 [Composition figurative]. 1962
 CAR.032.15 [Composition figurative]. 1962
 CAR.032.16 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.032.17 [Composition figurative]. 1962
 CAR.032.18 [Composition figurative]. 1962
 CAR.032.19 [Composition figurative]. 1962
 CAR.032.20 [Composition figurative]. 1962
 CAR.032.21 [Composition surréaliste]. 1962

CAR.032.22 [Composition figurative]. 1962
 CAR.032.23 [Composition figurative]. 1962
 CAR.032.24 La soeur de Saint Vincent. 1962
 CAR.033.01 [Composition imaginaire]. 1962
 CAR.033.02 [Composition figurative]. 1962
 CAR.033.03 [composition abstraite]. 1962
 CAR.033.04 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.033.05 [Composition figurative]. 1962
 CAR.033.06 La petite soeur de Saint Vincent. 1962
 CAR.033.07 [Composition figurative]. 1962
 CAR.033.08 [Composition imaginaire]. 1962
 CAR.033.09 [Composition figurative]. 1962
 CAR.033.10 [Composition cubiste]. 1962
 CAR.033.11 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.033.12 [composition figurative]. 1962
 CAR.033.13 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.033.14 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.033.15 Sacré-Coeur de Montmartre. Paris. 1962
 CAR.033.16 [Composition figurative]. 1962
 CAR.033.17 [Composition figurative]. 1962
 CAR.033.18 [Composition figurative]. 1962
 CAR.033.19 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.033.20 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.034.01 [Composition figurative]. 1962
 CAR.034.02 [Composition figurative]. 1962
 CAR.034.03 [Composition figurative]. 1962
 CAR.034.04 La mort au tricorne. 1962
 CAR.034.05 [Composition figurative]. 1962
 CAR.034.06 Goya. 1962
 CAR.034.07 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.034.08 [Composition figurative]. 1962
 CAR.034.09 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.034.10 La poussette d'Anne-Martine. 1962
 CAR.034.11 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.034.12 [Composition figurative]. 1962
 CAR.034.13 [Composition figurative]. 1962
 CAR.034.14 [Composition figurative]. 1962
 CAR.034.15 Carlotta Beretta Sulzer. 1962
 CAR.034.16 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.034.17 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.034.18 [Composition figurative]. 1962
 CAR.034.19 La Guerre d'Algérie. 1962
 CAR.034.20 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.034.21 [Composition figurative]. 1962
 CAR.035.01 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.035.02 Monique che dorme. 1962
 CAR.035.03 [Composition figurative]. 1962
 CAR.035.04 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.035.05 [Composition figurative]. 1962
 CAR.035.06 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.035.07 [Composition figurative]. 1962

CAR.035.08 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.035.09 Monique et Anna-Martina. 1962
 CAR.035.10 [Composition figurative]. 1962
 CAR.035.11 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.035.12 La dame à la licorne. 1962
 CAR.035.13 [Composition semi-figurative]. 1962
 CAR.035.14 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.035.15 [Composition semi-figurative]. 1962
 CAR.035.16 [Composition figurative]. 1962
 CAR.035.17 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.035.18 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.035.19 [Composition figurative]. 1962
 CAR.035.20 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.035.21 [composition figurative]. 1962
 CAR.035.22 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.035.23 [Composition figurative]. 1962
 CAR.036.01 [Composition figurative]. 1962
 CAR.036.02 [Composition figurative]. 1962
 CAR.036.03 Le drapeau de la révolution. 1962
 CAR.036.04 [Composition figurative]. 1962
 CAR.036.05 [Composition figurative]. 1962
 CAR.036.06 Le couvre-feu. 1962
 CAR.036.07 [Composition figurative]. 1962
 CAR.036.08 [Composition figurative]. 1962
 CAR.036.09 [Composition figurative]. 1962
 CAR.036.10 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.036.11 [Composition figurative]. 1962
 CAR.036.12 [Composition figurative]. 1962
 CAR.036.13 [Composition figurative]. 1962
 CAR.036.14 Le château de Nyon (canton de Vaud, Suisse). 1962
 CAR.036.15 [Composition figurative]. 1962
 CAR.036.16 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.036.17 Monique et Anne-Martine. 1962
 CAR.037.01 [Composition figurative]. 1962
 CAR.037.02 Anne-Martine. 1962
 CAR.037.03 [Composition figurative]. 1962
 CAR.037.04 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.037.05 [Composition figurative]. 1962
 CAR.037.06 [Composition figurative]. 1962
 CAR.037.07 [Composition figurative]. 1962
 CAR.037.08 Le 1er mai à Genève. 1962
 CAR.037.09 [Composition figurative]. 1962
 CAR.037.10 La Maddalena del Caravaggio. 1962
 CAR.037.11 [Composition figurative]. 1962
 CAR.037.12 [Composition figurative]. 1962
 CAR.037.13 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.037.14 [Composition imaginaire]. 1962
 CAR.037.15 Monique au téléphone. 1962
 CAR.037.16 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.037.17 [Composition figurative]. 1962
 CAR.037.18 [Composition figurative]. 1962

CAR.038.01 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.038.02 Il debarcadere di Intra sotto la pioggia. 1962
 CAR.038.03 [Composition figurative]. 1962
 CAR.038.04 [Composition figurative]. 1962
 CAR.038.05 [Composition figurative]. 1962
 CAR.038.06 [Composition figurative]. 1962
 CAR.038.07 [Composition figurative]. 1962
 CAR.038.08 [Composition figurative]. 1962
 CAR.038.09 Un pezzettin di carta in mezzo al tavolo. 1962
 CAR.038.10 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.038.11 [Composition imaginaire]. 1962
 CAR.038.12 [Composition figurative]. 1962
 CAR.038.13 [Composition figurative]. 1962
 CAR.038.14 [Composition figurative]. 1962
 CAR.038.15 La Barre Montlouis. 1962
 CAR.038.16 La Barre Montlouis. 1962
 CAR.038.17 Konrad Witz (Barilla). 1962
 CAR.038.18 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.038.19 Quai des Eaux-Vives "Le Kursaal". 1962
 CAR.039.01 Scultura liberty o il sapone del pittore. 1962
 CAR.039.02 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.039.03 Place du Théâtre Français. 1962
 CAR.039.04 Place du Théâtre Français. 1962
 CAR.039.05 [Composition figurative]. 1962
 CAR.039.06 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.039.07 Saline de Chaux (Saline Royale, Arc-et-Senans, Doubs, France). 1962
 CAR.039.08 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.039.09 Il posteggio dell'Albergo I 3 Vecchi. 1962
 CAR.039.10 [Composition figurative]. 1962
 CAR.039.11 Pinarella di Cervia. 1962
 CAR.039.12 [Composition figurative]. 1962
 CAR.039.13 [Composition figurative]. 1962
 CAR.039.14 Cervia. Porto Canale. 1962
 CAR.039.15 [Composition figurative]. 1962
 CAR.039.16 [Composition figurative]. 1962
 CAR.039.17 Milano marittima. 1962
 CAR.039.18 Anne-Martine. 1962
 CAR.039.19 [Composition figurative]. 1962
 CAR.039.20 [composition figurative]. 1962
 CAR.040.01 [Composition figurative]. 1962
 CAR.040.02 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.040.03 L'ostessa. 1962
 CAR.040.04 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.040.05 Anne-Martine. 1962
 CAR.040.06 Cours Mirabeau. 1962
 CAR.040.07 [Composition figurative]. 1962
 CAR.040.08 Cours Mirabeau. 1962
 CAR.040.09 Café "Les deux garçons". 1962
 CAR.040.10 Ricordo di Provenza. 1962
 CAR.040.11 Ricordo del teatro di Aix. 1962
 CAR.040.12 Monique al telefono. 1962

CAR.040.13 Ricordo di Aix. 1962
 CAR.040.14 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.040.15 Le cendrier 1900
 CAR.040.16 [Composition figurative]. 1962
 CAR.041.01 [Composition figurative]. 1962
 CAR.041.02 [Composition figurative]. 1962
 CAR.041.03 [Composition figurative]. 1962
 CAR.041.04 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.041.05 [Composition figurative]. 1962
 CAR.041.06 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.041.07 [Composition figurative]. 1962
 CAR.041.08 [Composition figurative]. 1962
 CAR.041.09 [Composition figurative]. 1962
 CAR.041.10 Il triciclo d'Anna-Martina. 1962
 CAR.041.11 Le peintre et son modèle. 1962
 CAR.041.12 La poupée d'Anne-Martine. 1962
 CAR.041.13 [Composition figurative]. 1962
 CAR.041.14 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.041.15 [Composition figurative]. 1962
 CAR.041.16 [Composition figurative]. 1962
 CAR.041.17 [Composition surréaliste]. 1962
 CAR.041.18 [Composition figurative]. 1962
 CAR.042.01 Anne-Martine. 1962
 CAR.042.02 [Composition figurative]. 1962
 CAR.042.03 Nudo femminile. 1962
 CAR.042.04 [Composition figurative]. 1962
 CAR.042.05 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.042.06 [Composition figurative]. 1962
 CAR.042.07 [Composition figurative]. 1962
 CAR.042.08 [Composition figurative]. 1962
 CAR.042.09 [Composition figurative]. 1962
 CAR.042.10 [Composition surréaliste]. 1962
 CAR.042.11 [Composition figurative]. 1962
 CAR.042.12 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.042.13 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.042.14 [Composition figurative]. 1962
 CAR.042.15 Saint Thomas et le crucifix. 1962
 CAR.042.16 [Composition figurative]. 1962
 CAR.042.17 [Composition figurative]. 1962
 CAR.043.01 [Composition figurative]. 1962
 CAR.043.02 [Composition figurative]. 1962
 CAR.043.03 [Composition surréaliste]. 1962
 CAR.043.04 [Composition figurative]. 1962
 CAR.043.05 [Composition figurative]. 1962
 CAR.043.06 [Composition figurative]. 1962
 CAR.043.07 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.043.08 [Composition figurative]. 1962
 CAR.043.09 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.043.10 [Composition figurative]. 1962
 CAR.043.11 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.043.12 [Composition figurative]. 1962

CAR.043.13 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.043.14 [Composition figurative]. 1962
 CAR.043.15 [Composition figurative]. 1962
 CAR.043.16 [Composition semi-figurative]. 1962
 CAR.043.17 [Composition figurative]. 1962
 CAR.043.18 [Composition figurative]. 1962
 CAR.043.19 Le port des Eaux-Vives. 1962
 CAR.044.01 Collège Sainte-Marie-du-Lac. 1962
 CAR.044.02 Souvenir de Verscio. 1962
 CAR.044.03 Genève, la rade. 1962
 CAR.044.04 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.044.05 [Composition figurative]. 1962
 CAR.044.06 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.044.07 [Composition figurative]. 1962
 CAR.044.08 [Composition figurative]. 1962
 CAR.044.09 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.044.10 [Composition figurative]. 1962
 CAR.044.11 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.044.12 [Composition figurative]. 1962
 CAR.044.13 Melodramma. 1962
 CAR.044.14 [Composition figurative]. 1962
 CAR.044.15 [Composition figurative]. 1962
 CAR.044.16 Inventaire psychologique d'un chat. 1962
 CAR.044.17 [Composition figurative]. 1962
 CAR.044.18 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.044.19 [Composition figurative]. 1962
 CAR.044.20 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.045.01 Il Buffet della Stazione. 1962
 CAR.045.02 [Composition figurative]. 1962
 CAR.045.03 Le quai du Mont Blanc vu du quai des Eaux Vives. 1962
 CAR.045.04 [Composition figurative]. 1962
 CAR.045.05 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.045.06 [Composition figurative]. 1962
 CAR.045.07 Galleria Vittorio-Emmanuele. 1962
 CAR.045.08 Ricordo di Milano. I grattaceli della Stazione Centrale. 1962
 CAR.045.09 [Composition figurative]. 1962
 CAR.045.10 [Composition figurative]. 1962
 CAR.045.11 [Composition figurative]. 1962
 CAR.045.12 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.045.13 [Composition figurative]. 1962
 CAR.045.14 Collège Sainte-Marie-du-Lac. La ferme. 1962
 CAR.045.15 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.045.16 [Composition figurative]. 1962
 CAR.045.17 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.045.18 Santa Barbara. 1962
 CAR.045.19 [Composition figurative]. 1962
 CAR.045.20 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.045.21 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.045.22 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.046.01 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.046.02 [Composition figurative]. 1962

CAR.046.03 [Composition figurative]. 1962
 CAR.046.04 [Composition figurative]. 1962
 CAR.046.05 [Composition semi-figurative]. 1962
 CAR.046.06 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.046.07 [Composition figurative]. 1962
 CAR.046.08 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.046.09 [Composition figurative]. 1962
 CAR.046.10 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.046.11 [Composition imaginaire]. 1962
 CAR.046.12 [Composition figurative]. 1962
 CAR.046.13 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.046.14 [Composition figurative]. 1962
 CAR.046.15 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.046.16 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.046.17 [Composition figurative]. 1962
 CAR.046.18 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.046.19 [Composition figurative]. 1962
 CAR.046.20 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.046.21 Disordine sul tavolo. 1962
 CAR.046.22 Les Espagnols de Paris. 1962
 CAR.047.01 [Composition figurative]. 1962
 CAR.047.02 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.047.03 [Composition figurative]. 1962
 CAR.047.04 [Composition figurative]. 1962
 CAR.047.05 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.047.06 [Composition figurative]. 1962
 CAR.047.07 [Composition figurative]. 1962
 CAR.047.08 [Composition figurative]. 1962
 CAR.047.09 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.047.10 [Composition figurative]. 1962
 CAR.047.11 [Composition surréaliste]. 1962
 CAR.047.12 [Composition semi-figurative]. 1962
 CAR.047.13 Ave Regina Mater Dei. 1962
 CAR.047.14 [Composition abstraite]. 1962
 CAR.047.15 Muralto, la stazione vista dall'Alberto Montaldi. 1962
 CAR.047.16 [Composition figurative]. 1963
 CAR.047.17 [Composition figurative]. 1963
 CAR.047.18 Monique. 1963
 CAR.047.19 Bacino Orseolo. 1963
 CAR.047.20 [Composition abstraite]. 1963
 CAR.047.21 Natura morta all'Albergo Pilsen Manin. 1963
 CAR.048.01 [Composition figurative]. 1963
 CAR.048.02 [Composition abstraite]. 1963
 CAR.048.03 Caffé Florian, Venezia. 1963
 CAR.048.04 Caffé Florian, Venezia. 1963
 CAR.048.05 Le gronde sui tetti veneziani. 1963
 CAR.048.06 [Composition abstraite]. 1963
 CAR.048.07 [Composition figurative]. 1963
 CAR.048.08 [Composition figurative]. 1963
 CAR.048.09 [Composition abstraite]. 1963
 CAR.048.10 [Composition figurative]. 1963

CAR.048.11 [Composition figurative]. 1963
 CAR.048.12 Saint Martin. 1963
 CAR.048.13 [Composition figurative]. 1963
 CAR.048.14 [Composition figurative]. 1963
 CAR.048.15 [Composition figurative]. 1963
 CAR.048.16 [Composition figurative]. 1963
 CAR.048.17 [Composition abstraite]. 1963
 CAR.048.18 [Composition figurative]. 1963
 CAR.048.19 [Composition abstraite]. 1963
 CAR.048.20 [Composition figurative]. 1963
 CAR.048.21 [Composition figurative]. 1963
 CAR.048.22 [Composition figurative]. 1963
 CAR.048.23 [Composition figurative]. 1963
 CAR.049.01 [Composition abstraite]. 1963
 CAR.049.02 [Composition figurative]. 1963
 CAR.049.03 [Composition semi-figurative]. 1963
 CAR.049.04 [Composition figurative]. 1963
 CAR.049.05 [Composition figurative]. 1963
 CAR.049.06 [Composition semi-figurative]. 1963
 CAR.049.07 [Composition figurative]. 1963
 CAR.049.08 [Composition figurative]. 1963
 CAR.049.09 [Composition surréaliste]. 1963
 CAR.049.10 [Composition figurative]. 1963
 CAR.049.11 [Composition abstraite]. 1963
 CAR.049.12 [Composition semi-figurative]. 1963
 CAR.049.13 [Composition figurative]. 1963
 CAR.049.14 [Composition figurative]. 1963
 CAR.049.15 [Composition figurative]. 1963
 CAR.049.16 [Composition figurative]. 1963
 CAR.049.17 Monique. 1963
 CAR.049.18 [Composition semi-figurative]. 1963
 CAR.049.19 René Antoniotti-Mosaïste. 1963
 CAR.049.20 [Composition semi-figurative]. 1963
 CAR.049.21 [Composition figurative]. 1963
 CAR.049.22 [Composition figurative]. 1963
 CAR.049.23 [Composition figurative]. 1963
 CAR.050.01 [Composition figurative]. 1963
 CAR.050.02 [Composition semi-figurative]. 1963
 CAR.050.03 [Composition figurative]. 1963
 CAR.050.04 [Composition abstraite]. 1963
 CAR.050.05 La procession del Corpus Domini. 1963
 CAR.050.06 [Composition abstraite]. 1963
 CAR.050.07 [Composition figurative]. 1963
 CAR.050.08 [Composition figurative]. 1963
 CAR.050.09 [Composition figurative]. 1963
 CAR.050.10 [Composition figurative]. 1963
 CAR.050.11 [Composition figurative]. 1963
 CAR.050.12 [Composition abstraite]. 1963
 CAR.050.13 [Composition figurative]. 1963
 CAR.050.14 [Composition abstraite]. 1963
 CAR.050.15 [Composition figurative]. 1963

CAR.050.16 [Composition figurative]. 1963
 CAR.050.17 [Composition figurative]. 1963
 CAR.050.18 [Composition figurative]. 1963
 CAR.050.19 [Composition figurative]. 1963
 CAR.051.01 [Composition figurative]. 1963
 CAR.051.02 Il canto della sirena. 1963
 CAR.051.03 [Composition figurative]. 1963
 CAR.051.04 [Composition figurative]. 1963
 CAR.051.05 [Composition figurative]. 1963
 CAR.051.06 Autoportrait. 1963
 CAR.051.07 [Composition figurative]. 1963
 CAR.051.08 [Composition abstraite]. 1963
 CAR.051.09 [Composition abstraite]. 1963
 CAR.051.10 Statua grottesca da giardino. 1963
 CAR.051.11 [Composition figurative]. 1963
 CAR.051.12 La sala di casa San Rocco. 1963
 CAR.051.13 [Composition figurative]. 1963
 CAR.051.14 [Composition abstraite]. 1963
 CAR.051.15 Monique. 1963
 CAR.051.16 [Composition abstraite]. 1963
 CAR.051.17 [Composition figurative]. 1963
 CAR.051.18 [Composition figurative]. 1963
 CAR.051.19 [Composition figurative]. 1963
 CAR.052.01 [Composition abstraite]. 1963
 CAR.052.02 [Composition figurative]. 1963
 CAR.052.03 [Composition figurative]. 1963
 CAR.052.04 [Composition figurative]. 1963
 CAR.052.05 Carouge, Place du Marché. 1963
 CAR.052.06 [Composition figurative]. 1963
 CAR.052.07 Carouge, Place du Marché "Aux glaces des Nations". 1963
 CAR.052.08 Le tombeau d'Arlequin. 1963
 CAR.052.09 [Composition figurative]. 1963
 CAR.052.10 Le Comte-Duc de Olivares. 1963
 CAR.052.11 La stazione di Domodossola. 1963
 CAR.052.12 [Composition figurative]. 1963
 CAR.052.13 Anne-Martine ballerina. 1963
 CAR.052.14 [Composition figurative]. 1963
 CAR.052.15 Crucifixion. 1963
 CAR.052.16 [Composition abstraite]. 1963
 CAR.052.17 [Composition figurative]. 1963
 CAR.052.18 Les collégiennes. 1963
 CAR.052.19 [Composition figurative]. 1963
 CAR.052.20 [Composition figurative]. 1963
 CAR.052.21 [Composition abstraite]. 1963
 CAR.052.22 Le marronnier en fleurs. 1963
 CAR.053.01 [Composition abstraite]. 1963
 CAR.053.02 Riflesso. 1963
 CAR.053.03 [Composition figurative]. 1963
 CAR.053.04 [Composition figurative]. 1963
 CAR.053.05 [Composition abstraite]. 1963
 CAR.053.06 [Composition figurative]. 1963

CAR.053.07 Restaurant "La Chaumière". 1963
 CAR.053.08 [Composition figurative]. 1963
 CAR.053.09 [Composition figurative]. 1963
 CAR.053.10 [Composition abstraite]. 1963
 CAR.053.11 [Composition figurative]. 1963
 CAR.053.12 Notre Dame du Lac. La serre. 1963
 CAR.053.13 [Composition semi-figurative]. 1963
 CAR.053.14 [Composition abstraite]. 1963
 CAR.053.15 Restaurant "La Chaumière". 1963
 CAR.053.16 [Composition abstraite]. 1963
 CAR.053.17 [Composition figurative]. 1963
 CAR.053.18 [Composition figurative]. 1963
 CAR.053.19 L'as de trèfle. 1963
 CAR.053.20 Le petit balai. 1963
 CAR.053.21 [Composition abstraite]. 1963
 CAR.054.01 [Composition figurative]. 1963
 CAR.054.02 [Composition abstraite]. 1963
 CAR.054.03 [Composition figurative]. 1963
 CAR.054.04 [Composition figurative]. 1963
 CAR.054.05 [Composition abstraite]. 1963
 CAR.054.06 [Composition figurative]. 1963
 CAR.054.07 [Composition figurative]. 1963
 CAR.054.08 [Composition figurative]. 1963
 CAR.054.09 [Composition figurative]. 1963
 CAR.054.10 [Composition abstraite]. 1963
 CAR.054.11 [Composition figurative]. 1963
 CAR.054.12 [Composition figurative]. 1963
 CAR.054.13 [Composition figurative]. 1963
 CAR.054.14 San Vittore. 1963
 CAR.054.15 [Composition figurative]. 1963
 CAR.054.16 [Composition figurative]. 1963
 CAR.054.17 [Composition abstraite]. 1963
 CAR.054.18 [Composition figurative]. 1963
 CAR.054.19 [Composition abstraite]. 1963
 CAR.054.20 [Composition figurative]. 1963
 CAR.054.21 [Composition figurative]. 1963
 CAR.054.22 [Composition figurative]. 1963
 CAR.054.23 Piazza delle Erbe (Verona, Italie). 1963
 CAR.054.24 [Composition figurative]. 1963
 CAR.055.01 [Composition figurative]. 1963
 CAR.055.02 [Composition figurative]. 1963
 CAR.055.03 [Composition figurative]. 1963
 CAR.055.04 [Composition figurative]. 1963
 CAR.055.05 [Composition figurative]. 1963
 CAR.055.06 [Composition figurative]. 1963
 CAR.055.07 [Composition figurative]. 1963
 CAR.055.08 [Composition figurative]. 1963
 CAR.055.09 [Composition figurative]. 1963
 CAR.055.10 Monumento a Goldoni Venezia. 1963
 CAR.056.01 [Composition figurative]. 1963
 CAR.056.02 [Composition figurative]. 1963

CAR.056.03 [Composition figurative]. 1963
 CAR.056.04 [Composition figurative]. 1963
 CAR.056.05 Una villa sul Brenta. 1963
 CAR.056.06 Monique et Anne-Martine. 1963
 CAR.056.07 [Composition abstraite]. 196
 CAR.056.08 [Composition figurative]. 1963
 CAR.056.09 Le Château de Crans. 1963
 CAR.056.10 Vénus et Adonis. 1963
 CAR.056.11 [Composition figurative]. 1963
 CAR.056.12 [Composition figurative]. 1963
 CAR.056.13 [Composition figurative]. 1963
 CAR.056.14 [Composition figurative]. 1963
 CAR.056.15 [Composition abstraite]. 1963
 CAR.056.16 La tête coupée. 1963
 CAR.056.17 Il ratto d'Europa. 1963
 CAR.056.18 Monique. 1963
 CAR.056.19 La prima Carmen. 1963
 CAR.056.20 [Composition figurative]. 1963
 CAR.056.21 [Composition figurative]. 1963
 CAR.056.22 Sous le piano. 1963
 CAR.056.23 [Composition figurative]. 1963
 CAR.056.24 [Composition figurative]. 1963
 CAR.056.25 [Composition figurative]. 1963
 CAR.056.26 [Composition figurative]. 1963
 CAR.057.01 [Composition figurative]. 1963
 CAR.057.02 [Composition semi-figurative]. 1963
 CAR.057.03 [Composition figurative]. 1963
 CAR.057.04 Servante et ouvriers. 1963
 CAR.057.05 [Composition figurative]. 1963
 CAR.057.06 [Composition abstraite]. 1963
 CAR.057.07 [Composition figurative]. 1963
 CAR.057.08 [Composition abstraite]. 1963
 CAR.057.09 [Composition figurative]. 1963
 CAR.057.10 [Composition figurative]. 1963
 CAR.057.11 [Composition figurative]. 1963
 CAR.057.12 [Composition fantastique]. 1963
 CAR.057.13 La douleur du père. 1963
 CAR.057.14 [Composition figurative]. 1963
 CAR.057.15 [Composition figurative]. 1963
 CAR.057.16 [Composition figurative]. 1963
 CAR.057.17 [Composition abstraite]. 1963
 CAR.057.18 [Composition figurative]. 1963
 CAR.057.19 [Composition figurative]. 1963
 CAR.057.20 [Composition figurative]. 1963
 CAR.058.01 [Composition figurative]. 1963
 CAR.058.02 [Composition figurative]. 1963
 CAR.058.03 [Composition figurative]. 1963
 CAR.058.04 [Composition figurative]. 1963
 CAR.058.05 [Composition abstraite]. 1963
 CAR.058.06 [Composition abstraite]. 1963
 CAR.058.07 [Composition figurative]. 1963

CAR.058.08 [Composition figurative]. 1963
 CAR.058.09 Anne-Martine malade. 1963
 CAR.058.10 [Composition figurative]. 1963
 CAR.058.11 [Composition figurative]. 1963
 CAR.058.12 [Composition figurative]. 1963
 CAR.058.13 [Composition figurative]. 1963
 CAR.058.14 [Composition figurative]. 1963
 CAR.058.15 [Composition figurative]. 1963
 CAR.058.16 [Composition figurative]. 1963
 CAR.058.17 [Composition figurative]. 1963
 CAR.058.18 D'un imaginaire voyage en Orient. 1963
 CAR.058.19 [Composition figurative]. 1963
 CAR.058.20 [Composition semi-figurative]. 1963
 CAR.059.01 [Composition abstraite]. 1964
 CAR.059.02 L'atelier à Troinex. 1964
 CAR.059.03 [Composition figurative]. 1964
 CAR.059.04 [Composition figurative]. 1964
 CAR.059.05 [Composition imaginaire]. 1964
 CAR.059.06 [Composition figurative]. 1964
 CAR.059.07 [Composition figurative]. 1964
 CAR.059.08 [Composition figurative]. 1964
 CAR.059.09 [Composition abstraite]. 1964
 CAR.059.10 La lampe en cuivre. 1964
 CAR.059.11 [Composition semi-figurative]. 1964
 CAR.059.12 [Composition figurative]. 1964
 CAR.059.13 [Composition abstraite]. 1964
 CAR.059.14 [Composition figurative]. 1964
 CAR.059.15 [Composition figurative]. 1964
 CAR.059.16 [Composition abstraite]. 1964
 CAR.059.17 [Composition abstraite]. 1964
 CAR.059.18 [Composition figurative]. 1964
 CAR.059.19 [Composition figurative]. 1964
 CAR.059.20 [Composition figurative]. 1964
 CAR.059.21 [Composition figurative]. 1964
 CAR.059.22 [Composition figurative]. 1964
 CAR.059.23 Carmen Acte Ier. 1964
 CAR.059.24 [Composition figurative]. 1964
 CAR.060.01 L'escalier de l'atelier à Troinex. 1964
 CAR.060.02 [Composition figurative]. 1964
 CAR.060.03 [Composition figurative]. 1964
 CAR.060.04 [Composition figurative]. 1964
 CAR.060.05 [Composition figurative]. 1964
 CAR.060.06 [Composition figurative]. 1964
 CAR.060.07 [Composition surréaliste]. 1964
 CAR.060.08 [Composition figurative]. 1964
 CAR.060.09 [Composition figurative]. 1964
 CAR.060.10 [Composition abstraite]. 1964
 CAR.060.11 [Composition figurative]. 1964
 CAR.060.12 [Composition figurative]. 1964
 CAR.060.13 [Composition imaginaire]. 1964
 CAR.060.14 [Composition figurative]. 1964

CAR.060.15 [Composition figurative]. 1964
 CAR.060.16 Boulevard des Italiens. Métro Richelieu Drouot (Paris, IIe). 1964
 CAR.060.17 "Le peintre et son modèle". 1964
 CAR.060.18 "Le petit bleu". 1964
 CAR.060.19 [Composition figurative]. 1964
 CAR.060.20 [Composition figurative]. 1964
 CAR.060.21 [Composition figurative]. 1964
 CAR.061.01 [Composition surréaliste]. 1964
 CAR.061.02 [Composition abstraite]. 1964
 CAR.061.03 [Composition figurative]. 1964
 CAR.061.04 [Composition figurative]. 1964
 CAR.061.05 [Composition figurative]. 1964
 CAR.061.06 [Composition figurative]. 1964
 CAR.061.07 Le bon Samaritain. 1964
 CAR.061.08 Décor pour Carmen, IIème Acte. 1964
 CAR.061.09 Ganimède. Dessin d'après Le Corrège. 1964
 CAR.061.10 [Composition figurative]. 1964
 CAR.061.11 [Composition figurative]. 1964
 CAR.061.12 [Composition figurative]. 1964
 CAR.061.13 [Composition figurative]. 1964
 CAR.061.14 Paysage de France. 1964
 CAR.061.15 L'Oriente dev'essere cosi. 1964
 CAR.061.16 [Composition figurative]. 1964
 CAR.061.17 [Composition figurative]. 1964
 CAR.061.18 [Composition figurative]. 1964
 CAR.061.19 [Composition surréaliste]. 1964
 CAR.061.20 [Composition abstraite]. 1964
 CAR.061.21 [Composition figurative]. 1964
 CAR.061.22 [Composition figurative]. 1964
 CAR.061.23 L'éponge. 1964
 CAR.062.01 [Composition figurative]. 1964
 CAR.062.02 [Composition figurative]. 1964
 CAR.062.03 [Composition abstraite]. 1964
 CAR.062.04 [composition figurative]. 1964
 CAR.062.05 [Composition figurative]. 1964
 CAR.062.06 [Composition figurative]. 1964
 CAR.062.07 [Composition abstraite]. 1964
 CAR.062.08 [Composition semi-figurative]. 1964
 CAR.062.09 [Composition figurative]. 1964
 CAR.062.10 [Composition abstraite]. 1964
 CAR.062.11 [Composition figurative]. 1964
 CAR.062.12 [Composition surréaliste]. 1964
 CAR.062.13 [Composition figurative]. 1964
 CAR.062.14 [Composition figurative]. 1964
 CAR.062.15 [Composition figurative]. 1964
 CAR.062.16 Paris, 11 rue des Marronniers (XVIe). 1964
 CAR.062.17 [Composition abstraite]. 1964
 CAR.062.18 [Composition figurative]. 1964
 CAR.062.19 [Composition figurative]. 1964
 CAR.063.01 [Composition figurative]. 1964
 CAR.063.02 [Composition figurative]. 1964

CAR.063.03 [Composition figurative]. 1964
 CAR.063.04 Route de Paris. 1964
 CAR.063.05 [Composition figurative]. 1964
 CAR.063.06 [Composition figurative]. 1964
 CAR.063.07 [Composition surréaliste]. 1964
 CAR.063.08 Paris, 11 rue des Marronniers (XVIe). 1964
 CAR.063.09 Paris, Angle rue Jacob-rue Bonaparte. 1964
 CAR.063.10 Paris, Intérieur rue des Marronniers. 1964
 CAR.063.11 [Composition figurative]. 1964
 CAR.063.12 [Composition figurative]. 1964
 CAR.063.13 [Composition semi-figurative]. 1964
 CAR.063.14 [Composition figurative]. 1964
 CAR.063.15 [Composition figurative]. 1964
 CAR.063.16 [Composition figurative]. 1964
 CAR.063.17 [Composition figurative]. 1964
 CAR.063.18 [Composition figurative]. 1964
 CAR.063.19 [Composition surréaliste]. 1964
 CAR.064.01 [Composition abstraite]. 1964
 CAR.064.02 [Composition figurative]. 1964
 CAR.064.03 Gare de Lyon. 1964
 CAR.064.04 [Composition figurative]. 1964
 CAR.064.05 [Composition figurative]. 1964
 CAR.064.06 [Composition semi-figurative]. 1964
 CAR.064.07 [Composition figurative]. 1964
 CAR.064.08 [Composition figurative]. 1964
 CAR.064.09 [Composition figurative]. 1964
 CAR.064.10 [Composition figurative]. 1964
 CAR.064.11 [Composition figurative]. 1964
 CAR.064.12 [Composition figurative]. 1964
 CAR.064.13 [Composition abstraite]. 1964
 CAR.064.14 [Composition figurative]. 1964
 CAR.064.15 Anne-Martine à Bibione. 1964
 CAR.064.16 [Composition figurative]. 1964
 CAR.064.17 [Composition abstraite]. 1964
 CAR.065.01 [Composition figurative]. 1964
 CAR.065.02 [Composition figurative]. 1964
 CAR.065.03 [Composition figurative]. 1964
 CAR.065.04 [Composition abstraite]. 1964
 CAR.065.05 [Composition figurative]. 1964
 CAR.065.06 [Composition figurative]. 1964
 CAR.065.07 [Composition figurative]. 1964
 CAR.065.08 [Composition figurative]. 1964
 CAR.065.09 [Composition figurative]. 1964
 CAR.065.10 [Composition figurative]. 1964
 CAR.065.11 [Composition figurative]. 1964
 CAR.065.12 [Composition imaginaire]. 1964
 CAR.065.13 [Composition abstraite]. 1964
 CAR.065.14 [Composition figurative]. 1964
 CAR.065.15 [Composition figurative]. 1964
 CAR.065.16 [Composition figurative]. 1964
 CAR.065.17 [Composition figurative]. 1964

CAR.065.18 [Composition figurative]. 1964
 CAR.065.19 [Composition abstraite]. 1964
 CAR.065.20 [Composition figurative]. 1964
 CAR.065.21 [Composition figurative]. 1964
 CAR.065.22 [Composition figurative]. 1964
 CAR.065.23 [Composition abstraite]. 1964
 CAR.065.24 [Composition figurative]. 1964
 CAR.066.01 [Composition figurative]. 1964
 CAR.066.02 [Composition abstraite]. 1964
 CAR.066.03 [Composition figurative]. 1964
 CAR.066.04 [Composition figurative]. 1964
 CAR.066.05 [Composition figurative]. 1964
 CAR.066.06 [Composition figurative]. 1964
 CAR.066.07 [Composition surréaliste]. 1964
 CAR.066.08 [Composition figurative]. 1964
 CAR.066.09 [Composition imaginaire]. 1964
 CAR.066.10 [Composition figurative]. 1964
 CAR.066.11 [Composition figurative]. 1964
 CAR.066.12 [Composition figurative]. 1964
 CAR.066.13 [Composition figurative]. 1964
 CAR.066.14 [Composition surréaliste]. 1964
 CAR.066.15 [Composition figurative]. 1964
 CAR.066.16 [Composition surréaliste et abstraite]. 1964
 CAR.066.17 [Composition figurative]. 1964
 CAR.066.18 [Composition surréaliste]. 1964
 CAR.066.19 Isabelle Girod. 1964
 CAR.066.20 [Composition figurative]. 1964
 CAR.066.21 [Composition abstraite]. 1964
 CAR.066.22 [Composition figurative]. 1964
 CAR.067.01 [Composition figurative]. 1964
 CAR.067.02 [Composition figurative]. 1964
 CAR.067.03 [Composition figurative]. 1964
 CAR.067.04 [Composition figurative]. 1964
 CAR.067.05 [Composition figurative]. 1964
 CAR.067.06 [Composition figurative]. 1964
 CAR.067.07 Rue de l'Annonciation, Paris (XVIe). 1964
 CAR.067.08 [Composition figurative]. 1964
 CAR.067.09 La Galatea. 1964
 CAR.067.10 [Composition figurative]. 1964
 CAR.067.11 [Composition abstraite]. 1964
 CAR.067.12 [Composition figurative]. 1964
 CAR.067.13 [Composition figurative]. 1964
 CAR.067.14 [Composition abstraite]. 1964
 CAR.067.15 [Composition figurative]. 1964
 CAR.067.16 Romandie. 1964
 CAR.067.17 [Composition figurative]. 1964
 CAR.067.18 Oiseau marchand d'estampes. 1964
 CAR.068.01 S. Girolamo. 1964
 CAR.068.02 [Composition figurative]. 1964
 CAR.068.03 [Composition abstraite]. 1964
 CAR.068.04 [Composition abstraite]. 1964

CAR.068.05 [Composition figurative]. 1964
 CAR.068.06 [Composition figurative]. 1964
 CAR.068.07 [Composition abstraite]. 1964
 CAR.068.08 [Composition figurative]. 1964
 CAR.068.09 [Composition abstraite]. 1964
 CAR.068.10 [Composition figurative]. 1964
 CAR.068.11 [Composition figurative]. 1964
 CAR.068.12 [Composition abstraite]. 1964
 CAR.068.13 [Composition figurative]. 1964
 CAR.068.14 [Composition abstraite]. 1964
 CAR.068.15 [Composition figurative]. 1964
 CAR.068.16 [Composition figurative]. 1964
 CAR.068.17 [Composition figurative]. 1964
 CAR.068.18 La bottiglia stivale. 1964
 CAR.068.19 [Composition figurative]. 1964
 CAR.068.20 [Composition imaginaire]. 1964
 CAR.068.21 [Composition figurative]. 1964
 CAR.068.22 [Composition abstraite]. 1964
 CAR.068.23 [Composition figurative]. 1964
 CAR.069.01 11 rue des Marronniers, Paris (XVIe). 1964
 CAR.069.02 [Composition figurative]. 1964
 CAR.069.03 [Composition figurative]. 1964
 CAR.069.04 [Composition figurative]. 1964
 CAR.069.05 [Composition surréaliste]. 1964
 CAR.069.06 [Composition figurative]. 1964
 CAR.069.07 [Composition abstraite]. 1964
 CAR.069.08 [Composition figurative]. 1964
 CAR.069.09 [Composition abstraite]. 1964
 CAR.069.10 [Composition figurative]. 1964
 CAR.069.11 [Composition figurative]. 1964
 CAR.069.12 [Composition figurative]. 1964
 CAR.069.13 [Composition abstraite]. 1964
 CAR.069.14 [Composition abstraite]. 1964
 CAR.069.15 "Jas. 78 68". 1964
 CAR.069.16 [Composition figurative]. 1964
 CAR.069.17 [Composition abstraite]. 1964
 CAR.069.18 Trasloco. 1964
 CAR.069.19 [Composition figurative]. 1964
 CAR.069.20 [Composition abstraite]. 1964
 CAR.069.21 [Composition figurative]. 1964
 CAR.069.22 [Composition abstraite]. 1964
 CAR.069.23 [Composition figurative]. 1964
 CAR.069.24 [Composition figurative]. 1964
 CAR.069.25 [Composition semi-figurative]. 1964
 CAR.070.01 [Composition abstraite]. 1964
 CAR.070.02 [Composition imaginaire]. 1964
 CAR.070.03 Madame Rivière. 1964
 CAR.070.04 [Composition figurative]. 1965
 CAR.070.05 [Composition figurative]. 1965
 CAR.070.06 [Composition figurative]. 1965
 CAR.070.07 [Composition figurative]. 1965

CAR.070.08 [Composition figurative]. 1965
 CAR.070.09 [Composition abstraite]. 1965
 CAR.070.10 [Composition figurative]. 1965
 CAR.070.11 [Composition figurative]. 1965
 CAR.070.12 [Composition figurative]. 1965
 CAR.070.13 [Composition abstraite]. 1965
 CAR.070.14 [Composition abstraite]. 1965
 CAR.070.15 [Composition figurative]. 1965
 CAR.070.16 [Composition figurative]. 1965
 CAR.070.17 Crucifixion [Composition semi-figurative]. 1965
 CAR.070.18 [Composition figurative]. 1965
 CAR.070.19 [Composition abstraite]. 1965
 CAR.070.20 [Composition figurative]. 1965
 CAR.070.21 Madame Moitessier [Composition figurative]. 1965
 CAR.070.22 [Composition figurative]. 1965
 CAR.070.23 [Composition abstraite]. 1965
 CAR.070.24 Le peintre Granet [Composition figurative]. 1965
 CAR.071.01 [Composition figurative]. 1965
 CAR.071.02 [Composition abstraite]. 1965
 CAR.071.03 Daniele [Composition figurative]. 1965
 CAR.071.04 [Composition figurative]. 1965
 CAR.071.05 [Composition figurative]. 1965
 CAR.071.06 [Composition figurative]. 1965
 CAR.071.07 [Composition abstraite]. 1965
 CAR.071.08 Des âmes mortes [Composition figurative]. 1965
 CAR.071.09 [Composition figurative]. 1965
 CAR.071.10 [Composition figurative]. 1965
 CAR.071.11 [Composition figurative]. 1965
 CAR.071.12 [Composition figurative]. 1965
 CAR.071.13 [Composition figurative]. 1965
 CAR.071.14 [Composition figurative]. 1965
 CAR.071.15 [Composition abstraite]. 1965
 CAR.071.16 [Composition figurative]. 1965
 CAR.071.17 [Composition abstraite]. 1965
 CAR.071.18 [Composition figurative]. 1965
 CAR.071.19 [Composition figurative]. 1965
 CAR.071.20 [Composition abstraite]. 1965
 CAR.071.21 Diana [Composition figurative]. 1965
 CAR.072.01 [Composition figurative]. 1965
 CAR.072.02 [Composition figurative]. 1965
 CAR.072.03 Sotto le Broci. 1965
 CAR.072.04 Les Ménines. 1965
 CAR.072.05 [Composition figurative]. 1965
 CAR.072.06 Monique. 1965
 CAR.072.07 Jupiter et Thétis. 1965
 CAR.072.08 [Composition abstraite]. 1965
 CAR.072.09 [Composition figurative]. 1965
 CAR.072.10 [Composition figurative]. 1965
 CAR.072.11 Statua grottesca da giardino. 1965
 CAR.072.12 Caterina Beretta-Giese. 1965
 CAR.072.13 [Composition figurative]. 1965

CAR.072.14 [Composition figurative]. 1965
 CAR.072.15 [Composition figurative]. 1965
 CAR.072.16 [Composition abstraite]. 1965
 CAR.072.17 Les souliers de Monique. 1965
 CAR.072.18 Jardin du Luxembourg. 1965
 CAR.072.19 Jardin du Luxembourg. 1965
 CAR.072.20 [Composition abstraite]. 1965
 CAR.072.21 Jupiter nourri par la chèvre Amalthée. 1965
 CAR.073.01 [Composition abstraite]. 1965
 CAR.073.02 [Composition figurative]. 1965
 CAR.073.03 [Composition figurative]. 1965
 CAR.073.04 [Composition figurative]. 1965
 CAR.073.05 [Composition semi-figurative]. 1965
 CAR.073.06 [Composition abstraite]. 1965
 CAR.073.07 [Composition figurative]. 1965
 CAR.073.08 [Composition figurative]. 1965
 CAR.073.09 [Composition figurative]. 1965
 CAR.073.10 [Composition figurative]. 1965
 CAR.073.11 [Composition abstraite]. 1965
 CAR.073.12 Portrait de la soeur d'Ingres. 1965
 CAR.073.13 [Composition figurative]. 1965
 CAR.073.14 [Composition figurative]. 1965
 CAR.073.15 [Composition figurative]. 1965
 CAR.073.16 [Composition figurative]. 1965
 CAR.073.17 [Composition figurative]. 1965
 CAR.073.18 [Composition figurative]. 1965
 CAR.074.01 [Composition figurative]. 1965
 CAR.074.02 [Composition figurative]. 1965
 CAR.074.03 Anne-Martine. 1965
 CAR.074.04 [Composition abstraite]. 1965
 CAR.074.05 [Composition imaginaire]. 1965
 CAR.074.06 [Composition figurative]. 1965
 CAR.074.07 [Composition figurative]. 1965
 CAR.074.08 [Composition abstraite]. 1965
 CAR.074.09 [Composition figurative]. 1965
 CAR.074.10 [Composition figurative]. 1965
 CAR.074.11 [Composition figurative]. 1965
 CAR.074.12 [Composition figurative]. 1965
 CAR.074.13 [composition figurative]. 1965
 CAR.074.14 [Composition abstraite]. 1965
 CAR.074.15 [Composition figurative]. 1965
 CAR.074.16 [Composition figurative]. 1965
 CAR.074.17 [Composition imaginaire]. 1965
 CAR.074.18 Nymphes et satyre. 1965
 CAR.074.19 [Composition figurative]. 1965
 CAR.074.20 [Composition figurative]. 1965
 CAR.074.21 [Composition abstraite]. 1965
 CAR.074.22 [Composition figurative]. 1965
 CAR.075.01 [Composition figurative]. 1965
 CAR.075.02 [Composition figurative]. 1965
 CAR.075.03 [Composition figurative]. 1965

CAR.075.04 [Composition abstraite]. 1965
 CAR.075.05 [Composition semi-figurative]. 1965
 CAR.075.06 Lorenzo Lotto. 1965
 CAR.075.07 No de tél. 42 94 46. 1965
 CAR.075.08 [Composition figurative]. 1965
 CAR.075.09 [Composition abstraite]. 1965
 CAR.075.10 [Composition figurative]. 1965
 CAR.075.11 [Composition figurative]. 1965
 CAR.075.12 [Composition figurative]. 1965
 CAR.075.13 [Composition figurative]. 1965
 CAR.075.14 [Composition figurative]. 1965
 CAR.075.15 [Composition abstraite]. 1965
 CAR.075.16 [Composition figurative]. 1965
 CAR.075.17 [Composition abstraite]. 1965
 CAR.075.18 [Composition figurative]. 1965
 CAR.075.19 [Composition figurative]. 1965
 CAR.075.20 [Composition abstraite]. 1965
 CAR.076.01 [Composition figurative]. 1965
 CAR.076.02 [Composition figurative]. 1965
 CAR.076.03 [Composition figurative]. 1965
 CAR.076.04 [Composition figurative]. 1965
 CAR.076.05 [Composition figurative]. 1965
 CAR.076.06 [Composition abstraite]. 1965
 CAR.076.07 [Composition figurative]. 1965
 CAR.076.08 [Composition abstraite]. 1965
 CAR.076.09 [Composition figurative]. 1965
 CAR.076.10 [Composition imaginaire]. 1965
 CAR.076.11 [Composition figurative]. 1965
 CAR.076.12 [Composition figurative]. 1965
 CAR.076.13 [Composition abstraite]. 1965
 CAR.076.14 [Composition figurative]. 1965
 CAR.076.15 [Composition figurative]. 1965
 CAR.076.16 L'Annunziata [Composition abstraite]. 1965
 CAR.076.17 [Composition figurative]. 1965
 CAR.076.18 [Composition figurative]. 1965
 CAR.076.19 [Composition figurative]. 1965
 CAR.076.20 [Composition abstraite]. 1965
 CAR.076.21 [Composition figurative]. 1965
 CAR.076.22 [Composition figurative]. 1965
 CAR.076.23 [Composition figurative]. 1965
 CAR.076.24 [Composition figurative]. 1965
 CAR.077.01 [Composition figurative]. 1965
 CAR.077.02 [Composition figurative]. 1965
 CAR.077.03 [Composition figurative]. 1965
 CAR.077.04 [Composition figurative]. 1965
 CAR.077.05 [Composition figurative]. 1965
 CAR.077.06 [Composition cubiste]. 1965
 CAR.077.07 [Composition figurative]. 1965
 CAR.077.08 Gordevio. 1965
 CAR.077.09 [Composition figurative]. 1965
 CAR.077.10 [Composition figurative]. 1965

CAR.077.11 Angelo portaceri. 1965
 CAR.077.12 [Composition figurative]. 1965
 CAR.077.13 [Composition abstraite]. 1965
 CAR.077.14 [Composition abstraite]. 1965
 CAR.077.15 [Composition figurative]. 1965
 CAR.077.16 Dante nella disputa. 1965
 CAR.077.17 [Composition figurative]. 1965
 CAR.077.18 [Composition figurative]. 1965
 CAR.078.01 [Composition figurative]. 1965
 CAR.078.02 Sainte Marguerite. 1965
 CAR.078.03 [Composition figurative]. 1965
 CAR.078.04 [Composition figurative]. 1965
 CAR.078.05 [Composition abstraite]. 1965
 CAR.078.06 La prison d'Aix. 1965
 CAR.078.07 Le Cours Mirabeau. 1965
 CAR.078.08 Place des Prêcheurs. 1965
 CAR.078.09 [Composition figurative]. 1965
 CAR.078.10 Route pour Vauvenargues. 1965
 CAR.078.11 [Composition figurative]. 1965
 CAR.078.12 Le Cours Mirabeau. 1965
 CAR.078.13 [Composition figurative]. 1965
 CAR.078.14 [Composition abstraite]. 1965
 CAR.078.15 [Composition abstraite]. 1965
 CAR.078.16 Anne-Martine à Gordevio. 1965
 CAR.078.17 [Composition figurative]. 1965
 CAR.078.18 [Composition figurative]. 1965
 CAR.078.19 [Composition figurative]. 1965
 CAR.078.20 [Composition figurative]. 1965
 CAR.079.01 [Composition abstraite]. 1965
 CAR.079.02 [Composition figurative]. 1965
 CAR.079.03 [Composition figurative]. 1965
 CAR.079.04 Cavallo di Donatello. 1965
 CAR.079.05 [Composition figurative]. 1965
 CAR.079.06 [Composition figurative]. 1965
 CAR.079.07 [Composition abstraite]. 1965
 CAR.079.08 [Composition figurative]. 1965
 CAR.079.09 [Composition abstraite]. 1965
 CAR.079.10 [Composition figurative]. 1965
 CAR.079.11 [Composition abstraite]. 1965
 CAR.079.12 [Composition figurative]. 1965
 CAR.079.13 [Composition figurative]. 1965
 CAR.079.14 [Composition abstraite]. 1965
 CAR.079.15 [Composition figurative]. 1965
 CAR.079.16 [Composition figurative]. 1965
 CAR.079.17 [Composition figurative]. 1965
 CAR.079.18 [Composition figurative]. 1965
 CAR.079.19 [Composition figurative]. 1965
 CAR.080.01 [Composition figurative]. 1965
 CAR.080.02 [Composition figurative]. 1965
 CAR.080.03 [Composition abstraite]. 1965
 CAR.080.04 Portrait de Cecca. 1965

CAR.080.05 [Composition imaginaire]. 1965
 CAR.080.06 [Composition abstraite]. 1965
 CAR.080.07 [Composition figurative]. 1965
 CAR.080.08 Mio fratello Efrem. 1965
 CAR.080.09 [Composition figurative]. 1965
 CAR.080.10 [Composition figurative]. 1965
 CAR.080.11 [Composition cubiste]. 1965
 CAR.080.12 La camera di Giovannino. 1965
 CAR.080.13 [Composition abstraite]. 1965
 CAR.080.14 [Composition figurative]. 1965
 CAR.080.15 [Composition figurative]. 1965
 CAR.080.16 [Composition figurative]. 1965
 CAR.080.17 [Composition imaginaire]. 1965
 CAR.080.18 [Composition figurative]. 1965
 CAR.080.19 [Composition abstraite]. 1965
 CAR.080.20 [Composition abstraite]. 1965
 CAR.080.21 [Composition figurative]. 1965
 CAR.080.22 [Composition abstraite]. 1965
 CAR.080.23 [Composition abstraite]. 1965
 CAR.081.01 [Composition abstraite]. 1965
 CAR.081.02 [Composition figurative]. 1965
 CAR.081.03 Monumento Marcacci. 1965
 CAR.081.04 Mite in clinica. 1965
 CAR.081.05 Piazza Grande, Locarno. 1965
 CAR.081.06 [Composition figurative]. 1965
 CAR.081.07 [Composition figurative]. 1965
 CAR.081.08 [Composition abstraite]. 1965
 CAR.081.09 [Composition figurative]. 1965
 CAR.081.10 [Composition figurative]. 1965
 CAR.081.11 [Composition abstraite]. 1965
 CAR.081.12 Autoportrait. 1965
 CAR.081.13 [Composition figurative]. 1965
 CAR.081.14 [Composition figurative]. 1965
 CAR.081.15 [Composition figurative]. 1965
 CAR.081.16 [Composition figurative]. 1965
 CAR.081.17 Bar tabac. 1965
 CAR.081.18 [Composition abstraite]. 1965
 CAR.081.19 [Composition figurative]. 1965
 CAR.081.20 San Cristoforo. 1965
 CAR.081.21 [Composition figurative]. 1965
 CAR.081.22 Vers la gare de Lyon. 1965
 CAR.081.23 [Composition figurative]. 1965
 CAR.082.01 [Composition abstraite]. 1965
 CAR.082.02 [Composition figurative]. 1965
 CAR.082.03 [Composition figurative]. 1965
 CAR.082.04 Carmen. 1965
 CAR.082.05 [Composition figurative]. 1965
 CAR.082.06 [Composition figurative]. 1965
 CAR.082.07 [Composition figurative]. 1965
 CAR.082.08 [Composition abstraite]. 1965
 CAR.082.09 Anna-Martina. 1965

CAR.082.10 [Composition figurative]. 1965
 CAR.082.11 [Composition abstraite]. 1965
 CAR.082.12 [Composition figurative]. 1965
 CAR.082.13 [Composition figurative]. 1965
 CAR.082.14 [Composition figurative]. 1965
 CAR.082.15 La rue à Troinex. 1965
 CAR.082.16 [Composition abstraite]. 1965
 CAR.082.17 Il candelabro. 1965
 CAR.082.18 [Composition figurative]. 1965
 CAR.082.19 [Composition figurative]. 1965
 CAR.082.20 Le petit déjeuner. 1965
 CAR.082.21 [Composition figurative]. 1965
 CAR.083.01 Nu assis. 1965
 CAR.083.02 [Composition figurative]. 1965
 CAR.083.03 [Composition figurative]. 1965
 CAR.083.04 [Composition abstraite]. 1965
 CAR.083.05 [Composition figurative]. 1965
 CAR.083.06 [Composition abstraite]. 1965
 CAR.083.07 [Composition figurative]. 1965
 CAR.083.08 [Composition figurative]. 1965
 CAR.083.09 [Composition abstraite]. 1965
 CAR.083.10 L'albero di Natale. 1965
 CAR.083.11 [Composition figurative]. 1965
 CAR.083.12 Il pulcin della Minerva (Rome). 1965
 CAR.083.13 La base dell'obelisco. 1966
 CAR.083.14 [Composition figurative]. 1966
 CAR.083.15 Le Terme di Diocleziano. 1966
 CAR.083.16 I tarocchi. 1966
 CAR.083.17 [Composition abstraite]. 1966
 CAR.083.18 Monete e tarocchi. 1966
 CAR.083.19 [Composition figurative]. 1966
 CAR.084.01 [Composition figurative]. 1966
 CAR.084.02 [Composition abstraite]. 1966
 CAR.084.03 [Composition figurative]. 1966
 CAR.084.04 [Composition figurative]. 1966
 CAR.084.05 [Composition figurative]. 1966
 CAR.084.06 [Composition figurative]. 1966
 CAR.084.07 [Composition figurative]. 1966
 CAR.084.08 [Composition abstraite]. 1966
 CAR.084.09 [Composition figurative]. 1966
 CAR.084.10 [Composition figurative]. 1966
 CAR.084.11 [Composition figurative]. 1966
 CAR.084.12 [Composition figurative]. 1966
 CAR.084.13 [Composition figurative]. 1966
 CAR.084.14 [Composition figurative]. 1966
 CAR.084.15 Copie d'après l'Eva d'Antonio Rizzo (Palais des Doges, Venise). 1966
 CAR.084.16 Le peintre et le modèle. 1966
 CAR.084.17 [Composition figurative]. 1966
 CAR.084.18 [Composition abstraite]. 1966
 CAR.084.19 [Composition abstraite]. 1966
 CAR.084.20 [Composition figurative]. 1966

CAR.085.01 [Composition figurative]. 1966
 CAR.085.02 Paris 1900
 CAR.085.03 Paris. Marché de la rue Mouffetard. 1966
 CAR.085.04 [Composition figurative]. 1966
 CAR.085.05 [Composition figurative]. 1966
 CAR.085.06 [Composition figurative]. 1966
 CAR.085.07 Le biscuit romain. 1966
 CAR.085.08 [Composition figurative]. 1966
 CAR.085.09 [Composition abstraite]. 1966
 CAR.085.10 [Composition abstraite]. 1966
 CAR.085.11 Intérieur à Troinex. Objets sur le guéridon. 1966
 CAR.085.12 [Composition figurative]. 1966
 CAR.085.13 [Composition figurative]. 1966
 CAR.085.14 [Composition abstraite]. 1966
 CAR.085.15 [Composition figurative]. 1966
 CAR.085.16 [Composition abstraite]. 1966
 CAR.085.17 La prima camelia di Troinex. 1966
 CAR.085.18 [Composition figurative]. 1966
 CAR.086.01 [Composition figurative]. 1966
 CAR.086.02 [Composition figurative]. 1966
 CAR.086.03 [Composition imaginaire]. 1966
 CAR.086.04 [Composition figurative]. 1966
 CAR.086.05 Monique. 1966
 CAR.086.06 [Composition figurative]. 1966
 CAR.086.07 Souvenir de Rome. 1966
 CAR.086.08 [Composition figurative]. 1966
 CAR.086.09 Rome : S. Ivo alla Sapienza. 1966
 CAR.086.10 Davanti a San Pietro. 1966
 CAR.086.11 [Composition figurative]. 1966
 CAR.086.12 I tetti di via Capo le Case. 1966
 CAR.086.13 [Composition figurative]. 1966
 CAR.086.14 [Composition figurative]. 1966
 CAR.086.15 [Composition figurative]. 1966
 CAR.086.16 [Composition figurative]. 1966
 CAR.086.17 [Composition figurative]. 1966
 CAR.086.18 [Composition abstraite]. 1966
 CAR.086.19 [Composition figurative]. 1966
 CAR.086.20 [Composition abstraite]. 1966
 CAR.087.01 [Composition figurative]. 1966
 CAR.087.02 [Composition abstraite]. 1966
 CAR.087.03 [Composition abstraite]. 1966
 CAR.087.04 [Composition figurative]. 1966
 CAR.087.05 [Composition abstraite]. 1966
 CAR.087.06 Les élus [Composition abstraite]. 1966
 CAR.087.07 [Composition figurative]. 1966
 CAR.087.08 [Composition abstraite]. 1966
 CAR.087.09 [Composition figurative]. 1966
 CAR.087.10 [Composition figurative]. 1966
 CAR.087.11 [Composition figurative]. 1966
 CAR.087.12 [Composition figurative]. 1966
 CAR.087.13 Pulcinella triste. 1966

CAR.087.14 [Composition figurative]. 1966
 CAR.087.15 [Composition figurative]. 1966
 CAR.087.16 [Composition abstraite]. 1966
 CAR.087.17 [Composition figurative]. 1966
 CAR.087.18 [Composition abstraite]. 1966
 CAR.087.19 Le jardin du Luxembourg. Paris. 1966
 CAR.087.20 [Composition figurative]. 1966
 CAR.088.01 Le Jardin des Tuileries. 1966
 CAR.088.02 [Composition abstraite]. 1966
 CAR.088.03 Le croquet du Luxembourg. 1966
 CAR.088.04 Le Palais Royal. 1966
 CAR.088.05 Arc du Carrousel. 1966
 CAR.088.06 La fontaine Médicis. 1966
 CAR.088.07 La danseuse naine. 1966
 CAR.088.08 [Composition figurative]. 1966
 CAR.088.09 [Composition figurative]. 1966
 CAR.088.10 Occhiali per il sole ed una strana pietra. 1966
 CAR.088.11 [Composition abstraite]. 1966
 CAR.088.12 Le Jardin du Luxembourg. 1966
 CAR.088.13 Ricordo di un temporale. 1966
 CAR.088.14 Bateau à voile. 1966
 CAR.088.15 [Composition figurative]. 1966
 CAR.088.16 La vieille école communale et la cure. 1966
 CAR.088.17 [Composition abstraite]. 1966
 CAR.088.18 [Composition abstraite]. 1966
 CAR.088.19 [Composition abstraite]. 1966
 CAR.088.20 [Composition figurative]. 1966
 CAR.089.01 [Composition figurative]. 1966
 CAR.089.02 [Composition abstraite]. 1966
 CAR.089.03 [Composition figurative]. 1966
 CAR.089.04 [Composition figurative]. 1966
 CAR.089.05 [Composition figurative]. 1966
 CAR.089.06 [Composition figurative]. 1966
 CAR.089.07 [Composition figurative]. 1966
 CAR.089.08 [Composition figurative]. 1966
 CAR.089.09 [Composition imaginaire]. 1966
 CAR.089.10 [Composition figurative]. 1966
 CAR.089.11 [Composition abstraite]. 1966
 CAR.089.12 [Composition figurative]. 1966
 CAR.089.13 [Composition figurative]. 1966
 CAR.089.14 [Composition abstraite]. 1966
 CAR.089.15 [Composition figurative]. 1966
 CAR.089.16 [Composition abstraite]. 1966
 CAR.089.17 [Composition figurative]. 1966
 CAR.089.18 [Composition figurative]. 1966
 CAR.089.19 [Composition figurative]. 1966
 CAR.089.20 [Composition figurative]. 1966
 CAR.089.21 [Composition abstraite]. 1966
 CAR.089.22 [Composition figurative]. 1966
 CAR.090.01 [Composition abstraite]. 1966
 CAR.090.02 [Composition figurative]. 1966

CAR.090.03 [Composition figurative]. 1966
 CAR.090.04 [Composition figurative]. 1966
 CAR.090.05 [Composition figurative]. 1966
 CAR.090.06 [Composition figurative]. 1966
 CAR.090.07 [Composition figurative]. 1966
 CAR.090.08 [Composition figurative]. 1966
 CAR.090.09 [Composition abstraite]. 1966
 CAR.090.10 [Composition abstraite]. 1966
 CAR.090.11 [Composition figurative]. 1966
 CAR.090.12 [Composition abstraite]. 1966
 CAR.090.13 Au fil de l'eau. 1966
 CAR.090.14 Robinie. 1966
 CAR.090.15 [Composition abstraite]. 1966
 CAR.090.16 [Composition figurative]. 1966
 CAR.090.17 [Composition abstraite]. 1966
 CAR.090.18 [Composition figurative]. 1966
 CAR.090.19 [Composition abstraite]. 1966
 CAR.090.20 [Composition figurative]. 1966
 CAR.090.21 [Composition abstraite]. 1966
 CAR.091.01 [Composition figurative]. 1966
 CAR.091.02 [Composition figurative]. 1966
 CAR.091.03 [Composition figurative]. 1966
 CAR.091.04 [Composition figurative]. 1966
 CAR.091.05 [Composition figurative]. 1966
 CAR.091.06 [Composition abstraite]. 1966
 CAR.091.07 [Composition figurative]. 1966
 CAR.091.08 [Composition abstraite]. 1966
 CAR.091.09 [Composition figurative]. 1966
 CAR.091.10 [Composition abstraite]. 1966
 CAR.091.11 [Composition figurative]. 1966
 CAR.092.01 Porto Maurizio [Imperia, Italie]. 1966
 CAR.092.02 Porto Maurizio [Imperia, Italie]. 1966
 CAR.092.03 Porto Maurizio [Imperia, Italie]. 1966
 CAR.092.04 Porto Maurizio [Imperia, Italie]. 1966
 CAR.092.05 Porto Maurizio [Imperia, Italie]. 1966
 CAR.092.06 Porto Maurizio [Imperia, Italie]. 1966
 CAR.092.07 Porto Maurizio [Imperia, Italie]. 1966
 CAR.092.08 Anna-Martina. 1966
 CAR.092.09 [Composition figurative]. 1966
 CAR.092.10 Porto Maurizio [Imperia, Italie]. 1966
 CAR.092.11 Porto Maurizio [Imperia, Italie]. 1966
 CAR.092.12 [Composition figurative]. 1966
 CAR.092.13 Oneglia [Imperia, Italie]. 1966
 CAR.092.14 Oneglia [Imperia, Italie]. 1966
 CAR.093.01 Porto Maurizio [Imperia, Italie]. 1966
 CAR.093.02 [Composition figurative]. 1966
 CAR.093.03 Oneglia. Porto d'Imperia [Italie]. 1966
 CAR.093.04 [Composition figurative]. 1966
 CAR.093.05 [Composition surréaliste]. 1966
 CAR.093.06 [Composition figurative]. 1966
 CAR.093.07 [Composition abstraite]. 1966

CAR.093.08 [Composition abstraite]. 1966
 CAR.093.09 [Composition figurative]. 1966
 CAR.093.10 [Composition figurative]. 1966
 CAR.093.11 [Composition surréaliste]. 1966
 CAR.093.12 [Composition figurative]. 1966
 CAR.093.13 [Composition figurative]. 1966
 CAR.093.14 [Composition figurative]. 1966
 CAR.093.15 [Composition abstraite]. 1966
 CAR.093.16 [Composition imaginaire]. 1966
 CAR.093.17 [Composition figurative]. 1966
 CAR.093.18 [Composition abstraite]. 1966
 CAR.093.19 [Composition figurative]. 1966
 CAR.093.20 [Composition abstraite]. 1966
 CAR.093.21 [Composition figurative]. 1966
 CAR.093.22 [Composition abstraite]. 1966
 CAR.093.23 [Composition figurative]. 1966
 CAR.093.24 [Composition figurative]. 1966
 CAR.093.25 [Composition abstraite]. 1966
 CAR.093.26 [Composition figurative]. 1966
 CAR.093.27 [Composition abstraite]. 1966
 CAR.094.01 [Composition figurative]. 1966
 CAR.094.02 [Composition figurative]. 1966
 CAR.094.03 [Composition figurative]. 1966
 CAR.094.04 [Composition figurative]. 1966
 CAR.094.05 [Composition figurative]. 1966
 CAR.094.06 [Composition figurative]. 1966
 CAR.094.07 [Composition figurative]. 1966
 CAR.094.08 [Composition abstraite]. 1966
 CAR.094.09 Au lit avec la jaunisse. 1966
 CAR.094.10 [Composition abstraite]. 1966
 CAR.094.11 [Composition figurative]. 1966
 CAR.094.12 [Composition figurative]. 1966
 CAR.094.13 [Composition figurative]. 1966
 CAR.094.14 [Composition figurative]. 1966
 CAR.094.15 [Composition abstraite]. 1966
 CAR.094.16 La camera del malato. 1966
 CAR.094.17 [Composition figurative]. 1966
 CAR.094.18 [Composition figurative]. 1966
 CAR.094.19 [Composition figurative]. 1966
 CAR.094.20 [Composition abstraite]. 1966
 CAR.094.21 Autoritratto. 1966
 CAR.094.22 [Composition figurative]. 1966
 CAR.094.23 [Composition figurative]. 1966
 CAR.095.01 [Composition figurative]. 1966
 CAR.095.02 [Composition figurative]. 1966
 CAR.095.03 [Composition abstraite]. 1966
 CAR.095.04 [Composition figurative]. 1966
 CAR.095.05 [Composition abstraite]. 1966
 CAR.095.06 [Composition figurative]. 1966
 CAR.095.07 [Composition figurative]. 1966
 CAR.095.08 [Composition abstraite]. 1966

CAR.095.09 [Composition figurative]. 1966
 CAR.095.10 [Composition figurative]. 1966
 CAR.095.11 [Composition abstraite]. 1966
 CAR.095.12 [Composition figurative]. 1966
 CAR.095.13 [Composition figurative]. 1966
 CAR.095.14 [Composition abstraite]. 1966
 CAR.095.15 [Composition figurative]. 1966
 CAR.095.16 [Composition figurative]. 1966
 CAR.095.17 [Composition abstraite]. 1966
 CAR.095.18 L'atelier à Troinex. 1966
 CAR.096.01 De deux choses l'une. 1966
 CAR.096.02 [Composition figurative]. 1966
 CAR.096.03 [Composition abstraite]. 1966
 CAR.096.04 [Composition figurative]. 1966
 CAR.096.05 [Composition figurative]. 1966
 CAR.096.06 [Composition figurative]. 1966
 CAR.096.07 [Composition figurative]. 1966
 CAR.096.08 [Composition figurative]. 1966
 CAR.096.09 [Composition abstraite]. 1966
 CAR.096.10 Natività. 1966
 CAR.096.11 [Composition figurative]. 1966
 CAR.097.01 [Composition figurative]. 1966
 CAR.097.02 [Composition figurative]. 1966
 CAR.097.03 [Composition abstraite]. 1966
 CAR.097.04 [Composition figurative]. 1966
 CAR.097.05 [Composition abstraite]. 1967
 CAR.097.06 [Composition figurative]. 1967
 CAR.097.07 [Composition figurative]. 1967
 CAR.097.08 [Composition abstraite]. 1967
 CAR.097.09 [Composition abstraite]. 1967
 CAR.097.10 [Composition figurative]. 1967
 CAR.097.11 [Composition figurative]. 1967
 CAR.097.12 [Composition abstraite]. 1967
 CAR.097.13 [Composition semi-figurative]. 1967
 CAR.097.14 [Composition abstraite]. 1967
 CAR.097.15 [Composition figurative]. 1967
 CAR.097.16 [Composition figurative]. 1967
 CAR.098.01 Sarah Gros. 1967
 CAR.098.02 [Composition abstraite]. 1967
 CAR.098.03 [Composition figurative]. 1967
 CAR.098.04 [Composition abstraite]. 1967
 CAR.098.05 Les élus. 1967
 CAR.098.06 [Composition figurative]. 1967
 CAR.098.07 [Composition abstraite]. 1967
 CAR.098.08 Sarah Gros. 1967
 CAR.098.09 [Composition abstraite]. 1967
 CAR.098.10 [Composition figurative]. 1967
 CAR.098.11 [Composition abstraite]. 1967
 CAR.098.12 [Composition figurative]. 1967
 CAR.098.13 [Composition figurative]. 1967
 CAR.098.14 [Composition abstraite]. 1967

CAR.098.15 [Composition figurative]. 1967
 CAR.099.01 [Composition figurative]. 1967
 CAR.099.02 [Composition figurative]. 1967
 CAR.099.03 [Composition figurative]. 1967
 CAR.099.04 [Composition figurative]. 1967
 CAR.099.05 [Composition figurative]. 1967
 CAR.099.06 La Cecca. 1967
 CAR.099.07 [Composition figurative]. 1967
 CAR.099.08 [Composition abstraite]. 1967
 CAR.099.09 [Composition figurative]. 1967
 CAR.099.10 [Composition figurative]. 1967
 CAR.099.11 [Composition figurative]. 1967
 CAR.099.12 [Composition figurative]. 1967
 CAR.099.13 [Composition figurative]. 1967
 CAR.099.14 [Composition abstraite]. 1967
 CAR.099.15 [Composition figurative]. 1967
 CAR.100.01 [Composition abstraite]. 1967
 CAR.100.02 [Composition figurative]. 1967
 CAR.100.03 [Composition abstraite]. 1967
 CAR.100.04 Chouilly. 1967
 CAR.100.05 [Composition figurative]. 1967
 CAR.100.06 [Composition figurative]. 1967
 CAR.100.07 [Composition cubiste]. 1967
 CAR.100.08 [Composition surréaliste]. 1967
 CAR.100.09 [Composition figurative]. 1967
 CAR.100.10 [Composition figurative]. 1967
 CAR.100.11 [Composition figurative]. 1967
 CAR.100.12 [Composition figurative]. 1967
 CAR.100.13 [Composition figurative : Natura morta con mandolino e due pulcinella, Omaggio a Gino Severini]. 1967
 CAR.100.14 [Composition figurative]. 1967
 CAR.100.15 [Composition figurative]. 1967
 CAR.100.16 Le camelie di Troinex. 1967
 CAR.100.17 Composition surréaliste. 1967
 CAR.100.18 [Composition figurative]. 1967
 CAR.100.19 [Composition figurative]. 1967
 CAR.100.20 [Composition figurative]. 1967
 CAR.100.21 [Composition abstraite]. 1967
 CAR.101.01 Genova. 1967
 CAR.101.02 [Composition figurative]. 1967
 CAR.101.03 [Composition abstraite]. 1967
 CAR.101.04 [Composition figurative]. 1967
 CAR.101.05 [Composition figurative]. 1967
 CAR.101.06 La Cecca. 1967
 CAR.101.07 [Composition figurative]. 1967
 CAR.101.08 Il cavaliere e la ninfa. 1967
 CAR.101.09 [Composition figurative]. 1967
 CAR.101.10 [Composition figurative]. 1967
 CAR.101.11 [Composition figurative]. 1967
 CAR.101.12 Nature morte fantasque. 1967
 CAR.101.13 [Composition figurative]. 1967

CAR.101.14 Copie d'après un portrait d'Ingres. 1967
 CAR.101.15 [Composition figurative]. 1967
 CAR.101.16 Corsier port. 1967
 CAR.101.17 [Composition figurative]. 1967
 CAR.101.18 [Composition surréaliste]. 1967
 CAR.101.19 [Composition figurative]. 1967
 CAR.101.20 [Composition semi-figurative]. 1967
 CAR.102.01 [Composition abstraite]. 1967
 CAR.102.02 [Composition figurative]. 1967
 CAR.102.03 [Composition figurative]. 1967
 CAR.102.04 Le jardin de l'Auberge de Carouge. 1967
 CAR.102.05 [Composition abstraite]. 1967
 CAR.102.06 [Composition figurative]. 1967
 CAR.102.07 [Composition figurative]. 1967
 CAR.102.08 [Composition figurative]. 1967
 CAR.102.09 [Composition figurative]. 1967
 CAR.102.10 [Composition figurative]. 1967
 CAR.102.11 [Composition figurative]. 1967
 CAR.102.12 [Composition figurative]. 1967
 CAR.102.13 [Composition figurative]. 1967
 CAR.102.14 La danseuse naine. 1967
 CAR.102.15 [Composition figurative]. 1967
 CAR.102.16 [Composition figurative]. 1967
 CAR.102.17 [Composition figurative]. 1967
 CAR.102.18 [Composition figurative]. 1967
 CAR.102.19 [Composition figurative]. 1967
 CAR.102.20 [Composition figurative]. 1967
 CAR.103.01 [Composition abstraite]. 1967
 CAR.103.02 [Composition figurative]. 1967
 CAR.103.03 [Composition figurative]. 1967
 CAR.103.04 [Composition figurative]. 1967
 CAR.103.05 [Composition figurative]. 1967
 CAR.103.06 [Composition figurative]. 1967
 CAR.103.07 [Composition figurative]. Portrait de Cecca
 CAR.103.08 [Composition figurative]. 1967
 CAR.103.09 [Composition figurative]. 1967
 CAR.103.10 [Composition figurative]. 1967
 CAR.103.11 [Composition abstraite]. 1967
 CAR.103.12 [Composition figurative]. 1967
 CAR.103.13 [Composition figurative]. 1967
 CAR.103.14 [Composition figurative]. 1967
 CAR.103.15 [Composition figurative]. 1967
 CAR.103.16 [Composition figurative]. 1967
 CAR.103.17 [Composition figurative]. 1967
 CAR.103.18 [Composition figurative]. 1967
 CAR.104.01 [Composition figurative]. 1967
 CAR.104.02 [Composition figurative]. 1967
 CAR.104.03 [Composition figurative]. 1967
 CAR.104.04 [Composition figurative]. 1967
 CAR.104.05 [Composition figurative]. 1967
 CAR.104.06 [Composition figurative]. 1967

CAR.104.07 [Composition figurative]. 1967
 CAR.104.08 [Composition figurative]. 1967
 CAR.104.09 [Composition figurative]. 1967
 CAR.104.10 [Composition abstraite]. 1967
 CAR.104.11 [Composition abstraite]. 1967
 CAR.104.12 [Composition figurative]. 1967
 CAR.104.13 [Composition figurative]. 1967
 CAR.104.14 [Composition abstraite]. 1967
 CAR.104.15 [Composition surréaliste]. 1967
 CAR.104.16 [Composition figurative]. 1967
 CAR.104.17 [Composition figurative]. 1967
 CAR.104.18 [Composition abstraite]. 1967
 CAR.105.01 [Composition semi-figurative]. 1967
 CAR.105.02 [Composition semi-figurative]. 1967
 CAR.105.03 [Composition abstraite]. 1967
 CAR.105.04 [Composition abstraite]. 1967
 CAR.105.05 [Composition semi-figurative]. 1967
 CAR.105.06 [Composition figurative]. 1967
 CAR.105.07 [Composition figurative]. 1967
 CAR.105.08 [Composition abstraite]. 1967
 CAR.106.01 [Composition cubiste]. 1967
 CAR.106.02 [Composition abstraite]. 1967
 CAR.106.03 [Composition figurative]. 1967
 CAR.106.04 [Composition surréaliste]. 1967
 CAR.106.05 [Composition figurative]. 1967
 CAR.106.06 [Composition abstraite]. 1967
 CAR.106.07 [Composition cubiste]. 1967
 CAR.106.08 [Composition figurative]. 1967
 CAR.106.09 [Composition abstraite]. 1967
 CAR.106.10 [Composition figurative]. 1967
 CAR.106.11 [Composition figurative]. 1967
 CAR.106.12 [Composition figurative]. 1967
 CAR.106.13 [Composition figurative]. 1967
 CAR.106.14 L'arrivée des Barbares. 1967
 CAR.106.15 [Composition figurative]. 1967
 CAR.106.16 [Composition abstraite]. 1967
 CAR.106.17 Ecrire au café. 1967
 CAR.106.18 [Composition figurative]. 1967
 CAR.107.01 L'Humaniste. 1967
 CAR.107.02 [Composition figurative]. 1967
 CAR.107.03 [Composition abstraite]. 1967
 CAR.107.04 Copie d'après Le Greco. 1967
 CAR.107.05 [Composition figurative]. 1967
 CAR.107.06 [Composition abstraite]. 1967
 CAR.107.07 [Composition abstraite]. 1967
 CAR.107.08 [Composition figurative]. 1967
 CAR.107.09 [Composition figurative]. 1967
 CAR.107.10 [Composition figurative]. 1967
 CAR.107.11 [Composition abstraite]. 1967
 CAR.107.12 [Composition figurative]. 1967
 CAR.107.13 [Composition figurative]. 1967

CAR.107.14 [Composition figurative]. 1967
 CAR.107.15 Autoportrait. 1967
 CAR.107.16 [Composition abstraite]. 1967
 CAR.107.17 Le cadre en céramique. 1967
 CAR.107.18 [Composition figurative]. 1967
 CAR.107.19 [Composition surréaliste]. 1967
 CAR.107.20 [Composition figurative]. 1967
 CAR.107.21 [Composition figurative]. 1967
 CAR.107.22 [Composition abstraite]. 1968
 CAR.107.23 [Composition figurative]. 1968
 CAR.107.24 [Composition figurative]. 1968
 CAR.108.01 [Composition abstraite]. 1968
 CAR.108.02 [Composition abstraite]. 1968
 CAR.108.03 Nature morte aux tiroirs. 1968
 CAR.108.04 [Composition figurative]. 1968
 CAR.108.05 [Composition figurative]. 1968
 CAR.108.06 [Composition figurative]. 1968
 CAR.108.07 [Composition figurative]. 1968
 CAR.108.08 [Composition abstraite]. 1968
 CAR.108.09 [Composition figurative]. 1968
 CAR.108.10 [Composition abstraite]. 1968
 CAR.108.11 [Composition abstraite]. 1968
 CAR.108.12 [Composition figurative]. 1968
 CAR.108.13 [Composition abstraite]. 1968
 CAR.108.14 [Composition figurative]. 1968
 CAR.108.15 [Composition figurative]. 1968
 CAR.108.16 [Composition abstraite]. 1968
 CAR.108.17 [Composition figurative]. 1968
 CAR.108.18 [Composition figurative]. 1968
 CAR.108.19 [Composition figurative]. 1968
 CAR.108.20 [Composition abstraite]. 1968
 CAR.108.21 [Composition abstraite]. 1968
 CAR.108.22 [Composition figurative]. 1968
 CAR.109.01 [Composition figurative]. 1968
 CAR.109.02 [Composition figurative]. 1968
 CAR.109.03 [Composition figurative]. 1968
 CAR.109.04 [Composition figurative]. 1968
 CAR.109.05 [Composition figurative]. 1968
 CAR.109.06 [Composition abstraite]. 1968
 CAR.109.07 [Composition figurative]. 1968
 CAR.109.08 [Composition figurative]. 1968
 CAR.109.09 [Composition abstraite]. 1968
 CAR.109.10 [Composition figurative]. 1968
 CAR.109.11 [Composition abstraite]. 1968
 CAR.109.12 Il mangiadanari. 1968
 CAR.109.13 [Composition figurative]. 1968
 CAR.109.14 [Composition imaginaire]. 1968
 CAR.109.15 Copie du portrait du Comte Gouriev d'après Ingres. 1968
 CAR.109.16 [Composition abstraite]. 1968
 CAR.109.17 [Composition figurative]. 1968
 CAR.109.18 [Composition figurative]. 1968

CAR.109.19 [Composition figurative]. 1968
 CAR.110.01 [Composition figurative]. 1968
 CAR.110.02 Séville - Semaine Sainte. 1968
 CAR.110.03 La Cathédrale de Séville. 1968
 CAR.110.04 Séville. 1968
 CAR.110.05 [Composition figurative]. 1968
 CAR.110.06 [Composition figurative]. 1968
 CAR.110.07 [Composition figurative]. 1968
 CAR.110.08 Madrid. 1968
 CAR.110.09 [Composition figurative]. 1968
 CAR.110.10 [Composition abstraite]. 1968
 CAR.110.11 [Composition abstraite]. 1968
 CAR.110.12 Autoritratto nello specchio. 1968
 CAR.110.13 [Composition abstraite]. 1968
 CAR.110.14 Il suonatore di tamburo. 1968
 CAR.110.15 [Composition abstraite]. 1968
 CAR.110.16 [Composition figurative]. 1968
 CAR.111.01 [Composition abstraite]. 1968
 CAR.111.02 [Composition abstraite]. 1968
 CAR.111.03 [Composition figurative]. 1968
 CAR.111.04 [Composition figurative]. 1968
 CAR.111.05 [Composition figurative]. 1968
 CAR.111.06 [Composition figurative]. 1968
 CAR.111.07 [Composition figurative]. 1968
 CAR.111.08 [Composition figurative]. 1968
 CAR.111.09 [Composition abstraite]. 1968
 CAR.111.10 [Composition figurative]. 1968
 CAR.111.11 [Composition abstraite]. 1968
 CAR.111.12 [Composition figurative]. 1968
 CAR.111.13 [Composition abstraite]. 1968
 CAR.111.14 [Composition abstraite]. 1968
 CAR.111.15 [Composition figurative]. 1968
 CAR.111.16 [Composition figurative]. 1968
 CAR.111.17 [Composition figurative]. 1968
 CAR.111.18 [Composition figurative]. 1968
 CAR.111.19 [Composition figurative]. 1968
 CAR.111.20 [Composition abstraite]. 1968
 CAR.111.21 [Composition abstraite]. 1968
 CAR.111.22 [Composition figurative]. 1968
 CAR.111.23 [Composition figurative]. 1968
 CAR.112.01 [Composition abstraite]. 1968
 CAR.112.02 [Composition figurative]. 1968
 CAR.112.03 [Composition semi-figurative]. 1968
 CAR.112.04 [Composition figurative]. 1968
 CAR.112.05 [Composition figurative]. 1968
 CAR.112.06 [Composition figurative]. 1968
 CAR.112.07 [Composition figurative]. 1968
 CAR.112.08 [Composition figurative]. 1968
 CAR.112.09 [Composition figurative]. 1968
 CAR.112.10 [Composition figurative]. 1968
 CAR.112.11 [Composition figurative]. 1968

CAR.112.12 [Composition figurative]. 1968
CAR.112.13 [Composition figurative]. 1968
CAR.112.14 [Composition figurative]. 1968
CAR.112.15 [Composition abstraite]. 1968
CAR.112.16 [Composition figurative]. 1968
CAR.112.17 [Composition abstraite]. 1968
CAR.112.18 [Composition abstraite]. 1968
CAR.113.01 [Composition abstraite]. 1968
CAR.113.02 [Composition abstraite]. 1968
CAR.113.03 [Composition figurative]. 1968
CAR.113.04 [Composition figurative]. 1968
CAR.113.05 [Composition abstraite]. 1968
CAR.113.06 [Composition figurative]. 1968
CAR.113.07 [Composition figurative]. 1968
CAR.113.08 [Composition abstraite]. 1968
CAR.113.09 [Composition figurative]. 1968
CAR.113.10 [Composition figurative]. 1968
CAR.113.11 [Composition figurative]. 1968
CAR.113.12 [Composition figurative]. 1968
CAR.113.13 [Composition figurative]. 1968
CAR.113.14 [Composition figurative]. 1968
CAR.113.15 [Composition figurative]. 1968
CAR.113.16 [Composition abstraite]. 1968
CAR.113.17 [Composition figurative]. 1968
CAR.113.18 [Composition abstraite (cubiste)]. 1968
CAR.113.19 [Composition figurative]. 1968
CAR.113.20 [Composition abstraite]. 1968
CAR.113.21 [Composition figurative]. 1968
CAR.113.22 [Composition figurative]. 1968
CAR.113.23 [Composition abstraite (cubiste)]. 1968
CAR.113.24 [Composition figurative]. 1968
CAR.113.25 [Composition figurative]. 1968
CAR.113.26 [Composition figurative]. 1968
CAR.113.27 [Composition figurative]. 1968
CAR.113.28 [Composition figurative]. 1968
CAR.113.29 [Composition abstraite]. 1968
CAR.113.30 [Composition abstraite]. 1968
CAR.114.01 [Composition figurative]. 1968
CAR.114.02 [Composition figurative]. 1968
CAR.114.03 [Composition figurative]. 1969
CAR.114.04 [Composition figurative]. 1968
CAR.114.05 [Composition figurative]. 1968
CAR.114.06 [Composition figurative]. 1968
CAR.114.07 [Composition figurative]. 1969
CAR.114.08 [Composition figurative]. 1969
CAR.114.09 [Composition figurative]. 1969
CAR.114.10 [Composition abstraite]. 1969
CAR.114.11 [Composition abstraite]. 1969
CAR.114.12 [Composition figurative]. 1969
CAR.114.13 [Composition figurative]. 1969
CAR.114.14 [Composition figurative]. 1969

CAR.114.15 [Composition figurative]. 1969
CAR.114.16 [Composition abstraite]. 1969
CAR.114.17 [Composition abstraite]. 1969
CAR.114.18 [Composition figurative]. 1969
CAR.114.19 [Composition abstraite]. 1969
CAR.114.20 [Composition figurative]. 1969
CAR.114.21 [Composition figurative]. 1969
CAR.114.22 [Composition figurative]. 1969
CAR.114.23 [Composition abstraite]. 1969
CAR.114.24 [Composition figurative]. 1969
CAR.114.25 [Composition figurative]. 1969
CAR.114.26 [Composition abstraite]. 1969
CAR.114.27 [Composition figurative]. 1969
CAR.115.01 [Composition figurative]. 1969
CAR.115.02 [Composition figurative]. 1969
CAR.115.03 [Composition figurative]. 1969
CAR.115.04 [Composition abstraite]. 1969
CAR.115.05 [Composition figurative]. 1969
CAR.115.06 [Composition figurative]. 1969
CAR.115.07 [Composition abstraite]. 1969
CAR.115.08 [Composition figurative]. 1969
CAR.115.09 [Composition figurative]. 1969
CAR.115.10 [Composition figurative]. 1969
CAR.115.11 [Composition abstraite]. 1969
CAR.115.12 [Composition figurative]. 1969
CAR.115.13 [Composition figurative]. 1969
CAR.115.14 [Composition figurative]. 1969
CAR.115.15 [Composition figurative]. 1969
CAR.115.16 [Composition figurative]. 1969
CAR.115.17 [Composition abstraite]. 1969
CAR.115.18 [Composition figurative]. 1969
CAR.115.19 [Composition abstraite]. 1969
CAR.115.20 [Composition abstraite]. 1969
CAR.115.21 [Composition figurative]. 1969
CAR.115.22 [Composition surréaliste]. 1969
CAR.115.23 [Composition abstraite]. 1969
CAR.115.24 [Composition surréaliste]. 1969
CAR.116.01 [Composition abstraite]. 1969
CAR.116.02 [Composition figurative]. 1969
CAR.116.03 [Composition abstraite]. 1969
CAR.116.04 [Composition figurative]. 1969
CAR.116.05 [Composition figurative]. 1969
CAR.116.06 [Composition figurative]. 1969
CAR.116.07 [Composition figurative]. 1969
CAR.116.08 [Composition figurative]. 1969
CAR.116.09 [Composition figurative]. 1969
CAR.116.10 [Composition figurative]. 1969
CAR.116.11 [Composition abstraite]. 1969
CAR.116.12 [Composition figurative]. 1969
CAR.116.13 [Composition figurative]. 1969
CAR.116.14 [Composition figurative]. 1969

CAR.116.15 [Composition figurative]. 1969
CAR.116.16 [Composition figurative]. 1969
CAR.116.17 [Composition figurative]. 1969
CAR.116.18 [Composition figurative]. 1969
CAR.116.19 [Composition figurative]. 1969
CAR.116.20 [Composition figurative]. 1969
CAR.116.21 [Composition figurative]. 1969
CAR.117.01 [Composition figurative]. 1969
CAR.117.02 [Composition semi-figurative]. 1969
CAR.117.03 [Composition abstraite]. 1969
CAR.117.04 [Composition abstraite]. 1969
CAR.117.05 [Composition abstraite]. 1969
CAR.117.06 [Composition figurative]. 1969
CAR.117.07 [Composition abstraite]. 1969
CAR.117.08 [Composition figurative]. 1969
CAR.117.09 [Composition figurative]. 1969
CAR.117.10 [Composition abstraite]. 1969
CAR.117.11 [Composition figurative]. 1969
CAR.117.12 [Composition abstraite]. 1969
CAR.117.13 [Composition figurative]. 1969
CAR.117.14 [Composition figurative]. 1969
CAR.117.15 [Composition figurative]. 1969
CAR.117.16 [Composition figurative]. 1969
CAR.117.17 [Composition figurative]. 1969
CAR.117.18 [Composition abstraite]. 1969
CAR.117.19 [Composition figurative]. 1969
CAR.117.20 [Composition figurative]. 1969
CAR.118.01 [Composition figurative]. 1969
CAR.118.02 [Composition figurative]. 1969
CAR.118.03 [Composition figurative]. 1969
CAR.118.04 [Composition figurative]. 1969
CAR.118.05 [Composition figurative]. 1969
CAR.118.06 [Composition surréaliste]. 1969
CAR.118.07 [Composition figurative]. 1969
CAR.118.08 [Composition figurative]. 1969
CAR.119.01 [Composition abstraite]. 1969
CAR.119.02 [Composition abstraite]. 1969
CAR.119.03 [Composition figurative]. 1969
CAR.119.04 [Composition abstraite]. 1969
CAR.119.05 [Composition figurative]. 1969
CAR.119.06 [Composition figurative]. 1969
CAR.119.07 [Composition abstraite]. 1969
CAR.119.08 [Composition abstraite]. 1969
CAR.119.09 [Composition figurative]. 1969
CAR.119.10 [Composition abstraite]. 1969
CAR.119.11 [Composition abstraite]. 1969
CAR.119.12 [Composition figurative]. 1969
CAR.119.13 [Composition abstraite]. 1969
CAR.119.14 [Composition abstraite]. 1969
CAR.119.15 [Composition figurative]. 1969
CAR.119.16 [Composition abstraite]. 1969

CAR.119.17 [Composition figurative]. 1969
CAR.119.18 [Composition semi-figurative]. 1969
CAR.119.19 [Composition figurative]. 1969
CAR.119.20 [Composition abstraite]. 1970
CAR.120.01 [Composition abstraite]. 1970
CAR.120.02 [Composition abstraite]. 1970
CAR.120.03 [Composition figurative]. 1970
CAR.120.04 [Composition abstraite]. 1970
CAR.120.05 [Composition figurative]. 1970
CAR.120.06 [Composition figurative]. 1970
CAR.120.07 [Composition figurative]. 1970
CAR.120.08 [Composition abstraite]. 1970
CAR.120.09 [Composition figurative]. 1970
CAR.120.10 [Composition abstraite]. 1970
CAR.120.11 [Composition abstraite]. 1970
CAR.120.12 [Composition abstraite]. 1970
CAR.120.13 [Composition figurative]. 1970
CAR.121.01 [Composition figurative]. 1970
CAR.121.02 [Composition figurative]. 1970
CAR.121.03 [Composition abstraite]. 1970
CAR.121.04 [Composition figurative]. 1970
CAR.121.05 [Composition figurative]. 1970
CAR.121.06 [Composition figurative]. 1970
CAR.121.07 [Composition figurative]. 1970
CAR.121.08 [Composition abstraite]. 1970
CAR.121.09 [Composition abstraite]. 1970
CAR.122.01 [Composition abstraite]. 1970
CAR.122.02 [Composition figurative]. 1970
CAR.122.03 [Composition abstraite]. 1970
CAR.122.04 [Composition abstraite]. 1970
CAR.122.05 [Composition abstraite]. 1970
CAR.122.06 [Composition figurative]. 1970
CAR.122.07 [Composition figurative]. 1970
CAR.122.08 [Composition abstraite]. 1970
CAR.122.09 [Composition abstraite]. 1970
CAR.122.10 [Composition figurative]. 1970
CAR.123.01 [Composition abstraite]. 1970
CAR.123.02 [Composition figurative]. 1970
CAR.123.03 [Composition abstraite]. 1970
CAR.123.04 [Composition figurative]. 1970
CAR.123.05 [Composition abstraite]. 1970
CAR.123.06 [Composition abstraite]. 1970
CAR.123.07 [Composition figurative]. 1970
CAR.123.08 [Composition figurative]. 1970
CAR.123.09 [Composition abstraite]. 1970
CAR.123.10 [Composition figurative]. 1970
CAR.123.11 [Composition abstraite]. 1970
CAR.123.12 [Composition figurative]. 1970
CAR.124.01 [Composition abstraite]. 1970
CAR.124.02 [Composition figurative]. 1970
CAR.124.03 [Composition figurative]. 1970

CAR.124.04 [Composition figurative]. 1970
 CAR.124.05 [Composition abstraite]. 1970
 CAR.124.06 [Composition imaginaire]. 1970
 CAR.124.07 [Composition figurative]. 1970
 CAR.124.08 [Composition abstraite]. 1970
 CAR.124.09 [Composition figurative]. 1970
 CAR.124.10 [Composition abstraite]. 1970
 CAR.124.11 [Composition figurative]. 1970
 CAR.124.12 [Composition semi-cubiste]. 1970
 CAR.124.13 [Composition abstraite]. 1970
 CAR.125.01 [Composition abstraite]. 1970
 CAR.125.02 [Composition abstraite]. 1970
 CAR.125.03 [Composition abstraite]. 1970
 CAR.125.04 [Composition figurative]. 1970
 CAR.125.05 [Composition figurative]. 1970
 CAR.125.06 [Composition figurative]. 1970
 CAR.125.07 [Composition abstraite]. 1970
 CAR.125.08 [Composition abstraite]. 1970
 CAR.125.09 [Composition abstraite]. 1970
 CAR.125.10 [Composition figurative]. 1970
 CAR.125.11 [Composition abstraite]. 1970
 CAR.126.01 [Composition figurative]. 1970
 CAR.126.02 [Composition figurative]. 1970
 CAR.126.04 [Composition figurative]. 1970
 CAR.126.05 [Composition abstraite]. 1970
 CAR.126.06 [Composition figurative]. 1970
 CAR.126.07 [Composition figurative]. 1970
 CAR.126.08 [Composition figurative]. 1970
 CAR.126.09 [Composition figurative]. 1970
 CAR.126.3 [Composition figurative]. 1970
 CAR.127.01 [Composition semi-figurative]. 1970
 CAR.127.02 [Composition figurative]. 1970
 CAR.127.03 [Composition figurative]. 1970
 CAR.127.04 [Composition figurative]. 1970
 CAR.127.05 [Composition figurative]. 1970
 CAR.127.06 [Composition abstraite]. 1970
 CAR.127.07 [Composition figurative]. 1970
 CAR.127.08 [Composition figurative]. 1970
 CAR.127.09 [Composition figurative]. 1970
 CAR.127.10 [Composition abstraite]. 1970
 CAR.127.11 [Composition figurative]. 1970
 CAR.127.12 [Composition figurative]. 1970
 CAR.127.13 [Composition figurative]. 1970
 CAR.127.14 [Composition figurative]. 1970
 CAR.127.15 [Composition abstraite]. 1970
 CAR.127.16 [Composition abstraite]. 1970
 CAR.127.17 [Composition figurative]. 1970
 CAR.127.18 [Composition abstraite]. 1970
 CAR.127.19 [Composition figurative]. 1970
 CAR.127.20 [Composition figurative]. 1970
 CAR.127.21 [Composition abstraite]. 1970

CAR.127.22 [Composition abstraite]. 1970
 CAR.127.23 [Composition abstraite]. 1970
 CAR.127.24 [Composition abstraite]. 1970
 CAR.128.01 [Composition figurative]. 1970
 CAR.128.02 [Composition figurative]. 1970
 CAR.128.03 [Composition figurative]. 1970
 CAR.128.04 [Composition figurative]. 1970
 CAR.128.05 [Composition figurative]. 1970
 CAR.128.06 [Composition abstraite]. 1970
 CAR.128.07 [Composition abstraite]. 1970
 CAR.128.08 [Composition figurative]. 1970
 CAR.128.09 [Composition abstraite]. 1970
 CAR.128.10 [Composition abstraite]. 1970
 CAR.129.01 [Composition figurative]. 1970
 CAR.129.02 [Composition figurative]. 1970
 CAR.129.03 [Composition figurative]. 1970
 CAR.129.04 [Composition abstraite]. 1970
 CAR.129.05 [Composition abstraite]. 1970
 CAR.129.06 [Composition figurative]. 1970
 CAR.129.07 [Composition abstraite]. 1970
 CAR.129.08 [Composition abstraite]. 1970
 CAR.129.09 [Composition figurative]. 1970
 CAR.129.10 [Composition abstraite]. 1970
 CAR.129.11 [Composition semi-figurative]. 1970
 CAR.129.12 [Composition abstraite]. 1970
 CAR.130.01 [Composition figurative]. 1970
 CAR.130.02 [Composition abstraite]. 1970
 CAR.130.03 [Composition figurative]. 1970
 CAR.130.04 [Composition figurative]. 1970
 CAR.130.05 [Composition figurative]. 1970
 CAR.130.06 [Composition abstraite]. 1970
 CAR.130.07 [Composition surréaliste]. 1970
 CAR.130.08 [Composition figurative]. 1970
 CAR.130.09 [Composition abstraite]. 1970
 CAR.130.10 [Composition figurative]. 1970
 CAR.130.11 [Composition figurative]. 1970
 CAR.131.01 [Composition figurative]. 1970
 CAR.131.02 [Composition figurative]. 1970
 CAR.131.03 [Composition figurative]. 1970
 CAR.131.04 [Composition figurative]. 1970
 CAR.131.05 [Composition figurative]. 1971
 CAR.131.06 [Composition semi-figurative]. 1971
 CAR.131.07 [Composition figurative]. 1971
 CAR.131.08 [Composition figurative]. 1971
 CAR.131.09 [Composition figurative]. 1971
 CAR.131.10 [Composition figurative]. 1971
 CAR.131.11 [Composition abstraite]. 1971
 CAR.131.12 [Composition abstraite]. 1971
 CAR.132.01 [Composition abstraite]. 1971
 CAR.132.02 [Composition figurative]. 1971
 CAR.132.03 [Composition figurative]. 1971

CAR.132.04 [Composition figurative]. 1971
 CAR.132.05 [Composition abstraite]. 1971
 CAR.132.06 [Composition abstraite]. 1971
 CAR.132.07 [Composition figurative]. 1971
 CAR.132.08 [Composition figurative]. 1971
 CAR.132.09 [Composition abstraite]. 1971
 CAR.132.10 [Composition abstraite]. 1971
 CAR.132.11 [Composition figurative]. 1971
 CAR.132.12 [Composition figurative]. 1971
 CAR.132.13 [Composition surréaliste]. 1971
 CAR.132.14 [Composition abstraite]. 1971
 CAR.133.01 [Composition abstraite]. 1971
 CAR.133.02 [Composition figurative]. 1971
 CAR.133.03 [Composition figurative]. 1971
 CAR.133.04 [Composition figurative]. 1971
 CAR.133.05 [Composition figurative]. 1971
 CAR.133.06 [Composition abstraite]. 1971
 CAR.133.07 [Composition figurative]. 1971
 CAR.133.08 [Composition semi-figurative]. 1971
 CAR.133.09 [Composition figurative]. 1971
 CAR.133.10 [Composition abstraite]. 1971
 CAR.133.11 [Composition abstraite]. 1971
 CAR.133.12 [Composition abstraite]. 1971
 CAR.133.13 [Composition figurative]. 1971
 CAR.133.14 [Composition figurative]. 1971
 CAR.134.01 [Composition Figurative]. 1971
 CAR.134.02 [Composition figurative]. 1971
 CAR.134.03 [Composition figurative]. 1971
 CAR.134.04 [Composition abstraite]. 1971
 CAR.134.05 [Composition figurative]. 1971
 CAR.134.06 [Composition figurative]. 1971
 CAR.134.07 [Composition abstraite]. 1971
 CAR.134.08 [Composition abstraite]. 1971
 CAR.134.09 [Composition figurative]. 1971
 CAR.134.10 [Composition abstraite]. 1971
 CAR.134.11 [Composition abstraite]. 1971
 CAR.134.12 [Composition abstraite]. 1971
 CAR.134.13 [Composition figurative]. 1971
 CAR.134.14 [Composition figurative]. 1971
 CAR.134.15 [Composition semi-figurative]. 1971
 CAR.134.16 [Composition abstraite]. 1971
 CAR.135.01 [Composition figurative]. 1971
 CAR.135.02 [Composition figurative]. 1971
 CAR.135.03 [Composition figurative]. 1971
 CAR.135.04 [Composition abstraite]. 1971
 CAR.135.05 [Composition figurative]. 1971
 CAR.135.06 [Composition abstraite]. 1971
 CAR.135.07 [Composition abstraite]. 1971
 CAR.135.08 [Composition figurative]. 1971
 CAR.135.09 [Composition abstraite]. 1971
 CAR.135.10 [Composition abstraite]. 1971

CAR.135.11 [Composition figurative]. 1971
CAR.135.12 [Composition abstraite]. 1971
CAR.135.13 [Composition figurative]. 1971
CAR.135.14 [Composition figurative]. 1971
CAR.135.15 [Composition figurative]. 1971
CAR.135.16 [Composition figurative]. 1971
CAR.135.17 [Composition abstraite]. 1971
CAR.136.01 [Composition abstraite]. 1971
CAR.136.02 [Composition abstraite]. 1971
CAR.136.03 [Composition abstraite]. 1971
CAR.136.04 [Composition figurative]. 1971
CAR.136.05 [Composition abstraite]. 1971
CAR.136.06 [Composition figurative]. 1971
CAR.136.07 [Composition abstraite]. 1971
CAR.136.08 [Composition abstraite]. 1971
CAR.136.09 [Composition figurative]. 1971
CAR.136.10 [Composition figurative]. 1971
CAR.136.11 [Composition figurative]. 1971
CAR.136.12 [Composition figurative]. 1971
CAR.136.13 [Composition abstraite]. 1971
CAR.137.01 [Composition figurative]. 1971
CAR.137.02 [Composition abstraite]. 1971
CAR.137.03 [Composition abstraite]. 1971
CAR.137.04 [Composition figurative]. 1971
CAR.137.05 [Composition abstraite]. 1971
CAR.137.06 [Composition abstraite]. 1971
CAR.137.07 [Composition figurative]. 1971
CAR.137.08 [Composition figurative]. 1971
CAR.137.09 [Composition figurative]. 1971
CAR.137.10 [Composition figurative]. 1971
CAR.137.11 [Composition figurative]. 1971
CAR.137.12 [Composition figurative]. 1971
CAR.137.13 [Composition figurative]. 1971
CAR.137.14 [Composition abstraite]. 1971
CAR.137.15 [Composition figurative]. 1971
CAR.138.01 [Composition abstraite]. 1971
CAR.138.02 [Composition figurative]. 1971
CAR.138.03 [Composition figurative]. 1971
CAR.138.04 [Composition figurative]. 1972
CAR.138.05 [Composition abstraite]. 1972
CAR.138.06 [Composition abstraite]. 1972
CAR.138.07 [Composition abstraite]. 1972
CAR.138.08 [Composition figurative]. 1972
CAR.138.09 [Composition abstraite]. 1972
CAR.138.10 [Composition figurative]. 1972
CAR.138.11 [Composition abstraite]. 1972
CAR.138.12 [Composition figurative]. 1972
CAR.138.13 [Composition figurative]. 1972
CAR.139.01 [Composition figurative]. 1972
CAR.139.02 [Composition figurative]. 1972
CAR.139.03 [Composition abstraite]. 1972

CAR.139.04 [Composition figurative]. 1972
 CAR.139.05 [Composition figurative]. 1972
 CAR.139.06 [Composition figurative]. 1972
 CAR.139.07 [Composition abstraite]. 1972
 CAR.139.08 [Composition figurative]. 1972
 CAR.139.09 [Composition abstraite]. 1972
 CAR.139.10 [Composition figurative]. 1972
 CAR.140.01 [Composition surréaliste]. 1972
 CAR.140.02 [Composition figurative]. 1972
 CAR.140.03 [Composition figurative]. 1972
 CAR.140.04 [Composition figurative]. 1972
 CAR.140.05 [Composition abstraite]. 1972
 CAR.140.06 [Composition figurative]. 1972
 CAR.140.07 [Composition figurative]. 1972
 CAR.140.08 [Composition figurative]. 1972
 CAR.141.01 [Composition figurative]. 1972
 CAR.141.02 [Composition abstraite]. 1972
 CAR.141.03 [Composition abstraite]. 1972
 CAR.141.04 [Composition abstraite]. 1972
 CAR.141.05 [Composition abstraite]. 1972
 CAR.141.06 [Composition figurative]. 1972
 CAR.141.07 [Composition figurative]. 1972
 CAR.141.08 [Composition abstraite]. 1972
 CAR.141.09 [Composition abstraite]. 1972
 CAR.141.10 [Composition abstraite]. 1972
 CAR.141.11 [Composition abstraite]. 1972
 CAR.142.01 [Composition figurative]. 1972
 CAR.142.02 [Composition figurative]. 1972
 CAR.142.03 [Composition abstraite]. 1972
 CAR.142.04 [Composition abstraite]. 1972
 CAR.142.05 [Composition semi-figurative]. 1972
 CAR.142.06 [Composition abstraite]. 1972
 CAR.142.07 [Composition semi-figurative]. 1972
 CAR.142.08 [Composition figurative]. 1972
 CAR.142.09 [Composition figurative]. 1972
 CAR.142.10 [Composition abstraite]. 1972
 CAR.142.11 [Composition figurative]. 1972
 CAR.143.01 [Composition abstraite]. 1972
 CAR.143.02 [Composition figurative]. 1972
 CAR.143.03 [Composition figurative]. 1972
 CAR.143.04 [Composition abstraite]. 1972
 CAR.143.05 [Composition figurative]. 1972
 CAR.143.06 [Composition abstraite]. 1972
 CAR.143.07 [Composition abstraite]. 1972
 CAR.143.08 [Composition abstraite]. 1972
 CAR.143.09 [Composition abstraite]. 1972
 CAR.143.10 [Composition figurative]. 1972
 CAR.143.11 [Composition figurative]. 1972
 CAR.143.12 [Composition abstraite]. 1972
 CAR.143.13 [Composition abstraite]. 1972
 CAR.143.14 [Composition abstraite]. 1972

CAR.143.15 [Composition figurative]. 1972
 CAR.143.16 [Composition figurative]. 1972
 CAR.143.17 [Composition abstraite]. 1972
 CAR.143.18 [Composition abstraite]. 1972
 CAR.143.19 [Composition figurative]. 1972
 CAR.143.20 [Composition abstraite]. 1972
 CAR.143.21 [Composition abstraite]. 1972
 CAR.143.22 [Composition abstraite]. 1972
 CAR.144.01 [Composition figurative]. 1972
 CAR.144.02 [Composition abstraite]. 1972
 CAR.144.03 [Composition abstraite]. 1972
 CAR.144.04 [Composition figurative]. 1972
 CAR.144.05 [Composition figurative]. 1972
 CAR.144.06 [Composition abstraite]. 1972
 CAR.144.07 [Composition figurative]. 1972
 CAR.144.08 [Composition figurative]. 1972
 CAR.144.09 [Composition abstraite]. 1972
 CAR.144.10 [Composition abstraite]. 1972
 CAR.144.11 [Composition abstraite]. 1972
 CAR.145.01 [Composition figurative]. 1972
 CAR.145.02 [Composition figurative]. 1972
 CAR.145.03 [Composition figurative]. 1972
 CAR.145.04 1) [Composition figurative] et 2) [Composition abstraite]. 1972
 CAR.145.05 [Composition abstraite]. 1972
 CAR.145.06 [Composition abstraite]. 1972
 CAR.145.07 [Composition abstraite]. 1972
 CAR.145.08 [Composition figurative]. 1972
 CAR.145.09 [Composition figurative]. 1972
 CAR.145.10 [Composition abstraite]. 1972
 CAR.145.11 [Composition abstraite]. 1972
 CAR.145.12 [Composition abstraite]. 1972
 CAR.145.13 [Composition figurative]. 1972
 CAR.145.14 [Composition abstraite]. 1972
 CAR.146.01 [Composition surréaliste]. 1972
 CAR.146.02 [Composition abstraite]. 1972
 CAR.146.03 [Composition abstraite]. 1972
 CAR.146.04 [Composition figurative]. 1972
 CAR.146.05 [Composition figurative]. 1972
 CAR.146.06 [Composition figurative]. 1972
 CAR.146.07 [Composition figurative]. 1972
 CAR.146.08 [Composition abstraite]. 1972
 CAR.146.09 [Composition abstraite]. 1972
 CAR.146.10 [Composition abstraite]. 1972
 CAR.146.11 [Composition figurative]. 1972
 CAR.146.12 [Composition figurative]. 1972
 CAR.147.01 [Composition figurative]. 1972
 CAR.147.02 [Composition figurative]. 1973
 CAR.147.03 [Composition figurative]. 1973
 CAR.147.04 [Composition figurative]. 1973
 CAR.147.05 [Composition abstraite]. 1973
 CAR.147.06 [Composition abstraite]. 1973

CAR.147.07 [Composition figurative]. 1973
CAR.147.08 [Composition figurative]. 1973
CAR.147.09 [Composition abstraite]. 1973
CAR.147.10 [Composition abstraite]. 1973
CAR.147.11 [Composition figurative]. 1973
CAR.147.12 [Composition abstraite]. 1973
CAR.147.13 [Composition figurative]. 1973
CAR.148.01 [Composition abstraite]. 1973
CAR.148.02 [Composition figurative]. 1973
CAR.148.03 [Composition abstraite]. 1973
CAR.148.04 [Composition figurative]. 1973
CAR.148.05 [Composition abstraite]. 1973
CAR.148.06 [Composition figurative]. 1973
CAR.148.07 [Composition figurative]. 1973
CAR.148.08 [Composition figurative]. 1973
CAR.148.09 [Composition abstraite]. 1973
CAR.148.10 [Composition figurative]. 1973
CAR.148.11 [Composition abstraite]. 1973
CAR.148.12 [Composition abstraite]. 1973
CAR.148.13 [Composition figurative]. 1973
CAR.149.01 [Composition figurative]. 1973
CAR.149.02 [Composition abstraite]. 1973
CAR.149.03 [Composition figurative]. 1973
CAR.149.04 [Composition figurative]. 1973
CAR.149.05 [Composition abstraite]. 1973
CAR.149.06 [Composition figurative]. 1973
CAR.149.07 [Composition figurative]. 1973
CAR.149.08 [Composition abstraite]. 1973
CAR.149.09 [Composition abstraite]. 1973
CAR.149.10 [Composition figurative]. 1973
CAR.149.11 [Composition figurative]. 1973
CAR.150.01 [Composition abstraite]. 1973
CAR.150.02 [Composition figurative]. 1973
CAR.150.03 [Composition abstraite]. 1973
CAR.150.04 [Composition abstraite]. 1973
CAR.150.05 [Composition figurative]. 1973
CAR.150.06 [Composition figurative]. 1973
CAR.150.07 [Composition abstraite]. 1973
CAR.150.08 [Composition abstraite]. 1973
CAR.150.09 [Composition figurative]. 1973
CAR.150.10 [Composition abstraite]. 1973
CAR.150.11 [Composition figurative]. 1973
CAR.150.12 [Composition abstraite]. 1973
CAR.150.13 [Composition abstraite]. 1973
CAR.151.01 [Composition abstraite]. 1973
CAR.151.02 [Composition abstraite]. 1973
CAR.151.03 [Composition abstraite]. 1973
CAR.151.04 [Composition abstraite]. 1973
CAR.151.05 [Composition figurative]. 1973
CAR.151.06 [Composition figurative]. 1973
CAR.151.07 [Composition figurative]. 1973

CAR.151.08 [Composition figurative]. 1973
CAR.151.09 [Composition figurative]. 1973
CAR.151.10 [Composition abstraite]. 1973
CAR.151.11 [Composition figurative]. 1973
CAR.151.12 [Composition abstraite]. 1973
CAR.151.13 [Composition figurative]. 1973
CAR.152.01 [Composition abstraite]. 1973
CAR.152.02 [Composition figurative]. 1973
CAR.152.03 [Composition abstraite]. 1973
CAR.152.04 [Composition figurative]. 1973
CAR.152.05 [Composition figurative]. 1973
CAR.152.06 [Composition abstraite]. 1973
CAR.152.07 [Composition figurative]. 1973
CAR.152.08 [Composition figurative]. 1973
CAR.152.09 [Composition figurative]. 1973
CAR.152.10 [Composition abstraite]. 1973
CAR.152.11 [Composition figurative]. 1973
CAR.152.12 [Composition figurative]. 1973
CAR.152.13 [Composition abstraite]. 1973
CAR.152.14 [Composition figurative]. 1973
CAR.152.15 [Composition figurative]. 1973
CAR.152.16 [Composition figurative]. 1973
CAR.152.17 [Composition abstraite]. 1973
CAR.152.18 [Composition figurative]. 1973
CAR.152.19 [Composition abstraite]. 1973
CAR.152.20 [Composition figurative]. 1973
CAR.152.21 [Composition figurative]. 1973
CAR.152.22 [Composition figurative]. 1973
CAR.152.23 [Composition surréaliste]. 1973
CAR.152.24 [Composition figurative]. 1973
CAR.152.25 [Composition abstraite]. 1973
CAR.152.26 [Composition figurative]. 1973
CAR.152.27 [Composition abstraite]. 1973
CAR.152.28 [Composition abstraite]. 1973
CAR.152.29 [Composition abstraite]. 1973
CAR.153.01 [Composition figurative]. 1973
CAR.153.02 [Composition figurative]. 1973
CAR.153.03 [Composition abstraite]. 1973
CAR.153.04 [Composition figurative]. 1973
CAR.153.05 [Composition abstraite]. 1973
CAR.153.06 [Composition abstraite]. 1973
CAR.153.07 [Composition figurative]. 1973
CAR.153.08 [Composition abstraite]. 1973
CAR.153.09 [Composition abstraite]. 1973
CAR.153.10 [Composition figurative]. 1973
CAR.153.11 [Composition figurative]. 1973
CAR.153.12 [Composition abstraite]. 1973
CAR.153.13 [Composition figurative]. 1973
CAR.153.14 [Composition figurative]. 1973
CAR.153.15 [Composition abstraite]. 1973
CAR.153.16 [Composition figurative]. 1973

CAR.153.17 [Composition figurative]. 1973
 CAR.153.18 [Composition figurative]. 1973
 CAR.153.19 [Composition abstraite]. 1973
 CAR.153.20 [Composition figurative]. 1973
 CAR.153.21 [Composition figurative]. 1973
 CAR.153.22 [Composition figurative]. 1973
 CAR.153.23 [Composition figurative]. 1973
 CAR.153.24 [Composition figurative]. 1973
 CAR.153.25 [Composition abstraite]. 1973
 CAR.153.26 [Composition abstraite]. 1973
 CAR.153.27 [Composition abstraite]. 1973
 CAR.153.28 [Composition figurative]. 1973
 CAR.153.29 [Composition figurative]. 1973
 CAR.153.30 [Composition abstraite]. 1973
 CAR.153.31 [Composition abstraite]. 1973
 CAR.153.32 [Composition figurative]. 1973
 CAR.153.33 [Composition figurative]. 1973
 CAR.153.34 [Composition figurative]. 1973
 CAR.153.35 [Composition abstraite]. 1973
 CAR.153.36 [Composition figurative]. 1973
 CAR.154.01 [Composition abstraite]. 1973
 CAR.154.02 [Composition figurative]. 1973
 CAR.154.03 [Composition abstraite]. 1973
 CAR.154.04 [Composition figurative]. 1973
 CAR.154.05 [Composition figurative]. 1973
 CAR.154.06 [Composition abstraite]. 1973
 CAR.154.07 [Composition figurative]. 1973
 CAR.154.08 [Composition figurative]. 1973
 CAR.154.09 [Composition semi-figurative]. 1974
 CAR.154.10 [Composition abstraite]. 1974
 CAR.154.11 [Composition figurative]. 1974
 CAR.154.12 [Composition figurative]. 1974
 CAR.154.13 [Composition semi-figurative]. 1974
 CAR.154.14 [Composition abstraite]. 1974
 CAR.154.15 [Composition abstraite]. 1974
 CAR.155.01 [Composition figurative]. 1974
 CAR.155.02 [Composition abstraite]. 1974
 CAR.155.03 [Composition figurative]. 1974
 CAR.155.04 [Composition figurative]. 1974
 CAR.155.05 [Composition figurative]. 1974
 CAR.155.06 [Composition figurative]. 1974
 CAR.155.07 [Composition abstraite]. 1974
 CAR.155.08 [Composition figurative]. 1974
 CAR.155.09 [Composition abstraite]. 1974
 CAR.155.10 [Composition semi-figurative]. 1974
 CAR.155.11 [Composition abstraite]. 1974
 CAR.155.12 [Composition figurative]. 1974
 CAR.155.13 [Composition abstraite]. 1974
 CAR.155.14 [Composition figurative]. 1974
 CAR.155.15 [Composition figurative]. 1974
 CAR.156.01 [Composition abstraite]. 1974

- CAR.156.02 [Composition abstraite]. 1974
- CAR.156.03 [Composition figurative]. 1974
- CAR.156.04 [Composition figurative]. 1974
- CAR.156.05 [Composition figurative]. 1974
- CAR.156.06 [Composition figurative]. 1974
- CAR.156.07 [Composition abstraite]. 1974
- CAR.156.08 [Composition figurative]. 1974
- CAR.156.09 [Composition abstraite]. 1974
- CAR.156.10 [Composition figurative]. 1974
- CAR.156.11 [Composition abstraite]. 1974
- CAR.157.01 [Composition figurative]. 1974
- CAR.157.02 [Composition figurative]. 1974
- CAR.157.03 [Composition abstraite]. 1974
- CAR.157.04 [Composition abstraite]. 1974
- CAR.157.05 [Composition figurative]. 1974
- CAR.157.06 [Composition figurative]. 1974
- CAR.157.07 [Composition figurative]. 1974
- CAR.157.08 [Composition figurative]. 1974
- CAR.157.09 [Composition abstraite]. 1974
- CAR.157.10 [Composition figurative]. 1974
- CAR.157.11 [Composition figurative]. 1974
- CAR.157.12 [Composition figurative]. 1974
- CAR.157.13 [Composition figurative]. 1974
- CAR.157.14 [Composition figurative]. 1974
- CAR.158.01 [Composition figurative]. 1974
- CAR.158.02 [Composition abstraite]. 1974
- CAR.158.03 [Ebauche de composition]. 1974
- DCP.0000.01 Allégorie tessinoise. Décoration de la hotte d'une cheminée, maison particulière de la famille Donati- Barzaghini à Solduno. Sans date
- DCP.0000.02 Allégorie [Les éléments]. Sans date
- DCP.0000.03 L'aurore. Projet de mosaïque pour la gare de Lugano. Sans date
- DCP.0000.04 Bellinzona, décoration d'un des murs du Caffè della Città. Décoration détruite. Sans date
- DCP.0000.05 Décoration du café-restaurant "Le Florian" à Genève (rue du Rhône). Bâtiment et décoration détruits. Sans date
- DCP.0000.06 Diane chasserresse. Décoration de la hotte de la cheminée, maison particulière de la famille Donati- Barzaghini à Solduno, Tessin. Sans date
- DCP.0000.07 Grotto tessinois. Décoration de porte, maison particulière de la famille Donati-Barzaghini à Solduno, Tessin. Sans date
- DCP.0000.08 Nature morte : projet pour une décoration. Sans date
- DCP.0000.09 Deux pots en céramique exécutés par l'artiste (têtes/ masques de comédie). Sans date
- DCP.0000.10 Portes d'une petite armoire murale, décoration. Paysage méditerranéen avec personnages. Sans date
- DCP.0000.11 Projet de décoration pour l'Ecole Suisse de Naples. Sans date (Vers 1966-67)
- DCP.0000.12 Scène mythologique. Trumeau de cheminée. Non communiquée
- DCP.0000.13 Verscio. Décoration du restaurant de la Birreria Nazionale à Muralto (TI). Sans date
- DCP.0000.14 Figure de femme. Plateau de céramique (figure jaune sur fond noir). Sans date
- DCP.0000.15 Boîte avec couvercle, céramique. Sans date

- DCP.1929.01 Le pêcheur à la ligne. 1929/1930
- DCP.1930.01 Barque de pêcheur. Décoration du restaurant Quattrini, Ascona. 1930/1937
- DCP.1930.02 Cinéma Rialto à Muralto : premières décorations. 1930/ 1939
- DCP.1930.03 Décoration pour un bal (sans titre). 1930/1939
- DCP.1930.04 Décoration du restaurant de la Birreria Nazionale de Muralto. 1930/1939
- DCP.1930.05 Dessus de cheminée "Grotto" (sans titre). Ascona (Tessin) 1930/1939
- DCP.1930.06 Les Quatre saisons. Décoration de l'ancien bureau directorial de la Birreria Nazionale de Muralto. 1930/1939
- DCP.1930.07 Quatre décorations pour l'Artigianato (sans titre). 1930/1939
- DCP.1930.08 Scène de genre. Projet pour la maison paternelle de Muralto. 1930
- DCP.1931.01 Décoration du Café Fribourg à Genève. 1931
- DCP.1935.01 Scènes de la vie vénitienne, décoration pour le café Remor, Genève 1935-1963 : 31 panneaux
- DCP.1935.02 Scènes de la vie vénitienne, décoration pour le Café Remor, Genève, 1935-1963 : Plafond d'une loggia, peinture d'une tenture en trompe l'oeil
- DCP.1935.03 Scènes de la vie vénitienne, décoration pour le Café Remor, Genève, 1935-1963 : Canal à Venise avec pont
- DCP.1935.04 Scènes de la vie vénitienne, décoration pour le Café Remor, Genève, 1935-1963 : Ile
- DCP.1935.05 Scènes de la vie vénitienne, décoration pour le Café Remor, Genève, 1935-1963 : Tour de l'horloge
- DCP.1935.06 Scènes de la vie vénitienne, décoration pour le Café Remor, Genève, 1935-1963 : Barques de pêche et gondole, San Giorgio Maggiore
- DCP.1935.07 Scènes de la vie vénitienne, décoration pour le Café Remor, Genève, 1935-1963 : Ruelle vénitienne avec personnage au balcon
- DCP.1935.08 Scènes de la vie vénitienne, décoration pour le Café Remor, Genève, 1935-1963 : Murano
- DCP.1935.09 Scènes de la vie vénitienne, décoration pour le Café Remor, Genève, 1935-1963 : Nature morte devant la coupole de l'église de La Salute
- DCP.1935.10 Scènes de la vie vénitienne, décoration pour le Café Remor, Genève, 1935-1963 : Colonne Saint Marc sur Il Molo
- DCP.1935.11 Scènes de la vie vénitienne, décoration pour le Café Remor, Genève, 1935-1963 : Nature morte (verres, grappe de raisin et jumelles)
- DCP.1935.12 Scènes de la vie vénitienne, décoration pour le Café Remor, Genève, 1935-1963 : Femme à la cape devant la "Libreria"
- DCP.1935.13 Scènes de la vie vénitienne, décoration pour le Café Remor, Genève, 1935-1963 : Pantaleone
- DCP.1935.14 Scènes de la vie vénitienne, décoration pour le Café Remor, Genève, 1935-1963 : Arlequin guitariste
- DCP.1935.15 Scènes de la vie vénitienne, décoration pour le Café Remor, Genève, 1935-1963 : Colombine
- DCP.1935.16 Scènes de la vie vénitienne, décoration pour le Café Remor, Genève, 1935-1963 : Nature morte aux instruments de musique
- DCP.1935.17 Scènes de la vie vénitienne, décoration pour le Café Remor, Genève, 1935-1963 : Page sur débarcadère. Au fond : San Giorgio Maggiore
- DCP.1935.18 Scènes de la vie vénitienne, décoration pour le Café Remor, Genève, 1935-1963 : Pulcinella accostant
- DCP.1935.19 Scènes de la vie vénitienne, décoration pour le Café Remor, Genève, 1935-1963 : Gentilhomme regardant un saltimbanque (La Sarzana)
- DCP.1935.20 Scènes de la vie vénitienne, décoration pour le Café Remor, Genève, 1935-1963 : Dame vénitienne dans la nuit (musicien agenouillé sur fruit ?)

- DCP.1935.21 Scènes de la vie vénitienne, décoration pour le Café Remor, Genève, 1935-1963 : Arbre et portail
- DCP.1935.22 Scènes de la vie vénitienne, décoration pour le Café Remor, Genève, 1935-1963 : Canotier et rame de verdure; un pont dans le fond
- DCP.1935.23 Scènes de la vie vénitienne, décoration pour le Café Remor, Genève, 1935-1963 : Palazzetto dans un paysage
- DCP.1935.24 Scènes de la vie vénitienne, décoration pour le Café Remor, Genève, 1935-1963 : Bergers et moutons
- DCP.1935.25 Scènes de la vie vénitienne, décoration pour le Café Remor, Genève, 1935-1963 : Marin et bourgeois devant Santa Maria dei Miracoli
- DCP.1935.26 Scènes de la vie vénitienne, décoration pour le Café Remor, Genève, 1935-1963 : Deux femmes devant Santa Maria Formosa
- DCP.1935.27 Scènes de la vie vénitienne, décoration pour le Café Remor, Genève, 1935-1963 : Eglise et barques de pêche
- DCP.1935.28 Scènes de la vie vénitienne, décoration pour le Café Remor, Genève, 1935-1963 : Palais des Doges
- DCP.1935.29 Scènes de la vie vénitienne, décoration pour le Café Remor, Genève, 1935-1963 : Bautta et mandoline devant l'église du Redentore
- DCP.1935.30 Scènes de la vie vénitienne, décoration pour le Café Remor, Genève, 1935-1963 : Musiciens jouant de la flûte et de la mandoline
- DCP.1935.31 Scènes de la vie vénitienne, décoration pour le Café Remor, Genève, 1935-1963 : Deux couples de danseurs
- DCP.1935.32 Scènes de la vie vénitienne, décoration pour le Café Remor, Genève, 1935-1963 : Nature morte alla bautta
- DCP.1936.01 Projet de décoration pour le hall du Palazzo Postale de Lugano : deux lucarnes de la cour. 1936
- DCP.1936.02 Sujets tessinois : Allégories de la pêche et de l'agriculture. Maquettes pour la décoration de l'escalier d'honneur (Scalone d'onore) du Palazzo Civico de Lugano, organisé par la Fondazione Caccia. Concours de peinture. Projet non réalisé. 1936
- DCP.1937.01 Canzonette ticinese : décoration pour la salle de séjour de la maison particulière de M. Carlo Tami. 1937
- DCP.1937.02 Fête des camélias de Locarno, décorations et costumes. 31 juillet 1937 (en collaboration avec plusieurs autres artistes)
- DCP.1937.03 Figure in gruppo : décoration pour la salle de séjour de la maison particulière de M. Carlo Tami à Lisora di Monteggio. 1937
- DCP.1937.04 Le Soulèvement de 1837. Décoration de la Maison communale de Tegna. 1937
- DCP.1937.05 Les quatre saisons. Décoration d'une salle de classe de l'Hôtel de Ville de Tegna. 1937
- DCP.1937.06 Madonna, décoration de l'escalier de la maison particulière de M. Carlo Tami à Lisora di Monteggio. 1937
- DCP.1937.07 Madonna, décoration pour une chambre de la maison particulière de M. Carlo Tami. 1937
- DCP.1939.01 Décoration de la "Locanda Ticinese" de l'Exposition Nationale Suisse de 1939. Scène villageoise
- DCP.1940.01 Cadrons de montres, quatre projets (dont deux réalisés en émail pour la maison Universal). 1940/ 1. Saint Christophe, réalisé pour Edwige Beretta (FR 624); 2. Notre- Dame de Lorette, non réalisé; 3. Saint Hubert, non réalisé; Saint Pierre Canisius, réalisé pour Pierre Vigne (FR 623)
- DCP.1940.02 Décoration de la salle des mariages du Palazzo Comunale de Lugano. Projet

- pour le Concours de peinture pour décoration à la fresque (deux épreuves successives : pas de 1er prix). 1940
- DCP.1940.03 Décoration d'un carnotzet pour la maison de Monsieur Chamay au Petit-Lancy (canton de Genève). 1940/1949
- DCP.1940.04 Oeuvres de Miséricorde. Décoration du bâtiment de la Direction des Chemins de Fer Centovallina et Vallemaggia. 1940
- DCP.1940.05 Paysage. 1940
- DCP.1940.06 Saint Christophe, cadran de montre. Vers 1940
- DCP.1940.07 Saint Pierre Canisius. Cadran de montre. Vers 1940
- DCP.1940.08 Saint Nicolas de Flue. Oeuvre de concours pour la décoration de la cage de l'escalier du Bâtiment des Archives Fédérales à Schwyz (M. VII.) 1940. Projet pour une fresque, non réalisé
- DCP.1940.09 Tête d'homme et oiseau. 1940 (Décoration réalisée sur un mur de l'ancien Hôtel du Lac à Locarno. Oeuvre détruite)
- DCP.1941.01 Village de Bignasco. 1941
- DCP.1942.01 Mosaïque (abstrait). 1942
- DCP.1943.01 L'Enlèvement d'Europe. Maquette pour une mosaïque. 1943
- DCP.1943.02 L'Enlèvement d'Europe. Mosaïque, 1943
- DCP.1944.01 Léda et le cygne. Maquette pour une mosaïque. Vers 1944
- DCP.1944.02 Léda et le cygne. Mosaïque. Vers 1944
- DCP.1945.01 Fête d'étudiants. Décoration de la cafétéria de l'Université de Fribourg. 1945
- DCP.1945.02 La Terre, Le Feu, L'Eau (FR 398, 399, 400). Décorations de niches dans la salle à manger de l'ancien restaurant "Le Clos Savoyard" à Thonon-les-Bains. 1945
- DCP.1947.01 Hommage à Cingria, épitaphe. 1947
- DCP.1948.01 Cérès, projet pour une mosaïque (décoration réalisée sur la maison de Monsieur André Bordigoni, à Lancy, Genève)/ 1948-1950
- DCP.1948.02 Cérès, mosaïque sur la maison de Monsieur Bordigoni à Lancy/Genève (aujourd'hui dans le parc public de Lancy). Exécution René Antoniotti, mosaïste. 1948-1950
- DCP.1949.01 Le char du soleil, décoration de la cour de la salle de gymnastique du Collège de Locarno. Décor extérieur (Scuola magistrale, Scuola Normale). 1949
- DCP.1950.01 Auszug der Helvetier. Tableau scolaire, réalisé pour l'Office Fédéral de la Culture (Concours du Département Fédéral). 1950
- DCP.1950.02 Décor pour la Vème édition du Festival du Film à Locarno, 1950. (29 juin - 29 juillet)
- DCP.1950.03 Cortège du Carnaval de Locarno, album de 11 maquettes préparatoires (1. Tamburino, 2. Giullare, 3. Alfiere, 4. Paggio, 5. Moro portatore, 6. La Regina, 7. Il Re, 8. Il Trono, 9. Il Trono portabile, 10. Lo Stendardo, 11. Il Corteo). 1950
- DCP.1950.04 Grotti di Gordevio (Vallemaggia, canton du Tessin). Carreaux de céramique (faïence) pour la cuisine. 1950/1951
- DCP.1951.01 La Bella lavanderina. Décorations d'un salon-lavoir à Muralto 1) Graffiti, mur au-dessus du comptoir; 2) graffiti, mur du fond; 3) La bella lavanderina, carreaux de faïence 45 x 90 cm; 4) motifs décoratifs, carreaux de faïence sur mur crépi et ciment 90 x 320. 1951
- DCP.1951.02 Décoration du comptoir d'une pâtisserie à Locarno. Céramique. 1951
- DCP.1952.01 Amour champêtre, fresque sur mur crépi. 1952
- DCP.1952.02 Nature morte, fresque sur mur crépi. 1952

- DCP.1952.03 Sirène, décoration en céramique de l'ancienne salle de pression de la Birreria Nazionale de Muralto. 1952
- DCP.1952.04 Vitrail, blason du canton du Tessin, armoiries cantonales (Kantonal Wappenscheibe) 1952
- DCP.1953.01 4 projets pour la décoration de la Birreria Nazionale de Muralto/Locarno. 1953/1954/ a) chat et hotte devant un char; b) hotte devant la Place de Locarno, avec char et chevaux; c) hotte, Place de Locarno, avec char et chevaux. Encadré dans un motif décoratif: d) motif décoratif, détail
- DCP.1954.01 Centenaire de la Brasserie, décoration en céramique de l'ancienne salle de cuisson de la Birreria Nazionale de Muralto (Locarno). 1954
- DCP.1954.02 Décoration de l'appartement de l'artiste, 16 rue des Marronniers à Paris (XVIe), décoration du papier peint dans trois pièces. 1954/1957/1958
- DCP.1955.01 Bacchus, décoration d'un séjour dans la maison Ai Ronchini di Aurigeno à Vallemaggia (Tessin). Vers 1955
- DCP.1955.02 Deux personnages jouant au ballon. 1955
- DCP.1955.03 Deux personnages jouant au ballon. 1955
- DCP.1956.01 Jeux de ballon (Le sport, composition cubiste). Projet pour la décoration de la halle de gymnastique du Petit- Lancy (Genève). 1956
- DCP.1958.01 Décoration de la salle de billard de M. Fleury au manoir de Loisé. 1958-1960/ 1 - Triomphe des Fleury sur les Rothschild; 2 - Apparition de Louis XVIII au chevalier Charette; 3 - Armoiries; 4 - Le maître de maison sous les traits du Grand Condé; 5 - Armoiries; 6 - Perspective vénitienne
- DCP.1958.02 Jeux d'enfants (a), et allégorie du soleil (b). 1958
- DCP.1958.03 Palais italien. Décoration du plafond du vestibule d'une maison particulière à Paris (dite "Maison chinoise"), 48 rue de Courcelles (VIIIe). 1958
- DCP.1958.04 Le port de Dieppe. Paravent. 1958
- DCP.1958.05 Vitraux de l'Aula de l'Université de Genève : 3 motifs décoratifs (compléments des vitraux d'Alexandre Cingria; 3 hauts de fenêtres, au-dessus des grands motifs cintrés de Cingria). 1958
- DCP.1959.01 Projets pour le concours de décoration de la salle du Grand Théâtre de Genève. Projet refusé. 1959-1960. / 1 - Ensemble de la salle, vue de la scène; 2 - Partie de la salle et du plafond, vus de la scène; 3 - Vue partielle de la salle, plafond et cadre de scène vus de la galerie; 4 - Vue partielle de la salle, motif du cadre de scène et du plafond vus du parterre; 5 - Cadre de scène : rideau et motifs avant-scène et plafond dans son ensemble, vus de la salle; 6 - Parterre, galeries, balcons et motif d'angle avant-scène; 7 - Cadre de scène, rideau et motif avant- scène; 8 - Plafond; 9 - Diverses esquisses; 10 - Esquisse 11 - Rideau de scène
- DCP.1960.01 U.I.T., siège de Genève : Projets pour la décoration de la salle de réunion. 1960-1961
- DCP.1961.01 Décoration d'une salle de réunion de l'Union Internationale des Télécommunications à Genève : huit parois en dalle de verre. Maîtres verriers Aubert et Pitteloud. 1961
- DCP.1962.01 Allégorie normande. Projets de décoration pour le hall d'entrée du Collège de Pont-Audemer. 1962/ 1 - Décoration murale du hall d'entrée; 2 - dessin du projet; 3 - maquette découpée; 4 - maquette découpée; 5 - détail
- DCP.1962.02 Allégorie normande. Décoration du hall d'entrée du Collège d'enseignement secondaire de Pont-Audemer, Normandie. 1962
- DCP.1962.03 Oiseaux et raisins. Décoration en céramique (cuisine, contre-marches de l'escalier + un panneau chambre étage). Ancienne maison de l'artiste à

- Troinex (61 chemin de Saussac, Genève). 1962. Décorations partiellement détruites
- DCP.1963.01 Die Bundeslade. Tableau scolaire, réalisé pour l'Office Fédéral de la Culture. 1963
- DCP.1963.02 Projet pour le pavillon de l'exposition de l'Industrie Suisse à Milan, en collaboration avec Alberto Camenzind (projet non réalisé). 1963
- DCP.1964.01 Allégorie tessinoise. Décoration du Palazzo del Governo de Bellinzona. 1964
- DCP.1964.02 Décoration de l'ancien Café de la Birreria Nazionale de Muralto, comptoir du bar. 1964
- DCP.1964.03 Oiseau sur grappe de raisins. Céramique peinte. 1964
- DCP.1964.04 Plafond du corridor de la maison de l'artiste à Troinex (GE). Dalle de verre. 1964
- DCP.1964.05 Projets de décorations pour l'Exposition Nationale Suisse de Lausanne : I et II. Projets pour un restaurant tessinois.- III et IV. Projets représentant les activités du canton du Tessin.- V. Esquisses diverses (Décorations réalisées, puis disparues). 1964
- DCP.1965.01 Maquettes pour la décoration de l'ensemble résidentiel "La Gradelle", 12 avenue des Amazones, Genève : Les cinq continents (rouleaux I et II). Les quatre saisons (rouleau III). L'homme et la femme (rouleau II). Maquettes grandeur nature pour les 11 panneaux de céramique peinte. 1965
- DCP.1965.02 Décoration de l'ensemble résidentiel "La Gradelle" (6 et 12 rue des Amazones, murs extérieurs) Genève : 11 panneaux en carreaux de céramique peinte (1232 carreaux). Les cinq continents, Les quatre saisons, L'homme et la femme. 1965. Exécution : Ceramica San Rocco, Ascona (Tessin)
- DCP.1965.03 Les Saisons et les Vertus. Projet pour une mosaïque ou une céramique (projet pour un concours - non retenu) : décoration d'une maison de retraite au Petit-Saconnex (Genève), entrée de la salle de spectacles. 1965-1966
- DCP.1966.01 Kreuzfahrer. Tableau scolaire, réalisé pour l'Office Fédéral de la Culture. 1966
- DCP.1967.01 Décoration de l'Ecole Suisse de Naples. Céramique sur sol et parois (décors figuratifs : luth, chat, ancre, fleur, lampe, pipe...). 1967
- DCP.1967.02 Décoration de l'escalier principal de l'Hôtel de Ville de Thonon-Les-Bains (dernier étage) : 1. Armorial des familles et des communes du Chablais; 2. Le Duc de Savoie à cheval. 1967
- DCP.1967.03 Décorations de l'Hôtel de Ville de Thonon-Les-Bains (Haute-Savoie). Dessus de porte (1er étage) : 1. Général Dessaix; 2. Saint François de Sales. 1967
- DCP.1967.04 Nature morte, décoration de l'Hôtel de Ville de Thonon-Les-Bains (niche du rez-de-chaussée de l'escalier principal). 1967
- DCP.1967.05 Projets pour la décoration de l'Hôtel de Ville de Thonon-Les-Bains (Haute-Savoie) : carnet d'esquisses. 1967
- DCP.1967.06 Projets de décorations pour le plafond de l'entrée de l'Hôtel de Ville de Thonon-Les-Bains (Haute-Savoie, France). 1967
- DCP.1967.07 Peintures sur plafonds, 6 panneaux de 9 blasons (Armorial des familles du Chablais et Croix de Savoie) : plafonds des paliers de l'entrée et de l'escalier principal. 1967
- DCP.1967.08 Projet pour une décoration en mosaïque : trois panneaux (sujets semi-figuratifs). 1967
- DCP.1968.01 Paulus im Rom. Tableau scolaire, réalisé pour l'Office Fédéral de la Culture.

- 1968
- DCP.1968.02 Plateau en tôle de fer (décoration cubiste). vers 1968/ 70
- DCP.1969.01 Projets pour la décoration d'un panneau en céramique pour le Collegio Papio à Ascona, Tessin. 1969
- DCP.1969.02 Céramique pour la décoration du Collegio Papio à Ascona, Tessin. Exécutée en collaboration avec la fabrique de céramiques "San Rocco", Ascona. 1969
- DCP.1969.03 Mode 1750 (Mode Rokoko). Tableau scolaire, réalisé pour l'Office Fédéral de la Culture. 1969
- DCP.1970.01 Caravane. Tableau scolaire, réalisé pour l'Office Fédéral de la Culture. 1970
- DCP.1971.01 Projet pour la décoration en céramique de l'ensemble résidentiel La Gradelle, Genève (21 avenue des Cavaliers)./ 1. Esquisses.- 2. 3. 4. et 7. Maquettes.- 5 et 6. Avant- projets. 1971
- DCP.1971.02 Céramique, décoration de l'ensemble résidentiel de La Gradelle (21 avenue des Cavaliers), Genève. Trois panneaux décoratifs abstraits.- a) Azur.- b) Geules.- c) Or. 1971 . Exécution : Ateliers Marcel Noverraz, Genève
- DCP.1971.03 Projets pour la décoration de la salle de gymnastique du Centre scolaire du Petit-Lancy à Genève. Esquisses et trois projets non exécutés I, II et III. Avant-projet et projet réalisé IV. 1971
- DCP.1971.04 Composition en céramique, décoration de la façade de la salle de gymnastique du Centre Scolaire du Petit-Lancy. Réalisation : Marcel Noverraz, céramiste. 1971
- DCP.1971.05 Mode 1850. Tableau scolaire, réalisé pour l'Office Fédéral des Affaires culturelles. 1971
- DCP.1972.01 Esquisses pour le tableau scolaire "Mode 1650". 1972
- DCP.1972.02 Mode 1650. Tableau scolaire, réalisé pour l'Office Fédéral des Affaires Culturelles, Berne. 1972
- DCP.1973.01 Kastanienbäume im Tessin. Tableau scolaire réalisé pour la Confédération Suisse, Office Fédéral de la Culture, Berne. 1973
- DCP.1973.02 Projets, esquisses pour la fête de l'O.N.U. à Genève (Organisation des Nations Unies) sur le thème "Venezia". 1973
- DCR.0000.01 Assomption. Mosaique, chapelle mortuaire de la famille Quirici, cimetièrre de Bidogno (Tessin). Sans date
- DCR.0000.02 San Marco. Sans date
- DCR.1928.01 Dare da bere agli assetati. Projet pour "Les Oeuvres de la Miséricorde", peinture sur mur réalisée dans l'ancienne maison paternelle Beretta à Muralto. 1928-1929
- DCR.1928.02 Vestire gli ignudi. Projet pour "Les Oeuvres de la Miséricorde", peinture sur mur réalisée dans l'ancienne maison paternelle Beretta à Muralto. 1928-1929
- DCR.1928.03 Les Oeuvres de la Miséricorde./ a - Dare da bere agli assetati/ b - Vestire gli ignudi/ c - Visitare gli infermi; Visitare carcerati/ d - Alloggiare i pellegrini. 1928-1929
- DCR.1929.01 Blason de Monseigneur Ambühl, évêque de Bâle-Lugano. 1929
- DCR.1929.02 Le Bon berger. 1929
- DCR.1929.03 Sujets liturgiques (cinq). 1929
- DCR.1929.04 Saint Adrien. Maquette pour une fresque réalisée en 1932 sur l'ancienne maison du père de l'artiste à Muralto (1 via Sempione) aujourd'hui disparue. 1929/1930
- DCR.1930.01 Saint Adrien. Maquette pour une fresque réalisée en 1932 sur la maison du père de l'artiste à Muralto (1 via Sempione) aujourd'hui disparue. Vers 1930

- DCR.1931.01 Vision de sainte Marguerite-Marie Alacoque. 1931
- DCR.1931.02 Vision de sainte Marguerite-Marie Alacoque. 1931
- DCR.1931.03 Vision de sainte Marguerite-Marie Alacoque. 1931
- DCR.1932.01 Agneau mystique entouré de deux anges musiciens, Croix du Christ et de saint Pierre. 1932. Oeuvre disparue
- DCR.1932.02 La Barque de saint Pierre. 1932
- DCR.1932.03 Chemin de Croix. A droite du chœur : 1) Ponce Pilate se lave les mains.- 2) Jésus est chargé de la Croix (légionnaire).- 3) Jésus tombe pour la première fois.- 4) Jésus rencontre Marie.- 5) Simon de Cyrène aide Jésus.- 6) Véronique tend un linge à Jésus.- 7) Jésus rencontre Joseph d'Arimatee.- 8) Jésus tombe pour la deuxième fois.- A gauche du chœur : 9) Jésus rencontre les saintes Femmes.- 10) Jésus tombe pour la troisième fois.- 11) Jésus est cloué sur la Croix.- 12) Jésus en Croix.- 13) Saint Pierre au tombeau.- 14) Jésus dans les bras de Marie. 1932
- DCR.1932.04 Plafond du chœur. 1932
- DCR.1932.05 Saint Pierre Canisius. 1932
- DCR.1932.06 Sainte Thérèse. 1932
- DCR.1932.07 Saint Adrien, fresque exécutée sur la maison paternelle de l'artiste à Muralto (mur extérieur). Disparue. 1932
- DCR.1933.01 Christ mort (Antependium). 1933
- DCR.1934.01 Chemin de croix: Stations I-II-III. Cartons préparatoires. 1934
- DCR.1934.02 Chemin de Croix: 14 Stations. 1934
- DCR.1934.03 Composition aux instruments de musique. 1934
- DCR.1934.04 Scènes de la Vie de saint Pierre et de saint Paul. 1934
- DCR.1935.01 Crèche. 1935
- DCR.1935.02 Santa Teresa del Bambino Gesu. 1935
- DCR.1936.01 Agneau mystique. 1936
- DCR.1936.02 Saint Loup. 1936
- DCR.1936.03 Le bon pasteur, chaire. 1936
- DCR.1936.04 Anges musiciens, tribune d'orgue de l'église de Rueyres-Les-Prés. 1936
- DCR.1936.05 Symboles des quatre évangélistes (Ange, aigle, taureau et lion), et guirlande stylisée. Panneau peint. 1936
- DCR.1937.01 Crèche, personnages et animaux. 1937
- DCR.1938.01 Saint Antoine du Désert, protecteur de la ville de Locarno. 1938
- DCR.1938.02 Résurrection. Dessin préparatoire pour la fresque de la chapelle du cimetière d'Avegno (Tessin). 1938
- DCR.1938.03 Caïn et Abel. 1938
- DCR.1938.04 Caïn et Abel. 1938
- DCR.1938.05 Saint Joseph. 1938
- DCR.1938.06 La Santa Vergine. Vers 1938
- DCR.1938.07 Vierge à l'Enfant. 1938
- DCR.1938.08 Vierge à l'enfant. 1938
- DCR.1939.01 Projets pour la fresque du Christ-Roi, Petit-Lancy (ancienne église) (GE). 1939
- DCR.1939.02 Résurrection. 1939
- DCR.1939.03 Vierge et Enfant Jésus. 1939
- DCR.1939.04 Anges. Table de communion. 1939
- DCR.1939.05 Antependium. Projet. 1939
- DCR.1939.06 Antependium : Cerfs s'abreuvant. 1939
- DCR.1939.07 Le Bon pasteur. Chaire. 1939
- DCR.1939.08 Chemin de Croix : Le Christ tombe (IIIe Station). Projet. 1939

- DCR.1939.09 Chemin de Croix : Jésus est condamné à mort (Ière Station) Projet. 1939
- DCR.1939.10 Chemin de Croix : Jésus est chargé de sa Croix (IIe Station). Maquette. 1939
- DCR.1939.11 Chemin de Croix. Projet. 1939
- DCR.1939.12 Chemin de Croix : 14 Stations. 1939
- DCR.1940.01 La délivrance de saint Pierre. Carnet de maquettes pour le retable de l'église de Mézières (canton de Fribourg). 1939-1940
- DCR.1940.02 Saint-Pierre-aux-Liens : La délivrance de saint Pierre, retable du maître-autel (avec six scènes de la vie du saint) 1940
- DCR.1940.03 La Présentation au Temple, projet pour la décoration des Chapelles de Morcote (Tessin). 1940
- DCR.1940.04 Saint Charles Borromée. 1940
- DCR.1940.05 Saint Ambroise. 1940
- DCR.1940.06 Saint Charles Borromée. 1940
- DCR.1940.07 Vierge à l'Enfant. 1939/1940
- DCR.1940.08 Vierge à l'Enfant. Maquette pour le retable de l'église. 1939/1940
- DCR.1940.09 Vierge à l'Enfant. Retable, broderie. 1939/1940
- DCR.1940.10 Chemin de Croix: Maquette pour 6 Stations. 1939/1940
- DCR.1940.11 Chemin de Croix. Projet pour 5 stations (Jésus tombe pour la première fois.- Jésus est aidé par Simon de Cyrène.- Jésus rencontre sa mère.- Jésus rencontre des femmes de Jérusalem.- Jésus tombe pour la deuxième fois.-) 1939/1940
- DCR.1941.01 Chemin de Croix: 14 Stations. Peinture sur mur. 1939/ 1940
- DCR.1941.02 Litanies de la Sainte Vierge. Vitraux. 1941
- DCR.1941.03 Mise au tombeau. 1941
- DCR.1942.01 1. Les quatre parties du monde en adoration : (quatre grands médaillons) L'Afrique, L'Amérique, l'Asie, l'Europe.- Médaillons sur pendentifs; / 2. Quatre grands docteurs de l'Eglise : (quatre petits médaillons) St. Ignace de Loyola, St. Pierre Canisius, St. Charles Borromée, St. François de Sales. Peinture murale. 1942
- DCR.1942.02 Le Bienheureux Apollinaire Morel. 1942
- DCR.1942.03 Trophées du Groupe Episcopal du Cortège du Bimillénaire de la Ville de Genève : quatre anges (ADD1); Dea Mare (ADD2); saint Gervais (ADD3); quatre colonnes baroques torsadées et quatre chapiteaux (ADD4). 1942
- DCR.1944.01 Deux épisodes de la vie de saint Pierre. Projets de fresque pour la paroisse d'Astano (Lugano). Vers 1944
- DCR.1944.02 Sainte Barbe. 1944
- DCR.1945.01 La Madonna della Misericordia. 1945
- DCR.1945.02 La Madonna della Misericordia. 1945
- DCR.1945.03 Madonne à l'Enfant. 1945
- DCR.1945.04 Vie du Bienheureux Nicolas de Flüe. 1945
- DCR.1946.01 4 Vitraux : maquettes d'Alexandre Cingria - exécution par Emilio M. Beretta. 1946
- DCR.1946.02 Litanies de la sainte Vierge. Vitraux. 1946
- DCR.1946.03 Litanies de la Sainte Vierge. Vitraux. 1946
- DCR.1946.04 Saint Nicolas de Flüe. 1946
- DCR.1946.05 Sainte Rita da Cascia. 1946
- DCR.1946.06 Christ en gloire, Nativité, Adam et Eve, avant-projets pour les peintures murales de l'arc triomphal (non retenus). 1946
- DCR.1947.01 Saint Michel et le dragon (au centre) Adam et Eve (à gauche) Nativité (à droite). 1947
- DCR.1947.02 Vierge. 1947

- DCR.1947.03 Saint Michel. 1947. Maquette pour une peinture murale
- DCR.1947.04 Saint Michel archange, Scènes du Paradis Terrestre, La sainte Famille. 1947
- DCR.1947.05 Le Sacré Coeur. 1947
- DCR.1947.06 Crucifixion, saint Joseph, saint Michel. 1947
- DCR.1947.07 Sainte Anne enseignant à lire à Notre-Dame. 1947
- DCR.1947.08 Sainte Anne et Marie enfant. 1947
- DCR.1948.01 Martyre de sainte Ursule. 1948
- DCR.1948.02 Sainte Ursule. Maquette pour la fresque de la façade de l'église Sant'Orsola de Gresso (fresque). 1948
- DCR.1948.03 Sainte Ursule (Sant'Orsola). 1948
- DCR.1949.01 Hommage à la Madonna Pellegrina, arc triomphal pour autel de procession. 1949
- DCR.1949.02 Mater Dolorosa. 1949
- DCR.1949.03 Pietà. 1949
- DCR.1949.04 Pietà. Projet de décoration pour la chapelle du cimetière. 1949
- DCR.1949.05 Pietà. Projet de décoration pour la chapelle du cimetière. 1949
- DCR.1949.06 Pietà. Projet de décoration pour la chapelle du cimetière. 1949
- DCR.1949.07 Pietà. Projet de décoration pour la chapelle du cimetière. 1949
- DCR.1949.08 Pietà. Projet de décoration pour la chapelle du cimetière. 1949
- DCR.1949.09 Sant' Alessandro. 1949
- DCR.1950.01 [Un miracle de Saint Charles] ou [Présentation d'un enfant à la Vierge Marie]. 1950
- DCR.1950.02 L'Agneau pascal. 1950
- DCR.1950.03 La Charité: Pélican nourrissant ses petits, emblème de la Charité. 1950
- DCR.1951.01 Cristo. 1951
- DCR.1951.02 Gloire d'anges. 1951/1955
- DCR.1952.01 Demonio. 1951
- DCR.1952.02 Chemin de Croix. XIVème Station : Jésus est mis au tombeau (Gesù posto nel Santo Sepolcro). 1952
- DCR.1952.03 Chemin de Croix: Jésus est aidé par Simon de Cyrène (Ve Station: Gesù aiutato dal Cireneo). 1952
- DCR.1952.04 Chemin de Croix. Xème Station : Jésus est dépouillé de ses vêtements (Gesù spogliato e abbeverato di fiele e aceto). 1952
- DCR.1952.05 Esquisses pour une fresque. 1952
- DCR.1952.06 Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre. 1952/1953
- DCR.1952.07 Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre. 1952/1953
- DCR.1952.08 Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre. 1952/1953
- DCR.1952.09 Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre: Mise au tombeau. 1952/1953
- DCR.1952.10 Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre: Mise au tombeau. 1952/1953
- DCR.1952.11 Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre: Renouveau de l'ordre par le pape. 1952/1953
- DCR.1952.12 Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre: Louis IX, roi de France, Saint-Louis et la Sainte- Chapelle. 1952/1953
- DCR.1952.13 Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre: Un'investitura moderna. 1952/1953
- DCR.1952.14 Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre: étude de tête pour "La Bataille de Lépante". 1952/ 1953
- DCR.1952.15 Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre: Sa Sainteté Pie XII (étude de visage). 1952/1953

- DCR.1952.16 Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre: sainte Hélène (étude de visage). 1952/1953
- DCR.1952.17 Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre: Sa Sainteté Pie XII. 1952/1953
- DCR.1952.18 Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre: Résurrection. 1952/1953
- DCR.1952.19 Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre: Résurrection. 1952/1953
- DCR.1952.20 Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre: Godefroy de Bouillon. 1952/1953
- DCR.1952.21 Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre: la Bataille de Lépante. 1952/1953
- DCR.1952.22 Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre: la Bataille de Lépante. 1952/1953
- DCR.1952.23 Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre: 1ère étude d'un personnage pour "La Bataille de Lépante". 1952/1953
- DCR.1952.24 Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre: 2ème étude d'un personnage pour "La Bataille de Lépante". 1952/1953
- DCR.1952.25 Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre: étude d'une tête pour "La Bataille de Lépante". 1952/1953
- DCR.1952.26 Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre: Le Rachat aux infidèles des prisonniers chrétiens. 1952/1953
- DCR.1952.27 Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre: Le Rachat aux infidèles des prisonniers chrétiens. 1952/1953
- DCR.1952.28 Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre: l'Invention de la Sainte Croix. 1952/1953
- DCR.1952.29 Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre: Godefroy de Bouillon. 1952/1953
- DCR.1952.30 Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre: les Croisades. 1952/1953
- DCR.1952.31 Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre: les Croisades. 1952/1953
- DCR.1952.32 Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre: les Croisades. 1952/1953
- DCR.1952.33 Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre: Les Croisades. Sainte Hélène (à gauche). Godefroy de Bouillon (à droite). 1952/1953
- DCR.1952.34 Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre: les Croisades. Personnage équestre. 1952/1953
- DCR.1952.35 Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre: étude d'un personnage pour "Les Croisades". 1952/ 1953
- DCR.1952.36 Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre: Le pape Alexandre VI institue l'ordre militaire (XVe siècle). 1952/1953
- DCR.1952.37 Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre: sainte Hélène. 1952/1953
- DCR.1952.38 Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre : Le Camp du Drap d'Or. 1952/1953
- DCR.1952.39 Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre : La découverte du tombeau du Christ vide. 1952/ 1953
- DCR.1952.40 Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre. 1952/1953
- DCR.1952.41 Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre. 1952/1953
- DCR.1952.42 Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre. 1952/1953

- DCR.1952.43 Saint-François d'Assise. 1952
- DCR.1953.01 Autel de l'église du Christ-Roi au Petit-Lancy, 2 projets: 1. Maquette de l'ensemble de l'autel. 2. Les éléments. 1953
- DCR.1953.02 Résurrection et histoire des Chevaliers du Saint Sépulcre, fresque. 1952/1953
- DCR.1953.03 Sainte Cécile. 1953
- DCR.1953.04 Sainte Cécile. 1953
- DCR.1953.05 Sainte Cécile 1953
- DCR.1953.06 Sainte Cécile. 1953
- DCR.1954.01 Pietà. 1954
- DCR.1954.02 San Pietro (testa). Etude préparatoire pour la fresque de la tombe de la famille Vela à Muralto-Locarno. 1954
- DCR.1954.03 Saint Pierre délivré par les anges, fresque exécutée pour la tombe de la famille Vela, à Muralto-Locarno. 1954
- DCR.1954.04 Sans titre. 1954
- DCR.1955.01 Autel, projet d'ensemble. 1955
- DCR.1955.02 Autel, détail. 1955
- DCR.1956.01 Crèche (Presepio). 1956/ 1. Anges au-dessus d'un pécheur.- 2. La Vierge, l'Enfant, Saint Joseph.- 3. L'adoration des bergers.- 4. L'adoration des mages.- 5. Trois anges au-dessus de la crèche
- DCR.1959.01 A. Saint Eloi en gloire. Projet pour les vitraux de Hautmont. 1959
- DCR.1959.02 B. Vision de la mère de saint Eloi. Projet pour les vitraux de Hautmont. 1959
- DCR.1959.03 C. Saint Eloi rachète les prisonniers à Marseille. Projet pour les vitraux de Hautmont. 1959
- DCR.1959.04 Les deux fauteuils de Clotaire. Projet pour les vitraux de Hautmont. 1959
- DCR.1959.05 E. Saint Eloi et le roi Dagobert. Projet pour les vitraux de Hautmont. 1959
- DCR.1959.06 F. Vision de saint Eloi Saint Eloi orfèvre lit la Bible. Projet pour les vitraux de Hautmont. 1959
- DCR.1959.07 G. Saint Eloi et la Sainte-Trinité. Projet pour les vitraux de Hautmont. 1959
- DCR.1959.08 H. Saint Eloi et l'ours. Projet pour les vitraux de Hautmont. 1959
- DCR.1959.09 I. Saint Eloi bâtisseur. Projet pour les vitraux de Hautmont. 1959
- DCR.1959.10 J. Saint Eloi protecteur des maréchaux-ferrants et des agriculteurs. Projet pour les vitraux de Hautmont. 1959
- DCR.1959.11 K. Saint Eloi protecteur des orfèvres et des batteurs d'or. Projet pour les vitraux de Hautmont. 1959
- DCR.1959.12 L. Saint Eloi protecteur de la grande métallurgie. Projet pour les vitraux de Hautmont. 1959
- DCR.1959.13 Le rêve de saint Eloi.- Saint Eloi orfèvre lit la Bible. Projets pour les vitraux de Hautmont. 1959
- DCR.1959.14 M. Saint Eloi porté en triomphe. Projet pour les vitraux de Hautmont. 1959
- DCR.1959.15 Projet pour les vitraux de Hautmont. Diverses esquisses. 1959
- DCR.1959.16 Projet pour les vitraux de Hautmont. Esquisses préparatoires. 1959
- DCR.1959.17 Gloire de saint Eloi. 1959 (A) Vision de la mère de saint Eloi (B) Saint Eloi rachète les prisonniers à Marseille (C) Les Deux fauteuils de Clotaire (D) Saint Eloi et le roi Dagobert (E) Rêve de saint Eloi (F/1) Saint Eloi orfèvre lit la bible (F/2) Saint Eloi en présence de la Sainte-Trinité (G) Saint Eloi et l'ours (H) Saint Eloi bâtisseur (I) Saint Eloi protecteur des maréchaux-ferrants et agriculteurs (J) Saint Eloi protecteur des orfèvres et des batteurs d'or (K) Saint Eloi protecteur de la grande métallurgie (L) Saint Eloi porté en triomphe (M)

- DCR.1959.18 La Pentecôte. 1959
- DCR.1960.01 Sans titre. Projet pour des vitraux (non réalisés). 1960
- DCR.1961.01 Blason des Chanoines de Saint Bernard (Chanoines réguliers de Saint-Maurice d'Agaune), avec emblèmes d'un abbé mitré. Peinture de la clé de voûte de la crypte de la chapelle. 1961/1962
- DCR.1961.02 Blason des Chanoines de Saint Bernard (Chanoines réguliers de St. Maurice d'Agaune), avec emblèmes d'un abbé mitré. Peinture de la clé de voûte de la rotonde centrale de la chapelle. 1961/1962
- DCR.1961.03 Sans titre. 2 Projets pour les vitraux de la Chapelle des Chanoines de Saint-Bernard à Martigny (Valais, Suisse) 1961
- DCR.1961.04 Vitraux de la frise de la rotonde centrale : compositions abstraites. 16 panneaux. 1961/1962
- DCR.1961.05 Vitraux : compositions abstraites. 1961/1962
- DCR.1961.06 Sans titre. Projets pour des vitraux (non réalisés) 1960/1961
- DCR.1962.01 Sainte-Marie de Passy, avant-projets vitraux, sans titre. 1962
- DCR.1962.02 Sainte-Marie de Passy, projets vitraux, sans titre. 1962
- DCR.1962.03 Litanies de la Vierge. Vitraux de l'école Sainte-Marie de Passy. 1962
- DCR.1963.01 Vie de Don Bosco. 1963
- DCR.1967.01 Résurrection (Composition abstraite). 1967
- DCR.1968.01 Quatre projets de vitraux pour la chapelle Santa Maria La Gesola. 1968-1969
- DCR.1968.02 Vitraux, maquettes pour la chapelle Santa Maria la Gesola. 1968-1969
- DCR.1968.03 Sans titre. 1968/1969
- DCR.1969.01 Sans titre. 1969
- DCR.1970.01 Oeuvre abstraite. 1970
- DCR.1970.02 Vitrail (oeuvre abstraite). 1970
- DCR.1973.01 Annonce à Zacharie. 1973/1974
- DCR.1973.02 Les Continents et les races. 1973/1974
- DCR.1973.03 Les Continents et les races. 1973/1974
- DCR.1973.04 La Mort de saint Paul. 1973/1974
- DCR.1973.05 La Mort de saint Jean. 1973/1974
- DCR.1973.06 La Prédication à l'aréopage. 1973/1974
- DCR.1973.07 La Prédication au désert. 1973/1974
- DCR.1973.08 La rencontre de Pierre et Paul. 1973/1974
- DCR.1973.09 La rencontre de Marie et Elisabeth. 1973/1974
- DCR.1973.10 La route de Damas. 1973/1974
- DCR.1973.11 Sans titre. 1973
- DCR.1973.12 Sans titre. 1973/1974
- DES.0000.01 [Femme appuyée]. Sans date
- DES.0000.02 Les amoureux. Sans date
- DES.0000.03 Ange. Sans date
- DES.0000.04 Autoportrait. Sans date
- DES.0000.05 Cappella (Vues tessinoises). Sans date
- DES.0000.06 Carnet d'esquisses, sujets divers : Agneau mystique, projet Tourneux, Papeete. Sans date
- DES.0000.07 Cavalleria (Cheval arabe et guitare). Sans date
- DES.0000.08 Composition abstraite. Sans date
- DES.0000.09 Contadina. Sans date
- DES.0000.10 Costumes : 1. costumes de la Révolution Française.- 2. Costumes du XVI^e siècle.- 3. Costumes savoyards. Sans date
- DES.0000.11 Dessins pour une maison de Spruga (Comolugno). Trois croquis, projets de

peinture murale pour la décoration d'une maison particulière. Sans date
 DES.0000.12 Deux projets (architectures). Sans date
 DES.0000.13 Deux projets. Sans date
 DES.0000.14 Ebénisterie. Sans date
 DES.0000.15 Jeune femme dansant. Sans date
 DES.0000.16 Natura morta. Sans date.
 DES.0000.17 Projet "Papeete Tahiti". (Projet non réalisé) Sans date
 DES.0000.18 Projet Raskolnikoff, esquisses inachevées. Sans date
 DES.0000.19 Terme Neroniane. Sans date
 DES.0000.20 Tessinoise avec panier de fruits. Sans date
 DES.1914.01 Deux dessins coloriés sur la guerre. Vers 1914/1915
 DES.1922.01 Miramar. 1922
 DES.1930.01 "Histoire d'un homme et d'une femme amoureux". 1930
 DES.1930.02 Koh-i-noor. 1930
 DES.1930.03 Nature morte et paysage. 1930
 DES.1930.04 Régie. 1930
 DES.1930.05 Santa Maria Novella. Vers 1930
 DES.1933.01 Forum romain. 1933
 DES.1936.01 [Les deux marins]. 1936
 DES.1936.02 Le guerrier et la mort. 1936
 DES.1939.01 Camarades de mobilisation. 1939/45
 DES.1940.01 Diploma "Fedelta al Lavoro". Vers 1940
 DES.1941.01 Sacromonte de Brissago. 1941
 DES.1943.01 Ruelle à Locarno. 1943/1944
 DES.1944 Tancrède et Clorinde. vers 1944
 DES.1944.01 La cappella (Vues tessinoises). 1944
 DES.1944.02 Cappelle del Ticino. 1944 Chevalier arrivant en vue d'une chapelle (sn)
 Chevalier arrivant en vue d'une chapelle (sn) Procession (3a) Procession
 (3b) Croix (4) Table du peintre avec palette et encres (5a) Chapelle en
 restauration (5b) Chapelle en restauration (5d) Chapelle en restauration
 (5e) Main du peintre écrivant une prière (6a) Main du peintre écrivant une
 prière (6b)
 DES.1944.03 Eglise de Verscio: "Vues tessinoises". 1944
 DES.1944.04 Grotto Mai morire: "Vues tessinoises". 1944
 DES.1944.05 La place de Locarno : "Vues tessinoises". 1944
 DES.1944.06 Le poirier en fleurs ("Coglio") : "Vues tessinoises". 1944
 DES.1944.07 portone (Il) (Vues tessinoises). 1944
 DES.1944.08 ruelle à Locarno (Une). 1944
 DES.1946.01 Saint-Georges terrassant le dragon. 1946
 DES.1946.02 Voyage à Rome. 1946/1947
 DES.1946.03 Voyage à Rome : "Vues de Rome". 1946/1947
 DES.1946.04 Voyage à Rome : "Vues de Rome". 1946/1947
 DES.1946.05 Voyage à Rome : "Vues de Rome". 1946/1947
 DES.1947.01 Autoportrait. 1947
 DES.1947.02 Cheminée tessinoise. 1947
 DES.1948.01 Vues de Rome : San Giovanni in Laterano. 1948
 DES.1948.02 Vues de Rome : Fontaine. 1948
 DES.1949.01 Le dieu Pan et la nymphe Syrinx. 1949
 DES.1949.02 Mergoscia. 1959
 DES.1949.03 Nature morte avec tête de femme. 1949/1950
 DES.1949.04 Studi di nudo. 1949

DES.1949.05 Studi di Nudo. 1949
 DES.1949.06 Studi di Nudo. 1949
 DES.1949.07 Studi di Nudo. 1949
 DES.1950 Piazza Navona.
 DES.1950.01 Abstrait. 1950
 DES.1950.02 Chartres. 1950
 DES.1950.03 Natura morta (fourneau de pipe, figue et bésicles). Vers 1950
 DES.1950.04 Nature morte au violon avec corbeille et rouleaux de papier. 1950/1953
 DES.1950.05 Nature morte au violon et à la corbeille. 1950/1953
 DES.1950.06 Spleen Sionista. 1950/1953
 DES.1950.07 Testa d'Apollo. Vers 1950
 DES.1950.08 Testa d'Apollo. Vers 1950
 DES.1950.09 Tranquillità borghese. Vers 1950
 DES.1950.10 Vita Silente. Vers 1950/1953
 DES.1951.01 La bouteille de Pernod. 1951
 DES.1952.01 N. Senora del S. Entiero. 1952
 DES.1952.02 La pettineuse. 1952
 DES.1952.03 Visitazione a Giumaglio. 1952
 DES.1953.01 Centenaire de la Birreria Nazionale, Locarno. 1953/ 1954
 DES.1953.02 Composition abstraite. 1953
 DES.1953.03 studio del pittore (Lo). 1953
 DES.1953.04 Nudo.
 DES.1953.05 Autoportrait.
 DES.1953.06 Vicolo Cappuccini.
 DES.1953.07 Hymperotomachia.
 DES.1954.01 Anne-Martine sul cavallo a dondolo. 1954
 DES.1954.02 Siena (La torre). 1954
 DES.1955 Disegno. vers 1955
 DES.1955.01 L'absinthe. 1955
 DES.1955.04 Grappa. 1955
 DES.1955.05 Nature morte à la bouteille de grappa. 1955
 DES.1955.06 Nature morte cubiste. 1955
 DES.1955.07 Nature morte [pane e cafetiera]. 1955
 DES.1955.08 Paysannes avec hottes (gerlo). 1955
 DES.1955.09 Personnage assis tenant le disque de la Lune. 1955
 DES.1955.10 La pipe et la poire. 1955
 DES.1955.11 Venise. Croquis sur cartes postales. 1955
 DES.1956.01 Bois de Boulogne. Vers 1956
 DES.1956.02 Chat de profil (composition cubiste). 1956
 DES.1956.03 Le cheval à bascule. 1956
 DES.1956.04 Cheval à bascule. 1956
 DES.1956.05 Cinquantenaire du Funiculaire de Locarno. 1956
 DES.1956.06 Composition abstraite. 1956
 DES.1956.07 Composition abstraite. 1956
 DES.1956.08 Composition. 1956
 DES.1956.09 Composition géométrique. 1956
 DES.1956.10 Composition. 1956
 DES.1956.11 Coppia (Couple). 1956
 DES.1956.12 Due nudi femminili (Deux nus féminins). 1956
 DES.1956.13 Fumeur de pipe. 1956
 DES.1956.14 Madonna del Sasso. 1956

DES.1956.15 Métro parisien. 1956
 DES.1956.16 Nu. 1956
 DES.1956.17 Personnage (composition cubiste). 1956
 DES.1956.18 Le petit cheval. 1956
 DES.1956.19 Ponte di Parigi (Ponts de Paris). 1956
 DES.1956.20 Ponts sur la Seine. 1956
 DES.1956.21 Rue de l'Annonciation. 1956
 DES.1956.22 Rue de l'Annonciation. 1956
 DES.1956.23 Sulla Senna (Sur la Seine). 1956
 DES.1957.01 Arlequin. 1957
 DES.1957.02 Nativité (Natale) (composition abstraite, hachures croisées denses, formes aigües). Dessin pour une carte de voeux photogravée. 1957
 DES.1957.03 Nu. vers 1957
 DES.1957.04 Nu. vers 1957
 DES.1958.01 Composition abstraite (forme blanche réservée dans la partie supérieure, formes hexagonales en bas, hachures croisées denses). 1958
 DES.1958.02 Les moissonneurs. vers 1958
 DES.1958.03 Motocycliste. vers 1958
 DES.1960.01 Evviva la Valle Onsernone. Vers 1960
 DES.1962.01 Cheminée et son décor. 1962
 DES.1963.01 Anne-Martine. 1963-1965
 DES.1963.02 Composition abstraite. Vers 1963
 DES.1963.03 Paysage tessinois et nature morte. 1963
 DES.1964.01 Décor imaginaire (Don Juan, scène du cimetière). 1964
 DES.1964.02 Don Giovanni. 1964
 DES.1964.03 Grotti di Gordevio. 1964
 DES.1964.04 Petit supplément au Voyage de Bougainville. 1964
 DES.1964.05 Sant'Antonio. 1964
 DES.1964.06 Temporale (Valmaggia). 1964
 DES.1964.07 Verzasca. 1964
 DES.1964.08 Villaggio ticinese [Chiesa in Vallemaggia].1964
 DES.1965.01 Autoportrait. 1965
 DES.1965.02 La boule jaune. vers 1965
 DES.1965.03 Eglise jaune. vers 1965
 DES.1965.04 Le vase au chape rouge. vers 1965
 DES.1966.01 Anne-Martine malade. 1966
 DES.1966.02 Rue de l'Annonciation. 1966
 DES.1966.03 Table. 1966
 DES.1966.04 Verzasca. 1966
 DES.1966.05 Nature morte. vers 1966
 DES.1966.06 Nu. vers 1966
 DES.1967 Arlequin. vers 1967
 DES.1969 Crepuscolo. 1969
 DES.1969.01 Crepuscolo. 1969
 DES.1969.02 Les Fenêtres (composition abstraite). 1969
 DES.1969.03 Nature morte (composition cubiste avec guéridon et carafe). 1969
 DES.1970.01 Composition abstraite. 1970 (formes géométriques/ guillochage, hachures croisées denses noires)
 DES.1970.02 Composition d'intérieur. 1970
 DES.1970.03 Nature morte au chapeau (Natura morta con il cappello). 1970
 DES.1971.01 Le broc sicilien. 1971

- DES.1971.02 La casa grande (composition abstraite en hachures croisées). 1971
- DES.1971.03 Composition abstraite (hachures parallèles et croisées denses: plusieurs formes géométriques réservées en blanc). 1971
- DES.1971.04 Composition abstraite (formes réservées blanches, hachures croisées denses, noires). 1971
- DES.1971.05 Composition abstraite. 1971/1973
- DES.1971.06 Composition abstraite (formes réservées blanches, hachures croisées denses, noires). 1971
- DES.1971.07 Dans les tiroirs du ciel. 1971
- DES.1971.08 Disegno. 1971
- DES.1971.09 Nature morte cubiste (verre, melon et cerises, hachures croisées très denses, noirs). 1971
- DES.1971.10 Oggetti. 1971
- DES.1971.11 Intérieur bourgeois.
- DES.1971.12 Paesaggio.
- DES.1972.01 A deux pas d'une galaxie. 1972
- DES.1972.02 Composition abstraite (formes réservées en blanc, hachures croisées, quelques hachures parallèles). 1972
- DES.1972.03 Composition abstraite (hachures croisées denses, noirs, fond strié). 1972
- DES.1972.04 Composition abstraite (forme géométrique verticale, fond strié dense, hachures croisées, quelques réserves de blanc). 1972
- DES.1972.05 Composition abstraite (instruments de musique ? Hachures croisées et parallèles, formes géométriques réservées en blanc). 1972
- DES.1972.06 Composition abstraite (hachures croisées denses, noirs, griffures, pointillés, réserves de blanc). 1972
- DES.1972.07 Composition cubiste (hachures croisées denses, noirs). 1972
- DES.1972.08 Composition cubiste (hachures croisées à fond guilloché, quelques réserves de blanc). 1972
- DES.1972.09 Composition géométrique (hachures croisées et parallèles, une réserve de blanc). 1972
- DES.1972.10 Le conquérant (Hachures croisées denses, réserve de blanc en haut). 1972
- DES.1972.11 Danseur brésilien. 1972
- DES.1972.12 La fleur et son ombre. 1972
- DES.1972.13 Nature morte (composition abstraite). 1972
- DES.1972.14 Paladin écossais. 1972
- DES.1972.15 Personnages en armes (deux bandes horizontales de hachures plus denses, fond strié). 1972
- DES.1972.16 Pont à Venise. 1972
- DES.1972.17 L'acrobate. Vers 1972
- DES.1972.18 Paix romantique.
- DES.1972.19 Paysage nocturne.
- DES.1972.20 première idée (Une).
- DES.1972.21 Composition. 1972
- DES.1972.22 Composition. 1972
- DES.1972.23 Le concert fantastique . 1972
- DES.1972.24 Le peintre oriental. 1972
- DES.1973.01 Composition abstraite (Réserve de blanc au centre droite, reste très sombre, traits dans tous les sens). 1973
- DES.1973.02 Composition abstraite (parties très sombres, réserves de blanc, carrés, losanges; traits légers). 1973
- DES.1973.03 Composition abstraite. 1973

- DES.1973.04 Natura morta al mandolino (Figure de jeune femme au centre dans un cadre; à droite, une mandoline; à gauche une pendule, le tout sur un fond de rideau à plis). 1973
- DES.1973.05 Natura morta. 1973
- DES.1973.06 Robot (Personnage cubiste, traits très foncés, réserves de blanc; dessins géométriques entourés de petits traits dans tous les sens). 1973
- DES.1973.07 Sacro Monte di Brissago (paysage cubiste, hachures croisées denses, quelques hachures parallèles, rectangle réservé en blanc). 1973
- DES.1973.08 La table de Nozzano. 1973
- DES.1974.01 Chevalet (composition abstraite, hachures parallèles et croisées au centre de la page blanche). Au verso : Paysage toscan avec aqueduc et charriot (cf. D 32). 1974
- DES.1974.02 Chevalet avec tableau (hachures croisées sur fond strié). Au verso, inversé, un demi paysage toscan avec aqueduc et cyprès, hachures croisées. 1974
- DES.1974.03 Composition abstraite (hachures, réserves de blanc en haut à droite, et en bas à gauche). Au verso, inversé, paysage italien avec maisons et arbres. 1974
- ILL.0000.01 Sans titre. Sans date
- ILL.0000.02 Carte de voeux pour la R.S.I.. Sans date
- ILL.0000.03 Barque à voile sur un lac. Dessous de bock de bière.. Sans date
- ILL.0000.04 Etiquettes pour bouteilles de bière "Simplon Bier". Projets. Sans date
- ILL.0000.05 Etiquettes pour bouteilles de bière "Birreria Nazionale". Projets. Sans date
- ILL.0000.06 Les amoureux. Sans date
- ILL.0000.07 Natura morta con vaso di fiori. Sans date
- ILL.0000.08 Projet Raskolnikof. Dessins, esquisses inachevées, annotations diverses. Sans date
- ILL.0000.09 Timbre postal : Muralto, Lago Maggiore. Sans date
- ILL.1930.01 Naissance de Vénus, Messidor (couple de moissonneurs au repos), Cheval de bois (autour du thème du cirque). 1930
- ILL.1932.01 Dessins pour illustrations de l'ouvrage d'Alexandre Cingria: Souvenirs d'un peintre ambulancier, Librairie Payot & Cie, Lausanne. 1932/1933
- ILL.1934.01 La Sainte Famille. 1934
- ILL.1937.01 Notre-Dame delle Grazie, à Maggia. 1937
- ILL.1937.02 Notre-Dame del Sasso, à Locarno. 1937
- ILL.1938.01 Illustrations pour l'ouvrage "Les constantes de l'art tessinois" d'Alexandre Cingria, 1944
- ILL.1938.02 Ticino. Illustration pour la couverture O.N.S.T. La Suisse. N. 9. 1938
- ILL.1939.01 Ticino. 1939
- ILL.1940.01 Diploma "Fedeltà al Lavoro". Vers 1940
- ILL.1941.01 La Nostra Radio 1931/1941
- ILL.1943.01 [Femme couchée]. 1943
- ILL.1943.02 Dido and Aeneas. 1943
- ILL.1944.01 Cappella (Valle Maggia): "Vues tessinoises". 1944
- ILL.1944.02 cappella (La): "Vues tessinoises". 1944
- ILL.1944.03 cappella (La): "Vues tessinoises". 1944
- ILL.1944.04 Cappella: "Vues tessinoises". 1944
- ILL.1944.05 cappella (La): "Vues tessinoises". 1944
- ILL.1944.06 Cappella: "Vues tessinoises". 1944
- ILL.1944.07 Cappelle del Ticino. 1944
- ILL.1944.08 Chapelle: "Vues tessinoises". 1944
- ILL.1944.09 Grotto Mai morire: "Vues tessinoises". 1944

- ILL.1944.10 Grotto Mai morire: "Vues tessinoises". 1944
 ILL.1944.11 Grotto Mai morire: "Vues tessinoises". 1944
 ILL.1944.12 Grotto Mai morire: "Vues tessinoises". 1944
 ILL.1944.13 Grotto Mai morire: "Vues tessinoises". 1944
 ILL.1944.14 Grotto "Mai Morire" (série des vues tessinoises). 1944
 ILL.1944.15 Grotto "Mai morire" : "Vues tessinoises". 1944
 ILL.1944.16 portone (II): "Vues tessinoises". 1944
 ILL.1944.17 portone (II): "Vues tessinoises". 1944
 ILL.1944.18 portone (II): "Vues tessinoises". 1944
 ILL.1944.19 portone (II): "Vues tessinoises". 1944
 ILL.1944.20 portone (II): "Vues tessinoises". 1944
 ILL.1944.21 Vues tessinoises : Grotto "Mai Morire"; La capella. 1944
 ILL.1945.01 Histoire de la peinture suisse. 1945
 ILL.1945.02 Itinerari Ticinesi. 1945-46
 ILL.1945.03 Légendes et armoiries des XXII cantons. 1945
 ILL.1945.04 Nature morte. 1945
 ILL.1945.05 Processioni. 1945
 ILL.1945.06 Un grande architetto ticinese a Roma, Francesco Borromini. Illustrations pour un article de Pio Ortelli. 1945
 ILL.1947.01 En mangeant la polenta. 1947
 ILL.1947.02 Il Generale Sutter. Il gran Vecchio di California. 1947
 ILL.1947.03 Saturni e le Ombre. 1947
 ILL.1947.04 Tra due treni. 1947
 ILL.1948.01 Chapelle dans un paysage. 1948
 ILL.1949.01 1) St Ambroise.- 2) Porteur d'étendard.- 3) Colombe de la Paix.- 4) Roma fatta a scale. 1949.
 ILL.1949.02 Femme au miroir, avec nature morte, boule et pipe. 1949
 ILL.1949.03 Il Nemico. 1949
 ILL.1949.04 Le dieu Pan et la nymphe Syrinx. Illustration pour carte de voeux RSI (Radio Monteceneri Lugano - Svizzera). 1949 (vers)
 ILL.1949.05 Mergoscia. 1949
 ILL.1950.01 Gli uomini sono tristi. 1950
 ILL.1951.01 Facteur du télégraphe. Agenda P.T.T. 1952 (Ière semaine de janvier). 1951
 ILL.1951.02 Il Cavallo Leopoldo. 1951
 ILL.1951.03 Monteurs de lignes aériennes. Agenda P.T.T. 1952 (Ière semaine de septembre). 1951
 ILL.1952.01 [Fumeur de pipe]. 1952/53
 ILL.1952.02 Festa di Lepontia. 1952
 ILL.1952.03 Tête de fumeur de pipe. 1952
 ILL.1953.01 1) "Adio... ma ci ho un tal groppo in gola..." 2) Concorso a premi. 1953
 ILL.1953.02 Bianco e Nero. Emilio Maria Beretta. 1953
 ILL.1954.01 Birreria Nazionale Locarno - 1854-1954
 ILL.1954.02 Birreria Nazionale Locarno, 1854-1954
 ILL.1955.01 Buone Feste. Carte de voeux. 1955
 ILL.1955.02 Cahier de recettes de cuisine d'Emilio Beretta. Vers 1955-1960
 ILL.1956.01 1) I ponti della Senna.- 2) Bois de Boulogne.- 3) Les Sables d'Olonne/Il Porto.- 3) Il faro di Dover. 1956-57
 ILL.1956.02 Funicolare Locarno Madonna del Sasso 1906-1956
 ILL.1956.03 Le siège de la CIBA à Milan. 1956
 ILL.1956.04 Ponts de Paris. Dessin utilisé pour illustrer une carte de voeux de l'année 1973. 1956

ILL.1956.05 Sans titre. Carte de voeux des Editions Ringier (Paris).. 1956
 ILL.1957.01 [Nativité]. Carte de voeux pour le nouvel an 1957
 ILL.1957.02 Ex Libris. 1957
 ILL.1957.03 Paysanne tessinoise avec hotte. I Venticinque anni della RSI. 1957
 ILL.1959.01 Ossi da mordere. 1959
 ILL.1960.01 [Hotte paysanne]. A Charles Veillon pour un anniversaire. 1960
 ILL.1960.02 [Pulcinella masqué]. 1960
 ILL.1960.03 Croci e Rascane. 1960
 ILL.1960.04 Pan et Syrinx. 1960
 ILL.1963.01 Composition surréaliste. Dessin pour une carte de voeux. 1963
 ILL.1963.02 Composition figurative [Chapelle, fruits, verre à vin]. 1963
 ILL.1963.03 Le quintette à vent (flûte, hautbois, clarinette, basson et cor). Programme de concert. 1963
 ILL.1963.04 Les marrons. 1963
 ILL.1964.01 Almanacco Valmaggese. 1964
 ILL.1964.02 Gordevio. 1964
 ILL.1964.03 Grotti di Gordevio. 1964 (Cf. autre exemplaire acquis par la Clinica Militare à Novaggio (TI). 1964
 ILL.1964.04 Illustrations pour le programme de "La Bohème" de Puccini, Grand Théâtre de Genève, 1964
 ILL.1964.05 Paysage avec personnages. 1964
 ILL.1964.06 Sant'Antonio, Locarno. 1964
 ILL.1964.07 Sant'Antonio Locarno. 1964
 ILL.1964.08 Souvenir de la Première Communion d'Anne Martine Beretta. 1964
 ILL.1964.09 Veranda à Troinex. 1964
 ILL.1965.01 Anniversaire de Monique Beretta. 1965
 ILL.1965.02 Cheminée tessinoise. Dessin pour une carte de voeux pour le Nouvel An 1965
 ILL.1965.03 Composizione. 1965
 ILL.1965.04 Illustration pour le programme pour la représentation de Alissa, Grand Théâtre, Genève, 1965
 ILL.1965.05 L'Orpailleur, décors du Ier et IIème actes. 1965-1966
 ILL.1966.01 Résurrection. 1966
 ILL.1968.01 Motivo a Gordevio. 1965
 ILL.1969.01 Rococo (1750). Poster en couleurs. 1969
 ILL.1970.01 Carmen, maquette du IIème Acte. 1970-1971
 ILL.1971.01 Illustration pour un carton d'invitation (Galerie Cora, Hermance 1972). Composition abstraite. 1971
 ILL.1971.02 Invitation pour M. Jean Hentsch. 1971
 ILL.1971.03 La Mode 1850. Poster en couleurs. 1971
 ILL.1971.04 Nant de Pry, propriété de la famille Van Berchem. Invitation pour les 80 ans de Madame Anne Van Berchem. 1971
 ILL.1972.01 Mode 1650. Poster en couleurs. 1972
 ILL.1972.02 Pont à Venise. Programme fête O.N.U. 1972
 ILL.1973.01 [Les robots]. Dessin reproduit pour une carte de Nouvel An 1973-1974
 ILL.1973.02 Composition abstraite (Ponts de Paris 1956), carte de voeux pour l'année 1973
 ILL.1973.03 Composition No 1 (abstraite). 1973
 ILL.1973.04 Composition No 2 (abstraite). 1973
 ILL.1973.05 Composition No 2 (abstraite). 1973
 ILL.1973.06 Kastanien Kultur. Poster en couleurs. 1973

ILL.1977.01 Illustration. 1977
 NID.0000.01 Arlequin. sans date
 NID.1930.01 "Campidoglio". vers 1930
 NID.1930.02 La vie des choses. vers 1930
 NID.1933.01 Bersagliere. vers 1933
 NID.1933.02 Garibaldi. vers 1933
 NID.1933.03 Nature morte au linge bleu. vers 1933
 NID.1933.04 Pulcinella. vers 1933
 NID.1936.01 Souvenir de Rome. vers 1936
 NID.1937.01 Grecia. vers 1937-1938
 NID.1942.01 Grotti a Gordevio. vers 1942
 NID.1942.02 Les trois. vers 1942
 NID.1943.01 L'ange doré. vers 1943
 NID.1943.02 Avegno. vers 1943
 NID.1943.03 Grotti à Gordevio. vers 1943
 NID.1943.04 Grotto a Gordevio. vers 1943
 NID.1943.05 Jeune femme lisant.
 NID.1943.06 Le laboratoire du marbrier. vers 1943
 NID.1943.07 Le lieu de rendez-vous. vers 1943
 NID.1943.08 Mars et Vénus. vers 1943
 NID.1943.09 Nature morte romantique. vers 1943
 NID.1943.10 Oratoire à Coglio. vers 1943
 NID.1943.11 Le passage à niveau. vers 1943
 NID.1944.01 "Golino". vers 1944
 NID.1944.02 "La pergola".
 NID.1944.03 Don Juan et Elvira. vers 1944
 NID.1944.04 La Melezza. vers 1944
 NID.1944.05 Les noisetiers. vers 1944
 NID.1944.06 Soir à Rivapiana. vers 1944
 NID.1944.07 Solduno. vers 1944
 NID.1944.08 Le torrent. vers 1944
 NID.1944.09 La vallée. vers 1944
 NID.1944.10 Le vase blanc. vers 1944
 NID.1944.11 Le verger du presbytère. vers 1944
 NID.1947.01 "Chez la Zia Pia". vers 1947
 NID.1947.02 "La fontaine des Nymphes".
 NID.1947.03 "Rendez-vous aux Bastions". vers 1947
 NID.1947.04 "Salomé". vers 1947
 NID.1947.05 Felix culpa. vers 1947
 NID.1947.06 Malédiction. vers 1947
 NID.1947.07 Nature morte. vers 1947
 NID.1947.08 Nature morte. vers 1947
 NID.1947.09 Nature morte à la pipe. vers 1947
 NID.1947.10 Nu. vers 1947
 NID.1947.11 Nu. vers 1947
 NID.1947.12 Nu. vers 1947
 NID.1947.13 Nuages. vers 1947
 NID.1947.14 Orphée. vers 1947
 NID.1947.15 Valmaggia. vers 1947
 NID.1948.01 L'arco di Giano. vers 1948
 NID.1948.02 L'assiette bleue. vers 1948

NID.1948.03 bagno di Venere (II). vers 1948
 NID.1948.04 Buste blanc. vers 1948
 NID.1948.05 Cava di pietre. vers 1948
 NID.1948.06 famille d'artistes (Une). vers 1948
 NID.1948.07 Fleurs. vers 1948
 NID.1948.08 Gloria. vers 1948
 NID.1948.09 Locarno. vers 1948
 NID.1948.10 Locarno-Bellinzona 2-2. vers 1948
 NID.1948.11 Nature morte blanche. vers 1948
 NID.1948.12 Pioggia. vers 1948
 NID.1948.13 Quirinale. vers 1948
 NID.1948.14 Taide. vers 1948
 NID.1948.15 La toilette. vers 1948
 NID.1949.01 Apollon. vers 1949
 NID.1949.02 Rivapiana. vers 1949
 NID.1949.03 La statuette blanche. vers 1949
 NID.1949.04 Verscio. 1949
 NID.1950.01 Figura. Vers 1950
 NID.1951.01 Arcadie. vers 1951
 NID.1951.02 L'atelier. vers 1951
 NID.1951.03 Bacchus. vers 1951
 NID.1951.04 Le bain. vers 1951
 NID.1951.05 La boîte d'allumettes. vers 1951
 NID.1951.06 Le cadre. vers 1951
 NID.1951.07 La carafe. vers 1951
 NID.1951.08 Cléopâtre. vers 1951
 NID.1951.09 Le collègue. vers 1951
 NID.1951.10 Conversation. vers 1951
 NID.1951.11 Coquette. vers 1951
 NID.1951.12 Danseurs. vers 1951
 NID.1951.13 Les filles de la mer. vers 1951
 NID.1951.14 La fontaine. vers 1951
 NID.1951.15 Le glorie d'Italia. vers 1951
 NID.1951.16 Gordevio. vers 1951
 NID.1951.17 Nature morte. vers 1951
 NID.1951.18 Nature morte. vers 1951
 NID.1951.19 Nature morte brune. vers 1951
 NID.1951.20 Ossuaire (Ossuario). vers 1951
 NID.1951.21 Palais de Chaillot (Paris). vers 1951
 NID.1951.22 Le pâtre. vers 1951
 NID.1951.23 Le péril jaune. vers 1951
 NID.1951.24 Pont de Neuilly. vers 1951
 NID.1951.25 Rue de Paris. vers 1951
 NID.1951.26 Rue des Vignes. vers 1951
 NID.1951.27 Le sabot. vers 1951
 NID.1951.28 Tête. vers 1951
 NID.1951.29 Venise. vers 1951
 NID.1952.01 Terme di Caracalla. vers 1952
 NID.1953.01 Cimitero. vers 1953
 NID.1953.02 La cour du collège. vers 1953
 NID.1953.03 La table. vers 1953

NID.1956.01 Nature morte. vers 1956
 NID.1956.02 Nature morte à la pipe. vers 1956
 NID.1956.03 Valle Maggia. vers 1956
 NID.1957.01 Pont de Grenelle. vers 1957
 NID.1958.01 Natura morta. vers 1958
 NID.1958.02 Ponts de Paris. vers 1958
 NID.1959.01 Au théâtre. vers 1959
 NID.1960.01 Personnage sur un fond blanc. vers 1960
 NID.1960.02 Sans titre. 1960
 NID.1961.01 Carnaval. vers 1961
 NID.1961.02 L'écran romantique. vers 1961
 NID.1961.03 L'égyptienne. vers 1961
 NID.1961.04 Paysage au palmier. vers 1961
 NID.1961.05 Saltarello. vers 1961
 NID.1961.06 Victoire. vers 1961
 NID.1962.01 quaderno di disegno (II). 1962
 NID.1963.01 Collages et couleurs. 1963
 NID.1965.01 Maison rose et phare. vers 1965
 NID.1965.02 Le modèle. vers 1965
 NID.1965.03 Paysage (Ischia). vers 1965
 NID.1965.04 Paysage bleu. vers 1965
 NID.1965.05 Les rideaux blancs. vers 1965
 NID.1965.06 Sacro Monte. vers 1965
 NID.1965.07 Tête. vers 1965
 NID.1966.01 Campanile, verscio. Vers 1966
 NID.1966.02 Personnage. vers 1966
 NID.1967.01 Les armoires .
 NID.1967.02 Art classique. vers 1967
 NID.1967.03 Natura morta con pipa. vers 1967
 NID.1967.04 Nudo. vers 1967
 NID.1967.05 Paysage. vers 1967
 NID.1967.06 Pierrot. vers 1967
 NID.1967.07 Le portail bleu. vers 1967
 NID.1967.08 Salamalech. vers 1967
 NID.1968.01 Le bouquet. vers 1968
 NID.1968.02 Composition I. vers 1968
 NID.1968.03 Composition II. vers 1968
 NID.1968.04 Mariage princier. vers 1968
 NID.1968.05 Masques dans une caverne. vers 1968
 NID.1968.06 Nature morte. Copie. vers 1968
 NID.1968.07 Nature morte sans mystère. vers 1968
 NID.1968.08 Nus. vers 1968
 NID.1970.01 Le camée. vers 1970 Vers 1970
 NID.1970.02 Du côté de chez Ramuz. 1970
 NID.1970.03 Sur la table. 1970
 NID.1971.01 Eglise ligure. vers 1971
 PCO.0000.01 Sans titre [composition figurative avec paysage, nature morte et personnage]. Sans date
 PCO.1934.01 Nature morte à la tasse. 1934
 PCO.1935.01 Giornale di bordo dei Grotti di Gordevio. 1935/1957
 PCO.1955.01 Arlequin chevauchant. 1955

PCO.1955.02 Arlequin. 1955
 PCO.1955.03 Casa felice. 1955
 PCO.1955.04 Hommage à Greta Garbo. 1955
 PCO.1955.05 La mariée (composition cubiste). 1955
 PCO.1955.06 Musiciens. 1955
 PCO.1955.07 Le poète et la muse. 1955
 PCO.1955.08 porto (II). 1955
 PCO.1955.09 Les saltimbanques. 1955
 PCO.1955.10 La tête noire. 1955
 PCO.1955.11 Le bain turc. 1955
 PCO.1955.12 Vaso con frutta. vers 1955
 PCO.1956.01 La cafetière. 1956
 PCO.1956.02 Composition (luth, éventail, feuilles d'acanthé, papiers dentelle...). 1956
 PCO.1956.03 Composition avec papiers collés. 1956
 PCO.1956.04 Natura morta (Frutta). 1956
 PCO.1956.05 Nature morte (composition cubiste). 1956
 PCO.1956.06 Le porte del tesoro. 1956
 PCO.1956.07 Sans titre (Arlequin). 1956
 PCO.1957.01 L'alcove. 1957
 PCO.1957.02 Au bord de l'eau. Vers 1957
 PCO.1963 Collage. vers 1963
 PCO.1966.01 Arlequin. 1966
 PCO.1966.02 Nature morte au citron (composition figurative et cubiste). 1966
 PCO.1966.03 Quando eri sola. 1966
 PCO.1968.01 Don Quichotte. 1968
 PCO.1970.01 Alcool de menthe. 1970
 PCO.1970.02 L'ascenseur. 1970
 PCO.1974.01 [Composition] Bras dressé vers un profil. 1974
 PCO.1974.02 [Composition] Fragment d'horaire. 1974
 PCO.1974.03 Buste d'homme, femme, citron. 1974
 PEI.0000.01 [La fuite en Egypte]. Sans date
 PEI.0000.02 [Allégorie de l'Eté]. Sans date
 PEI.0000.03 Les amoureux. Sans date
 PEI.0000.04 Arlecchino e pulcinella. Sans date
 PEI.0000.05 L'autunno. Sans date
 PEI.0000.06 Avegno, ponte sospeso. Sans date
 PEI.0000.07 Avegno, visto da Torbecc. Sans date
 PEI.0000.08 Chiesa ad Ascona. Sans date
 PEI.0000.09 Chiesa di Sessa. Sans date
 PEI.0000.10 Composition abstraite (cubiste). Sans date
 PEI.0000.11 La coppia. Sans date
 PEI.0000.12 Don Giovanni e la pescatrice. Sans date
 PEI.0000.13 Don Giovanni. Sans date
 PEI.0000.14 Eté, projet pour un concours. Sans date
 PEI.0000.15 Allégorie. Femme assise sous un baldaquin. Sans date
 PEI.0000.16 Femmes à la hotte. Sans date
 PEI.0000.17 [Portrait de Paul Thurler]. Sans date
 PEI.0000.18 manuale (II). Sans date
 PEI.0000.19 Maschere. Sans date
 PEI.0000.20 Milan, projet pour l'Exposition Nationale Suisse (projet non réalisé). Sans date

PEI.0000.21 Natura morta conchiglia. Sans date
 PEI.0000.22 Natura morta. Sans date
 PEI.0000.23 Nature morte. Sans date
 PEI.0000.24 Nature morte à la coquille. Sans date
 PEI.0000.25 Nudo. Sans date
 PEI.0000.26 Orphée. Sans date
 PEI.0000.27 Paesaggio, Genova. Sans date
 PEI.0000.28 Paesaggio gordeviese. Sans date
 PEI.0000.29 pastore antico (II). Sans date
 PEI.0000.30 Paysage (Gordevio). Sans date
 PEI.0000.31 Paysage : Vallemaggia. Sans date
 PEI.0000.32 Paysage figuratif. Sans date
 PEI.0000.33 Paysage. Sans date
 PEI.0000.34 Ponti di Parigi. Sans date
 PEI.0000.35 Projet (probablement pour une tapisserie). Sans date
 PEI.0000.36 Pulcinella. Sans date
 PEI.0000.37 Les saltimbanques. Sans date
 PEI.0000.38 Sans titre (composition géométrique). Sans date
 PEI.0000.39 Signes du Zodiaque. Sans date
 PEI.0000.40 Studio. Sans date
 PEI.0000.41 Urania. Sans date
 PEI.0000.42 Vendemmia. Sans date
 PEI.0000.43 Venise. Sans date
 PEI.0000.44 Magadino. Sans date
 PEI.0000.45 Plâtre et vase. Sans date
 PEI.1920.01 Paysage lacustre. 1920/29
 PEI.1923.01 Nature morte. 1923/24
 PEI.1924.01 Le triomphe de Picasso. 1924/27
 PEI.1925.01 Trenino à Gordevio. 1925
 PEI.1927.01 Autoportrait. 1927
 PEI.1927.02 Le marin. 1927
 PEI.1927.03 Nature morte (boîte, disque et cactus). Vers 1927
 PEI.1928.01 Impermeabile. 1928
 PEI.1928.02 Nature morte à l'éventail. Vers 1928
 PEI.1928.03 tre piani (I). 1928
 PEI.1929.01 Cimitero di Minusio. 1929
 PEI.1930.01 [Nature morte aux enveloppes]. 1930
 PEI.1930.02 Les amours de Girardengo. 1930
 PEI.1930.03 Bacco e Arianna. Vers 1930
 PEI.1930.04 Le bateau échoué. Vers 1930
 PEI.1930.05 Le bon pasteur. 1930
 PEI.1930.06 Capo di Monte. Vers 1930
 PEI.1930.07 Composition 1. Vers 1930
 PEI.1930.08 Composition 2. Vers 1930
 PEI.1930.09 Le désordre chez soi. 1930
 PEI.1930.10 Le guéridon noir. Vers 1930
 PEI.1930.11 Histoire romaine (Enlèvement des Sabines). [Il ratto delle Sabine]. 1930
 PEI.1930.12 Hivernage. 1930
 PEI.1930.13 La maison du chameau. 1930
 PEI.1930.14 Le marin et la fille. Vers 1930
 PEI.1930.15 La mort des dieux. 1930

PEI.1930.16 La naissance de Vénus. Vers 1930
 PEI.1930.17 Nature morte (figurative). 1930
 PEI.1930.18 Nature morte (vieux vase Berlin, boîte cigarettes italiennes, fond noir).
 Vers 1930
 PEI.1930.19 Nature morte au disque. Vers 1930
 PEI.1930.20 Nature morte. 1930
 PEI.1930.21 Orfeo e Euridice. Vers 1930
 PEI.1930.22 Pastourelle. 1930
 PEI.1930.23 Paysage avec personnages. Vers 1930
 PEI.1930.24 Sans titre [Le zouave]. Vers 1930
 PEI.1930.25 Sans titre. Vers 1930
 PEI.1930.26 Sans titre [Guitariste]. Vers 1930
 PEI.1930.27 Santa Maria Novella (Firenze). Vers 1930
 PEI.1930.28 Six et As. 1930
 PEI.1930.29 Souvenir d'Ovide. 1930
 PEI.1930.30 La table magique. 1930
 PEI.1930.31 La Vendemmia. Vers 1930
 PEI.1930.32 Venere e Adone. 1930/1940
 PEI.1930.33 Vers l'aventure. 1930
 PEI.1931.01 Vénus et Adonis. Vers 1931
 PEI.1932.01 Camera napoletana. Vers 1932
 PEI.1932.02 Nature morte. (Un pot à lait en "Vieux Paris"). 1932
 PEI.1932.03 Nature morte au Capo di Monte. 1932/33
 PEI.1932.04 Pincio (Al). Vers 1932
 PEI.1932.05 Quai Capo d'Istria. 1932
 PEI.1933.01 Nature morte au "Wedgwood". 1933
 PEI.1933.02 Porto di Genova (Il) (Paysage marin). 1933
 PEI.1934.01 Paysage. 1934
 PEI.1935 Otello. vers 1935-1938
 PEI.1935.01 Bacchus et Ariane. 1935
 PEI.1935.02 Casa à Muralto (Villa Magnolia). 1935
 PEI.1935.03 La Casa del lattoniere. 1935
 PEI.1935.04 Ciclista (Il) [Charles Albert Cingria]. 1935
 PEI.1935.05 Giornale di bordo dei Grotti di Gordevio. 1935/1957
 PEI.1935.06 Grotti di Gordevio. Vers 1935/1938
 PEI.1935.07 Marinaio che guarda lontano. Vers 1935
 PEI.1935.08 Natura morta (con violino, specchio e cravatta). Vers 1935
 PEI.1935.09 Nature morte aux poivrons et raisins. 1935
 PEI.1935.10 Sintesi Ligure. Vers 1935
 PEI.1935.11 Sintesi Romana. Vers 1935
 PEI.1936.01 Contadina. 1936-1937
 PEI.1936.02 Locarno d'inverno. 1936
 PEI.1936.03 pescatore (Il). 1936
 PEI.1936.04 pittore (Il). 1936
 PEI.1937.01 Chiesa di Aurigeno. 1937
 PEI.1937.02 Le Départ pour Tripoli. 1937
 PEI.1937.03 Modello "Golf". 1937
 PEI.1937.04 Nascita di Venere. 1937
 PEI.1937.05 Sans titre. 1937
 PEI.1937.06 La sieste. Vers 1937
 PEI.1937.07 tiratore (Il) ("Le prix du Tir"). 1937

PEI.1937.08 Composizione. vers 1937
 PEI.1937.09 La tazza romantica. vers 1937
 PEI.1937.10 Villa à Muralto. vers 1937
 PEI.1938.01 Homme à la pipe. 1938
 PEI.1938.03 Meglio un asino vivo... . 1938
 PEI.1939.01 [Paysage en hiver avec église]. 1939
 PEI.1939.02 Danaé. 1939
 PEI.1939.03 Marte, Venere e Vulcano. 1939
 PEI.1939.04 Motivo di Sessa. 1939
 PEI.1939.05 Otello. 1939
 PEI.1939.06 Portrait de Maria-Assunta. 1939
 PEI.1940.01 [Diane et Cérès]. 1940
 PEI.1940.02 Ange à la fenêtre. Vers 1940
 PEI.1940.03 Bucato di Natale (II) [La lessive de Noël]. Vers 1940
 PEI.1940.04 Concerto d'angeli (Concert d'anges). 1940
 PEI.1940.05 Le congé du soldat. Vers 1940
 PEI.1940.06 Fantaisie 1900, scène de genre (Evocation 1860). Vers 1940
 PEI.1940.07 Flore. Vers 1940
 PEI.1940.08 Hommage à Marianne. Vers 1940
 PEI.1940.09 Le Jugement de Pâris. Vers 1940
 PEI.1940.10 La naissance de Vénus. 1940/1950/ [Vénus sortant de l'onde]
 PEI.1940.11 Paysage vu d'une fenêtre. Vers 1940
 PEI.1940.12 Le peintre. Vers 1940
 PEI.1941.01 Espagnolade. 1941
 PEI.1942 Venus et Mars. vers 1942
 PEI.1942.01 L'ami de l'homme. 1942
 PEI.1942.02 Dalla finestra (paysage figuratif). 1942
 PEI.1942.03 Eglise de Magadino. Vers 1942
 PEI.1942.04 Gordevio. Grotti. 1942
 PEI.1942.05 Grotto à Gordevio. 1942
 PEI.1942.06 Grotto à Gordevio. 1942
 PEI.1942.07 Hommage à Cherubino Patà. 1942
 PEI.1942.08 Le jeune homme, la jeune fille et la mort. 1942
 PEI.1942.09 Les Copains, six illustrations pour l'ouvrage de Jules Romains. 1942
 PEI.1942.10 Moghegno (Vallemaggia). 1942
 PEI.1942.12 Nature morte (Plateau porcelaine Empire). 1942
 PEI.1942.13 Paysage (fleurs). 1942
 PEI.1942.14 La Sieste. 1942
 PEI.1942.15 Souvenir de mobilisation. 1942/1943
 PEI.1942.16 Valmaggia. 1942
 PEI.1942.17 Violon et Boccalino [Nature morte]. 1942
 PEI.1943 Nature morte à la coquille. vers 1943
 PEI.1943.01 Altare barocco (Altare di Leontica). 1943
 PEI.1943.02 Les amoureux. Vers 1943
 PEI.1943.03 Bacchus et Ariane. 1943
 PEI.1943.04 Bignasco Vecchia. 1943
 PEI.1943.05 Les bords de la Melezza. 1943
 PEI.1943.06 La cascata. 1943
 PEI.1943.07 Chiesa San Giorgio Losone. 1943
 PEI.1943.08 Les dominos (Domino). 1943
 PEI.1943.09 Le festin de pierre (Dom Juan). 1943

PEI.1943.10 Gordevio. 1943
 PEI.1943.11 Moïse sauvé des eaux. 1943
 PEI.1943.12 La mort d'Orphée. [Les bacchantes de Thrace déchirant Orphée au bord de l'Hèbre]. 1943
 PEI.1943.13 Muralto. 1943
 PEI.1943.14 Nature morte à l'éventail. 1943
 PEI.1943.15 Nature morte à la mantille. 1943
 PEI.1943.16 Paesaggio. 1943
 PEI.1943.17 Paesaggio. 1943
 PEI.1943.18 Paesaggio. 1943
 PEI.1943.19 ratto d'Europa (II). 1943
 PEI.1943.20 re moro (II). 1943
 PEI.1943.21 Santa Barbara. 1943
 PEI.1943.22 Schizzo Militari. 1943
 PEI.1943.23 Schizzo Militari. 1943
 PEI.1943.24 Strada a Verscio. 1943
 PEI.1943.25 Tegna. 1943
 PEI.1944 Europe. vers 1944
 PEI.1944.01 [Paysage]. 1944
 PEI.1944.02 A votre santé. 1944
 PEI.1944.03 Ange protecteur. 1944
 PEI.1944.04 Banlieue. 1944
 PEI.1944.05 Le char du soleil. 1944
 PEI.1944.06 Les communs. 1944
 PEI.1944.07 L'écharpe. 1944
 PEI.1944.08 honnête partie de campagne (Une). (Un'onesta scampagnata). 1944
 PEI.1944.09 Mademoiselle H. 1944
 PEI.1944.11 medico condotto (II) [ou "Le rêve"]. 1944
 PEI.1944.12 Paesaggio verde. 1944
 PEI.1944.13 Piazza di Locarno. 1944
 PEI.1944.14 Piazza Grande Locarno. 1944
 PEI.1944.15 Le poirier [Rue de village tessinois, Coglio]. 1944
 PEI.1944.16 portale (II). 1944
 PEI.1944.17 posto a l'ombra (Un). 1944
 PEI.1944.18 Le poulailler. 1944
 PEI.1944.19 La revanche de la nature. 1944
 PEI.1944.20 Rue de Candolle. Vers 1944
 PEI.1944.21 Le silo. Vers 1944
 PEI.1944.22 Tancredi et Clorinde. Vers 1944
 PEI.1944.23 Terre di Pedemonte. Vers 1944
 PEI.1944.24 Le tilleul. Vers 1944
 PEI.1944.25 Verscio dal ponte. 1944
 PEI.1944.26 Verso Locarno (Basse Vallemaggia). 1944
 PEI.1945.01 Les amoureux. 1945
 PEI.1945.02 La carrière. Vers 1945
 PEI.1945.03 Guitare (composition cubiste). 1945
 PEI.1945.04 Nature morte. 1945
 PEI.1945.05 La nuit et le jour. 1945
 PEI.1945.06 Paysage (Ponte nella Valle Maggia). 1945
 PEI.1945.07 Sous-bois. 1945
 PEI.1945.08 Le Temps. 1945

PEI.1945.09 Verscio, paysage. 1945
 PEI.1946.01 Chez la Française. 1946
 PEI.1946.02 Composition abstraite. 1946
 PEI.1946.03 Le daguerréotype. 1946
 PEI.1946.04 Femme et tigre (La lutte). 1946
 PEI.1946.05 Figura di donna. 1946
 PEI.1946.06 La gloire de Don Ramire. 1946
 PEI.1946.07 La joueuse d'échecs. 1946
 PEI.1946.08 Nature morte (Plat de verre, pipe et mètre). 1946
 PEI.1946.09 Nature morte à la tenaille. 1946
 PEI.1946.10 Ninfeo. 1946/1947
 PEI.1946.11 ratto d'Europa (II). 1946
 PEI.1946.12 Sans titre (composition abstraite). 1946
 PEI.1946.13 Se habla Espanol. 1946
 PEI.1946.14 Vallemaggia (vista da Gordevio). 1946
 PEI.1946.15 La Vecchia Piazza Grande di Locarno. 1946
 PEI.1947.01 L'Adriatique et la Maggia recevant la Sérénissime. 1947
 PEI.1947.02 Allégorie pour le Canal Locarno-Venezia. 1947
 PEI.1947.03 Apollon Musagète. 1947
 PEI.1947.04 Le bain de Diane. 1947
 PEI.1947.05 Bouquet de fleurs (bouquet dans un vase et raisin, sur une table). 1947
 PEI.1947.06 Le chapeau de paille. 1947
 PEI.1947.07 Chiesa di Solduno. 1947
 PEI.1947.08 Danaé. 1947
 PEI.1947.09 Daphné. 1947
 PEI.1947.10 demi de Frascati (Un). 1947
 PEI.1947.11 Don Giovanni. 1947/1948
 PEI.1947.12 L'été. 1947
 PEI.1947.13 Les filles détachant le char du Soleil [ou Le crépuscule]. 1947. Avant-projet
 PEI.1947.14 La guitare. 1947
 PEI.1947.15 Hommage à Evita. 1947
 PEI.1947.16 Hommage à Goldoni. 1947
 PEI.1947.17 L'incendio (Foresta di Tombolo). 1947
 PEI.1947.18 Nature morte sur un guéridon. 1947
 PEI.1947.19 Opera antica. 1947
 PEI.1947.20 Le persil. 1947
 PEI.1947.21 La querelle de Pontigny [Nature morte]. 1947
 PEI.1947.22 Le soir d'Apollon [Le char du soleil]. Vers 1947
 PEI.1947.23 Vues de Rome : Palazzo Barberini. 1947
 PEI.1948.01 Amanti. 1948
 PEI.1948.02 Aspasie. Le Miroir. 1948
 PEI.1948.03 Elio. 1948
 PEI.1948.04 L'enlèvement d'Europe. 1948
 PEI.1948.05 Il Giudizio di Paride (Le Jugement de Pâris). 1948
 PEI.1948.06 Le loto. 1948
 PEI.1948.07 Le maçon et la mort. 1948
 PEI.1948.08 Natura morta con il flauto. Vers 1948
 PEI.1948.09 Nature morte à la tête de pipe. Vers 1948
 PEI.1948.10 Nature morte au buste. 1948
 PEI.1948.11 Nature morte bleue. Vers 1948
 PEI.1948.12 Le pêcheur, la fille et la mort. 1948

PEI.1948.13 La piazza di Locarno. 1948
 PEI.1948.14 Scènes de souvenirs. 1948
 PEI.1948.15 Suzanne au bain. 1948
 PEI.1948.16 Vues de Rome : Fontana. 1948
 PEI.1948.17 Vues de Rome : Orti Farnesi. 1948
 PEI.1948.18 Vues de Rome : Ostia. 1948
 PEI.1948.19 Vues de Rome : Piazza Navona (Fontana di Trevi). 1948
 PEI.1948.20 Vues de Rome : Saint Jean de Latran. 1948
 PEI.1948.21 Vues de Rome : Santa Maria Maggiore. 1948
 PEI.1948.22 Vues de Rome : Santa Maria Novella. 1948
 PEI.1948.23 Vues de Rome : Via Appia Antica. 1948
 PEI.1948.24 Vues de Rome : Via dei Coronari. 1948
 PEI.1948.25 La carrière. vers 1948
 PEI.1948.26 Nature morte à la flûte. vers 1948
 PEI.1948.27 Nu jaune. vers 1948
 PEI.1949.01 mercato di Locarno (II). 1949
 PEI.1949.02 Natura morta con la biglia. 1949
 PEI.1949.03 Nature morte à la pipe. 1949
 PEI.1949.04 violino (II). 1949
 PEI.1949.05 mietitori (I). vers 1949
 PEI.1949.06 Natura morta. vers 1949
 PEI.1949.07 Thaïs. vers 1949
 PEI.1949.08 La toilette de Vénus. vers 1949
 PEI.1950.01 [Deux adolescents, dont un faune jouant du tambourin]. Vers 1950
 PEI.1950.02 L'Abbondanza. Donna Cornucopia. 1950
 PEI.1950.03 Arlequin et Colombine. Vers 1950
 PEI.1950.04 Ascona. Vers 1950
 PEI.1950.05 La büzza (Gordevio). Vers 1950
 PEI.1950.06 Chartres. 1950
 PEI.1950.07 Composition abstraite. Vers 1950
 PEI.1950.08 Composition géométrique sur fond blanc. Vers 1950
 PEI.1950.09 L'Enlèvement des Sabines. 1950
 PEI.1950.10 Figura No 1. 1950
 PEI.1950.11 Grotti di Gordevio. 1950
 PEI.1950.12 Je suis le vrai Jacob (fourneau de pipe en terre dite "Gambier"). 1950
 PEI.1950.13 Natura morta rossa. 1950
 PEI.1950.14 Nature morte à l'alambic. 1950
 PEI.1950.15 Nature morte azurée. 1950
 PEI.1950.16 Nature morte bleue. 1950
 PEI.1950.17 Nudo. Vers 1950
 PEI.1950.18 Paesaggio (Roma ?). 1950
 PEI.1950.19 Paesaggio ticinese : Verscio. 1950
 PEI.1950.20 Palais des doges (Venise). 1950
 PEI.1950.21 Parigi (Strada di Parigi). Vers 1950
 PEI.1950.22 Le Pont de Bir-Hakeim (Paris). Composition abstraite. 1950
 PEI.1950.23 ratto delle Sabine (II). 1950
 PEI.1950.24 Le Sacré-Coeur. 1950
 PEI.1950.25 Salotto. 1950
 PEI.1950.26 Le Soleil. 1950
 PEI.1950.27 Torbecc. 1950
 PEI.1950.28 L'assassin. vers 1950

PEI.1950.29 La morte. vers 1950
 PEI.1950.30 Locarno-Venise. vers 1950
 PEI.1951 Natura morta con paralume. vers 1951
 PEI.1951.01 Daphnis et Chloé. 1951
 PEI.1951.02 Jeune femme au miroir. 1951
 PEI.1951.03 La maschera. 1951
 PEI.1951.04 Nature morte à la hachette. 1951
 PEI.1951.05 Ottocento. 1951
 PEI.1951.06 Pin et maison ocre sur fond sombre. 1951
 PEI.1951.07 Sacro-Monte. 1951
 PEI.1952 Composition. vers 1952
 PEI.1952.01 L'anfora. 1952
 PEI.1952.02 Ballerina. 1952
 PEI.1952.03 Etude de nu. 1952
 PEI.1952.04 Etude de nu. 1952
 PEI.1952.05 Fourneau de pipe - Tête d'homme. 1952
 PEI.1952.06 Nature morte au nègre (Il moro). 1952
 PEI.1952.07 Nudo al sole. 1952
 PEI.1953.01 Composition abstraite. 1953
 PEI.1953.02 Composition abstraite. 1953
 PEI.1953.03 Composition abstraite. 1953
 PEI.1953.04 Composition abstraite. 1953
 PEI.1953.05 Histoire romaine. 1953
 PEI.1953.06 Nature morte à la tête. 1953
 PEI.1953.07 Paysage [Vue du Campanile, Venise]. 1953
 PEI.1953.08 Le soleil. vers 1953
 PEI.1953.09 pittore (II). vers 1953
 PEI.1953.10 La rue de Passy. vers 1953
 PEI.1953.11 Le Trocadéro. vers 1953
 PEI.1954.01 Anne-Martine. 1954
 PEI.1954.02 Bacco e Arianna. 1954
 PEI.1954.03 La capra. 1954
 PEI.1954.04 Composition abstraite. 1954
 PEI.1954.05 La guitare (Composition abstraite). 1954
 PEI.1954.06 La maschera. 1954
 PEI.1954.07 Maschere sotto il tavolo. 1954
 PEI.1954.08 Masque jouant de la clarinette. 1954
 PEI.1954.09 Naissance de vénus. 1954
 PEI.1954.10 Nature morte à la théière (La teiera). 1954/1955
 PEI.1954.11 Le pèse-lettre. 1954
 PEI.1954.12 Siena 1, paysage. 1954
 PEI.1954.13 Siena 2. 1954
 PEI.1954.14 Le sommeil. 1954
 PEI.1954.15 La théière. 1954
 PEI.1954.16 Uomo che dorme. 1954
 PEI.1955.01 Abano 1. 1955
 PEI.1955.02 Abano 2. 1955
 PEI.1955.03 Abano 3. 1955
 PEI.1955.04 L'absinthe. 1955
 PEI.1955.05 L'amour cycliste. 1955
 PEI.1955.06 Cantiere a Venezia. 1955

PEI.1955.07 Composition cubiste (personnages). 1955
 PEI.1955.08 Composizione moderna. 1955
 PEI.1955.09 Contadina ticinese. 1955
 PEI.1955.10 Le gardénia. 1955
 PEI.1955.11 Le musicien. Vers 1955
 PEI.1955.12 Nu. 1955
 PEI.1955.13 Paysannes tessinoises portant des hottes. Vers 1955
 PEI.1955.14 Tessinoise. 1955
 PEI.1955.15 La valse. 1955
 PEI.1955.16 Chiesa di Maggia. vers 1955
 PEI.1955.17 Chitarra. vers 1955
 PEI.1955.18 Composizione. vers 1955
 PEI.1955.19 Natura morta con pipa. vers 1955
 PEI.1955.20 Natura morta grigia. vers 1955
 PEI.1955.21 Natura morta verde. vers 1955
 PEI.1955.22 Nudo nel bosco. vers 1955
 PEI.1955.23 Petit déjeuner. vers 1955
 PEI.1955.24 Rapé de Paris. vers 1955
 PEI.1955.25 tavolo del pittore (II). vers 1955
 PEI.1956.01 Composition cubiste. Vers 1956
 PEI.1956.02 Arlequin. 1956
 PEI.1956.03 Bacco e Arianna. 1956
 PEI.1956.04 La barmaid. 1956
 PEI.1956.05 Le cheval à bascule (composition géométrique). 1956
 PEI.1956.06 Cheval à bascule. 1956
 PEI.1956.07 Composition abstraite. [Métro de Paris] 1956
 PEI.1956.08 Composition abstraite polychrome. 1956/1961
 PEI.1956.09 Composition abstraite (dominante sombre). 1956/1966
 PEI.1956.10 Les faux monnayeurs. 1956
 PEI.1956.11 Ginnasto al cavallo (composition cubiste). 1956
 PEI.1956.12 Homme à la mandoline (composition cubiste). 1956
 PEI.1956.13 Homme à la pipe No 2. 1956
 PEI.1956.14 Homme à la pipe. 1956
 PEI.1956.16 Masque (Tête de Méduse). 1956
 PEI.1956.17 Nu. 1956
 PEI.1956.18 Oiseau (composition cubiste). 1956
 PEI.1956.19 Pain et vin. 1956
 PEI.1956.20 Paris. 1956
 PEI.1956.21 Passerelle de Passy. 1956
 PEI.1956.22 Personnage de la Commedia dell'Arte. 1956
 PEI.1956.23 Le petit cheval et Anne-Martine. 1956
 PEI.1956.24 Pont de Passy. 1956
 PEI.1956.25 Ponti di Parigi (Passerelle). 1956
 PEI.1956.26 Ponts de Paris. 1956
 PEI.1956.27 Ponts de Paris. 1956/1964
 PEI.1956.28 Rue de l'Annonciation (Composition). 1956
 PEI.1956.29 Rue de l'Annonciation (Etude). 1956
 PEI.1956.30 Rue de l'Annonciation. 1956
 PEI.1956.31 Sans titre (Femme). 1956
 PEI.1956.32 Le triporteur. 1956/1964
 PEI.1956.33 Uccello blu (Oiseau bleu). 1956

PEI.1956.34 La guitare. vers 1956
 PEI.1956.35 Natura morta con bicchiere. vers 1956
 PEI.1957.01 Le café. 1957
 PEI.1957.02 Le chien (Composition abstraite). 1957
 PEI.1957.03 Composition abstraite (dominantes brunes, ocre; triangles blancs). 1957
 PEI.1957.04 Composition géométrique (dominante jaune). 1957
 PEI.1957.05 Composition. 1957
 PEI.1957.06 molo (II). 1957
 PEI.1957.07 Nature morte (Fruits). 1957
 PEI.1957.08 Obelisco (Place Vendôme, Paris). 1957
 PEI.1957.09 Ponts (composition abstraite). 1957
 PEI.1957.10 Ponts de Paris (composition géométrique). 1957
 PEI.1957.11 Les ponts de Paris. 1957
 PEI.1957.12 Les ponts sur la Seine. 1957
 PEI.1957.13 Ponts. 1957
 PEI.1957.14 Ponts. 1957
 PEI.1957.15 Sans titre (Bâtiments et personnages). 1957
 PEI.1957.16 Sans titre (Rue de l'Annonciation). 1957
 PEI.1957.17 Sans titre (Rue de l'Annonciation). 1957
 PEI.1957.18 Sans titre. 1957
 PEI.1957.19 Sans titre. 1957
 PEI.1957.20 Sans titre. 1957
 PEI.1957.21 La serra. 1957
 PEI.1957.22 Ville dans la nuit. 1957
 PEI.1957.23 Villes (Villes d'Italie). 1957
 PEI.1957.24 Au bar. vers 1957
 PEI.1957.25 Carrefour. vers 1957
 PEI.1957.26 Le couple. vers 1957
 PEI.1957.27 Etude pour la paysanne. vers 1957
 PEI.1957.28 Femme au panier. vers 1957
 PEI.1957.29 Jeune fille à la mandoline. vers 1957
 PEI.1957.30 Masque. vers 1957
 PEI.1957.31 Le moine. vers 1957
 PEI.1957.32 Nature morte à l'oeuf. vers 1957
 PEI.1957.33 Nature morte à la bouteille. vers 1957
 PEI.1957.34 Notre-Dame. vers 1957
 PEI.1957.35 Nu au masque. vers 1957
 PEI.1957.36 L'oiseau blanc. vers 1957
 PEI.1957.37 Place de la Concorde. vers 1957
 PEI.1957.38 Quartier neuf. vers 1957
 PEI.1957.39 Rue Raynouard. vers 1957
 PEI.1957.40 La rue vide. vers 1957
 PEI.1957.41 Station de métro. vers 1957
 PEI.1957.42 Ville claire. vers 1957
 PEI.1958.01 Angès (composition abstraite). 1958
 PEI.1958.02 Composition abstraite (avec triangle). 1958
 PEI.1958.03 Composition abstraite (cubiste, rose et gris bleu, fond grillagé à gauche, gris foncé à droite. Légers empâtements). 1958
 PEI.1958.04 Composition abstraite (triangle sur fond rose). 1958
 PEI.1958.05 Composition abstraite. 1958
 PEI.1958.06 Composition. 1958

PEI.1958.07 Femme assise tenant un papier. 1958
 PEI.1958.08 Nu devant une glace. 1958
 PEI.1958.09 Nu. 1958
 PEI.1958.10 Portrait de Mademoiselle L.C. 1958-1966
 PEI.1958.11 Le réveil de Diane. 1958/1964
 PEI.1958.12 Sans titre (anges). 1958
 PEI.1958.13 Sans titre (composition abstraite). 1958
 PEI.1958.14 Sans titre (composition abstraite). 1958
 PEI.1958.15 Sans titre (personnage cubiste). 1958
 PEI.1958.16 Station de métro "Eglise d'Auteuil". 1958
 PEI.1958.17 Le cheik. vers 1958
 PEI.1958.18 Maschere. vers 1958
 PEI.1958.19 Le tre grazie. vers 1958
 PEI.1958.20 Venezia. vers 1958
 PEI.1959.01 Arlecchino stanco. 1959
 PEI.1959.02 Arlequin. 1959
 PEI.1959.03 Arlequin. 1959
 PEI.1959.04 Arlequin. 1959
 PEI.1959.05 Carnevale Valmaggese. 1959
 PEI.1959.06 Composition abstraite (dominantes rouge violacé, bleu, noir). 1959
 PEI.1959.07 Composition abstraite. 1959
 PEI.1959.08 Composition abstraite. 1959
 PEI.1959.09 Composition. 1959
 PEI.1959.10 La donna alla falce. 1959
 PEI.1959.11 Femme. 1959/1970
 PEI.1959.12 La figlia del macellaio. 1959
 PEI.1959.13 Ischia, il porto. 1959
 PEI.1959.14 Ischia, paysage. 1959
 PEI.1959.15 Ischia, paysage. 1959
 PEI.1959.16 Ischia. 1959
 PEI.1959.17 Ischia. 1959
 PEI.1959.18 Ischia. 1959
 PEI.1959.19 Le marin. 1959
 PEI.1959.20 Masque musicien. 1959
 PEI.1959.21 Ofelia. 1959
 PEI.1959.22 Parigi. 1959
 PEI.1959.23 Pulcinella chitarrista. 1959
 PEI.1959.24 Sans titre (Pulcinella). 1959
 PEI.1959.25 Sans titre. 1959
 PEI.1959.26 Sans titre (personnage de la Commedia dell'arte). 1959
 PEI.1959.27 Ticinese col gerlo (Tessinoise avec hotte, composition cubiste). 1959
 PEI.1959.28 Torse de femme (composition cubiste). 1959
 PEI.1959.29 Villana (paysanne tessinoise avec une hotte). 1959
 PEI.1960.01 Arlecchino. 1960
 PEI.1960.02 Arlequin à la pipe. 1960
 PEI.1960.03 Arlequin. 1960
 PEI.1960.04 L'armoire magique (composition abstraite/ surréaliste). 1960
 PEI.1960.05 Composition (grilles sur fond sombre et bleu). 1960
 PEI.1960.06 Composition abstraite (sur fond bleu sombre). 1960
 PEI.1960.07 Composition abstraite. 1960
 PEI.1960.08 Composition abstraite. 1960

PEI.1960.09 Composition géométrique (dominantes jaune-brun-vert). 1960
 PEI.1960.10 Composition. 1960
 PEI.1960.11 Composition abstraite (dominante ocre). 1960/1969
 PEI.1960.12 Composizione. 1960
 PEI.1960.13 Exercice. 1960
 PEI.1960.14 Femme (composition cubiste). 1960
 PEI.1960.15 Femme enceinte (Nu de femme). 1960
 PEI.1960.16 Guerre d'Algérie. 1960
 PEI.1960.17 Incognito nella città. 1960
 PEI.1960.18 Métro aérien (Paris). 1960
 PEI.1960.19 Nu 2. 1960
 PEI.1960.20 Nu (composition cubiste). 1960
 PEI.1960.21 Nu (Composition rose et verte). 1960
 PEI.1960.22 Nu couché 2. 1960
 PEI.1960.23 Nu couché 3. 1960
 PEI.1960.24 Nu couché. 1960
 PEI.1960.25 Nu couché. 1960
 PEI.1960.26 Nu debout. 1960
 PEI.1960.27 Nu debout. 1960
 PEI.1960.28 Nu debout. 1960
 PEI.1960.29 Nudo. 1960
 PEI.1960.30 Nudo. 1960
 PEI.1960.31 Orage. 1960
 PEI.1960.32 Le port du Vert Galant (paysage abstrait). 1960
 PEI.1960.33 Prismes (composition sur fond noir). 1960
 PEI.1960.34 Prismes (fond rose et bleu). 1960
 PEI.1960.35 Prismes (sur fond blanc). 1960
 PEI.1960.36 Prismes. 1960
 PEI.1960.37 Prismes. 1960
 PEI.1960.38 Prismes. 1960
 PEI.1960.39 Prismes. 1960
 PEI.1960.40 Pulcinella. 1960
 PEI.1960.41 Reflets de la nuit. 1960
 PEI.1960.42 Sott'acqua. 1960
 PEI.1960.43 Symphonie en ocre. 1960
 PEI.1960.44 Torse de femme. 1960
 PEI.1961.01 Arlecchino. 1961
 PEI.1961.02 Buste de femme portant une cruche. 1961
 PEI.1961.03 Campagna. 1961
 PEI.1961.04 Composition abstraite (fond noir-jaune-ocre rayé). 1961
 PEI.1961.05 Composition abstraite (fond ocre, brossé verticalement). 1961
 PEI.1961.06 Composition abstraite (horizontale). 1961
 PEI.1961.07 Composition abstraite (jaunes et bleus sur fond sombre). 1961
 PEI.1961.08 Composition abstraite (ocre et jaune). 1961
 PEI.1961.09 Composition abstraite (ocre, blanc et noir sur fond bleu). 1961
 PEI.1961.10 Composition abstraite (ocre-rouge et terre de Sienne). 1961
 PEI.1961.11 Composition abstraite (très colorée). 1961
 PEI.1961.12 Composition abstraite bleue (nu féminin). 1961
 PEI.1961.13 Composition abstraite. 1961
 PEI.1961.14 Composition abstraite. 1961
 PEI.1961.15 Composition abstraite. 1961

PEI.1961.16 Composition abstraite. 1961
 PEI.1961.17 Composition abstraite. 1961
 PEI.1961.18 Composition éclatée. 1961
 PEI.1961.19 Composition tachiste. 1961
 PEI.1961.20 Construction. 1961
 PEI.1961.21 Cose viste (Choses vues). 1961
 PEI.1961.22 Dopo la Rivoluzione. 1961
 PEI.1961.23 Fantasma elettrico. 1961
 PEI.1961.24 gesti grandiosi (I). 1961
 PEI.1961.25 La mandorla. 1961
 PEI.1961.26 Mori per noi. 1961
 PEI.1961.27 Nature morte (composition abstraite). 1961
 PEI.1961.28 Nature morte à la lampe verte. 1961
 PEI.1961.29 Nu. 1961
 PEI.1961.30 Nu. 1961
 PEI.1961.31 Nu. 1961
 PEI.1961.32 Paysage urbain (composition abstraite). 1961
 PEI.1961.33 La pipe et la carafe. 1961
 PEI.1961.34 Le plateau noir et la cloche d'argent. 1961
 PEI.1961.35 Plats d'argent. 1961
 PEI.1961.36 Porteuse d'amphore. 1961
 PEI.1961.37 Scène de la vigne. 1961
 PEI.1961.38 Le tombeau d'Arlequin (composition abstraite). 1961
 PEI.1961.39 Les violettes. 1961
 PEI.1961.40 Composition rose sur fond noir. vers 1961
 PEI.1961.41 Composition sur fond bleu. vers 1961
 PEI.1961.42 Paese. vers 1961
 PEI.1962 Paesaggio con due chiese. vers 1962
 PEI.1962.01 Le carnet sous la lampe. 1962
 PEI.1962.02 Le chat. 1962
 PEI.1962.03 Composition abstraite (dominante ocre clair). 1962
 PEI.1962.04 Composition abstraite (tendance pointilliste; dominante bleue). 1962
 PEI.1962.05 Composition abstraite (tendance pointilliste). 1962
 PEI.1962.06 Figue, raisins et Domenica del Corriere. 1962
 PEI.1962.07 La fine di un pregiudizio (composition abstraite). 1962
 PEI.1962.08 Fino a quando. 1962
 PEI.1962.09 Intérieur au guéridon. 1962
 PEI.1962.10 Inventaire psychologique d'un chat. 1962
 PEI.1962.11 Nature morte (Coquille, pomme, poire et trois noix). 1962
 PEI.1962.12 Nature morte (figurative). 1962
 PEI.1962.13 Nature morte au melon. 1962
 PEI.1962.14 Nature morte au mètre jaune et le rond de paille. 1962
 PEI.1962.15 Nature morte aux photos de famille (figurative). 1962
 PEI.1962.16 Le nègre de Venise au salon [Sala di Gordevio]. 1962
 PEI.1962.17 Le nègre de Venise dans le désordre. 1962
 PEI.1962.18 Nudo (Nu de femme). 1962
 PEI.1962.19 Odissea. 1962
 PEI.1962.20 Paesaggio. 1962
 PEI.1962.21 Parade. 1962
 PEI.1962.22 Paysage français. 1962
 PEI.1962.23 La pazzia. 1962

PEI.1962.24 Peintre dessinant un nu (cubiste). 1962
 PEI.1962.25 Le peintre et son modèle. 1962
 PEI.1962.26 Primo maggio. [Le premier mai] 1962
 PEI.1962.27 Pulcinella mandolinista. 1962
 PEI.1962.28 Le reflet dans la théière. 1962
 PEI.1962.29 Sans titre (Arlequin et instrument de musique). 1962
 PEI.1962.30 Sans titre (composition abstraite, cubiste). 1962
 PEI.1962.31 Sans titre (Pulcinella. Composition pointilliste). 1962
 PEI.1962.32 Sérénade (Serenata). 1962-1967
 PEI.1962.33 Sur le cachemire (Nature morte figurative). 1962
 PEI.1962.34 Symphonie en jaune (Composition abstraite). 1962
 PEI.1963.01 Le bel été. 1963
 PEI.1963.02 Le canapé vert. 1963
 PEI.1963.03 La canne-épée. 1963
 PEI.1963.04 castello della mia suocera (II) (Le château au bord du lac). 1963
 PEI.1963.05 La cathédrale. 1963
 PEI.1963.06 La cathédrale. 1963
 PEI.1963.07 La cheminée en Carrare. 1963
 PEI.1963.08 Chez Florian. 1963
 PEI.1963.09 Coin du salon à Paris. 1963
 PEI.1963.10 Composition abstraite (fond moucheté bleu sombre). 1963
 PEI.1963.11 Composition abstraite. 1963
 PEI.1963.12 Composition aux boules rouges. 1963
 PEI.1963.13 Le contrebandier. 1963
 PEI.1963.14 La cuisinière. 1963
 PEI.1963.15 L'inondation [paysage français]. 1963
 PEI.1963.16 Jasmin 78.68. (Intérieur). 1963
 PEI.1963.17 Le marin et la servante. [Ragazza e marinaio] 1963
 PEI.1963.18 La méridienne jaune. 1963
 PEI.1963.19 Nature morte à la lampe italienne (Nature morte au sous-verre). 1963
 PEI.1963.20 Nature morte au canard. 1963
 PEI.1963.21 Nature morte au vase. 1963
 PEI.1963.22 Ossola, paesaggio. 1963
 PEI.1963.23 Paysage abstrait (dominante sombre). 1963
 PEI.1963.24 Paysage abstrait. 1963
 PEI.1963.25 Paysage gothique. 1963
 PEI.1963.26 Paysage vénitien. 1963
 PEI.1963.27 Peintre et deux modèles. 1963
 PEI.1963.28 Le peintre et son modèle. 1963
 PEI.1963.29 Perchè mi guardi così ? 1963
 PEI.1963.30 Petite nymphe à Verscio. 1963
 PEI.1963.31 Le portail. 1963
 PEI.1963.32 Pulcinella à Cythère. 1963
 PEI.1963.33 Le retard des visiteurs. 1963
 PEI.1963.34 Ritratto del Barone V.d.F. 1963
 PEI.1963.35 La roue de la fortune. 1963
 PEI.1963.36 Sans titre (paysage cubiste). 1963
 PEI.1963.37 Sans titre (Paysage français). 1963
 PEI.1963.38 Sans titre (prismes). 1963
 PEI.1963.39 Squelette d'évêque. 1963
 PEI.1963.40 La strada. 1963

PEI.1963.41 Terre romande. 1963
 PEI.1963.42 Tête bleue. 1963
 PEI.1963.43 Le vase de marbre. 1963
 PEI.1963.44 Le vase grec, la pipe et la soucoupe. 1963
 PEI.1963.45 Venezia. 1963
 PEI.1963.46 Verzasca. 1963
 PEI.1963.47 Villa palladiana. 1963
 PEI.1963.48 Villa sul Brenta (Una). 1963
 PEI.1963.49 Yvoire. 1963
 PEI.1964.01 Le bon samaritain. 1964
 PEI.1964.02 La bouteille d'encre de Chine. 1964
 PEI.1964.03 Les collégiennes. 1964
 PEI.1964.04 Composition abstraite (dominante rose sur fond gris et mauve). 1964
 PEI.1964.06 Composizione bianca. 1964
 PEI.1964.07 Nature morte (table avec fruits). 1964
 PEI.1964.08 Nature morte aux deux verres. 1964
 PEI.1964.09 Nature morte riche. 1964
 PEI.1964.10 Nature morte. Petit vase blanc. 1964
 PEI.1964.11 Nu (figuratif). 1964
 PEI.1964.12 Ofelia. 1964
 PEI.1964.13 Paysage vénitien. 1964
 PEI.1964.14 Le peintre et son modèle. 1964
 PEI.1964.15 Le petit balai. 1964
 PEI.1964.16 Pulcinella-Bacchus. 1964
 PEI.1964.17 Rue des Marronniers, intérieur. 1964
 PEI.1964.18 Séance de pose (Le peintre et son modèle). 1964
 PEI.1964.19 Sous le piano. 1964
 PEI.1964.20 Souvenir de "La Bohème". 1964
 PEI.1964.21 La statuette de Nymphenburg. 1964
 PEI.1964.22 Sur la commode. 1964
 PEI.1964.23 La tête coupée. 1964
 PEI.1964.24 La treille. 1964/1967
 PEI.1964.25 Venezia. 1964
 PEI.1965.01 Anne-Martine. 1965
 PEI.1965.02 Didon. 1965
 PEI.1965.03 Hommage à Micciarelli [Hommage à J.A.]. 1965
 PEI.1965.04 Invalides. 1965
 PEI.1965.05 Méditation sur le mystère de l'Annonciation. 1965
 PEI.1965.06 Mélodrame (Melodramma). 1965
 PEI.1965.07 Nature morte dramatique. 1965
 PEI.1965.08 Nature morte nostalgique. 1965
 PEI.1965.09 Nature morte. 1965
 PEI.1965.10 La paroi du souvenir. 1965
 PEI.1965.11 Le peintre en plein air. 1965
 PEI.1966.01 La danseuse naine. 1966
 PEI.1966.02 Diploma d'ingegniera [Bacchante]. 1966
 PEI.1966.03 La fin d'un monde surréaliste. 1966
 PEI.1966.04 Le Florian. 1966
 PEI.1966.05 Galleria. 1966
 PEI.1966.06 Hommage à Severini. 1966
 PEI.1966.07 Hommage à Veronèse. 1966

PEI.1966.08 Les maisons. 1966
 PEI.1966.09 Natura morta partenopea. 1966
 PEI.1966.10 Paese in montagna. 1966
 PEI.1966.11 Paris 1900. 1966
 PEI.1966.12 Pulcinella triste. 1966
 PEI.1966.13 Sans titre. 1966
 PEI.1966.14 Sans titre. 1966
 PEI.1966.15 Sans titre. 1966
 PEI.1966.16 Sans titre. 1966
 PEI.1966.17 Sans titre. 1966
 PEI.1966.18 Souvenir de Naples. 1966
 PEI.1966.19 Tristezza. 1966
 PEI.1966.20 La zucca. 1966
 PEI.1967 Les deux masques. vers 1967
 PEI.1967.01 Angelo di studio. 1967
 PEI.1967.02 Arlecchino e bottiglie. 1967
 PEI.1967.03 Au fil de l'eau (Al pelo dell'acqua). 1967
 PEI.1967.04 Bouquet de fleurs. 1967
 PEI.1967.05 cappello di paglia (II). 1967
 PEI.1967.06 Cavalcade. 1967
 PEI.1967.07 cavaliere e la nimfa (II). 1967
 PEI.1967.08 Chiggiogna. 1967
 PEI.1967.09 Chouilly. 1967
 PEI.1967.10 Crans. 1967
 PEI.1967.11 Les fruits du ciel. 1967
 PEI.1967.12 gloire du Titien (A la). 1967
 PEI.1967.13 mago (II). 1967
 PEI.1967.14 Le mandarin merveilleux. Hommage à Bela Bartok. 1967
 PEI.1967.15 La marionnette. 1967
 PEI.1967.16 Natura morta a Varallo. 1967
 PEI.1967.17 Nature morte fantasque. 1967
 PEI.1967.18 Roger et Angélique. 1967
 PEI.1967.19 Sans titre. 1967
 PEI.1967.20 Suonatore di clarinetto. 1967
 PEI.1967.21 Vino e tarocchi. 1967
 PEI.1968.01 Autoportrait. 1968
 PEI.1968.02 La campana di vetro. (Le bouquet romantique). 1968
 PEI.1968.03 Contestazione. 1968
 PEI.1968.04 Les deux éventails. 1968
 PEI.1968.05 La fleur insolite. 1968
 PEI.1968.06 L'humaniste. 1968
 PEI.1968.07 In fondo al mare. 1968
 PEI.1968.08 Nature morte aux tiroirs. 1968
 PEI.1968.09 Orto botanico. 1968
 PEI.1968.10 Passando. 1968
 PEI.1968.11 Pulcinella con violoncello. 1968
 PEI.1968.12 vero lusso (II). 1968/1970
 PEI.1968.13 La vita di un architetto. 1968
 PEI.1968.14 Lampada a petrolio. vers 1968-1970
 PEI.1968.15 verscio. Vers 1968
 PEI.1969.01 Anis del Mono. 1969

PEI.1969.02 Anis del Mono. 1969
 PEI.1969.03 Anna-Martina. 1969
 PEI.1969.04 Ante prima (Avant-première). 1969
 PEI.1969.05 boccale (II). 1969
 PEI.1969.06 Bonjour (Composition abstraite). 1969
 PEI.1969.07 Composition rose. 1969
 PEI.1969.08 Dimanche matin. 1969
 PEI.1969.09 Les fenêtres. 1969
 PEI.1969.10 figlio del tornitore (II) (Bois tournés). 1969-70
 PEI.1969.11 La haine. 1969/1972
 PEI.1969.12 In Francia. 1969
 PEI.1969.13 Italia Ferroviaria. 1969
 PEI.1969.14 Liguria. 1969
 PEI.1969.15 La lotta col drago. 1969
 PEI.1969.16 Les manies de l'écrivain. (I vizi dello scrivano). 1969-1970
 PEI.1969.17 Le miroir [Lo specchio]. 1969
 PEI.1969.18 Natura morta partenopea. 1969
 PEI.1969.19 paese che non ho visto (II). 1969
 PEI.1969.20 Paysage (Composition cubiste). 1969
 PEI.1969.21 Pipes, couteaux et tarots. 1969
 PEI.1969.22 Quando saremo così (On le deviendra). 1969
 PEI.1969.23 La tempesta. 1969/1970
 PEI.1969.24 Tessinoise avec hotte. 1969
 PEI.1969.25 Tranquillità. 1969
 PEI.1969.26 La villa. 1969
 PEI.1970.01 Arlequin musicien [Arlecchino musicante]. 1970
 PEI.1970.02 L'as de trèfle [L'asso di fiori]. 1970
 PEI.1970.03 Le bouquet insolite. 1970
 PEI.1970.04 candelabro (II). 1970
 PEI.1970.05 cappello (II). 1970
 PEI.1970.06 Composition abstraite (dominante bleu/vert). 1970
 PEI.1970.07 Composition abstraite (dominante sombre). 1970
 PEI.1970.08 Composition abstraite (dominante verte). 1970
 PEI.1970.09 Composition abstraite (figure). 1970
 PEI.1970.10 Composition abstraite (paysage). 1970
 PEI.1970.11 Composition abstraite pointilliste (gris, brun, bleu). 1970
 PEI.1970.12 Composition abstraite. 1970
 PEI.1970.13 Composition abstraite. 1970
 PEI.1970.14 Composition abstraite. 1970
 PEI.1970.15 Composition abstraite. 1970
 PEI.1970.16 Composition abstraite. 1970
 PEI.1970.17 Composition abstraite. 1970
 PEI.1970.18 Composition géométrique (avec équerre). 1970
 PEI.1970.19 Composition géométrique (jaune). 1970
 PEI.1970.20 Composition tachiste. 1970
 PEI.1970.21 Daphné (L'arrivée des barbares, ancien titre). 1970
 PEI.1970.22 Le due tavole. 1970
 PEI.1970.23 L'éclatement. 1970
 PEI.1970.24 La fiasque. 1970
 PEI.1970.25 Flamenco (danseuse). 1970
 PEI.1970.26 Géométrie. 1970

- PEI.1970.27 Hommage au peintre Chambon. 1970
- PEI.1970.28 Ibéria. 1970
- PEI.1970.29 Intérieur bourgeois. 1970
- PEI.1970.30 La lampe. 1970
- PEI.1970.31 La mela. 1970
- PEI.1970.32 Le miroir. 1970
- PEI.1970.33 Mistero ferrarese. 1970
- PEI.1970.34 Natura morta e paese. 1970
- PEI.1970.35 Natura morta e persone. 1970
- PEI.1970.36 Nature morte. 1970
- PEI.1970.37 Nouvelle lune. Vers 1970
- PEI.1970.38 Ouvert sur la mer. Vers 1970
- PEI.1970.39 Parasio di notte (II). 1970
- PEI.1970.40 Le plat sicilien. 1970
- PEI.1970.41 La poire. 1970
- PEI.1970.42 Ricerca archeologica (Orient). 1970
- PEI.1970.43 Ricordo. 1970
- PEI.1970.44 Sans titre (composition abstraite). 1970
- PEI.1970.45 Show-boat. 1970
- PEI.1970.46 Sintesi Ligure. 1970
- PEI.1970.47 Suzanne et les vieillards. 1970
- PEI.1970.48 La vigna sul mare (Le raisin de la mer). 1970
- PEI.1970.49 Vu du ciel. 1970
- PEI.1970.50 Composizione. vers 1970
- PEI.1970.51 Composizione blu. vers 1970
- PEI.1970.52 Marsiglia. vers 1970
- PEI.1970.53 Maschera gialla. vers 1970
- PEI.1970.54 Prisma Selene. vers 1970
- PEI.1970.55 Pulcinella chitarrista. vers 1970
- PEI.1970.56 Ricordo di Palladio. vers 1970
- PEI.1970.57 Pulcinella. Vers 1970
- PEI.1971.01 Arlecchino con la tromba (Petit arlequin au trombone). 1971
- PEI.1971.02 Arlequin au trombone, ou [Arlecchino stanco] (composition abstraite). 1971
- PEI.1971.03 Composition abstraite géométrique (fond sombre). 1971
- PEI.1971.04 Composition abstraite géométrique (tache jaune). 1971
- PEI.1971.05 Composition abstraite géométrique. 1971
- PEI.1971.06 Composition abstraite. 1971
- PEI.1971.07 Composition abstraite. 1971
- PEI.1971.08 Composition abstraite. 1971
- PEI.1971.09 Composition géométrique (dominante bleu sombre). 1971
- PEI.1971.10 Le cor de chasse. 1971
- PEI.1971.11 Dragon vaudois. 1971
- PEI.1971.12 Les grilles. 1971
- PEI.1971.13 L'heureux cycliste. 1971
- PEI.1971.14 Hopital Brocca, Paris. 1971
- PEI.1971.15 Inverno toscano. 1971
- PEI.1971.16 litro di Frascati (II) (composition abstraite). 1971
- PEI.1971.17 Le masque de fer. 1971
- PEI.1971.18 Nature morte à Florence. 1971
- PEI.1971.19 Nature morte aux instruments de musique. 1971

PEI.1971.20 Nature morte aux raisins. 1971
 PEI.1971.21 Ofelia (composition abstraite). 1971
 PEI.1971.22 Paesaggio astratto. 1971
 PEI.1971.23 Paysage et figures. 1971
 PEI.1971.24 Paysage urbain (composition abstraite). 1971
 PEI.1971.25 La petite fille. 1971
 PEI.1971.26 Savoie. 1971
 PEI.1972.01 Café de la Marine. 1972
 PEI.1972.02 Carnaval. 1972
 PEI.1972.03 Che gioia. 1972
 PEI.1972.04 Composition abstraite. 1972
 PEI.1972.05 Composizione. Vers 1972
 PEI.1972.06 Les deux frères. 1972
 PEI.1972.07 Fantasia. 1972
 PEI.1972.08 Le grenier [Nella soffitta]. 1972
 PEI.1972.09 grotti di Gordevio (I). Décoration salon de Camaiore en Toscane (Italie). 1972
 PEI.1972.10 Le guéridon noir (nature morte cubiste). 1972
 PEI.1972.11 Jardin du Luxembourg. Paysage. 1972
 PEI.1972.12 Le marin. 1972
 PEI.1972.13 Masque flûtiste (Arlequin). 1972
 PEI.1972.14 Natura morta sul tavolo. 1972
 PEI.1972.15 Nu. 1972
 PEI.1972.16 Paris. Décoration du salon. 1972/73
 PEI.1972.17 Le pastis. 1972
 PEI.1972.18 Paysage urbain. 1972
 PEI.1972.19 Piccolo nudo. 1972
 PEI.1972.20 Projet pour un pique-nique. 1972
 PEI.1972.21 Roman américain. 1972
 PEI.1972.22 La rue, le soir. 1972
 PEI.1972.23 Troinex-Céligny. Décoration du salon de Camaiore, Toscane (Italie). 1972
 PEI.1972.24 Uccello fantastico (La guivre). 1972
 PEI.1972.25 L'existence d'un Dieu. vers 1972
 PEI.1972.26 Nu. vers 1972
 PEI.1972.27 Paysage de Hollande. vers 1972
 PEI.1972.28 Peinture. vers 1972
 PEI.1972.29 Le tunnel sous-marin. vers 1972
 PEI.1973.01 Camaiore. 1973
 PEI.1973.02 Casa del contadino (Camaiore). 1973
 PEI.1973.03 cavallo alato (II). 1973
 PEI.1973.04 Composition abstraite (grande tache blanche centre- bas). 1973
 PEI.1973.05 Composition abstraite (motif clair cerné de noir). 1973
 PEI.1973.06 Composition abstraite. 1973
 PEI.1973.07 Composition abstraite. 1973
 PEI.1973.08 Composition cubiste (fond clair). 1973
 PEI.1973.09 Coquillage rose. 1973
 PEI.1973.10 Fenêtre blanche à barreaux rouges. 1973
 PEI.1973.11 La guitare [Il mandolino]. 1973
 PEI.1973.12 Le jardin de l'hôtel. 1973
 PEI.1973.13 Locarno, via F. Balli ai primi del 900. 1973
 PEI.1973.14 Maisons dans le bois (composition abstraite). 1973

- PEI.1973.15 Nature morta sul tavolo. 1973
 PEI.1973.16 Nature morte au clair de lune. 1973
 PEI.1973.17 Le panier du pêcheur. 1973
 PEI.1973.18 Le paquet de bleu. 1973
 PEI.1973.19 Paysage (forme circulaire brune au centre). 1973
 PEI.1973.20 Sans titre [Forêt]. 1973
 PEI.1973.21 Sur le piano. 1973
 PEI.1973.22 Suzanne et les vieillards. 1973
 PEI.1973.23 Suzanne. 1973
 PEI.1973.24 La table de Nozzano Castello. 1973
 PEI.1973.25 La table du pêcheur. 1973
 PEI.1973.26 tour de passe-passe (Un). (Arlequin prestidigitateur). 1973
 PEI.1973.27 Village (composition cubiste sur fond clair). 1973
 PEI.1974 Composition. vers 1974
 PEI.1974.01 Le bouquet de pipes. 1974
 PEI.1974.02 Composizione serena. 1974
 PEI.1974.03 Deux clowns musiciens. 1974
 PEI.1974.04 Grotti di gordevio. 1974
 PEI.1974.05 Nature morte au camée. 1974
 PEI.1974.06 Pulcinella et mandoline. 1974
 PEI.1974.07 Sans titre (Nature morte). 1974
 PEI.1974.08 La table bleue. 1974
 PEI.1974.09 Verre et coupe de raisins. 1974
 PRE.0000.01 Chemin de Croix (incomplet). Sans date/ Quatre parties : 1. Jésus devant Pilate, et Jésus porte la Croix.- 2. Jésus et sainte Véronique, et Jésus s'adressant aux femmes de Jérusalem.- 3. Descente de Croix.- 4. Mise au tombeau. Sans date
 PRE.0000.02 La Présentation au Temple, projet pour la décoration d'une chapelle à Morcote (Tessin). (projet non retenu) Oeuvre détruite. Sans date
 PRE.0000.03 Le Mariage de la Vierge. Sans date
 PRE.0000.04 Sainte Véronique. Sans date
 PRE.1928.01 La Visitation. 1928
 PRE.1929.01 La Vierge et l'Enfant. 1929 (La Madonna).- Au verso : Femme couchée. 1929
 PRE.1930.01 Fede, Speranza, e Carità. Vers 1930
 PRE.1930.02 Sainte avec un coeur. Vers 1930/36
 PRE.1931.01 Saint Efre. 1931/1932
 PRE.1931.02 Saint Roch. 1931
 PRE.1931.03 Sainte Catherine. 1931/1932
 PRE.1932.01 Conversion de saint Ignace. 1932/1933
 PRE.1932.02 Saint Christophe. 1932
 PRE.1933.01 Madonna del Sasso. vers 1933
 PRE.1934.01 La Notte di Natale. 1934
 PRE.1934.02 La Notte di Natale. 1934
 PRE.1934.03 Saint Efre, saint Antoine et la Vierge. 1934
 PRE.1935.01 La Charité. 1935
 PRE.1935.02 L'Espérance. 1935
 PRE.1935.03 La Foi. 1935
 PRE.1935.04 La Justice. 1935
 PRE.1935.05 Matrimonio mistico di San Francesco. 1935
 PRE.1935.06 San Francesco. 1935
 PRE.1935.07 Scène religieuse [Un saint, un évêque et un personnage biblique]. 1935

PRE.1935.08 La Tempérance. 1935
 PRE.1937.01 Procession à Mendrisio (Procession du Vendredi Saint). 1937
 PRE.1938.01 Natività (Adoration des bergers). 1938
 PRE.1938.02 La Tentation de saint Antoine. 1938
 PRE.1938.03 Incidente stradale. Ex-voto. 1938
 PRE.1940 Madonna. vers 1940
 PRE.1940.01 Notre-Dame de Ré. Vers 1940
 PRE.1940.02 Notre-Dame de Lorette. Saint Christophe. Saint Hubert. Saint Pierre
 Canisius. Quatre projets pour des cadrans de montres en émail. Vers 1940
 PRE.1940.03 Saint Nicolas de Flüe. 1940/1950
 PRE.1941 San Giuseppe. vers 1941
 PRE.1942.01 L'Ange au cerceau. 1942
 PRE.1943 Addolorata. vers 1943
 PRE.1943.01 Regina dei Martiri. 1943
 PRE.1944.01 Tobie et l'ange. 1944
 PRE.1944.02 Madonna di Re. 1944
 PRE.1944.03 Tobie et l'ange. Vers 1944
 PRE.1946.01 Madonna. Ex-voto. 1946
 PRE.1946.02 La Nouvelle solitaire des roches [Marie-Madeleine]. 1946
 PRE.1946.03 La Pietà. 1946
 PRE.1946.04 Sainte Marie-Madeleine. 1946
 PRE.1946.05 Sainte Thérèse. 1946
 PRE.1946.06 Santa Casilda. 1946
 PRE.1947.01 Annonciation. 1947
 PRE.1947.02 La Fuite en Egypte. 1947
 PRE.1947.03 La Madonna degli emigranti. 1947
 PRE.1947.04 Marie-Madeleine. 1947
 PRE.1947.05 Nativité. 1947
 PRE.1947.06 Le Péché ["Adam et Eve", "Péché originel"]. 1947
 PRE.1947.07 Les Pèlerins d'Emmaüs. 1947
 PRE.1947.08 Sainte Anne enseignant à lire à Notre-Dame. 1947
 PRE.1947.09 La Sainte Famille. 1947
 PRE.1947.10 La Tentation de saint Antoine. 1947 (Casa Ott-Durio)
 PRE.1947.11 Tobie et l'ange. (Histoire de Tobie, deux tableaux, disparus) 1947
 PRE.1947.12 Projet pour une décoration d'église. vers 1947
 PRE.1947.13 Regina Pacis. vers 1947
 PRE.1947.14 Saint Anne et la Vierge. vers 1947
 PRE.1948 Madonne. vers 1948
 PRE.1948.01 La Communion de Marie-Madeleine. Vers 1948
 PRE.1948.02 Madonne aux sept épées. 1948
 PRE.1948.03 Marie-Madeleine. 1948
 PRE.1948.04 Noli me tangere. 1948
 PRE.1948.05 Processione di Mendrisio. 1948
 PRE.1948.06 Venerdì Santo, Mendrisio. 1948
 PRE.1949.01 Saint Pierre et la servante. 1949/1950
 PRE.1950.01 [Ange agenouillé portant un cierge]. 1950
 PRE.1950.02 Le Massacre des Innocents. 1950
 PRE.1950.03 San Giovanni Evangelista. 1950
 PRE.1951.01 Damas. vers 1951
 PRE.1951.02 Saint Jean. vers 1951
 PRE.1955 La Madonnina. vers 1955

- PRE.1955.01 Incidente stradale. Ex-voto. 1955
- PRE.1956.01 Saint François. 1956
- PRE.1957.01 La Crucifixion. 1957
- PRE.1957.02 Le Massacre des innocents. 1957
- PRE.1958.01 L'Annonciation (Ange, composition abstraite). 1958
- PRE.1960.01 L'Angelo con il cero. 1960
- PRE.1961.01 Ange. 1961
- PRE.1961.02 L'Angelo. 1961
- PRE.1961.03 Angelo giallo. 1961
- PRE.1961.04 Le Crucifix bleu. 1961
- PRE.1961.05 Le Crucifix violet. 1961
- PRE.1962.01 Saint Thomas d'Aquin. 1962
- PRE.1962.02 La Soeur de Saint Vincent. 1962
- PRE.1962.03 La Soeur de Saint Vincent. 1962
- PRE.1963.01 Corpus Domini. 1963
- PRE.1963.02 Saint Martin. 1963
- PRE.1965 Christ. vers 1965
- PRE.1965.01 Nativité. Vers 1965
- PRE.1968.01 San Luca. 1968
- PRE.1969.01 San Giorgio. 1969
- PRE.1972 Le péché originel. vers 1972
- PRE.1973.01 Manto della Madonna (II). 1973
- THE.1931.01 La vie profonde de Saint François d'Assise. Décors et maquettes de décors (six photographies) et photographie de costumes (une photographie). 1931
- THE.1942.01 Didon et Enée. 1943. Etudes préparatoires pour la représentation (version concert) de "Didon et Enée" de Purcell, donnée au Conservatoire de Genève, le 2 mars 1943. Projet et programme. 1942/1943
- THE.1942.02 Didon et Enée. Matelot, maquette pour un costume. 1942/ 1943
- THE.1943.01 Didon et Enée. Maquette pour un costume de Didon. 1943
- THE.1943.02 Etude pour le programme de la représentation de "Didon et Enée", d'Henry Purcell. 1943
- THE.1943.03 Didon et Enée. Maquette pour un costume pour le costume de Mercure. 1943
- THE.1943.04 Didon et Enée, programme du concert donné au conservatoire de Genève, mars 1943 (couverture illustrée par E.M. Beretta). 1943
- THE.1963.01 Acte I. Maquette de décor pour "La Bohème" de Giacomo Puccini. 1963
- THE.1963.02 Carmen. Costume pour Le Contrebandier. Vers 1963
- THE.1963.03 Costumes, maquettes pour "La Bohème", de Giacomo Puccini. 1963
- THE.1963.04 La Bohème. Décors Acte I, II et IV. 1963
- THE.1963.05 La Bohème : deux costumes d'hommes et croquis pour chapeaux. 1963
- THE.1963.06 La Bohème. La barrière Denfert, maquette pour le décor de l'acte III. 1963
- THE.1963.07 La Bohème. Maquette pour le décor de l'Acte III : Le lit de Mimi. 1963
- THE.1963.08 Maquettes de coiffures pour "La Bohème". 1963
- THE.1963.09 Maquettes de costumes pour "La Bohème", de Puccini (46). 1963
- THE.1963.10 Maquettes de coiffures pour "La Bohème". 1963
- THE.1963.11 Maquettes pour deux costumes féminins et deux dessins de têtes de femmes pour "La Bohème". 1963
- THE.1963.12 La Bohème. Maquettes pour trois costumes de femmes (figurantes). 1963
- THE.1963.13 La Bohème. Etude pour le costume de Mimi, manteau et capuche bleu marine. 1963
- THE.1963.14 La Bohème. Etude pour le costume de Mimi. 1963

- THE.1963.15 La Bohème. Maquette pour le costume de Saint-Phar. 1963
- THE.1964.01 Alissa. Maquettes pour les décors d'Alissa, de R. de Banfield : a et b : Forêt (fond); c : décor fermé; d et e : décor ouvert. 1964-1965
- THE.1964.02 Alissa, maquette pour un costume de femme. 1964-1965
- THE.1964.03 Alissa. Photographies des décors. 1964-1965
- THE.1964.04 Alissa. Maquette pour un costume d'homme. 1964-1965
- THE.1964.05 Alissa. Maquette pour un costume d'homme. 1964-1965
- THE.1964.06 Alissa. Maquette pour un costume de femme. 1964-1965
- THE.1964.07 Carmen. Décors et costumes : oeuvres détruites. 1964/ 1970
- THE.1964.08 Carmen. Décors et maquettes pour Actes I, II, III et IV. 1964/1970
- THE.1964.09 Carmen. Décor, maquette pour l'Acte I. 1964
- THE.1964.10 Carmen. Maquette de décor pour le Ier Acte. 1964-1970
- THE.1964.11 Carmen. Maquette de décor pour l'Acte II. 1964
- THE.1964.12 Carmen. Maquette du décor de la forêt (Acte II). 1964- 1970
- THE.1964.13 Carmen. Maquette de décor pour l'Acte III. 1964
- THE.1964.14 Carmen. Maquette de décor pour l'Acte III. 1964
- THE.1964.15 Carmen. Maquette pour le décor de l'Arène (Acte IV). 1964-1970
- THE.1964.16 Carmen. Maquette de décor pour l'Acte IV. 1964
- THE.1964.17 Carmen. Maquettes de costumes : 58 oeuvres numérotées 1/74 - 58/74. 1964
- THE.1964.18 Carmen. Maquettes de costumes (enveloppe contenant 7 esquisses). 1964-1970
- THE.1964.19 Carmen. Maquette pour deux costumes de femmes. 1964- 1970
- THE.1964.20 Carmen. Maquette pour un costume. 1964-1970
- THE.1964.21 Carmen. Maquette pour un costume. 1964-1970
- THE.1964.22 Carmen. Maquette pour un costume. 1964-1970
- THE.1964.23 Carmen. Maquette pour un costume. 1964-1970
- THE.1964.24 Carmen. Maquettes pour des costumes (deux costumes militaires). 1964-1970
- THE.1964.25 Maquette pour la couverture du programme pour "Carmen" de Georges Bizet (non réalisée). 1964
- THE.1964.26 Carmen. Projet de programme. 1964
- THE.1965.01 L'Orpailleur, ou Le Trésor de Mandrin, de Jacques Aeschlimann. 1965
- THE.1965.02 L'Orpailleur. Amédée Génécand, maquette pour un costume. 1965
- THE.1965.03 Béatrice, maquette pour un costume de l'Orpailleur. 1965
- THE.1965.04 L'Orpailleur. Décor : maquette du rideau pour le prologue. 1965
- THE.1965.05 L'Orpailleur. Maquette pour le décor de l'acte II. 1965
- THE.1965.06 L'Orpailleur. Maquette de décors pour les Actes II et III. 1965
- THE.1965.07 L'Orpailleur. Maquette pour un costume du Gendarme. 1965-1966
- THE.1965.08 L'Orpailleur. Maquette pour le costume d'Héloïse Offredi. 1965
- THE.1965.09 L'Orpailleur. Maquette pour le costume d'Horace Offredi. 1965
- THE.1965.10 L'Orpailleur. Maquette de costume masculin. 1965
- THE.1965.11 L'Orpailleur. Maquette pour le décor des Actes II et III (cave). 1965
- THE.1965.12 L'Orpailleur. Maquette pour le décor des Actes I et IV. 1965
- THE.1965.13 L'Orpailleur. Maquette pour le décor des Actes I et IV. 1965
- THE.1965.14 L'Orpailleur. Maquette pour les costumes du Chatouilleur et de Court-toujours. 1965
- THE.1965.15 L'Orpailleur. Maquette pour le costume de Mandrin. 1965
- THE.1965.16 L'Orpailleur. Maquettes pour le décor des Actes II et III. 1965
- THE.1965.17 L'Orpailleur. Maquette pour le costume du Marchand d'estampes. 1965
- THE.1965.18 L'Orpailleur. Maquette pour le costume de Pepita. 1965
- THE.1965.19 L'Orpailleur. Maquette pour le costume de Sornione (bandit). 1965

- THE.1965.20 L'Orpailleur. Maquette pour le costume de Valentin. 1965
- THE.1966.01 Capitaine Fracasse. Maquette pour une série de personnages de la Commedia dell'Arte. 1966
- THE.1966.02 Colombine. Maquette pour un costume d'une série de personnages de la Commedia dell'Arte. 1966
- THE.1966.03 Lindoro. Maquette pour un costume d'une série de personnages de la Commedia dell'Arte. 1966
- THE.1966.04 Pantalone. Maquette de costume pour une série de personnages de la Commedia dell'Arte. 1966
- THE.1966.05 Esquisses pour un spectacle "San Francesco". Huit feuilles recouvertes de dessins et annotations. 1966
- THE.1967.01 Il Combattimento di Tancredi e Clorinda : Album de dessins, esquisses préparatoires (décors et costumes) pour un projet de représentation au Chiostro Grande di San Francesco, Locarno (été 1967). (Projet non réalisé). 1967
- THE.1967.02 La Zingara. Maquettes pour des costumes : Tagliaborse (T 1).- Taddeo (T 2).- Calcante (T 3).- Nisa (T 4).- I compagni di Tagliaborse (T 5). 1967
- THE.1967.03 La Zingara. Deux maquettes pour le décor. 1967-1969
- THE.1968.01 Album de dessins et d'esquisses préparatoires pour les costumes du ballet "Jack in the Box", d'Eric Satie. 1968
- THE.1968.02 Esquisses préparatoires pour le ballet "Jack in the Box", d'Eric Satie. 1968
- THE.1968.03 Album d'esquisses préparatoires pour les costumes du "Maestro di Cappella". 1968
- THE.1968.04 La Zingara. Maquette pour le décor. 1968
- THE.1968.05 La Zingara. Maquette pour le décor : la Maison et alentours. 1968
- THE.1969.01 La Zingara. Décors et costumes (détruits). 1969
- THE.1970.01 Carmen. Maquette pour un costume. 1970
- THE.1970.02 Projets d'illustration pour la page de garde de "L'Orpailleur". 1970